چاپ دوم

اطلاعات

شنبه ۱۵ مهر ۱۳۸۵ - ۱۳ رمضان ۱۴۲۷ - ۷ اکتبر ۲۰۰۶ - شماره ۲۳۷۴۵ - ۲۴ صفحه - ۵۰۰ ریال - به همراه ۱۶ صفحه ویژه نامه سهراب سپهری، ۸ صفحه ضمیمه سفر عشق و ۲۴ صفحه نیازمندیها

بیستمین سفر استانی رئیس جمهوری به فیروزکوه و دماوند

در صدر همه فعالیتها باید برای رفع بیکاری جوانان و ایجاد اشتغال برای آنان تلاش شود

ملت ایران هرگز تحمیل را نمی پذیرد

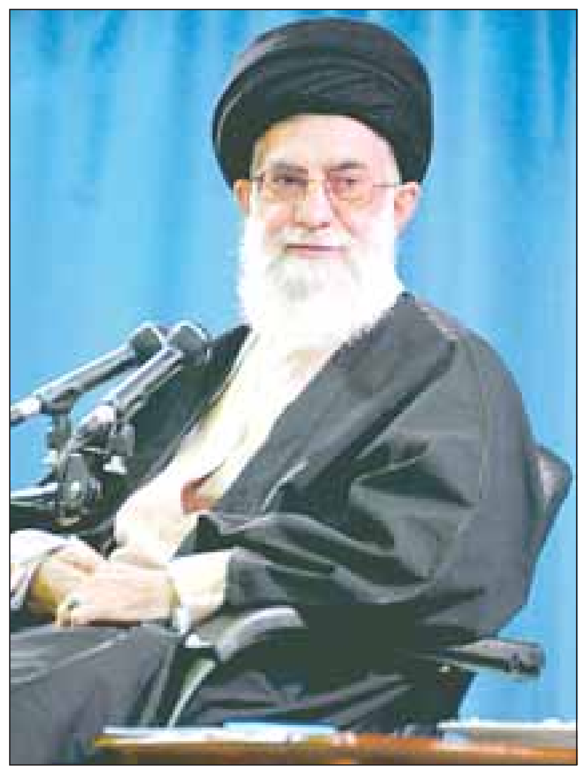
صفحه۲

شورای امنیت خواستار توقف آزمایش هسته ای کره شمالی شد

رهبر کره شمالی با فرماندهان ارشد ارتش این کشور دیدار کرد

شورای امنیت، خواستار پذیرش ادامهٔ مذاکرات شش جانبه از سوی کره شمالی شد

صفحه ۱۶



رهبر معظم انقلاب در دیدار استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاهها:

راه‌حل مشکلات در پیشرفت علمی است

تکریم دانش و دانشمند، آینده و پیشرفت کشور را تضمین می کند

* باید راه پیشرفت علمی را با کار و تلاش بی‌وقفه و خستگی‌ناپذیر ادامه دهیم

* جوان ایرانی باید حقیقتاً به ایرانی بودن خود افتخار کند

سرویس سیاسی: استادان واعضای هیات علمی دانشگاهها، عصر روز پنجشنبه در دیدار با حضرت آیت الله خامنه ای رهبرمعظم انقلاب، دیدگاههای خود رادرباره مسایل مختلف علمی ودانشگاهی بیان کردند.

دراین دیدار که حدود سه ساعت طول کشید آقایان وخانمها دکتراعوانی از پژوهشکده حکمت و فلسفه، دکترباقر لاریجانی از دانشگاه علوم پزشکی تهران، دکتر شمسی پور از دانشگاه رازی کرمانشاه، دکتر سیدمحسن جلالی ازدانشگاه آزاد، دکتر نفیسه اسماعیلی از دانشگاه علوم پزشکی تهران، دکتر لطفی از دانشگاه تربیت مدرس، دکترشکیب انصاری از دانشگاه شهید چمران اهواز، دکترگورابی از پژوهشکده رویان جهاد دانشگاهی، دکتر مهرداد شریف از دانشگاه آزاد، دکتر ملک زاده از دانشگاه علوم پزشکی تهران، دکتر فروزنده از دانشگاه پیام نور، دکترمصلحی از دانشگاه صنعتی اصفهان، دکتر معصومه فیروزی از دانشگاه علوم پزشکی تهران، دکتر مرندی از دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، و خانم دکتر دبیران ازدانشگاه تربیت معلم به بیان نظر خود درباره مسایل گوناگون علمی و دانشگاهی پرداختند.

مهم ترین نکاتی که استادان واعضای هیات علمی دانشگاهها دراین دیدار مطرح کردند به این شرح است:

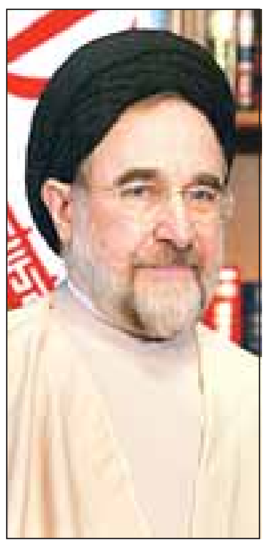
● ضرورت سرمایه گذاری مادی ومعنوی در زمینه علوم انسانی وتوجه بیشتر به آن در دانشگاهها به عنوان مبنای رشد وتوسعه علوم دیگر

● توجه کافی به زیرساختهای علمی وپژوهشی وتهیه نقشه جامع علمی کشور

● ضرورت تبدیل پژوهش به گفتمان جاری درمراکزعلمی

● توجه عملی قوای سه گانه و برنامه ریزان و مجریان به آرمانهای علمی ملی مانند تولید علم، نهضت

بقیه درصفحه۲



دکتر سید محمد خاتمی:

زمان دفاع از اسلام و ایران است

* باید مدافع تکثر وتنوع در جامعه باشیم

* یکی از مهمترین مشکلات ما گسست مدیریتی است

خبرگزاری دانشجویان ایران - تهران: حجت الاسلام والمسلمین دکترسیدمحمد خاتمی طی سخنانی در نشست سالانه مجمع عمومی موسسه باران محورهای برنامه و فعالیت های پیش روی این موسسه را برشمرد و به درخواست هیات رئیسه، گزارشی از سفر اخیر خود به آمریکا ارایه و به دستاوردهای این سفر اشاره کرد.

بقیه درصفحه۳

نشست بی نتیجه وزیران خارجه گروه ۵+۱ در لندن

* روسیه، چین، فرانسه و آلمان، ادامه مذاکره با تهران را موثرترین راه برای خروج از بن بست اعلام کردند

صفحه۱۶



انتشار اسامی ۱۵۰ هزار پذیرفته‌شده تکمیل ظرفیت کنکور دانشگاه آزاد

* ثبت نام کنکورکامپیوتری شد

صفحه۲و۳

ژاپن دیگر مجری طرح میدان نفتی آزادگان نیست

* سهم شرکت ژاپنی از ۷۵ درصد به ۱۰ درصد رسید

صفحه۴

طرح استفاده‌از ماهواره‌درکمیسیون فرهنگی‌مجلس تصویب‌شد

* طبق این طرح صداوسیما موظف است حداکثر تا شش‌ماه پس از تصویب‌این قانون باراه‌اندازی حداقل‌سه شبکه تلویزیونی به پخش برنامه های ماهواره ای اقدام کند

صفحه۴

گزارش

تحول اداری پرواز با دوبال دانش ومهارت

صفحه۵

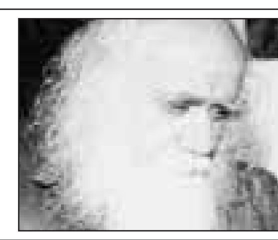


معارف

آنجاکه خورشید می وزد

نوشته: استادمحمدرضاحکیمی

صفحه۶



فرهنگی هنری

ساخت سالن اصلی ترین نیاز اجرای کنسرت

صفحه۷



اطلاعات ضمیمه

ویژه هفتادوهشتمین سالگرد تولد سهراب سپهری



اطلاعات اقتصادی

برنامه ریزی برای توسعه بخش کشاورزی

صفحه۱۷

اطلاعات بورس

جهش ۱۰۵ واحدی شاخص در هفته گذشته

صفحه۲۱

امام جمعه موقت تهران:

توطئه غرب محروم کردن مسلمانان از علم است



تهران - خبرگزاری جمهوری اسلامی:

آیت الله محمد امامی کاشانی امام جمعه موقت تهران اظهارات ضد اسلامی پاپ را به ضرر مسلمانان و مسیحیان دانست و گفت: زمانی این اظهارنظرها اثر داشت اما دردنیای امروز این گونه برنامه ریزی ها فایده ای ندارند.

وی در دوازدهمین روزازماه مبارک رمضان در خطبه های این هفته نماز جمعه تهران افزود: جامعه اسلامی در دنیای امروز در شرایطی قرار دارد که غرب برای او برنامه های پیچیده‌ای تنظیم کرده و می کند.

وی خاطرنشان کرد: غرب سال های متمادی است برای اسلام برنامه‌ریزی کرده است و به هر راهی که بتواند به اسلام لطمه بزند و مسلمانان را از راه منحرف کند، متوسل شده است.

امامی کاشانی با اشاره به اظهارات پاپ، گفت: گاهی سیاسیون رده اول استکبار علیه اسلام حرف می زنند، اما این حرف ها این بار به شکل دیگری از دهان یک شخصیت برجسته مذهبی، خواه یا ناخواه، عالمانه یا جاهلانه صادر می شود.

خطیب جمعه تهران تلاش استکبار برای تهدید جلوه دادن فعالیت های صلح آمیز هسته‌ای ایران را از دیگر توطئه های غرب دانست و گفت: آنهاقصد دارند مسلمانان را از علم محروم کنند که این نقشه ها نیز رنگی در جهان امروز ندارد.

وی با اشاره به اینکه جهان امروز بیدار شده است و باید پرده غفلت را کنار زد، اظهار داشت: شعار مسیحیت و اسلام صلح است و شعار اسلام در تاریخ انبیا بی نظیر بوده و پیغمبر اکرم(ص) در جهان انسان ساز بوده است.

امامی کاشانی با تاکید بر اینکه در طول تاریخ هر کس اسلام را پذیرفت به خاطر تمدن اسلام بود، گفت: جهان اسلام باید بیدار باشد که چه توطئه‌ای برای این دین انسان ساز طراحی شده است.

وی تاکید کرد: امروز دشمن تلاش می کند از راه روابط دختر وپسر، شهوترانی، جوانان را از فرهنگ و زندگی دورکنند و خانواده ها را از این طریق نابود کند.

خطیب جمعه تهران خاطرنشان کرد: آنها می خواهند با مفاسد، نسل جوان را از دین اسلام دور کنند و جهان اسلام باید در مقابل این توطئه ها یکپارچه شود.

امام جمعه موقت تهران تصریح کرد:نقشه هایی که دشمن طراحی می کند محاسبه شده است اما اینگونه نیست که همه آنها درست باشد.

دنیای استکبار به این نتیجه رسیده است که نمی تواند نقشه های خود را درباره جهان اسلام اجرا کند.

وی پیروزی حزب الله را نمونه‌ای از ناکامی غرب در اجرای توطئه های خود علیه جهان اسلام دانست و اظهار داشت: حزب الله لبنان با رهبری معنوی و با ارزش و مصمم، قدرت اسرائیل را که به نمایندگی آمریکا می جنگید، مجبور به ذلت کرد.

***نامه امام در خصوص پذیرش قطعنامه ۵۹۸ سراسر منطق و عزت بود**

سخنران پیش از خطبه های نماز جمعه تهران با اشاره به نامه منتشر شده از حضرت امام خمینی (ره) در ارتباط با قطعنامه ۵۹۸، این نامه سراسر عزت و قدرت بود و قابل دفاع و افتخار برای همه ایرانیان توصیف کرد.

به گزارش خبرنگار سیاسی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) حسن رحیم پورازغدی با بیان این که از جهاتی قضیه قطعنامه ما بعد از جنگ با صدام، شبیه به صلح امام حسن(ع) و از جهاتی دیگر شبه صلح پیامبر(ص) با ابوسفیان است افزود: حرف هایی که امام(ره) در آن نامه زده‌اند، تا حدود زیادی به صورت علنی در پیام خود برای قطعنامه گفته بودند، افزود: البته در این نامه آمار و مشکلات اقتصادی بیان شده بود طبیعتا از لحاظ اطلاعاتی و امنیتی لازم نبود که منتشر شود والا هر کسی در جنگ بود این موارد را می دانست. وی خاطرنشان کرد: پیام امام(ره) نیز سراسر عظمت، عزت، جهاد و حماسه بود. ظاهر این پیام پذیرش صلح و باطن آن ادامه جهاد و سراسری کردن جهاد بود و بعد از آن جهاد اصلی ما شروع شد.

این استاد دانشگاه، اظهار داشت: امروز متاسفانه عده‌ای از این نامه سوءاستفاده کردند و خواستند که نتایج غلطی بگیرند. البته من نمی خواهم وارد این بحث شوم که آیا باید این نامه منتشر می شد یا خیر و این که گفته می شد عده‌ای نظامی و عده‌ای سیاسی بودند؛ و هم چنین این جنگ ادامه پیدا می کرد یا خیر. زیرا این بحث را درست نمی دانم و نباید همدیگر را مقصر بدانیم. وی اظهار داشت: وظیفه شرعی ما به عنوان یک بسیجی و از سرباز صفرهای امام، بحث در این زمینه است. نامه امام سراسر عزت و قدرت و منطق است. از کدام کلمه و کدام جمله آن کسی می تواند، برداشت غلط داشته باشد. متاسفانه برخی انسان‌های مریض و خبیث نتایج غلطی گرفته و گفته‌اند که بیخود برای امام(ره) قداست قائل بودیم آنگاه که می گفت جنگ جنگ تا پیروزی و یا جنگ تا رفع فتنه در جهان می گویند دیدید که امام حرفش را پس گرفت و ما شکست خوردیم. دیدید آن زمان شعار زیادی دادید و در دهن تان خورد. می گویند بنابراین دیگر بر سر مسائلی که دشمن و استعمار بر آن‌ها فشار می آورد، استقامت نکنید.

وی ادامه داد: آیا واقعا نتایج متن نامه امام این است؟ از کجای متن نامه امام این برداشت می شود که به این نتیجه رسید که در جنگیدن و مقاومت کردن اشتباه کرده است. این در حالی است که امام بارها می فرمود که ما یک لحظه هم برای جنگیدن نادم و پشیمان نبوده و نیستیم. ما وظیفه داریم که جنگ را تا رفع فتنه از جهان ادامه دهیم اما تا زمانی که قدرت داریم تکلیف داریم زیرا ما طرفدار جنگ و پیروزی به هر قیمت نیستیم. سخنران پیش از خطبه نمازجمعه دیروز تهران، گفت: ما طرفدار جنگ برای جنگ نیستیم و فرق امام و صدام نیز در همین بود.

وی تصریح کرد: اولا ما شکست نخوردیم، ما می خواستیم دشمن را بیرون کنیم که بیرون هم کردیم. البته هدف دومی هم برای خودمان تعریف کردیم که آن مجازات صدام بود که به آن نرسیدیم؛ زیرا جنگ ما با عراق جنگ با تمام دنیا بود. بنابراین ما یک جنگ جهانی را بردیم.

رحیم پور ازغدی گفت: اکنون وضع ایران را با عراق مقایسه کنید، می فهمید که امام شکست خورد یا صدام. وضعیت آمریکا و میزان منفوریتش در دنیا را نگاه کنید و ببینید که ما شکست خوردیم یا آمریکا. بنابراین نامه امام سراسر قابل دفاع و افتخار و در آن منطق، احترام به کارشناسان نظامی و متخصصین است. امام با این نامه نشان داد که برای ما مصالح ملت و اسلام مهم است و ما بر اساس کینه نمی جنگیم و نه صلح مان علامت شکست و تسلیم و نه جنگ مان علامت کینه توزی و جنون و دیوانگی است.

این استاد دانشگاه گفت: عده‌ای می خواستند از این نامه نتیجه بگیرند که شما اشتباه کردید مقاومت کردید، زیرا شکست خوردید بنابراین دیگر مقاومت نکنید در حالی که ما اشتباه نکرده‌ایم. امام نیز این را نگفت و شکست هم نخوردیم. امروز آمریکا می گوید که ما در لبنان و فلسطین و عراق شکست خورده‌ایم و موی دماغ مان نیز ایران است.

وی گفت: امام در نامه خود عنوان کردند که ما تا آخرین امکاناتی که داریم نباید تسلیم شویم اما وقتی



امکانات به صفر رسید دیگر وظیفه نداریم. اما برخی می گویند چون ممکن است امکانات مان در آخر تمام شود باید تسلیم شویم پس همان اول تسلیم شویم. رحیم پور ازغدی با اشاره به بخش دیگری از نامه امام(ره) ادامه داد: لطفا توجه کنید و ببینید که آیا از این نامه امام تسلیم و ذلت بیرون می آید، یعنی وقتی امام قطعنامه را قبول کرد عنوان کرد که ما اشتباه کردیم جنگیدیم و ما حرف مان را پس می گیریم؟

سخنران پیش از خطبه نمازجمعه امروز تهران، گفت: در مورد بحث هایی که در این روزها صورت گرفت نمی خواهم دخالت و داوری کنم زیرا تقسیمات نظامی و سیاسی افراد را قبول ندارم، بلکه باید به تلاش همه کسانی که در آن دوران در عرصه سیاسی و نظامی کار کردند، احترام بگذاریم. این که برخی با اشاره به نامه امام می گویند که اکنون نیز در مساله هسته‌ای مقاومت نکنید، این موارد را خیانت می دانم زیرا از نامه امام سازش و ترس از مرگ برداشت نمی شود، در حالی که امام در این نامه آرزوی شهادت می کند. رحیم پور ازغدی با قرائت قسمتی از نامه امام(ره)، گفت: امام در جایی از نامه عنوان می کنند که من کارشناس جنگ نیستم و تشخیص موضوع با متخصصان است و حال که می گویند امکانات این مقدار است من نیز می پذیرم و پیمان را می پذیریم. این پیمان شروع سقوط صدام و آمریکا بود. اکنون وضعیت امنیت، علم و قدرت ایران را مقایسه کنید، می بینیم که امام شکست خورد و یا صدام.

وی در بخشی از سخنان خود به سیاست امام حسن(ع) اشاره کرد و گفت: صلح از روی عقلانیت در صورتی که بقای اسلام را به همراه داشته باشد هیچ منافاتی با پیروزی ندارد. امام حسن نیز پس از پذیرش صلح فرمودند که اگر ما آن پیمان را امضاء نمی کردیم آن پیمان به عنوان پیروز به میدان می آمدند اما اکنون دیگر آن ها پیروز نیستند.

رهبر معظم انقلاب :راه حل مشکلات در پیشرفت علمی است

بقیه از صفحه اول

نرم افزاری ونظریه پردازی در علوم پایه

● مدیریت صحیح ظرفیتها و استعدادهای متراکم موجود در کشور برای ایجاد زمینه جهش علمی

● ضرورت عمق یافتن حرکت علمی کشور به موازات افزایش شتاب کمی

● تدوین برنامه راهبردی مراکز مختلف علمی درچارچوب سند چشم انداز ۲۰ ساله

● ارتباط قوی تر دانشگاهها ومراکز تحقیقاتی بادستگاهها ومراکز اجرایی برای کاهش فاصله علم واجرا

● سرمایه گذاری ویژه درعرصه فناوریهای نوین

● ضرورت تعامل متخصصان علمی، دینی، و حقوقی برای حل برخی مسایل موجود در زمینه های خاص پزشکی

● شکوفایی استعدادهای جوان درطرحهای بدیع علمی مانند سلولهای بنیادی، درمان ضایعات نخاعی وشبیه سازی حیوانی

● ضرورت ارتباط کامل مراکز پژوهشی وعلمی بایکدیگر برای پرهیز از موازی کاری

● برنامه ریزی برای ارتقای کیفی دانشگاههای کشورودستیابی آنها به سطوح اول دانشگاهی جهان

● تفویض اختیارات لازم به دانشگاهها برای جذب همه استعدادها ونخبگان

● ضرورت توجه بیشتر به دانشگاه پیام نور

● حمایت مادی ومعنوی از پارکهای علم وفناوری

● مدیریت صحیح برای ایجاد فضای پرنشاط علمی درمراکز دانشگاهی و تحقیقاتی

● پرهیز از معیارهای غیرعلمی وشخصی درانتخاب مدیران وتقسیم بودجه وامکانات

● توجه کافی به علوم پایه وتقویت گروههای زبان وادبیات فارسی در دانشگاههای داخل وخارج از کشور.

پس از سخنان ۱۵ نفر از استادان واعضای هیات علمی دانشگاهها، رهبر معظم انقلاب هدف از برگزاری جلسه بااستادان دانشگاهها را تکریم علم و عالم برشمردندوخاطر نشان کردند: تجلیل از دانش و دانشمند، باعث رشدورواج علم می شود وآینده وپیشرفت کشور را تضمین می کند.

ایشان مطرح شدن مسایل مختلف علمی ودانشگاهی از زبان زبدگان واستادان دانشگاهها و آشنایی مسئولان ذیربط وفضای عمومی کشور با این مسایل را از دیگراهداف این جلسه خواندند و افزودند: باوجود حرکتهای نوینی که در دهه اخیر درعرصه های مختلف علم و تحقیق در کشور انجام شده است هنوز در ابتدای راه پیشرفت علمی هستیم و باید این راه روشن را با کار و تلاش بی وقفه و خستگی ناپذیر ادامه دهیم.

رهبر انقلاب اسلامی، زبان تشویق و مبتنی بر امید وتحرک را زبان مورد نیاز محیطهای علمی و دانشگاهی دانستند و افزودند: جایگاه کنونی ما در جهان از نگاه‌ایرانی مسلمان ودارای افقهای بلند و روشن، راضی کننده‌نیست اما نباید فراموش کرد که حرکت علمی کشور به ویژه در سالهای اخیر، از جمله حرکتهای پرشتاب جهانی بوده ودستاوردهای ممتازی داشته است که این روند را باید باشتاب بیشتری ادامه داد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای، شکستن مرزهای کنونی علم و رسیدن به جایگاه اول علمی جهان در ۵۰سال آینده را آرمانی تحقق یافتنی برشمردند و تاکید کردند:دستیابی به این هدف بسیار ارزشمند مستلزم باور به توانایی ملی و استعداد ایرانی، برنامه ریزی برای استفاده صحیح از امکانات و استعدادهای طبیعی کشور و گرفتن درسهای امیدآفرین از تجربیات موفق ۲۷ سال اخیر است.

ایشان، شجاعت علمی، نوآوری، پرهیز از نگاه تقلیدی به پیشرفتهای علمی غرب، اعتماد به نفس شخصی و ملی وپرکاری را ویژگیهای لازم استادان دانشگاهها برای ایفای وظایف سنگین خود خواندند و افزودند: علاج دردها ومشکلات کشور در پیشرفت علمی است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای باابراز خرسندی از تبدیل شدن نهضت تولید علم به خواست عمومی دانشجویان ودانشگاهیان افزودند: با وجود پیشرفتهای افتخارآمیزعلمی، هنوز خط شکنی علمی و عبور از مرزهای کنونی علم در کشور به خواست جدی در محیطهای علمی تبدیل نشده است.

رهبر انقلاب اسلامی در همین زمینه افزودند: البته برداشتن گام جدید مستلزم پیمودن راههای طی شده علمی است اما هیچ گاه نباید ذهن را از جستجو برای یافتن راههای کشف نشده و بکر محروم کرد و دانشمندان ما برای رسیدن به مرزهای جدید علم، باید به مسیرهایی فکر کنندکه تاکنون ذهن بشر از کشف آنها ناتوان مانده است.

ایشان، هدفدار شدن تحقیقات و انطباق آنها بانیازهای کشور را از دیگرمسائل ضروری دانستند وافزودند: نظام اعطای امتیازات علمی باید بر عواملی مانندپژوهشهای مورد نیاز بخشهای مختلف کشور و تحقیقات تکمیلی منطبق شود.

حضرت آیت الله خامنه‌ای تربیت دینی و تقویت هویت اسلامی -ایرانی دانشجویان رااز وظایف مهم استادان دانشگاهها برشمردند و افزودند: جوان ایرانی بایدحقیقتا به ایرانی بودن خود افتخار کند و علاوه بر تکیه برمواریث تاریخی وفرهنگی این سرزمین بزرگ، از موقعیت کنونی ایران اسلامی مفتخر و سرفراز باشد.

درپایان این دیدار، استادان و اعضای هیاتهای علمی دانشگاهها نماز مغرب و عشا را به امامت رهبرانقلاب اقامه و روزه خود را همراه با ایشان افطار کردند.

در این دیدار همچنین رئیس مجلس شورای اسلامی،وزیران بهداشت و درمان و آموزش پزشکی، علوم وتحقیقات و فناوری ، ارتباطات و فناوری ، رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی، دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی، رئیس نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاهها،رئیس دانشگاه آزاد اسلامی، اساتید نمونه، اساتیدی که بیشترین مقالات را در سطح کشور و جهان داشته اند،روسای پارکهای علم و فناوری، روسای منتخب پژوهشگاهها و پژوهشکده ها و اعضای اصلی فرهنگستانهانیز حضور داشتند.

بیستمین سفر استانی رئیس جمهوری به فیروزکوه و دماوند



تهران - واحد مرکزی خبر: رئیس جمهور با بیان اینکه مسئولیت اصلی امروز همه ما ساختن ایران است گفت: همه ما باید دست به دست هم دهیم و ایرانی شایسته ایرانی و الگویی برای همه ملتهای دنیا بسازیم.

به گزارش خبرنگار واحد مرکزی خبر دکتر محموداحمدی نژاد در بیستمین سفر استانی خود در جمع قشرهای مختلف مردم شهرستان فیروزکوه و در مجموعه کانون فرهنگی هنری این شهر با بیان اینکه ملتها امروزدرپی الگوگیری از ملت ایران هستند افزود: ساختن هر چه بهتر ایران نیازمند همدلی، تلاش و عدالت است.

وی عدالت را اساس و پایه ساخت کشور دانست و گفت: عدالت به معنای توزیع عادلانه همه امکانات درمناطق مختلف کشور است و یقیناً بدون آن ساختن کشورممکن نیست.

احمدی نژاد با تاکید بر ضرورت پیشرفت هر چه سریعتر طرحهای عمرانی کشور افزود: باید در صدر همه فعالیتها برای رفع بیکاری جوانان و ایجاد اشتغال برای آنان تلاش شود.

رئیس جمهور گفت: مشکل امروز بشر این است که برخی قدرتها از ایمان به خدا، تقوی و مسیر انبیا رویگردانی می کنند و می خواهند با تکیه بر هوسهای خوددنیا را اداره کنند.

وی همچنین مشکل امروز دنیا را حاکمیت مدیران آلوده، ناپاک و بی تقوا دانست و گفت: متاسفانه امروزعده‌ای خودپرست بر منابع اقتصادی و نظامی دنیا تکیه زده‌اند و آنجایی هم که از تهدید نظامی عاجزند تهدیداقتصادی می کنند و می گویند داشته های خود را از شمادریغ می کنیم.

احمدی نژاد با بیان اینکه این ادبیات، ادبیات قدرتهای فاسد امروز دنیاست اضافه کرد: این قدرتها می خواهنداینگونه سلطه خود را بر همه دنیا تحمیل کنند.

رئیس جمهور با اشاره به سابقه غربیها در به بردگی کشاندن مردم دنیا به ویژه مردم افریقا گفت: غربیها بابیگاری و بردگی بیش از سیصد سال انسانهای بی پناه توانسته‌اند تا حدی در کشورهای خود آبادی ایجاد کنند وامروز نیز همه معادن آفریقا را غارت می کنند و همه مردمان محروم دنیا اسیر قدرتهای شیطانی هستند.

وی همچنین با اشاره به جنایات رژیم صهیونیستی درفلسطین گفت: امروز شاهد کشتار، تیرباران و به اسارت گرفتن روزانه مردم مظلوم فلسطین هستیم اما متاسفانه وقتی که جوانی فلسطینی فریاد می زند او را به تروریست بودن متهم می کنند، اما در مقابل به یک صهیونیست تروریست نشان صلح می دهند.

رئیس جمهور با اشاره به اوضاع عراق گفت: در عراق نیز پس از کنار زدن صدام به ساختن پایگاهها و مراکزنظامی پرداخته‌اند و وقتی مورد سوال قرار می گیرندمی گویند که به نفت عراق نیاز داریم و می خواهیم در این کشور بمانیم. وی افزود: متاسفانه پس از اشغال عراق تاکنون صدها هزار عراقی کشته‌اند و مسلسل به دستان نفهم و بی شعور و مزدور آمریکایی و انگلیسی به خانه های مردم حمله می کنند و آنان را به خاک و خون می کشند.

احمدی نژاد خاطرنشان کرد: دلیل تمام این ستم ها این است که عده‌ای بی ایمان، غیرموحد و خود خواه در برخی کشورهای دنیا حاکم شده اند.

رئیس جمهور راه نجات از وضع کنونی را بازگشت به ایمان، توحید و عدالت دانست و گفت: خدای را شاکریم که ملت ایران امروز پرچمدار عدالت و ایمان و به لطف خداشکست ناپذیر است.

احمدی نژاد افزود: کسانی که قصد دارند با تبلیغات وزور و تهدید حقوق مردم ایران را ضایع کنند اشتباه می کنندزیرا ملت ایران بیدار است و با همه توان خود و با وحدت ازحقوق حقه خود دفاع خواهد کرد.

وی گفت: ملت ایران در مسئله هسته‌ای و سایر عرصه های علمی با اتکا به توان جوانان خود و ایمان به خدا دستاوردهای خوبی داشته است.

رئیس جمهور همچنین گفت: اگر چه ملت ایران اهل صلح است اما هرگز تحمیل به خود را نمی پذیرد.

احمدی نژاد تصریح کرد: اروپایی ها قدر شرایط پیش آمده را بدانند و فرصتی را که ملت ایران برای اصلاح رفتار غلط ۲۷ساله گذشته خود و همکاری عادلانه با ملت ایران در اختیارشان قرار داده‌اند، غنیمت بدانند.

رئیس جمهور: گفت این فرصت از بزرگواری ملت‌ایران در اختیار آنان قرار گرفته است.

رئیس جمهور در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به سابقه درخشان مردم فیروزکوه در دیانت و دفاع ازآرمانهای انقلاب اسلامی گفت: فرهنگ، ادب و ایمان مردم فیروزکوه از ویژگیهای برجسته آنان است.

آقای احمدی نژاد با اشاره به مشکلات و نارسائیهای فیروزکوه تصریح کرد: دولت امسال بودجه عمرانی فیروزکوه را بیش از ۷۰ درصد افزایش داده است و تا رفع کامل همه محرومیت های این منطقه هر سال این افزایش را ادامه خواهیم داد.

وی با تاکید بر پیگیری مشکلات فیروزکوه در هیئت دولت گفت: برای ساخت و تجهیز بیمارستان و نیزورزشگاههای مجزای دخترانه و پسرانه و نیز ساخت شهرک صنعتی و مراکز بهداشتی این شهرستان تلاش خواهیم کرد.

رئیس جمهور همچنین به وزیر نیرو دستور دادممنوعیت استفاده مردم فیروزکوه را برای حفر چاه از میان بردارد.

آقای احمدی نژاد در بخش دیگری از سخنان خود بااشاره به برکتهای ماه مبارک رمضان گفت: حضور درضیافت الهی رمضان به معنای قرار گرفتن در معرض همه رحمت ها و زیبائیهاست و باید از مهمانی عشق و مهرورزی رمضان هر چه بیشتر استفاده کنیم.

پیش از سخنان رئیس جمهور، حجت الاسلام رستمی امام جمعه فیروزکوه و سید احمد رسول نژاد نماینده مردم‌فیروزکوه و دماوند و رودهن در سخنانی مشکلات ونارسائی های این منطقه را تشریح کردند.

سفر به دماوند

رئیس جمهوری عصر پنجشنبه در جمع مردم شهرستان دماوند گفت: امروز ماموریت بزرگ ما ساختن ایرانی است که شایسته ایرانی باشد.

به گزارش خبرنگار ایرنا، محمود احمدی نژاددر این مراسم در حضور هزاران نفر از مردم این شهرستان درورزشگاه تختی دماوند، افزود: برای ساختن ایران عزیزکارهای فراوانی باید انجام شود تا ما بتوانیم ایران راشایسته ایرانی بسازیم.

وی با اشاره به تهدیدهای برخی قدرتهای زورگو برای اعمال تحریمها خطاب به آنها افزود: شما ۲۷ سال است که ملت ما را تحریم اقتصادی کرده اید و حتی از فروش کوچکترین قطعه به ملت ایران خودداری می کنید.

رئیس جمهوری تاکید کرد: ملتی که با اتکا به جوانان خود در عین مخالفت شما باتوکل بر خدا به قله های انرژی هسته‌ای دسترسی پیدا کند، خواهد توانست ایران عزیز راآنچنان که شایسته ایرانی است بسازد.

احمدی نژاد با اشاره به فرا رسیدن ماه مبارک رمضان و شب های قدر، افزود: اگر امروز ملت ما پرچمدار عدالت،مدافع حقوق مظلومان است و در مقابل تبعیض ها فریادمی زند همه از برکات پیروی از پیامبر اکرم (ص)، ماه مبارک رمضان، قرآن کریم و ائمه اطهار است.

وی اظهار داشت: امروز ملت ایران همدل و متحد،مومن و باتوکل برخدا در مقابل زورگویان ایستاده است و باصلح طلبی، منطق و قانونمندی از همه امور خود حفاظت خواهد کرد.

رئیس جمهوری تصریح کرد: ملت ما اهل تجاوز نبوده بلکه اهل گفت وگو است و ذره‌ای از حقوق خود عقب نشینی نخواهد کرد.

احمدی نژاد گفت: امروز ملت ایران پرچمدار آزادی وعدالتخواهی است و هرچه ظلم در جهان می بینیم، حاصل بی عدالتی است.

وی افزود: قدرتهای زورگو حقوق ملتها را ضایع می کنند، در مقابل استقلال ملتها می ایستند و با همه این وجود ادعای حقوق بشر می کنند که نمونه واضح آن ویتنام،لبنان و جنگ جهانی دوم است که همه اینها به خاطر دوری قدرتهای بزرگ از مسیر انبیا، بی ایمانی، جدایی ازعدالتخواهی و خداپرستی است.

احمدی نژاد با بیان این که خدا را سپاسگزاریم که ملت ایران طرفدار عدالت است، اظهار داشت: امروز پیام ما به قدرتهای زورگو این است که بی عدالتی و آدم کشی بس است، ما از شما می خواهیم به راه خدا بازگردید وبازگشت به این راه بازگشت به عدالت، محبت، رعایت حقوق بشر و خیر و معنویت است.

احمدی نژاد با اشاره به این که برخی از شهرستانهای اطراف تهران در سایه تهران فراموش شده‌اند، افزود:انشاالله دولت در جلسه هیات وزیران ویژه استان تهران یک تصمیم انقلابی خواهد گرفت به گونه‌ای که مسائل تهران را از غرب و شرق آن جدا کنیم.

رئیس جمهوری افزود: باید کاری کنیم تا در بودجه،ادارات، منطقه و تصمیم گیریها نوعی استقلال به وجود آیدتا مناطق اطراف تهران رشد کنند و خود را در تمام ایران نشان دهند.

وی با اشاره به این که در ارتباط با حل مشکلات دماوند فهرستی از تصمیمات در دستور کار دولت است،افزود: در جهت اجرای عدالت، دولت امسال بودجه شهرستان دماوند را نسبت به سال گذشته ۵۵ درصدافزایش داده و تا رفع همه نابرابریها این امر سالانه ادامه خواهد داشت تا دماوند به نقطه مطلوب برسد.

احمدی نژاد با تاکید بر ضرورت حل مسائل بهداشت،بافت فرسوده، و مسکن در شهرستان دماوند افزود: درارتباط با اشتغال جوانان عزیز دماوند نیز دولت ۵۰۰میلیارد ریال تسهیلات ارزان قیمت اختصاص داده است ولی با توجه به همت والای جوانان دماوند، دولت در جلسه استانی خود میزان تسهیلات ارزان قیمت برای اشتغال راافزایش خواهد داد و لازم است تا استاندار نیز بلافاصله سهم دماوند را در این ارتباط افزایش دهد.

رئیس جمهوری با بیان این که دو مجموعه ورزشی مجهز برای دختران و پسران در دماوند احداث خواهد شد،افزود: دولت در جلسه هیات وزیران ویژه استان تهران همچنین در خصوص بخشودگی جرایم وام کشاورزان تصمیم گیری خواهد کرد تا کشاورزان بتوانند وامهای خودرا بازپرداخت کنند.

حسین انتظامی نماینده مدیران مسئول در هیات نظارت بر مطبوعات شد



حسین انتظامی برای دومین بار از سوی مدیران مسئول مطبوعات به عنوان نماینده آنها در هیات نظارت بر مطبوعات انتخاب شد.

به گزارش فارس، یازدهمین دوره انتخاب نماینده مدیران مسئول مطبوعات در هیات نظارت به دلیل به حد نصاب نرسیدن تعداد اعضا از ۳۰ شهریورماه به ۱۳ مهرماه موکول شده بود که در این دوره مدیرمسئول روزنامه همشهری با کسب ۸۹ رای برای دومین بار به عنوان نماینده مدیران مسئول در هیات نظارت بر مطبوعات انتخاب شد. این انتخابات با حضور ۲۱۳ مدیرمسئول مطبوعات و ۳۲ نامزد در تالار وحدت برگزار شد. انتظامی پس از انتخاب مجدد خود به عنوان نماینده مدیران مسئول در هیات نظارت بر مطبوعات به خبرنگاران گفت که مسئولیتهای مختلف وی مانع از انجام وظایف نمایندگی اش در این هیات نخواهد شد و وی به زودی برنامه های خود را در این زمینه ارائه خواهد کرد. مدیر مسئول روزنامه همشهری در سخنان کوتاهی، هدف خود را از نامزدی در این دور از انتخابات، پیگیری مسائل حقوقی مطبوعات عنوان کرد.

از دیگر سوی و به گزارش ایسنا در این انتخابات، اعتراضی نسبت به نحوه برگزاری نشد، اما کواکبیان مدیر مسئول روزنامه مردم سالاری تاکید داشت که اطلاع رسانی دقیقی به مدیرمسئولان نشریات سراسر کشور برای حضور در این انتخابات نشده است.

تجلیل از پیشکسوتان قرآنی

پنجمین دوره تجلیل از پیشکسوتان قرآنی ۱۶ مهرماه برابر با ۱۴ ماه مبارک رمضان و مصادف با شب ولادت کریم اهل بیت امام حسن مجتبی(ع) برگزار می شود.

مجید یراق بافان معاون فرهنگی فرهنگسرای قرآن با اعلام این خبر، افزود: در پنجمین دوره تجلیل از پیشکسوتان قرآنی از شش تن از استادان فعال قرآنی تجلیل می شود.

وی با اشاره به اینکه تقدیر از فعالان قرآنی در دو بخش صورت می گیرد، اظهار داشت: در بخش اصلی برترین قاری (حبیب صحاف)، حافظ کل و مدرس قرآنی (محمد احراری)، استاد و داور بین المللی مسابقات قرآنی (عبدالرسول عبائی)، پژوهشگر و نویسنده قرآنی (هادی محدث مرادی)، فعال امور بانوان قرآنی (دکتر زهرا رهنورد)، شاعر و هنرمند قرآنی (حبیب چایچیان "حسان")معرفی و با اعطای تندیس، لوح تقدیر، قرآن نفیس، دو سفر عمره مفرده و تشرف به سرزمین وحی از آنان تجلیل می شود.

اخبار کوتاه

تجدیدمیثاق پرسنل نیروی انتظامی با آرمانهای امام راحل(ره)

همزمان با هفته نیروی انتظامی، جمع کثیری از پرسنل نیروی انتظامی به همراه فرمانده کل ناجا و معاونان این نیرو با حضور در حرم مطهر امام خمینی(ره) با آرمان های امام راحل(ره) تجدیدمیثاق کردند.

یگانهای ویژه موتوری نیروی انتظامی برای حضور در این مراسم از ستاد فرماندهی این نیرو حرکت کرده و در مسیر حرکت با آرایش نظامی، توان شهری خود را نیز به نمایش گذاشتند. در مراسم تجدیدمیثاق با امام راحل(ره)، فرمانده نیروی انتظامی کشور گفت: جامعه ایمانی باید بر پایه ایمان استوار باشد. وی تصریح کرد: آرمانهای امام به گونه‌ای بود که در برابر طاغوت سرخم نکرد و بشریت را به بندگی خداوند دعوت کرد.

سردار احمدی مقدم گفت: این نهضت ریشه دار است و امام، به عنوان یک شخصیت بزرگ و نماینده یک جریان فکری قوی، پرچم پیامبر را بدست گرفت و به پیروزی رساند و ولایت فقیه را محقق کرد. فرمانده نیروی انتظامی و پرسنل این نیرو در ادامه این مراسم با حضور در مزار شهدا و نثار شاخه های گل، یاد شهدا دفاع مقدس و پیروزی انقلاب اسلامی را گرامی داشتند.

مجتبی ثمره هاشمی رئیس ستاد انتخابات کشور شد

سرویس سیاسی: مجتبی ثمره هاشمی معاون سیاسی وزیر کشور طی حکمی از سوی مصطفی پورمحمدی به عنوان رئیس ستاد انتخابات کشور انتخاب شد.

به گزارش روابط عمومی وزارت کشور، پورمحمدی همچنین در حکم جداگانه‌ای محمدحسین موسی پور معاون حقوقی و امور مجلس وزیر کشور را نیز به سمت رئیس هیأت مرکزی بازرسی انتخابات وزارت کشور منصوب کرد. چهارمین دوره انتخابات مجلس خبرگان، سومین دوره انتخابات شوراهای شهر و روستا و انتخابات میاندوره‌ای مجلس هفتم، به طور همزمان ۲۴ آذرماه امسال در سراسر کشور برگزار می شود.

کمبود پزشک متخصص طب سالمندی در کشور

آسایشگاههای سالمندان کشور با کمبود پزشک متخصص طب سالمندی روبرو هستند. مدیر روابط عمومی آسایشگاه خیریه کهریزک به خبرنگار واحد مرکزی خبر گفت: در حال حاضر ۵میلیون و ۷۰۰ هزار نفر سالمند در کشور داریم که با توجه به شرایط سنی با بیماریهای خاص روبرو هستند. وی افزود: تعداد کمی پزشک طب سالمندی در کشور وجوددارد که این امر موجب ایجاد مشکلات درمانی سالمندان در آسایشگاهها است. وی افزود: براساس آمار تا ۱۵ سال آینده تعداد سالمندان کشور ۳ برابر می شود.

۱۰ هزار واحد مسکونی تا پایان سال تحویل فرهنگیان می شود

مدیرکل امور رفاهی و تعاون فرهنگیان آموزش و پرورش با اعلام این که تا کنون یکهزار و ۹۷۶ واحد مسکونی در راستای تامین مسکن فرهنگیان کم درآمد، زنان سرپرست خانوار و زوجهای فرهنگی با همکاری شرکت تامین مسکن فرهنگیان در استانهای کشور احداث و تحویل شده است، از پایان و تحویل ۴۰ درصد ۱۰ هزار واحد مسکونی نیمه تمام فرهنگیان خبر داد.

قطب الدینی در گفت و گو با ایسنا با اعلام دریافت ۱۰میلیارد تومان اعتبار از بانک سپه و توزیع آن میان تعاونیهای مسکن فرهنگیان تصریح کرد: مقرر شده است تا پایان سال ۸۵، ۱۰ هزار واحد ساختمانی نیمه تمام فرهنگیان به اتمام رسیده و تحویل شود که در ۵ ماه نخست سال جاری حدود ۴۰ درصد این واحدها تحویل شده است.

ثبت نام ۵۱ نفر در دومین روز انتخابات خبرگان

سرویس سیاسی: با ثبت نام ۲۶ نفر دیگر در دومین روز نام نویسی از داوطلبان نمایندگی مجلس خبرگان، تعداد داوطلبان به ۵۱ نفر رسید.

در دومین روز از ثبت نام داوطلبان چهارمین دوره مجلس خبرگان رهبری که همزمان در وزارت کشور و فرمانداری های مراکز استان های سراسر کشور آغاز شده است، ۲۶ نفر با مراجعه به مراکز ثبت نام، آمادگی خود را برای نامزدی انتخابات مجلس خبرگان اعلام کردند.

این در حالی است که در اولین روز ۲۵ نفر ثبت نام کردند. ثبت نام از داوطلبان چهارمین دوره مجلس خبرگان رهبری تا پایان ساعات اداری روز ۱۹ مهرماه سال جاری ادامه خواهد داشت و پس از ۳۰ روز شورای نگهبان پس از بررسی صلاحیتها اسامی واجدین شرایط را اعلام خواهد کرد و انتخابات مجلس خبرگان ۲۴ آذرماه همزمان با سومین دوره انتخابات شوراها و میاندوره‌ای مجلس شورای اسلامی در سراسر کشور برگزار می شود.

ثبت نام کنکور ۸۶ کامپیوتری شد

ثبت نام آزمون سراسری سال ۱۳۸۶ کامپیوتری و ثبت نام آزمون کارشناسی ارشد اینترنتی خواهد بود.

دکتر حسین توکلی - معاون اجرایی سازمان سنجش آموزش کشور در گفتگو با مهر با بیان این مطلب، افزود: طبق برنامه ریزی های سازمان سنجش ثبت نام از داوطلبان آزمون کارشناسی ارشد در سال جاری به صورت الکترونیکی و از طریق شبکه سراسری انجام می شود.

وی گفت: همچنین ثبت نام از داوطلبان آزمون سراسری کارشناسی به صورت کامپیوتری است. سازمان سنجش با مراکز پست در سراسر کشور برای انجام ثبت نام کامپیوتری هماهنگی های لازم را انجام داده است.

معاون سازمان سنجش گفت: مراکز پستی نیز می توانند فرایند ثبت نام را با همکاری دبیرستان ها انجام دهند. وی خاطر نشان کرد: سازمان سنجش با توجه به تغییر در اجرای ثبت نام داوطلبان آزمون سراسری مهلت ثبت نام را طولانی تر از سال های گذشته برنامه ریزی کرده است.

اجلاس کارشناسان مجالس آسیایی در تهران

هفتمین اجلاس کارشناسان ارشد مجالس آسیایی امروز در تهران آغاز به کار کرد. در این اجلاس نمایندگانی از کشورهای فیلیپین، تایلند، بنگلادش، پاکستان و چین حضور دارند.

سیدمحد حسن ابوترابی فرد، نایب رئیس دوم مجلس و الهام امین زاده و حسین شیخ الاسلام از اعضای کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی به نمایندگی از جمهوری اسلامی ایران در این اجلاس حضور دارند.

شیخ الاسلام با بیان این که هفتمین کنفرانس روسای مجالس کشورهای آسیایی برای صلح آبان ماه سال جاری به ریاست جمهوری اسلامی ایران در تهران برگزار می شود، به خبرنگاران گفت: قرار است این کنفرانس به سمت تشکیل پارلمانی آسیایی حرکت کند.

دکتر سید محمد خاتمی : زمان دفاع از اسلام و ایران است

بقیه از صفحه اول

حجت الاسلام والمسلمین سید محمد خاتمی که در نشست سالانه مجمع عمومی بنیاد آزادی، رشد و آبادانی ایران(باران) سخنرانی می کرد گفت: به نظر می رسد که یکی از مهمترین مشکلاتی که جامعه نو پای ما دارد مشکل مدیریت است و به خصوص گسست و انقطاع مدیریت در دوره های متناوب و نافرجام ماندن تجربه ها و عدم استفاده از آن در تداوم راه و پیشرفت به سوی اهداف.

تدبیر تازه درپرداختن به امر مدیریت در ایران

وی ادامه داد: بنابر این فکر می کنم بعد از انقلاب و استقرار نظام، زمان دستیابی به یک نگاه و تدبیر تازه درپرداختن به امر مدیریت در جمهوری اسلامی ایران هم برای تربیت مدیران کارآمد و توانا و هم برای یافتن ساز و کارها و راه کارهایی که قطعات مختلف مدیریت به هم پیوند پیدا بکنند و به صورت یک جریان دائماً مسیر تکاملی خودشان را طی بکنند فرا رسیده باشد.

رئیس موسسه باران تاکید کرد: شاید یکی از بزرگترین انگیزه هایی که به تأسیس بنیاد باران انجامید همین تفکر و دغدغه بود تا زمینه ای باشد برای استفاده از مدیران برجسته نظام که در کنار همدیگر قرار بگیرند. اولاً تجربیات خودشان را تدوین بکنند، با همدیگر بحث کنند ارزیابی کنند و نیز با توجه به تجربه و دانشی که دارند راه کارهایی برای اصلاح وضع مدیریت در جمهوری اسلامی ایران و در ایران ارائه بدهند.

خاتمی افزود: در کنار آن تلاش برای ایجاد مؤسسات یا مؤسّسه یا بنیادهایی که بتواند هم با استفاده از تجربیات عملی مدیران برجسته نظام هم با استفاده از معیارهای علمی مدیریت که در دنیا هست و متأسّفانه کمتر در کشور ما مورد توجه قرار می گیرد به تربیت مدیران راهبردی در جمهوری اسلامی بپردازد، باید مورد توجه قرار گیرد.

امکانات باران اندک است

وی یادآور شد: هر دو هدف شاید بزرگ باشد، ولی به نظر می رسد راه و چاره‌ای جز حرکت به سوی آن وجود ندارد.امکانات ما اندک است امّا طبع و خواست ما بلند و بزرگ است و انشاء الله با یاری خداوند به آن برسیم.

داشتن هدف و رفتن به سوی آن

وی افزود: دوّم اینکه وقتی یک دولتی با شعارهایی، آرمانهایی، اهدافی می آید و دوره رسمی خودش را طی می کند به هیچ وجه نباید آن اهداف را رها شده بپندارد گرچه در کشورهایی نظیر کشور ما که هنوز جایگاه و پایگاه مردم و نهادهای مردمی جایگاه محکمی نیست و متأسّفانه هنوز دولت ها حرف اوّل را در همه عرصه ها می زنند، دولت در پیگیری هدف ها و برنامه ها دارای نقش مهمی است ولی ما کم کم باید یاد بگیریم که داشتن هدف و رفتن به سوی آن نباید همیشه منوط به حضور در عرصه قدرت و دولت بشود.

خواست تاریخی ملّت

رئیس جمهور سابق کشورمان همچنین خاطر نشان کرد: باید راهکارهایی پیدا کنیم.گرچه در ملاک و چه در بیرون آن به سوی هدفهای مورد قبول حرکت کنیم بارها گفته شده است و تکرار و حتی توضیح داده شده است دوران ما دورانی است که یک کشور و یک ملت در قالب جامعه مدنی می تواند تداوم پیدا کند و به هدفهایش برسد و نیز طبع بشر امروز جز حضور در متن یک جامعه مدنی را نمی پذیرد و هرچه جز این باشد بر خلاف طبع تاریخ است و نیز بر خلاف خواست وجدانی جوامع بشری در هر کجای دنیا است و در نتیجه پایدار نخواهد بود و خواست تاریخی ملّت ما هم استقرار یک جامعه مدنی است.

رسیدن به جامعه‌ای مطلوب

وی اضافه کرد: خوشبختانه از زمان مشروطیت به این طرف، نهادهای رسمی مدنی در جامعه ما مثل نهاد قانون گذاری، تفکیک نهاد قانون گذاری و اجرایی و قضایی از یکدیگر و سایر امور شکل گرفته است گرچه همیشه این مسائل با مشکلاتی روبرو بوده است ولی ما هنوز تا رسیدن به جامعه ای که مجلس مطلوب، دولت مطلوب، قوه قضائیه مطلوب و نیز اجزا و ارگان تکمیل کننده آن یعنی مطبوعات، احزاب و ... باشد فاصله داریم ولی به هر حال شکل گرفته است و خوشبختانه در مقایسه ایران با بسیاری از کشورهای مشابه در دنیای سوّم در جنوب می بینیم از این جهت خیلی ملّت و کشور ما جلو است و به برکت انقلاب گام های بلندی هم در این زمینه برداشته شده است ولی هنوز راه بلندی داریم و باید طی بکنیم.

خاتمی تاکید کرد: اما اکتفا به همین نهادهای رسمی ما را صاحب جامعه مدنی نخواهد کرد بلکه آن روح جامعه مدنی وجود سازمان ها و تشکل های واسطه میان قدرت متمرکز و مردم مثل تشکل ها و سازمان های غیر دولتی و در سطح بالاتر احزاب و ..است و باید سعی کنیم که با دامن زدن به این بخش های غیر دولتی هدفی که در استقرار جامعه مدنی و تقویت آن داشته‌ایم به آن نزدیکتر شویم باید مدافع تکثر و تنوع در جامعه باشیم.

باید مدافع تکثر و تنوع در جامعه باشیم

وی ادامه داد: ما باید مدافع تکثر و تنوع در جامعه باشیم یعنی تکثر و تنوعی که وجود دارد ولی یا باید آنرا به رسمیت بشناسیم و اجازه دهیم که تکثّر و تنوّع در صورت نهادها و تشکیلات جریاناتی که به رسمیت شناخته شده اند خودشان را نمایش بدهند توجه به NGO ها، توجه به تشکل ها، توجه به انجمن ها و نظائر آنها.وی اضافه کرد: منظور این نیست که سازمانی مثل باران متولّی و متصدی آن بشود ولی توجه به آنها داشته باشد و کمک کند تسهیلات را برای ایجاد آنها فراهم بکند و زمینه برای هماهنگی بین آنها، از کارهایی است که جای آن خالیست و باید انجام بدهیم.درعین حال با یک نگاه فرادستی به آنها می شود جهت داد، احتمالاً مشکلات و کمبودهایی که دارند برطرف کرد، اشکالات کار آنها را تسهیل کرد و هدایت کرد. این کارهایی است که باید انجام شود.

ظرفیتهای بالقوه است و باید بالفعل شود

به گزارش ایسنا وی با بیان این که مسئله دیگر ظرفیت سازی فرهنگی و اقتصادی و مدیریتی و حتی دینی است گفت: ظرفیتهای فراوانی وجود دارد که بالقوه است و باید آنها بالفعل شود و طبیعتاً نقشی که دولت می تواند در بالفعل کردن این امکانات داشته باشد نقش ممتازی است، ولی نباید همه منتظر باشیم.همه کار را دولت انجام دهد، دولت ها ممکن است سلیقه شان ایجاب نکند به این مسائل بپردازند هرچه هست باید سعی کرد در کشور با استفاده از امکانات غیر دولتی هم برای بالفعل کردن ظرفیت های موجود اقتصادی فرهنگی و حتی دینی وهم با ایجاد



زمینه برای ظرفیت سازی جدید تلاش و فعالیت شود.

فعالیتهای اساسی و بنیادی

رئیس موسسه باران خاطر نشان کرد: اینها از جمله مسائلی بود که به نظر رسید ایجاب می کند عده‌ای از دوستان دور هم جمع شوند و یک حرکتی را آرام و در چارچوب ضوابط و بی هیچ ادعای سیاسی انجام دهند البته طبیعی است که ممکن است افراد اینجا ادعای سیاسی داشته باشند و فعالیت سیاسی هم بکنند ولی ما دلمان می خواهد فعالیتهای اساسی و بنیادی صورت بگیرد که از دل آن می تواند فعالیتهای سیاسی، فرهنگی و اجتماعی خوبی در بیاید.خاتمی گفت: در اینجا بزرگترین سرمایه و شاید فعلاً تنها سرمایه ها همین دوستان، خانم ها و آقایان هستند که دور هم جمع شده اند بنابر این، این گام که خیلی لرزان هم برداشته شده است و با امکاناتی در صفر شروع کرده است خیلی هم کمبودهای فراوان دارد با اتکای به همّت و تلاش همین نیرو و سرمایه اصلی است که بعد از توکّل به خدا کارش را شروع کرده و انشاءالله موفق هم خواهد شد به خصوص اینکه ظرفیت فوق العاده زیادی در همین جمع و احیاناً افرادی که در این جمع نیستند و به نحوی ارتباطی با این تشکیلات دارند نهفته است.

صفر را به عدد تبدیل کنید

رئیس جمهور سابق کشورمان گفت : بنابر این توصیه اوّل من همت گماشتن خود شماهاست که صفر را به عدد تبدیل کنید و این عدد را روز به روز افزایش دهید تا انشاءالله به حد نصاب مطلوب برسد و نکته دیگر جدی گرفتن مشارکت دوستان در فعالیتهای باران است از جمله شرکت در جلسات، کمیته ها، فعال کردن آنها، ارائه مطالب، گزارش ها و مقالات و مطالبی که می توانیم از یک خاطره گرفته تا یک مقاله علمی گرفته برای درج در ماهنامه‌ای که انشاءالله به زودی منتشر خواهد شد، در سایتی که هست و در اختیار اعضا قرار می گیرد به خصوص جمع بندی و ارزیابی خود دوستان از آنچه گذشته است و نیز ارزیابی و نقد آنچه جاری است.ما به هر حال وظیفه داریم در این زمینه کار بکنیم.

سایت و نشریه پربار

وی اضافه کرد: من تقاضا می کنم دوستان در این زمینه کمک کنند تا سایت و نشریه پربار شود و انشاءالله فعال شدن کمیسیون های تخصصی که بیش از ۷۰ نفر از دوستان الآن مشارکت می کنند بعضی با همّت بالاتر و بعضی با لطف کمتر که من تقاضا می کنم همه کسانی که در این کمیسیونها شرکت می کنند با لطف بالاتری شرکت کنند و همت بیشتری داشته باشند و به خصوص زیر مجموعه هایی که کمیسیون ها دارند و هسته های اصلی و مرکزی کمیسیون ها و بعد خود بنیاد به نظرم همان زیرمجموعه ها هستند انشاءالله فعال شود و بتوانیم با صاحب نظران، عالمان، تحصیلگران، جلساتی به صورت کارگاهی داشته باشیم تا بنیاد در کمیسیون ها تبدیل شود به برنامه های عملی در جامعه.

جمع بندی تجارب مدیریتی گذشته

وی افزود: تقاضا می کنم دوستان در این زمینه فعال شوند و بخصوص کار بنیادی که ما می خواهیم بکنیم جمع بندی تجارب مدیریتی گذشته که معلوم شود چه هست، نقد علمی و منطقی روندهای موجود و وضعیت موجود و بالاخره تدوین برنامه مناسب برای آینده، نه به این معنی که این جمع مدّعی باشد حتماً می خواهد در آینده مسئولیت رسمی را بپذیرد ولی می تواند کمک کننده باشد به هر کسی که می خواهد در آینده در این کشور کار بکند و انتظار از این بنیاد فوق العاده زیاد است به خصوص در داخل کشور، جوانان خیلی دست طلب به موسسه دراز می کنند و نیز بخش های مختلف (زنان، مدیران، عالمان و ...) و ما امکاناتمان بسیار کم است.

امکانات مادّی و فیزیکی

همچنین رئیس موسسه باران گفت: اولاً از مسئولان بنیاد می خواهم برای پاسخ دادن به این نیازها به بخش های مختلف جامعه با همه جانبه نگری برنامه های دقیقی را تدوین کنند و دوم اینکه همه باید دست به دست هم دهیم و تلاش کنیم که امکانات مادّی و فیزیکی بنیاد افزایش پیدا بکند.

نمی خواهیم وارد فعالیتهای رسمی اقتصادی بشویم

خاتمی گفت: ما هیچ وقت نمی خواهیم وارد فعالیتهای رسمی اقتصادی بشویم اما به هر حال با این ظرفیت سازیهایی که می شود علاقه مند هستیم بتوانیم آن حداقل های امکانات را برای انجام حد نصاب هایی از برنامه ها و اهدافی که داریم آن را انجام دهیم و این همّت دوستان را می طلبد که باید راهکارهای مناسب برای بدست آوردن امکانات و امکان جواب دادن به طلب ها و نیازهایی که هست برای ما فراهم کند که امیدوارم دوستان عزیز در بخش مدیریت و همه اعضای محترم در این زمینه راهنمایی و کمک کنند و انشاءالله بتوانیم به اهداف خود برسیم.

وی در ادامه سخنانش گفت: هیچ وقت در هیچ مقطعی از تاریخ، بشر به اندازه امروز نگران از سرنوشت خود نبوده است و این اختصاص به غرب، مشرق، جنوب و شمال ندارد یک وقتهایی بود که بخشهایی از دنیا احساس می کردند امنیت دارند.حتی در جنگ جهانی اول و دوم آمریکا کاملاً از تبعات جنگ و ناامنی حاصل از آن مصون و محفوظ بود و خود همان آمریکا وارد عرصه جنگ شد و جنگ جهانی دوّم را به نفع متّفقین و به زیان هیلتر، نازی ها و فاشیست ها پایان داد.رئیس موسسه بین المللی گفت و گوی فرهنگها و تمدنها گفت: در پی آن دو پدیده جدید را شاهد بودیم یکی اینکه معلوم شد که قدرت آمریکا بیش از دیگران است و یکی اینکه آمریکا احساس کرد که با این اقتدارش منجی جهان است و به خصوص منجی اروپاست، از هیولای مهیب فاشیسم و نازیسم و از آن به بعد هم درست است تا اواخر قرن بیستم، جنگ سرد وجود داشت ولی آمریکا خودش را قدرت برتر می دانست و بعد از فروپاشی شوروی آن غرور آمریکاییها و نیز امکاناتی که داشت وضعیتی را پدید آورد که منشا این پندار شد که آمریکا در هرحال رقم زننده اصلی سیاست در عرصه جهان و بین المللی است.

آمریکا مصون از ناامنی و تجاوز نیست

خاتمی افزود: یا لااقل این ادعا را داشت که رهبر جهان است همین تعبیری که دائماً خودشان استفاده می کنند می گویند جهان از ما به عنوان رهبر عالم چنین و چنان انتظار را دارد وی خود را متولی دموکراسی و آزادی در سراسر جهان می داند، گرچه سیاستهای آمریکا خود عامل مهمی در گسترش تندروی و افراطی گری در جهان شده است.بهر حال این قدرت هم که می بینیم مصون از نا امنی و تجاوز نیست و۱۱ سپتامبر در قلب آمریکا رخ می دهد.

کشتار برای انتقام و انتقام برای کشتار

رئیس جمهور سابق کشورمان گفت: یعنی ناامنی اختصاص به کشورهای ضعیف و مظلوم و تحت اشغال و تحت سلطه حکومت های دیکتاتور و جبّار ندارد حتی قلب آمریکا هم در معرض این تهدید است. این وضعیتی است که در دنیای ما است.به دنبال آن یک وضعیت خطرناک بسیار وحشتناکی وجود دارد و آن، اینکه یک طرف قدرت بزرگی مثل آمریکاست و دیگر یک قطبی در مقابل آمریکا نیست بلکه یک خرده قدرت هایی که توان تخریبشان شاید از قدرت ها، دولت ها، نظام ها یا بلوک های گذشته هم بیشتر باشد بروز و ظهور پیدا کردند که این سیکل بسته کشتار برای انتقام و انتقام برای کشتارتشکیل دادند و این امر وضعیتی فوق العاده وحشتناک را ایجاد کرده است.

وی با بیان اینکه تا اینجا نگرانی فراوان است گفت: ولی نگرانی بالاتر این است که این تقابل و گردش انتقام برای کشتار و کشتار برای انتقام رنگ ایدئولوژیک گرفته است و این امر خیلی وحشتناک است در یک طرف هم ایدئولوژی دینی هست، هم معیارهای دنیای مدرن تبدیل به ایدئولوژی شده است بطوریکه اشغال، جنگ افروزی، تجاوز، امنیتی کردن فضای جهان وفضای دنیا همگی با معیارهای ایدئولوژیک توجیه می شود از طرف دیگر هم باز با معیارهای عمدتاً دینی وارد این عرصه می شود.

خاتمی گفت: کشتار و تخریب را رسالت الهی خویش می دانند، این وضع وحشتناکی است و متاسفانه در این عرصه مساله اسلام به خاطر اینکه فعالترین و پویاترین حرکتهای هم جهادی و هم تروریستی است به نحوی از انحا از دل دنیای اسلام بر می خیزد و خودش را منتسب به دنیای اسلام می داند،اسلام خیلی مطرح و مورد تهدید است و خیلی هم زمینه تلاش می شود با دامن زدن به اسلام وفوبیا و اسلام هراسی و اسلام ستیزی توجیه شود.

به گزارش ایسنا وی ادامه داد: بسیاری از سیاستها این است که رسما اعلام می شود اسلام یک خطر است. آنهایی هم که رسما اعلام نمی کنند گاهی مفهوم های خاطریشان را بیرون می دهند و ما دیدیم اخیرا کسانی که انتظار بود دعوت به صلح و آرامش کنند مطالبی را بیان کردند که پیداست نگاهشان به اسلام نگاه دینی است که ناشی از فرایند خشونت است و مشکلات ایجاد می کند.

اسلام دین رحمت،عدالت و انسانیت است

رئیس موسسه بین المللی گفت و گوی فرهنگها و تمدنها گفت: در حالیکه ما به عنوان مسلمان معتقدیم که اسلام دین رحمت،عدالت و انسانیت است و می تواند بسیاری از خلاءهایی که امروز زندگی را بر انسان تنگ کرده پر کند و به خصوص با تکیه بر وجه مشترک ادیان باید کار کنیم.

خاتمی افزود: من احساس می کنم با توجه به وضعیت خطرناک کنونی و از طرف دیگر آمادگی مناسبی که در دنیا برای رهایی از این وضع وجود دارد یکی از بزرگترین رسالتهای ما این است که در مقابل این فضای وحشتناک که از یک طرف دائما تشدید کننده خشونت و جنگ و زبان و تند و اعمال برنامه های تند است و از سوی دیگر از یک طرف سوء استفاده‌ای که از نام اسلام می شود و حرکتهای غیر منطقی و خشونت آمیزی که بعضی از مسلمانان انجام می دهند، بایستیم.

گفت و گوی تمدنها

وی تاکید کرد: متاسفانه جنگ روانی بزرگی نیز به راه افتاده است که سعی می کند از کاه کوه بسازد و یا از نقطه ضعف های موجود سوءاستفاده کند و اسلام هراسی را در دنیا رایج کند.در مقابل چنین امواجی باید ایستاد و فکر می کنم دنیا هم از عمق وجدانش آماده پذیرش این تحول است، همچنان که می بینیم چگونه مساله گفت وگوی تمدنها هنوز هم با وجود همه مشکلاتی که ایجاد شده است مورد تایید است و یکی از مشکلات من هم همین است.یعنی توقع طلبی که از سوی دستگاهها و شخصیتهای مختلف می شود برای اینکه این سازمان فعال شود.خاتمی گفت: نمی دانند که من با یک عبا و قبا وارد عرصه مسئولیت اجرایی شدم و با همان عبا و قبا از آنجا خارج شدم و هیچ امکاناتی برای خودم نیندوختم و تعجب هم می کنند که رئیس جمهور ۸ ساله چگونه حتی امکان اینکه یک ساختمانی یا امکانات اداری ساده یک موسسه را داشته باشد ندارد و آنها اصلا برایشان قابل تصور نیست.ولی همه از من توقع دارند که به خصوص در عرصه گفت و گوی تمدنها فعال شوم و مرکزی که با این نام است فعالیت گسترده کند.

زمان دفاع از اسلام و ایران است

رئیس جمهور سابق کشورمان اضافه کرد: من فکر می کنم که این آمادگی و توقع هست و نیز احساس می کنم که گوش هایی برای شنیدن حرفهای دیگری درباره اسلام وجود دارد یعنی در واقع زمینه برای عرضه چهره واقعی اسلام فراهم است، نباید کوتاهی کرد.زمان زمان دفاع از اسلام و ایران و دفاع از حیثیت و شرافت این ملت بزرگ است و مقابله با تهدیدهایی است که وجود دارد و ما وظیفه داریم در این زمینه هر کاری که لازم است انجام دهیم و انشاالله خواهیم داد.

بقیه درصفحه۴

حدیث روز

رسولُ اللّهِ صلی الله علیه وآله :

یقولُ اللهُ عزّ وجل مَن لَم تَصُم جَوارِحُهُ عن مَحارِمی فلا حاجَةَ لی فی أن یَدَعَ طَعامَهُ وشَرابَهُ مِن أجلی .

خداوند عزّ و جل می‌فرماید : کسی که جوارح و اندامهایش از حرام اجتناب نکند، مرا چه حاجت که به خاطر من از خوردن و آشامیدن خودداری ورزد .



خاطراتی از زندگانی امام خمینی (ره)

باید صورت به خاک بمالی

امام بارها به من می گفتند: اینکه می گویند بهشت زیر پای مادران است یعنی باید این قدر جلوی پای مادر صورت به خاک بمالی تا خدا تو را به بهشت ببرد.

راوی: زهرا مصطفوی



سروان شهید محمدباقر جلفائی به سال ۱۳۳۱ در ابهر در خانواده‌ای مؤمن و با محبت دیده به جهان گشود دوران کوتاه حیات شرافتمندانه و افتخارآمیز خود را به مجاهدت در راه حق و تحصیل خشنودی الهی گذراند و با سرانجامی خوش در جوار ابدیت جای گرفت.

وی با مجاهدت و غیرت بلند خویش موفق به اخذ مدرک لیسانس از دانشکده افسری شد و پس از شروع جنگ راهی جبهه گشت و در حالیکه در آخرین سمت خود فرماندهی گروهان عملیاتی شور شیرین واقع در منطقه عملیاتی ایلام را به عهده داشت در نبردی قهرمانانه با مزدوران بعثی در تاریخ یازدهم شهریور ماه سال ۶۱ مورد اصابت تیر قرار گرفت و به فیض جان سپاری در راه جان آفرین بی همتا نایل آمد و سر به آسما ن ربوبی نهاد.

تهیه و تنظیم: اداره کل امور ایثارگران نیروی انتظامی

فردا؛ انتشار اسامی ۱۵۰ هزار پذیرفته شده تکمیل ظرفیت کنکور دانشگاه آزاد

سرویس فرهنگی: اسامی پذیرفته شدگان تکمیل ظرفیت آزمون سراسری سال ۱۳۸۵ دانشگاه آزاد فردا(۱۶ مهرماه) از طریق ویژه نامه فرهیختگان منتشر می شود و همزمان بر روی سایت اینترنتی WWW.Az moon.com قرار می گیرد.

دکتر ناصر اقبالی رئیس مرکز آزمون دانشگاه، با اعلام این خبر گفت: قبول شدگان در مرحله تکمیل ظرفیت می توانند در روزهای ۲۴ و ۲۵ مهرماه در نوبت صبح از ساعت ۸ تا ۱۲ و در نوبت عصر از ساعت ۱۳ تا ۱۷ به واحد دانشگاهی که در آن پذیرفته شده‌اند مراجعه کنند.

دکتر اقبالی با اشاره به این که در مرحله تکمیل ظرفیت، اسامی حدود ۱۵۰ هزار داوطلب اعلام می شود، گفت: پذیرفته شدگان باید در روز ثبت نام مدارکی شامل: فتوکپی و اصل دیپلم کامل متوسطه یا گواهی قبولی تأییدشده پایان تحصیلات متوسطه نظام قدیم یا گواهی پایان دوره پیش دانشگاهی برای داوطلبان نظام جدید متوسطه، اصل شناسنامه عکس دار و دو برگ فتوکپی از تمام صفحات آن و شش قطعه عکس ۳x۴ پشت نویسی شده که در سال جاری تهیه شده است، به همراه داشته باشند.

وی در ادامه افزود: مشمولان نظام وظیفه عمومی علاوه بر مدارک فوق باید ۱۲ قطعه عکس ۳x۴ و مدرکی که وضعیت نظام وظیفه آنها را مشخص می کند، به همراه داشته باشند.

زمان دفاع از اسلام و ایران است

بقیه از صفحه۳

خاتمی در ادامه سخنان خود گزارشی از سفر اخیر خود به آمریکا ارایه و به دستاوردهای این سفر اشاره کرد وی گفت: اما راجع به سفر آمریکا؛من دعوت های فراوانی از آمریکا، از سوی موسسات مختلف و مراکز دینی، فرهنگی،علمی داشتم.البته این امر تنها اختصاص به آمریکا ندارد،اروپا همین طور آسیا و آفریقا نیز همین طوراست و انشاالله اگر خدا بخواهد هم برای توازن در این سفرها و هم برای تکمیل آن وظیفه ای که احساس می کنم امیدوارم به زودی بتوانم به کشورهای شمال آفریقا هم سفری داشته باشم.رئیس موسسه بین المللی گفت و گوی فرهنگها و تمدنها تصریح کرد: من هم علاقه مند بودم که مطالب خود را در آمریکا هم بیان کنم زیرا در آمریکا مراکزی که علیه اسلام و ایران فعالند زیاد است و نیز افکار عمومی در آمریکا بسیار اهمیت دارد.

متاسفانه ما حاضر نیستیم از ابزارهای مختلف برای اینکه بتوانیم از آنچه مصلحت است استفاده کنیم، بهره برداری کنیم و فکر می کنیم می توانیم با جنگ های تریبونی و شعاری مشکل را حل کنیم و با توجه به امکانات بسیار وسیعی که آنها دارند ما در این جنگ های تریبونی و شعاری حتما بازنده هستیم مثل اینکه تا به حال بوده ایم.

دعوت کوفی انان

خاتمی تاکید کرد: معتقد بودم باید رفت و تا آنجا که می شود صحبت کرد،منتهی بنا بود این سفر در سال ۲۰۰۷ صورت بگیرد و علاوه بر شرق و غرب به نقاط دیگر هم سفر داشته باشم،منتهی مساله ائتلاف تمدنها که به پیشنهاد نخست وزیر اسپانیا و ترکیه تشکیل شد و کوفی انان گروه ۱۸ نفره عالیرتبه ای را برای بررسی این مساله معین کردکه آخرین جلسه آن نیز در ماه نوامبر در ترکیه خواهد بود.جناب کوفی انان دعوتی کرد که این گروه چهارمین جلسه اش را در سازمان ملل بگذارد و بحث های نهایی را انجام دهد و آن پیش نویسی را که باید به ترکیه عرضه بدارد آماده کند.

وی ادامه داد: وقتی دیدم دعوت کوفی انان است مناسب بود که آن را اجابت کنم، آبرومند هم بود که به دعوت وی و سازمان ملل به آمریکا بروم به علاوه یکی از برنامه های بسیار مهمی که خیلی علاقه مند بودم در آن شرکت کنم در همین زمان اتفاق می افتاد و آن مجمع سالانه جامعه مسلمانان شمال آمریکا بود که ایسنا نام دارد و میلیونها عضو در مجمع ملی آمریکا و کانادا، دارد و هر ساله برنامه اش انجام می شود.

رئیس جمهور سابق کشورمان خاطر نشان کرد: حتی وقتی رئیس جمهور هم بودم از من تقاضا می شد به آنجا بروم ولی برایشان پیام فرستادم. این دفعه اصرار داشتند که حضور یابم، جمعیتی که آنجا بود بیش از ۲۵هزار صندلی بود و عده‌ای هم ایستاده یا روی زمین نشسته بودند که تخمین زده شده بود بین ۲۷ الی ۳۰ هزار جمعیت بودند که آمده بودند برای این مجمع عمومی و طبعا به عنوان برنامه اصلی شان سخنرانی من بود که حتما علاقه مند بودم در اینجا شرکت کنم، این دو برنامه سبب شد در رفتنم به آمریکا تسریع کنم.

وی گفت: همچنین از طرف کلیسای جامع پروتستان ها رسماً دعوت داشتم، این کلیسا جایی است که معمولا در سطح بالا افرادی را برای سخنرانی دعوت می کند، از هاروارد برای سخنرانی دعوت داشتم و چند دانشگاه و مرکز دیگر.

وی ادامه داد: در روز قبل از سفر به آمریکا آقای کارتر از من دعوت کرد از مرکز کارتر دیدار کنم و با هم گفت وگو داشته باشیم،برنامه ام به حد کافی فشرده بود و طی نامه ای عذرخواهی کردم.از من تقاضا شد در شورای روابط خارجی آمریکا صحبت کنم، ولی قبول نکردم.

نمی خواستم سفرم رنگ و بوی سیاسی به خود بگیرد

خاتمی افزود: علتش این بود که سیاسی ترین بخش آمریکا همین شورای روابط سیاسی خارجی است و بیش از ۱۱ هزار عضو دارد یعنی تمام سیاستمداران گذشته، امروز و آینده آمریکا با دیدگاههای متفاوت در اینجا عضو هستند،خیلی رنگ و بوی سیاسی آن سنگین است و من نمی خواستم سفرم این رنگ و بو داشته باشد.

در عین حال می خواستم با نخبگانی که اثر گذاری سیاسی دارند جلسه ای برگزار شود،پیشنهاد بنده این بود از مسئولان تعدادی از Ngo های مطالعاتی استراتژیک که آنجا خیلی زیاد است و بسیار اثر گذار هستند دعوت شوند تا دیدار و گفت و گویی داشته باشیم که انجام شد.

رئیس موسسه بین المللی گفت و گوی فرهنگها و تمدنها ادامه داد: فکر میکنم شاید کمتر دیدارهایی در طول تاریخ آمریکا دیدارهایی هست که به این سنگینی جلسه ای برگزار شده باشد،چون شخصیت های مهمی در این جلسه حضور داشتند و بحثهای جدی و خوبی انجام شد و نتیجه را نیز به داوری همه حاضران بسیار آبرومند بود و انشاالله توانسته باشم تاثیر مثبت بگذارم در عین حال که هیچگاه از اصول و معیارهایی که به آنها باور دارم دست برنداشتم.

وی تاکید کرد: علاوه بر سخنرانیهایی که داشتم حدود ۷۰۰نفر از نخبگان سیاسی، فکری، تحلیلی و علمی دانشگاهی دیدار داشتم، که تعارف نبود بلکه گاهی دیدارها دوساعت و نیم صحبت و بحث و گفت و گو و سئوال و جواب بود. همچنین مصاحبه هایی باabc، cnn، فاینشنال تایمز،نیورک تایمز،واشنگتن پست و بوستون گلاب داشتم.

بحث در مورد مسافرت

وی ادامه داد: خوشبختانه قبل از رفتن من، چون این مسافرت بحث انگیز شد از طرف صیهونیست ها و دیگرانی که خیلی ناراضی بودند گفتند چرا خاتمی را دعوت کردند، به کلیسا فشار آوردند،به دولت آمریکا فشار آوردند که نباید ویزا بدهد البته تحلیلگران و کسانی هم از سفر استقبال می کردند خلاصه اینقدر سرو صدا شد که خود آقای بوش صحبت کرد و هم وزارت خارجه رسما موضع گرفت البته در حرفهای بوش بود که ایشان دستور ویزا داده است شاید هم چاشنی شیطنت داشت،بهر حال این حرف بعضی ها را در ایران عصبانی کرد و مطالبی که از سر عصبانیت نوشته شود طبیعتاً منطقی و منصفانه نخواهد بود.

تلاش برای رفع و دفع خطر از ایران

خاتمی خاطر نشان کرد: البته لحن و طرز سخنان ما با خیلی ها متفاوت است به آنهم افتخار می کنم ولی به یاری خداوند هیچگاه از آنچه مصالح اسلام و ملت ایران در آن است تجاوز نکرده ام و نیز تلاش برای رفع و دفع خطر از ایران را نیز یک اصل بسیار با ارزش می دانم بهر حال فضای ایجاد شده سبب شد که صدای من بیشتر و بهتر شنیده شود.

تغییر لحن و سیاست آمریکا

وی تصریح کرد: بعضی از سخنرانیها مستقیما از شبکه های مختلف پخش می شد،مصاحبه ها اثر خود را گذاشت،فکر می کنم فضا فضایی بود که با توجه به ابعادی که در جامعه آمریکا دارد و یک فرد در حالی که می تواند بیش از تاثیرگذاری یک فرد و حتی خیلی بیش از تاثیرگذاری آن وقتی که من رئیس جمهور بودم می رفتم، می توانستم انجام بدهم و من مطمئن هستم که بسیاری از این مطالب منتقل شده است و نیز نمی خواهم بگویم تغییر لحنی که نسبت به ایران بود ناشی از این سفر است، نه خیلی از عوامل دیگر هم در کار بود ولی هیچ تردید ندارم این تغییر لحن و سیاست بی تاثیر از این سفر و مواضع و مطالب من نبود.

رئیس جمهور سابق کشورمان گفت: مثلا در مساله اتمی فوق العاده حساسیت داشتند و از طرف دیگر از اینکه آمریکا با بحران جدیدی روبرو شود نگران بودند و نخبگان و افکار عمومی حساسیتشان در این دو مورد یکسان است.متاسفانه ما نمی دانیم ازامری که می تواند به نفع مصالح ایران باشد چگونه استفاده کنیم،مهمترین چیزی که می شد و می توان از آن استفاده کرد این نیست که شما بگویید در آمریکا طرفداران اسلام و ولایت فقیه و انقلاب اسلامی پیدا کنید و حتی کسانی که طرفدار ایران مستقل باشد نه چنین چیزی توقعی بیجاست، همه آمریکایی ها هم بر این باورند که ایران نباید اتمی شود و بر آن اتفاق وجود دارد.

وی ادامه داد: در کنار این نگرانی ها و اعتراض در بخش هایی از آمریکا نگرانی از اینکه آمریکا دوباره سیاستهایش برای خودش ایجاد دردسر نکند و نیز اعتراض به سیاستهای موجود آمریکا در خاورمیانه وجود دارد. هنر این است که بتوانیم این اعتراض و این نگرانی را به نفع خودمان دامن بزنیم.می گفتند چرا به سوی تکنولوژی اتمی می روید؟شما که نفت دارید و خود همین امر شبهه برانگیز است، گفتم این حرف حرف بی ربطی است، دنیا به سمت انرژی اتمی می رود فرانسه ۳۰درصد انرژی اش از اتم تامین می شود خود آمریکا روز به روز بیشتر می شود منابع فسیلی روزی تمام می شود.

خاتمی تاکید کرد: به علاوه همه دنیا می گویند باید به سوی سوختهای کم ضرر برای محیط زیست برویم، بعلاوه جفاست که ما نفت، این سرمایه بین نسلی را بسوزانیم ما باید آنرا به ارزشهای افزوده بالاتر تبدیل کنیم تمام اینها ایجاب کردند انرژی غیر نفتی داشته باشیم و فعلا نقد ترین آن انرژی اتمی است و دیگر آنکه ما میلیاردها دلار می خواهیم سرمایه گذاری کنیم، اطمینان نداریم به شما که ما بسازیم و به لحاظ سوختش ما را معطل بگذارید فوقش این است که شما می گویید تامین می کنید ما به قول شما اطمینان نداریم.رئیس جمهور سابق کشورمان گفت: برایشان مثالی زدم؛ ناوگان هوایی ما ناوگان کهنه است که اگر هنر و صلاحیت کادر فنی نبود خیلی بیش از این ها فاجعه داشتیم. هر روز فاجعه ایجاد می شود این هم یک امر انسانی است ناوگان ما هم مرکب از بویینگ و ایرباس است،بویینگ ما را تحریم کرده و به ما نمی دهند ایرباس هم که قرار بود بدهند و من خودم با آقای شیراک امضا کردم و پیش پرداخت آنرا برای نجات جان مردم خودمان، تامین سلامت خودشان دادم. شیراک مقتدرترین رئیس جمهور اروپا پس از دو سال گفت آمریکا گفته ما شریک هستیم و به شما اجازه نخواهیم داد به ایران هواپیما بفروشید؛چطور می توانیم اعتماد کنیم وقتی هواپیما که با جان انسانها سروکار دارد به ما نمی دهید، چگونه به ما سوخت اتمی خواهید داد؟!

بمب نمی سازیم

وی تصریح کرد: ما دلمان می خواهد چرخه تکنولوژی را تکمیل کنیم تا مطمئن باشیم که سرمایه گذاری های ما در انرژی اتمی معطل نمی ماند و هدر نمی رود بنابر این اولین گام این است که ما بتوانیم بخش آزمایشگاهی و تحقیقاتی غنی سازی را تکمیل کنیم؛شما یک نگرانی دارید که ما تولید انبوه کنیم و بمب بسازیم ؛نه ما بمب نمی سازیم.

مشارکت فرانسه-ایران-روسیه

خاتمی با اشاره به اینکه گزارش هایی در این باره داده است که به نحوی می توان بر تولید انبوه نظارت کرد که این تولید در مسیر سوخت نیروگاه به کار رود گفت: ۳سال پیش پیشنهاد من، مشارکت فرانسه- ایران- روسیه بود و گفتم امکان ندارد آنها بگذارند ما به تنهایی صاحب تولید صنعتی اورانیوم شویم که گفتند نه وما باید خودمان داشته باشیم و وقتی آنرا در سال گذشته در سازمان ملل مطرح کردند که مشارکت کنیم دیگر خیلی گوش نکردند.

وی افزود: توضیحاتم را در این باره دادم، گفتند خیلی منطقی است، گفتند چه کار کنیم ؟ گفتم مذاکره، خوشبختانه ایران هم انعطاف نشان داده بود و گفته بود تعلیق می تواند موضوع مذاکره باشد؛ به آنها گفتم با آشنایی که از ایران دارم این یک انعطاف بزرگ است و از آن استفاده کنیدو فکر می کنم فضای ایجاد شده می تواند امیدوارکننده باشد که هم ایران به حق خود برسد و هم از بحرانی شدن امور جلوگیری بعمل اید و همچنین بحث های هلوکاست و محو اسرائیل نیز زیاد مطرح بود.

واحد مرکزی خبر و ایرنا

خاتمی به سفرش به آمریکا اشاره کرد و گفت: اینکه مطالب من در ایران چگونه منعکس شد یا چه کسانی به چه انگیزه ای خواستند تحریف کنند مطلب دیگری است، یک وقتی رهبری به من گفتند مطالب شما بد منعکس شد گفتم بله وقتی بنده از سوی واحد مرکزی خبر و خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران تحریم هستم معلوم است خبرنگاران و روزنامه نگاران خبرها را از مراکز دیگر می گیرند که آنها هم حتما دقیق منعکس نمی کنند و شاید انگیزه هایی در دگرگون جلوه دادن امور دارند.

اداره جلسه با آرامش کامل

وی تصریح کرد: در هاروارد یهودی ها خیلی در آن موثرند و در آن جلسه‌ای هم که بودم خیلی نگران بودند ۷۰۰نفر در این سالن در ۳طبقه جمعیت بود ۲۰۰ نفر دعوت شده بودند و ۵۰۰ نفر تصادفی از هزاران نفر و بصورت راندوم و از میان چندین هزار نفر متقاضی از طریق کامپیوتر انتخاب شده بودندکه به من می گفتند همه جور آدمی در اینها است فقط ما تضمین می کنیم تعرض فیزیکی صورت نگیرد برای بقیه چیزها شما آمادگی داشته باشید که همه چیز پیش بیاید .رئیس جمهور سابق کشورمان گفت: بیشتر سؤالها را یهودی ها کردند و پاره‌ای از آنها هم سوالات تند بود و به یاری خداوند توانستم بصورت منطقی و با آرامش کامل جلسه را اداره کنم و تاثیر بسیار مثبتی داشت.روز بعد در بوستون گلاب یکی از کسانی که خیلی به هاروارد حمله می کرد که چرا از خاتمی دعوت کردی؟ یک مقاله تندی نوشت که دیگر نمی دانیم چه کار کنیم،آقای خاتمی آمد اینجا از حزب الله دفاع کرد برایش کف زدند به اسرائیل حمله کرد برایش کف زدند از آمریکا انتقاد کرد برایش کف زدند ما فقط می توانیم آرزو کنیم دیگر هیچ وقت چنین آدمی نماینده ایران در هیچ کجا نباشد.

وی در پایان تاکید کرد: خود رئیس دانشگاه به من گفت با اینکه ما خیلی تحت فشار و ناراحتی بودیم به شما بگوییم که بودن و آمدن شما حادثه بسیار بزرگی در هاروارد بود و این باعث اعتبار ما در جاهای دیگر است.

قرارداد ۳۰۰ میلیون یورویی ایران و روسیه برای تولیدکامیون کاماز در ایران



تولید کامیون روسی کاماز در ایران آغاز شده است و افتتاح رسمی این خط تولید پس از عید فطر با حضور وزیر صنایع و نخست وزیر تاتارستان انجام می شود.

اکبر میرزاحسینی .مدیرعامل شرکت تولیدکننده این کامیون در گفت وگو با خبرنگار صنعت خودرو ایسنا افزود: این قرارداد امضا شده، بزرگترین قرارداد صنعتی بین ایران و روسیه است که ارزش آن ۳۰۰ میلیون یورو است .وی ادامه داد: تولید این کامیون ها در سال های ابتدایی ۱۵۰۰ دستگاه است که ظرفیت نهایی آن پنج هزار دستگاه خواهد بود. تاکنون نیز حدود ۸۰۰ دستگاه از این کامیون ها وارد ایران شده است و تا پایان سال نیز ۴۰۰ دستگاه دیگر تولید خواهد شد.

وی با بیان این که لیسانس تولید سه مدل از کامیون های کاماز در ایران خریداری شده است، گفت: مدل کشنده ۶۴۰، ۱۰ چرخ و ۵۴۶۰ شش چرخ و یک مدل شاسی ۶۵۲۰ که قابلیت نصب کمپرسی را دارند از جمله این مدل ها هستند که موتورهای آنها دارای استاندارد آلایندگی یورو دو هستنند. وی ادامه داد: تولید این کامیون ها به صورت CKD آغاز و به تدریج داخلی سازی در آن صورت می گیرد و بر همین اساس بررسی شده که از گونه‌ای از موتورهای بنز تولیدی ایدم در مدل ۶۵۲۰این کامیون بهره گرفته شود. به هر حال برنامه ریزی ساخت داخل ۴۵ درصد در کوتاه مدت در دستور کار است.

مدیرعامل شرکت خودروسازی دیزلی آذربایجان (آذرخش) همچنین گفت: مجوز صادرات این کامیون ها به کشورهای افغانستان، عراق ، ارمنستان و امارات نیز کسب شده است.وی، قیمت کامیون ۶۵۲۰را ۶۳ میلیون تومان، ۵۴۶۰را ۵۴ و ۶۴۶۰ را ۶۳ میلیون تومان اعلام کرد و گفت: این کامیون با توجه به قیمت آن و با توجه با تکنولوژی به کار گرفته شده می تواند رقیب کامیون های چینی در ایران باشد.

گفتنی است، شرکت خودروسازی آذربایجان موسوم به آذرخش تحت پوشش شرکت تراکتورسازی ایران و در نزدیکی شهر تبریز واقع شده است. شرکت کامیون سازی کاماز بزرگ ترین کامیون ساز روسیه واقع در جمهوری تاتارستان است.

انتقاد امام جمعه موقت قم از افزایش گرانی

قم .خبرگزاری جمهوری اسلامی: امام جمعه موقت قم از افزایش گرانی های اخیر در کشور انتقاد کرد و از مسئولان نظام خواست که برای مهار گرانی و تورم راهکارهایی بیندیشند.

آیت الله ابراهیم امینی در خطبه های نماز جمعه در مصلای قدس خاطرنشان کرد: وقتی مردم از گرانی حرف می زنند منظور آنان تنها روغن نباتی، مرغ و زولبیا نیست بلکه گرانی عمیق تر از این وجود دارد.

وی اظهار داشت: گرانی آهن آلات، مصالح ساختمان، اجاره مسکن کمر مردم محروم جامعه را شکسته است، چرا مسئولان کاری نمی کنند.

آیت الله امینی گفت: قیمت آهن آلات امروز به کجا رسیده است؟ اجاره خانه و مسکن به کجا می رود؟ نیازمندان جامعه چه کار کنند؟نائب رئیس مجلس خبرگان رهبری یادآور شد: در شرایط فعلی آیا یک فرد عادی می تواند برای خود مسکن و خانه تهیه کند؟

آیت الله امینی گفت: امروز حتی کاغذ و حبوبات نیز گران شده است، دولت تنها به فکر قیمت مرغ و روغن نباشد.

وی گرانی را پدیده اقتصادی خواند و از همه مسئولان اقتصادی کشور خواست که در جلسات خود از استادان و کارشناسان بیرون از دولت نیز استفاده کنند.

آیت الله امینی یادآور شد: تا زمانی که علت اصلی گرانی رفع نشود اقدامهای دیگر در این زمینه هیچ اثری نخواهد داشت.وی افزود: مسئولان اقتصادی برای مبارزه اساسی با گرانی حرف دیگران را نیز بشنوند و تنها برای خود جلسه نگذارند.

آیت الله امینی گفت: مسأله گرانی از سالها قبل در کشور وجود داشته ولی امروز شدت بیشتری پیدا کرده است.

وی با گرامیداشت هفته نیروی انتظامی گفت: همه نهادها باید برای ایجاد امنیت مطلوب در جامعه با نیروی انتظامی همکاری کنند.

آیت الله امینی تصریح کرد: با وجود فعالیت های چشم گیر نیروی انتظامی ولی هنوز مفاسد اجتماعی در کشور وجود دارد که باید با برنامه این مشکل نیز برطرف شود.

برنامه‌های شهرداری برای حفظ حریم رودخانه‌های شهر تهران

شهردار تهران با تأکید بر برخورد شهرداری با ساخت و سازهای غیرمجاز اعلام کرد: حاشیه رودخانه های شهر تهران را با استفاده از موانع و دیوارها به تصرف شهرداری در خواهیم آورد.

به گزارش ایسنا، دکتر محمدباقر قالیباف صبح دیروز در جریان بازدید از اقدامات صورت گرفته از طرح جهادی ۱۳۷ منطقه یک شهرداری تهران و نیز پرده برداری از نماد سفالی تجریش در خصوص زیباسازی شهر تهران در جمع خبرنگاران اظهار کرد: در این حوزه در مرحله اول در معماری شهر، نماسازی را در دستور کار قرار دادیم تا این امر به طور جدی کنترل شده و به عنوان فضاهای عمومی شهر محسوب شوند و تا هرکس با هرسلیقه خود نمای شهر را شکل ندهد.

وی با اشاره به شناسایی محلات و نصب نمادهایی در آنها بیان کرد: از جمله اقدامات دیگر در معماری شهر پیاده روسازی و فضاسازی های عمومی شهر است که در این زمینه در حال حاضر در خیابانهای اصلی از جمله میدان راه آهن تا میدان تجریش در حال ایجاد فضای سبز و محدوده سازی بوده که پس از آن خیابان دکتر شریعتی و سایر محلات شهر تهران در دستور کار قرار دارد.

وی با بیان این که در طرحهای جهادی، المان های شهری غیرضروری را جمع آوری خواهیم کرد، این المان ها را موجب زشتی نماهای عمومی شهر دانست و اظهارامیدواری کرد که با برنامه ریزی های صورت گرفته در مورد مناطق شمالی به خصوص در مورد دره رودها مشکلات منطقه یک کم شود. وی افزود: دره رود منطقه دارآباد در مرحله ۹۰درصدی و دره مقصود بیک نیز بیش از ۴۰درصد رشد داشته است؛ از سوی دیگر فعالیتهای انجام شده در ۹ دره رود در این منطقه به سرعت پیش می رود.

وی در پاسخ به سؤالی در خصوص تابلوهای تبلیغاتی در مناطق شلوغ و معابر اصلی و ارتباط آن با تصادفات آن مناطق اظهار کرد: کمیته‌ای متشکل از معاونت ترافیک و حمل و نقل و سازمان زیبا سازی و نیز نیروی انتظامی در حال بررسی مکانهای مناسب این تابلوها از نظر فنی هستند؛ این در حالیست که مکانهای دارای تابلوهای تبلیغاتی دیجیتالی از جمله مکانهایی هستند که خودروها یا متوقف اند یا دارای کمترین سرعت هستند.

وی با بیان این که در حال حاضر در شهر تهران با موضوع ساخت و سازهای غیرمجاز روبرو هستیم، اظهار کرد: در حاشیه شمال شهر و در فراز ۱۴۰۰،۱۶۰۰ و در برخی مناطق در ۱۸۰۰متری پیاده سازی انجام شده است.قالیباف با بیان این که شهرداری با ساخت و سازهای غیرمجاز برخورد خواهد کرد، ادامه داد: در مورد رود دره های شمال شهر تهران نیز در حال حاشیه سازی رود دره های شمال تهران بوده و به عبارتی حاشیه رودخانه های شهر تهران را با استفاده از موانع و دیوارها به تصرف شهرداری در خواهیم آورد.

شهردار تهران همچنین اظهار کرد: برای بخشی از ده سوهانک که خارج از محدوده است طرح هادی تعریف می شود و برای بخشی دیگر که داخل محدوده است با ضوابط شهرداری برخورد خواهد شد و در مناطق بالای ۱۸۰۰ متر نیز اجازه ساخت و ساز داده نمی شود.

براساس این گزارش، در ادامه مراسم پرده برداری از نماد تجریش، محمدرضا بمانیان، شهردار منطقه یک شهرداری تهران تصریح کرد: به منظور هویت بخشی به محیط های شهری و حفظ اصالت و ویژگیهای بومی، نمادهای مختلف شمیران شناسایی و پس از ساخت، در اماکن عمومی نصب می شوند. وی نمادهای شهری را تقویت کننده رابطه مردم و محیط اطراف و ایجاد کننده حس تعلق به مکان و در عین حال نشان دهنده عقیده‌ای مشترک بین اهالی مناطق دانست و افزود: در طرح سمبلیک تجریش بزرگترین نمادهای منطقه از جمله حرم مطهر امامزاده صالح، امامزاده قاسم و مجموعه های دیگری از امام زاده های منطقه نقش زده شده و همچنین نقوشی از گل برگرفته از طرح قالی و گلیم، درختان با حرکت بالارونده، پرندگان با بالهای باز به نشانه آزادی، تکامل و رستگاری و نمادی از کوه البرز طراحی شده است.

ثبت نام از داوطلبان انتخابات میان دوره‌ای مجلس امروز آغاز شد

سرویس سیاسی: ستاد انتخابات کشور با صدور اطلاعیه‌ای زمان و مدارک لازم برای ثبت نام داوطلبان انتخابات میان دوره ای مجلس در سه حوزه انتخابیه تهران اهواز و بم را اعلام کرد.

به گزارش روابط عمومی وزارت کشور متن اطلاعیه ستاد انتخابات کشور به این شرح است: به آگاهی هم میهنان عزیز می رساند که انتخابات میاندوره‌ای هفتمین دوره مجلس شورای اسلامی در سه حوزه انتخابیه برای انتخاب ۴ نماینده از روز شنبه پانزدهم مهرماه سال ۱۳۸۵ با ثبت نام از داوطلبان آغاز و در روز جمعه بیست و چهارم آذرماه سال ۱۳۸۵ همزمان با انتخابات چهارمین دوره مجلس خبرگان رهبری و سومین دوره شوراهای اسلامی کشور اخذ رأی به عمل خواهد آمد. اسامی حوزه های انتخابیه و تعداد نماینده مورد نیاز تهران، ری، شمیرانات و اسلامشهر؛ دو نماینده، اهواز؛ یک نماینده و بم؛ یک نماینده خواهد بود. داوطلبان نمایندگی مجلس شورای اسلامی می توانند از روز شنبه ۸۵/۷/۱۵ الی جمعه مورخ ۸۵/۷/۲۱ حتی ایام تعطیل به مدت هفت روز در وقت اداری به فرمانداری های مراکز حوزه های انتخابیه یاد شده یا وزارت کشور و در خارج از کشور به سفارتخانه کنسولگری و یا نمایندگی های سیاسی جمهوری اسلامی ایران مراجعه و برای این منظور ثبت نام کنند. یادآوری می شود که داوطلبان به هنگام مراجعه برای ثبت نام موظفند اصل شناسنامه عکس دار، سه نسخه تصویر تمام صفحات شناسنامه، ده قطعه عکس جدید سه در چهار، اصل و یک نسخه تصویر مدارک مبنی بر رسیدگی به وضع مشمولیت وظیفه عمومی، اصل و تصویر آخرین مدرک تحصیلی معتبر (حداقل فوق دیپلم یا معادل آن) را همراه داشته باشند و به مسئولین مربوط ارائه کنند.

نحوه استفاده از ماهواره در کمیسیون فرهنگی مجلس تصویب شد

سرویس سیاسی: عضو کمیسیون فرهنگی مجلس، گفت: طرح استفاده مدیریت شده از ماهواره، شامل ۱۱ماده و یک مقدمه که حدود سه ماه قبل تهیه و دو هفته پیش در کمیسیون فرهنگی مجلس تصویب شد، در صحن علنی مطرح و به احتمال بسیار زیاد تصویب می شود.

سعید ابوطالب، نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی، در گفت وگو با خبرنگار خبرگزاری ارتباطات و فناوری اطلاعات (سیتنا)، با اشاره به تهیه طرح استفاده مدیریت شده از ماهواره در بهار امسال، هدف از ارایه این طرح را ایجاد شرایط لازم به منظور دریافت برنامه های صوتی و تصویری از طریق شبکه های اطلاع رسانی کابلی و کانال های ماهواره ای براساس ضوابط صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، با در نظر گرفتن شرایط رو به توسعه و پیشرفت سریع کشور و جهان در عرصه تکنولوژی، ارتباطات و با هدف صیانت از هویت و فرهنگ اسلامی ایران اعلام کرد.

ابوطالب، با اشاره به ماده هشت این طرح، تصریح کرد: استفاده کنندگان از تجهیزات غیر مجاز ماهواره، برای جمع آوری این تجهیزات سه ماه فرصت دارند. بر اساس همین ماده، پس از دو اخطار کتبی به استفاده کنندگان غیر مجاز به فاصله ۱۵ روز و عدم توجه به اخطارها، این گونه افراد به مجازات نقدی از ۵ تا ۵۰ میلیون ریال محکوم می شوند . وی، افزود: هم چنین بر اساس ماده نه این طرح، تولیدکنندگان، توزیع کنندگان، واردکنندگان و نصب کنندگان غیر مجاز نیز از ۱۰۰ تا ۵۰۰ میلیون ریال جریمه می شوند و کلیه اموال مکشوفه آن ها هم توسط دادگاه ضبط و مصادره می شود . به گفته این عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، بر اساس ماده یک طرح فوق، تولید، ورود، توزیع و استفاده از تجهیزات دریافت از ماهواره های پخش مستقیم جز در مواردی که قانون تعیین کرده است، ممنوع می باشد .

طبق ماده دو این طرح، وزارت کشور موظف است با استفاده از نیروی انتظامی و همکاری نیروی‌مقاومت بسیج، نسبت به اعمال ممنوعیت ورود، تولید، توزیع، نصب، راه اندازی، نگهداری و استفاده از تجهیزات دریافت از ماهواره که فاقد مجوز قانونی است، اقدام نماید و متخلفین را به مراجع صالحه قضایی معرفی نماید .

سعید ابوطالب، افزود: طبق ماده سه این طرح، سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران موظف است حداکثر تا شش ماه پس از تصویب این قانون، با راه اندازی حداقل سه شبکه تلویزیونی با گستره کشوری، نسبت به دریافت و پخش هم زمان آن دسته از برنامه های شبکه های ماهواره ای که مغایر با ارزش ها و مبانی فرهنگ اسلامی و ملی نباشد، اقدام نماید. وی، با اشاره به بند الف ماده ۴ این طرح، گفت: بر این اساس، دولت موظف است مجوزهای لازم برای تاسیس مراکز خصوصی دریافت از ماهواره و پخش برای استفاده کنندگان عمومی را در چارچوب مواد این قانون صادر کند؛ ضمن آن که بر اساس بند ب ماده چهار، مراکز دریافت از ماهواره و پخش، موسوم به (د،م،پ) موسسات خصوصی هستند که با استفاده از تجهیزات فنی دریافت از ماهواره، برنامه های رادیو - تلویزیونی را دریافت و توسط ارتباط کابلی در محدوده مشخص جغرافیایی در ازای دریافت مبلغ توافق شده در اختیار مشترکان خود قرار می دهند . عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، با اشاره به ماده پنج این طرح، خاطرنشان کرد: شبکه ها و برنامه های مجاز برای پخش توسط (د،م،پ) از طریق شبکه کابلی یا از طریق شبکه داخلی در مجتمع های مسکونی، شهرک ها، هتل ها بر اساس ضوابط بین المللی درخصوص حق نشر و توسط سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران مشخص می گردد که فهرست آن می تواند در فواصل زمانی مشخص تغییر کرده و در اختیار این مراکز و مجتمع ها قرار گیرد . وی افزود: طبق تبصره های یک و دو این ماده، تخلف از ضوابط معین شده، ضمن لغو مجوز (د،م،پ) و نیز در مورد مجتمع های مسکونی، شهرک ها و هتل ها موجب مجازات مطرح در مواد ۸ و ۹ این قانون خواهد بود و آیین نامه اجرایی این ماده توسط سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران با هماهنگی وزارت کشور و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات تهیه و به تصویب هیات وزیران خواهد رسید . ابوطالب، گفت: مطابق ماده شش این طرح، به ازای صدور هر مجوز برای تاسیس یک مرکز (د،م،پ)، مبلغ دویست تا هزار میلیون ریال بر حسب تعداد مشترکان (د،م،پ) توسط سازمان صدا و سیما دریافت می شود و برای اجرا و گسترش موضوع ماده سه همین قانون هزینه خواهد شد. هم چنین بر اساس ماده هفت این طرح، دستگاه ها و سازمان هایی که برای انجام وظایف قانونی خویش لازم است از تجهیزات دریافت از ماهواره استفاده کنند، باید مجوزهای لازم جهت خرید، نصب و استفاده از تجهیزات را از سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی با هماهنگی دو وزارت اطلاعات و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات کسب نمایند. طبق تبصره این ماده نیز استفاده از تجهیزات و تصاویر دریافتی تنها در چارچوب مجوز اخذ شده و تنها برای همان کاربران بدون مجوز ضبط و توزیع مجاز است . وی درباره وجوه دریافتی بابت جریمه نیز گفت: وجوه دریافتی به خزانه واریز و صددرصد آن در راستای مقابله با تهاجم فرهنگی در اختیار سازمان صدا و سیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار می گیرد تا در حدود اعتبارات مصوب بودجه سالانه کل کشور به مصرف برسد . این عضو فراکسیون اکثریت مجلس، در پایان تصریح کرد: طبق ماده ۱۱ این طرح، دولت موظف است که ظرف مدت یک ماه از تصویب این قانون، آیین نامه اجرایی آن را تهیه و تصویب نماید.

ژاپن دیگر مجری طرح توسعه میدان نفتی آزادگان نیست

"کاتوسجیروکیدا" مدیر شرکت "اینپکس هلدینک" ژاپن گفت: اینپکس با کاهش سهم این شرکت از ۷۵ درصد به ده درصد در طرح توسعه میدان نفتی آزادگان، بطور اصولی با شرکت ملی نفت ایران به توافق رسیده است.

وی در گفتگو با خبرنگاران گفت: شرکت اینپکس بدین ترتیب از حالت مجری طرح آزادگان خارج شده و تنها به صورت یک شریک در این طرح درخواهد آمد.

مدیر شرکت اینپکس اضافه کرد که ۶۵درصد از سهام این شرکت به شرکت ملی نفت ایران منتقل خواهد شد.کیدا افزود: توافق یادشده به دنبال مذاکرات سخت با طرف ایرانی صورت گرفته است.وی دلیل عقب نشینی اینپکس از اجرای طرح آزادگان را افزایش هزینه های سرمایه گذاری و نیز راهبرد تجاری این شرکت برای انتقال منابع مالی به سایر طرح های نفتی عنوان کرد.

غلامحسین نوذری مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران نیز در گفتگو با ایرنا گفت: سهم ژاپن در طرح میدان نفتی آزادگان از ۷۵ درصد به ۱۰ درصد کاهش پیدا کرده است.

شرکت ژاپنی اکتشافات بین المللی نفتی (اینپکس) و شرکت ملی نفت ایران در سال ۲۰۰۴ میلادی قراردادی را به امضا رساندند که برپایه آن ۷۵ درصد از امتیاز بهره برداری از میدان نفتی آزادگان به شرکت اینپکس که دولت ژاپن ۲۹/۳۵ درصد از سهام آن را دراختیار دارد، واگذار شد.

در همین حال خبرگزاری کیودو به نقل از برخی از منابع دولتی ژاپن و تحلیلگران انرژی گزارش داد که کاهش شدید سهم شرکت اینپکس در طرح آزادگان را باید به عنوان یک "اقدام تعادلی" مورد توجه قرار داد.

براساس این گزارش، با این اقدام، ژاپن ضمن کاهش نگرانی های آمریکا درباره مشارکت این کشور در طرح آزادگان، منافعش را در این طرح نفتی همچنان حفظ خواهد کرد.

میدان نفتی آزادگان در جنوب ایران با حدود ۲۶میلیارد بشکه ذخایر نفتی، یکی از بزرگترین میدانهای نفتی جهان است.

ثبت نام سری جدید سیمکارت با نرخ کمتر از ۳۰۰ هزار تومان انجام می شود

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات از تلاش وزارتخانه متبوعش برای آماده کردن مقدمات وگذاری شرکتهای زیر مجموعه مخابرات ایران خبرداد و گفت: سال آینده عملیات وگذاری شرکتهای زیر مجموعه مخابرات ایران آغاز خواهد شد.

محمد سلیمانی در گفتگو با فارس درخصوص واگذاری شرکتهای زیرمجموعه شرکت مادر تخصصی مخابرات ایران به بخش خصوصی و غیر دولتی اظهار داشت: هم اکنون در حال بررسی و آماده سازی مقدمات مربوط به این امر هستیم و امیدواریم که واگذاری این شرکتها از سال آینده آغاز شود.

براساس این گزارش بزرگترین شرکت زیر مجموعه مخابرات ایران شرکت ارتباطات سیار است که پس از شرکت ملی نفت دومین شرکت سودده دولتی است.

وی در زمینه تعرفه های مخابرات و پست نیز تاکید کرد: وزارت ارتباطات برنامه‌ای برای افزایش تعرفه های مخابراتی و پستی ندارد.

وزیر ارتباطات در زمینه میزان ودیعه ثبت نام سیم کارت دولتی در اواخر سالجاری نیز گفت: بهای ثبت نامه به زیر ۳۰۰ هزار تومان خواهد رسید ولی رقم دقیق آن هنوز مشخص نیست.

گزارش فارس حاکی است: سال گذشته رقم ودیعه ثبت نام سیم کارت دولتی از ۴۴۰ هزار تومان به ۳۶۰ هزار تومان کاهش یافت و حدود ۸/۵ میلیون نفر در ابتدا اقدام به ثبت نامه کردند که حدود یک میلیون نفر در نهایت منصرف شدند.

انتخابات شورای دانش آموزی، ۲۷مهرماه در مدارس سراسر کشور

هشتمین انتخابات شورای دانش آموزی پنجشنبه ۲۷مهرماه در مدارس دخترانه و پسرانه سراسر کشور برگزار می شود.

انتخابات شورای دانش آموزی امسال در مدارس دوره های ابتدایی، راهنمای، متوسطه شامل شاخه های نظری، فنی و حرفه ای و کاردانش برگزار می شود.

یک هفته قبل از انتخابات شوراهای دانش آموزی، دانش آموزان برای عضویت در این شورا نامزد می شوند و مدیران و معلمان افراد با صلاحیت را برای این انتخابات، تعیین می کنند.

داشتن تجربه و توانمندی در انجام کارها از شرایط انتخاب نامزدها در گزینش اولیه است.

تبلیغات داوطلبان عضویت در شوراهای دانش آموزی به صورت چاپ پوستر، ارایه مطلب و سخنرانی در مدرسه صورت می گیرد. پس از برگزاری انتخابات، انتخابات داخلی برای تعیین هیات رئیسه شورای دانش آموزی در مدرسه صورت می گیرد که اعضای شورا، رئیس، نایب رئیس و منشی این شورا را انتخاب خواهند کرد.

بعداز تعیین هیات رئیسه، اعضای ۹کمیته از جمله بهداشت، تعاونی های آموزشگاهی، هنری و فرهنگی، تبلیغات، تربیت بدنی، تربیت سیاسی و علمی انتخاب می شوند.

دمیدن شیوه‌های نو در بطن سازوکار نظام اداری (۱)

تحول اداری پرواز با دو بال دانش و مهارت

محمدرضا اسماعیل‌پور

■ در حالی که بخش خصوصی پولساز کارکنان هوشمند و با فکر را با همه توان جذب می‌کند، ولی نظام اداری کشور برای استخدام نیروهای توانمند، گرفتار ترکیب‌های پرداخت مالی پایه و ردیف‌های سازمانی است

■ مباحثی چون دانش‌محوری، مدیریت دانش و دانایی در دستگاه‌های اجرایی و نهادهای مجازی در سازمان‌های اداری، نشان‌دهنده اهمیت توسعه و نقش تحول‌ساز انسان‌های هوشمند و خلاق در دستگاه‌های اجرایی است

■ یک مدیر خلاق و حرفه‌ای منابع انسانی، نیروهای مخلص و کاردان را به وظایف اداری آگاه می‌سازد و از آنان می‌خواهد که امور جاری مراجعان را با دقت و انگیزه انجام دهند

□ بانک جهانی در ارزیابی تازه طی روزهای گذشته به کیفیت جامع و چگونگی کارکرد مدیریت و نحوه ارایه خدمات دستگاه‌های دولتی در کشور ما نمره داد. وضع قوانین و پایه گذاری خدمات سازمان های عمومی، پاسخگویی و مسئولیت پذیری کارکنان اداری، چرخش بوروکراسی در نهادهای اداری، صلاحیت علمی و شایستگی اداری کارمندان و بالاخره میزان استقلال بوروکراسی در دستگاه‌های اجرایی از جمله محورهای ارزیابی کیفیت کار مدیریت دولتی ایران از سوی بانک جهان بوده است.

جهان امروز با بهره گیری آگاهانه از امکانات فناوری اطلاعات در محیط تحول پذیر الکترونیک و کامپیوتر، ظرفیت های تازه علمی و فنی در سازمان های اداری آفریده است، تا نهادهای خدماتی و ادارات دولتی از بستر شیوه های سنتی و قدیمی خارج شده و به سمت خلاقیت و مهارت‌های تازه حرفه‌ای با هدف جلب رضایت عمومی حرکت کنند.

دمیدن شیوه های نو در بطن سازوکار سازمان های اداری کشور ما با بهره گیری از فراوانی جمعیت جوان تحصیلکرده و افراد ماهر به خصوص در چهار رشته فنی و مهندسی، صنعتی، مدیریتی و سرانجام دانسته های گوناگون فناوری اطلاعات راهگشاست. نفوذ خارق العاده کامپیوتر طی یک دهه اخیر به نهادهای اداری و خانه‌های شهروندان از یک سو و سپس گشایش و فعالیت وسیع وب سایت‌های اداری سرعت اجرایی چنین طرحی را دوچندان می سازد.

بیشتر شلوغی معابر و خیابان‌ها و حتی سیر و سفر خارج از قاعده مردم از قاعده مختلف کشور به تهران، ناشی از ضرورت انجام کارهای روزمره شهروندان، در سازمان های مختلف اداری است.

اما اگر بتوان پست های کارمندی در سازمان‌های اداری را در چارچوب کارکردهای فناوری اطلاعات به کمک رایانه های سریع تعریف کرد، آنگاه نحوه خدمات اداری قابل عرضه به شهروندان بر پایه استوار سیستم های هوشمند رایانه ای قرار می گیرد. با اجرای چنین سیستمی تازه بدون شک بسیاری از سیر و سفرهای شهری و کشوری برای مراجعه حضوری شهروندان در سازمان های اداری با نگارش، ایمیل و ارسال آن، غیرموجه جلوه خواهد کرد.

اکنون به کمک کامپیوتر حوزه گسترده تجارت و مبادلات پولی بانکها به مراجعین و مشتریان توسط داده های فناوری اطلاعات به کلی دگرگون شده و کارهای جاری سریع و راحت به سامان می رسد.

تا پیش از اجرای عدالت رایانه‌ای در بانک ها برای ثبت ارقام پرداخت و دریافت وجوه شهروندان علاوه بر ساعتی وقت، حداقل چهار ورق سند کاغذی برای ضبط در بایگانی و اعمال محاسباتی سیاه می شد. اما ثبت کامپیوتری ارقام نقدینگی مشتریان بانکی که در هر شعبه روزانه از پنج هزار مورد بالغ می شود، بر کاغذبازی در بازارهای پولی مهر باطل زده است. اجرای همین رویه های کارساز در نهادهای خدماتی اداری می تواند میزان کارآیی و بهره وری را در دستگاه های اجرایی ارتقا بخشد.

شگفتی‌های فناوری اطلاعات

دکتر محسن ارفع دارای مدرک دکترای مدیریت دولتی با گرایش توسعه و مدرس مراکز آموزشی که گزارش بیست صفحه‌ای کارشناسان بانک جهانی در مورد کارکرد جامع و کیفیت بهره وری دستگاه های اداری کشورمان را مطالعه کرده است، در مورد دانش محوری، مدیریت دانش و دانایی در نهادهای اداری کشورمان می گوید:

بانک جهانی به ساختن و پرورش انسان های اندیشمند و سپس تزریق انسان های خلاق به نهادهای خدمات اداری علاقمندی نشان می دهد تا تحول اداری در سازمان ها پدید آید. جهان ما اکنون در حال گذر از شگفتی های فناوری اطلاعات و تحولات پیشرو و سازنده است. باید با تکیه به هوشمندی این شگفتی های خلاق را شناخت و از این پدیده های سازنده در ایجاد تحول نهادهای اداری بهره برد.

امروزه مباحثی چون دانش محوری، سازمان های یادگیرنده، مدیریت دانش و دانایی در دستگاه‌های اجرایی و سازمان های مجازی نشان دهنده اهمیت توسعه و گسترش منابع انسانی و اصولا نقش انسان هوشمند و خلاق در دستگاه‌های خدماتی .اجرایی است. همین پدیده های استراتژیک و کارساز است که میزان بهره وری دستگاه های دولتی را ارتقا می بخشد و بالا می برد. بهره وری در واقع یک سازوکار ضروری در ادارات دولتی کشورمان است. برای ایجاد تحول اساسی در نهادهای اداری منطبق بر توسعه عقلایی باید به سه رویکرد توجه خاص مبذول داشت.

نخستین رویکرد این است که برای ایجاد تحول در سازمان‌های اداری و توسعه آن براساس پیشرفت روز باید سرمایه گذاری های لازم پی ریزی شود، تا از این محل نیازهای تکنولوژی تامین گردد، بعد فضاهای تولید کار و خدمات اداری ایجاد شود. باید توجه داشت که ورودی های سرمایه‌ای یک رویکرد جانبی هم دارد که تصمیم گیران تحول بخشی دستگاه های اداری به قامت نیروی انسانی نهادهای اجرایی با دیدی اندیشمندانه بنگرند. نخست باید منابع انسانی برگزیده به صورت مستمر آموزش داده شود، تا نیروهای مخلص و کاردان چارچوب وظایف جاری خود را بشناسند و کار جاری مراجعین را با دقت و انگیزه انجام دهند.

رویکرد بعدی در راستای ایجاد تحول بنیانی در سیستم اداری کشور و توجه مستمر به اندازه گیری ارتقا و افزایش بهره وری است. تمامی اهداف مدیران اداری باید در گرداگرد این محور حرکت کند که از امکانات موجود و نیروی انسانی تحصیلکرده و آموزش دیده چگونه می توانیم در راستای ارایه خدمات سریع به مراجعین بهره برداری کنیم. مدیریت هوشمند باید فرایند بهره گیری ممتاز از امکانات را به صورت کوتاه مدت و بلند مدت طراحی کند. امروزه تمامی مدیران کاردان و آگاه سیستم اداری به بهره وری کارکنان به صورت یک فرهنگ نگاه می کنند تا در این راستا، نتیجه محصول کار اداری در سمت و سوی پیشرفت و تعالی قرار گیرد. اگر چنین شود قطعا خدمات بهتری آن هم در اسرع وقت به مراجعین ارایه می شود و در نتیجه رضایت مشتریان پدید می آید. از این رو هرچه چارچوب بهره وری دستگاه های اداری با نظم، شوق و انگیزه طراحی گردد، قطعا ثمره کار که ایجاد تحول در نهادهای اداری است سریعتر عیان می شود.

راهبری منابع انسانی

این متخصص نظام بخشی به منابع انسانی در سازمان های خدماتی و اجرایی سپس به موانع و کاستی های موجود در معماری آگاهانه و هوشمندانه نظام ارتباطی دوایر مختلف نهادهای اداری می پردازد و در این باره چنین توضیح می دهد: یکی از کاستی ها و مشکلات اساسی در نظام بخشی به منابع انسانی در سازمان های عمومی کشور این است که تاکنون به حرفه تحول ساز مدیریت منابع انسانی در وزارتخانه های مختلف توجه لازم مبذول نشده است. حتی هیچ چارچوب و یا استانداردی برای نصب مدیران منابع انسانی در نهادهای اجرایی اندیشه نشده است. انسان هایی که به هر صورت ممکن باید شرایط لازم را با هدف ایجاد انگیزه و شوق انجام سریع کار روزمره مراجعین در دیگر کارکنان پدید برای بهبود مستمر و چاره ساز مهارت های اداری باشد. چنین مهارت هایی برای جمع آوری روزانه اطلاعات و ایده های نو بسیار مفید است که در نتیجه ثمره درونداد فرایند یادگیری سازمانی محسوب شده و در نهایت خلق دانش های جدید اداری را رقم می زند.

آموزش مناسب

دکتر عباس رحمانی، یکی از مدیران منابع انسانی نهادهای اداری به آموزش مناسب کارکنان اداری و سپس حفظ و نگهداری آنان برای ایجاد تحول اساسی در دستگاه عمومی به طرح نکاتی قابل درنگ اشاره دارد و می گوید: امروزه آموزش مناسب کارکنان پست های سازمانی متنوع وزارتخانه ها دارای ترتیبات سودبخش است که به سان خون در اندام انسانی، دانش علوم اداری را در پیکره سازمان‌ها به حرکت وامی دارد. از این رو با توجه به اهمیت فزاینده‌ای که دانش اداری به مثابه ارزشمندترین سرمایه نهادهای عمومی تجلی یافته است، حفظ و نگهداری کارکنان دانشی ، کارمندان باهوش آموزش دیده و ارج نهادن به خدمات چنین عضوهایی پاسخگو و مسئولیت پذیر به یکی از مهمترین وظایف مدیران منابع انسانی وزارتخانه ها تبدیل شده است.

یکی از مؤثرترین شیوه های دستیابی به این موارد ارائه آموزش های مناسب و با کیفیت به کارکنان دارای پست های مختلف سازمانی است. زیرا این کارمندان، آموزش را که انتقال دهنده دانش اداری است، عامل تأثیرگذاری در پیشرفت روزمره کاری و حرفه ای خود تلقی می کنند.

مهارت های دانش اندوزی، خلاقیت ونوآوری در امور اداری، مستندسازی فزاینده شیوه های تحول آفرین اداری ، ارتباطات فردی، مهارت رهبری اداری و بالاخره تیم سازی کارگروهی در دستگاه های عمومی از جمله مواردی هستند که در آموزش مناسب کارکنان دانشی باید مورد توجه قرار گیرند. موفقیت دستگاه های اجرایی در مسیر تحول بخشی مستمر در عرضه چنین آموزشهایی مستلزم شناسایی و توجه به نیازهای آموزشی کارکنان اداری و در پیش گرفتن راهبردهای مناسبی برای طراحی و اجرای دقیق برنامه های آموزشی است. از طرفی این راهبردها باید با مباحث ساختاری، فرهنگی و حتی مدیریتی سازمان هماهنگ باشند تا بتوانند ظرفیت یادگیری مستمر کارکنان اداری را افزایش دهند.

ایجاد ساختارهایی با سلسله مراتب کمتر و بعد "خودسازمانی" بیشتر، ایجاد فرهنگ یادگیری کارکنان اداری که در فعالیت های خلاق و به کارگیری و توزیع دانش علوم اداری تشویق و ترغیب شوند، بر موفقیت برنامه های آموزشی مناسب براساس ظرفیت ها و ظرافت های پست سازمانی اداری تأثیر فراوان دارند. افزون بر این، برنامه های آموزشی که با هدف تحول بخشی کارکنان دستگاه های اداری تدوین و اجرا می شوند باید با نیازهای پیشرفت حرفه‌ای کارکنان در سطوح مختلف دوایر اداری انطباق داشته باشند.

تلفیق دو شیوه آموزشی

این مدیر منابع انسانی نهادهای اداری در خاتمه به نحوه انتقال ایده‌های نو اداری به کارکنان در جریان برنامه‌های آموزشی می پردازد و معتقد است: یادگیری در محیط های متنوع نهادهای اداری فرایندی است که در سطوح مختلف فردی، گروهی و سازمانی با سرعت های مختلف به وقوع می پیوندد. برای ایجاد نهادهای اداری یادگیرنده با کارکنان هوشمند و دانش پذیر باید فرهنگ خاصی را به کارکنان آموزش داد که در آن تفکر یادگیری غالب و همه سویه باشد. از طرف دیگر برای این که ایده‌های جدید بتوانند در نبوغ کارکنان رسوخ پیدا کنند، کارمندان دانشی باید به اندازه کافی نسبت به دانسته های یکدیگر اعتماد داشته و با شوق آنها را فرا گیرند. در چنین فضای آموزشی، کارکنان دستگاه‌های اداری می توانند از تجارب حرفه ای یکدیگر بهره برگیرند. تجربه هایی که در اجرا بسیار چاره ساز می باشند و برای توسعه محصول و یا بهبود شیوه های عملکرد جاری که رضایت مراجعان را به همراه دارند جالب و کارا به نظر می آیند.

نکته ای که از نظر آموزشی، چالشی جلوه می کند این است که چگونه می توان یادگیری فردی و تجربه های سازمانی را با یکدیگر تلفیق کرد و به تمامی کارکنان آموزش داد و آموخت.

از سوی دیگر باید توجه داشت که این قابلیت یادگیری کارکنان مختلف است که ظرفیت یادگیری نهادهای اداری را شکل می دهد. از این رو در جریان آموزش های روز علوم اداری باید دانش ها و بینش های جمعی را توسعه دهند. مسأله مهم دیگر آن است که چگونه باید به کارکنان اداری کمک کرد که هم ظرفیت یادگیری خود را افزونی بخشند و هم به یادگیری دیگران کمک کنند.

آموزش در دستگاه های اجرایی کشور مهمترین تلاشی است که برای پرورش ظرفیت یادگیری، کارکنان دانشی و هوشمند نهادهای اداری از آن سود می برند. زیرا راهبردهای اساسی آموزشی برای تقویت همه جانبه ظرفیت یادگیری تمامی کارکنان نهادهای اداری برنامه ریزی شده است. هنگام برپایی کلاس های آموزشی برای کارکنان اداری باید به آنان توجه داد که به صورت کلی، آموختن، چگونه یادگیری افراد به انعکاس در فرایند طرح نکات تازه و انگیزشی است.

وقتی بسیاری از کارکنان در مجامع آموزشی از تجربه های حرفه‌ای خود نکاتی را مطرح می کنند، این موارد هم نوعی دانش عملی اداری است که ضرورت دارد برای تحول بخشی و پیشرفت سازمانی تمامی موارد حرفه‌ای کارکنان مطرح شود. هر برنامه آموزشی تحول ساز در دستگاه های اداری باید این امکان را برای کارکنان فراهم آورد که در مرحله نخست بتوانند نحوه طرح مسائل جاری اداری و بعد تجربه‌های حاصل از راه‌حل های کاری روزانه را منعکس سازند. کارکنان دانشی با بهره گیری از فرایند انعکاس تجارب حرفه‌ای یکدیگر می توانند سطح دانستنی های کاری همکاران خود را به چالش بگیرند.

به هر حال برای پیشبرد برنامه های جاری اداری، امروزه رویکردهای آموزشی مختلفی در صحنه طرح مسائل علوم اداری در جریان است که یکی از آنها "یادگیری کُنشی" است. در این شیوه گروه کوچکی از کارکنان یک سازمان پیرامون مسائل بغرنج مطرح با یکدیگر همکاری می کنند. چنین شیوه کارآمدی، امکان تعامل از طریق تجربه های عملی را به کارکنان نهادهای اداری انتقال می دهد.

■ جهان امروز با بهره‌گیری آگاهانه از امکانات فناوری اطلاعات در محیط تحول‌پذیر الکترونیک و کامپیوتر ظرفیت‌های تازه علمی و فنی در نهادهای اداری آفریده است

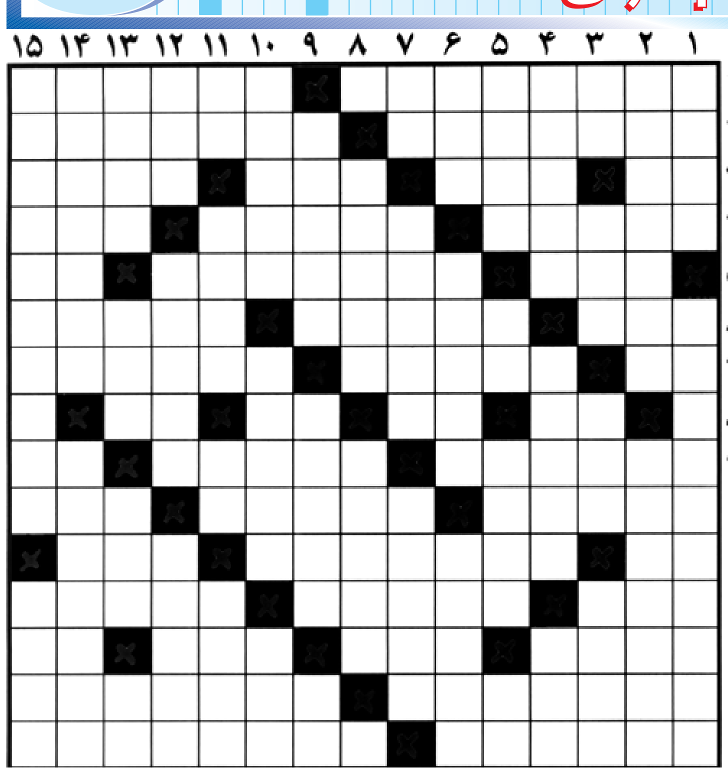
■ نفوذ خارق العاده کامپیوتر طی یک دهه اخیر به سازمان‌های اداری و خانه‌های شهروندان از یک سو و سپس گشایش و فعالیت وسیع وب سایت‌های اداری سرعت خلاقیت و مهارت‌های تازه در واحدهای اداری را دوچندان ساخته است

■ جهان ما اکنون در حال گذر از شگفتی‌های فناوری اطلاعات و تحولات پیشرو و سازنده است. باید با تکیه به هوشمندی، این شگفتی‌های خلاق را شناخت و از این پدیده‌های سازنده در ایجاد تحول نهادهای اداری بهره برد





جدول ۲۰۱۳٦



● افقی:

۱- پژوهشگر سوئیسی و یکی از بنیانگذاران روانشناسی تکوینی و رشد در قرن بیستم که پژوهش‌های او درباره مرحله‌های رشد روانی کودکان تحولی در شیوه آموزش‌وپرورش پدید آورد- تشکیلات
۲- دیکتاتور شوروی سابق از مردم گرجستان - کوچکترین جامعه با بیشترین اثرگذاری اجتماعی
۳- مالامال - سائل - دعای زیر لب - فانی و مردنی
٤- خباز - پوچ و میان تهی - مرکز اتریش
۵- حمام تاریخی کاشان - شهرستانی در غرب بوشهر مرکز اَهرَم دارای دو شهر - نام ترکی
٦- هول - عتیقه - روساخت
۷- پهلوان - رایزن - کشور آفریقایی با مرکز یائونده
۸- دست سودن - پرگو می‌زند - حرف ندا - پول سامورایی‌ها
۹- کوچ کردن و کنایه از درگذشت شخص بزرگ و محترم- همان امرود و گلابی است - ضمیر اجتماعی
۱۰- از فرهنگ‌های معتبر خارجی - تفاوت میان دو چیز و جدایی - مذهب
۱۱- عود - نوعی انگور درشت و دراز - چه بسیار
۱۲- آگاه باش - فراهم - خبرگزاری رسمی کشورمان
۱۳- پدال - پول خرد هندوستان - ورم چرکین - نفس خسته
۱٤- تذکر - معادل فارسی کوپن
۱۵- شاعر و مترجم آلمانی برنده نوبل ادبی ۱۹٦٦ و خالق منزل ارواح - عنصر فلزی رادیوآکتیو سنگین و نقره فام

● عمودی:

۱- اولین کشور آسیایی که در بازی‌های المپیک مدال گرفت - سرزمین باستانی در غرب آسیا میان رودهای دجله و فرات در عراق کنونی مهد تمدن سومریان، بابلیان و آشوریان
۲- فرشته صور - علامت جذر در ریاضی
۳- یادداشت - نصف - واحدی در طول - والیبالیست ملی‌پوش کشورمان
٤- سردوشی - شیدا و جادو شده - بم‌ترین صدای مرد
۵- شب طولانی سال - آب مایه دباغی - قاره کهن و پرجمعیت - گشاده
٦- از ادات استفهام - غذا خوردن - حساب کردن
۷- عامل وراثت - دستگاه اندازه‌گیری مقدار سیال یا نیروی مصرف شده (شمارگر) - زد و بند
۸- مرض مسری - شهری در استان ادب‌پرور
۹- بیماری لارنژیت - گاری - کجاست؟
۱۰- بزرگان - کنایه از هر چیز نادر و کمیاب - چوبه اعدام
۱۱- اشاره به دور - موثر و مفید - درخت زبان گنجشک - دیکته
۱۲- اصطلاحی در فیلمبرداری و عکاسی - مأیوس - ترازنامه
۱۳- لباس شنا - مرکز سوئیس - بعد از غذای اصلی می‌خورند - حرف دوم انگلیسی
۱٤- گلزن برزیلی اینترمیلان - دارای رفتاری دور از تندروی یا محافظه‌کاری
۱۵- شاخه بزرگی از گیاهان گلدار گروه پیدازادان - صمغ

طراح: غلامحسین باغبان



حل جدول ۲۰۱۳۵

اعراف و اهل آن

بحثهایی در معادشناسی

آیت الله سیدمحمد حسین تهرانی **بخش دوم**

در قیاس این دو آیه واقع در سوره اعراف و سوره حدید، می بینیم که گفتار منافقان به مؤمنان که: "به ما نظری کنید، تا از نور شما توشه‌ای برگیریم"؛ و در جواب می شنوند که: "به عقب برگردید و از آنجا التماس نور کنید"، بعینه همان گفتار اهل جهنم است به اهل بهشت که: "بر ما از آب و طعامی که خدا به شما داده است بدهید!" و جواب می شنوند که: "خداوند آنها را بر کافران حرام نموده است."

بنابراین، دیوار کشیده شده بین منافقین و مؤمنین همان حجاب و اعراف فاصل بین بهَشتیان و دوزخیان است. در آیه سوره حدید که فقط منافقان را بر روی در این دیوار قرار داده است، به جهت آن است که آنان با مؤمنان در ظاهر امرَشان اشتراک دارند؛ چون بنا به فرض منافق هستند؛ پس در این دیوار که باطن و حقیقتش ایمان و واقع است، رحمت؛ و ظاهرشَ از جلوی در، عذاب است؛ و منافقان چون از حقیقت خبری ندارند، از باطن که رحمت است، سودی‌نمی برند، و فقط از ظاهر اسلام و ایمان در دنیا استفاده کرده‌اند، که آن هم در محشر به صورت عذاب جلوه گر می گردد.

حاصل معنی آن است که: حجاب و دیوار چیز واحدی هستند، ولی دارای دو وجهه و دو جهت: ظاهری و باطنی، ظاهرش عذاب است و باطنش رحمت.

کسانی که به باطنش رسیده‌اند، از فوز وکامیابی ایمان و حقیقت بهره‌مند شده‌اند وکسانی که به ظاهرش اکتفا کرده و از باطن خبری ندارند، همان دسته‌ای هستند که از حقیقت ایمان و عقیده پاک بی بهره‌اند و فقط برای حفظ مصالح شخصی ایمان آورده‌اند؛ و همان دسته‌ای هستند که از ظاهر در برابر این دیوار در عذابند.

گویا این دیوار چنین است که اگر نگاهشان از ظاهر می گذشت و به باطن می رسید، به نعیم الهی می رسیدند و رحمت حق آنان را فرا می گرفت؛ ولی چون به ظاهر قناعت کردند، از درون آن بی بهره‌اند. پس دیوار و حجاب یکی است، ظاهری دارد و باطنی. و مومنان و کافران در مقابل خود فقط یک راه به سوی خدا دارند که باید بپیمایند، و این راه واحد است، همچنان که دیوار و حجاب واحد است. و اختلاف فقط از ناحیه ادراک و فهم آنهاست؛ عینا مانند حالی که در دنیا دارند که بین مومنان و کافران فرقی نیست، در اینکه هر دو باید راهی را که به سوی خدا دارند، طی کنند؛ این راه را مؤمنان به طور استقامت طی می کنند و گام در صراط مستقیم می نهند، وکافران منحرف می شوند و به طور اعوجاج وکجی می پیمایند.

پس همه با هم هستند، و اختلاف از جهت استقامت و انحراف نفوس است، و از جهت اراده و انتخاب خوب، و یا اراده و انتخاب زشت. و لذا می بینیم در ذیل آیه سوره حدید وارد است که: **ینادونهم الم نکن معکم قالوا بلی و لکنکم فتنتم انفسکم و تربصتم و ارتبتم و غرتکم الامانی حتی جاء امرالله و غرکم بالله الغرور:** [چون بین منافقان و مومنان دیوار زده می شود، منافقان به مؤمنان] بانگ می زنند: مگر ما با شما در دنیا نبودیم؟ می گویند: آری، ولی شما خود را به فتنه و فساد انداختید و پیوسته انتظار کشیدید و در شک و تردید به سر بردید و آرزوهای دراز شما را فریفت، تا آنکه امر خدا آمد [و مرگ گریبانتان را گرفت] و آن [شیطان] فریب دهنده شما را فریفت [و با نیرنگ شما را در غفلت نگاه داشت، تا ناگهان امر خدا آمد و کار از کار گذشت!] (حدید، ۱۴)

و این همان امر واحد ذوجهین را می رساند که منافقان با مومنان از هر جهت (از جهات طبیعی و مزایای مادی در دنیا) با هم بودند، در یک زمین، و یک عشیره، و یک غذا، و یک کسب و کار، و یک پدر ومادر، و یک مقدار عمر، و بالاخره چنان که می بینیم، در این جهات طبیعی فرقی با هم نداشتند، ولیکن نیت و هدف و اخلاق وگرایش معنوی تفاوت داشت و همین موجب شد که آنان را به دوزخ بکشاند و مؤمنان را به بهشت رهبری کند.

پس صراط واحد است، و آن راهی است که باید انسان به سوی خداوند طی کند؛ مؤمنان از راه مستقیم و کافران و منافقان و بدکاران، از راه کج و انحراف طی می کنند. و قبل از آیه اعراف آمده است: **ونادی اصحاب الجنه اصحاب النار ان قدوجدنا ما وعدنا ربنا حقا فهل وجدتم ما وعد ربکم حقا قالوا نعم**...:اهل بهشت به دوزخیان بانگ می زنند: به راستی آنچه را پروردگارمان به ما وعده داده بود، حق و درست یافتیم، آیا آنچه را هم که پروردگارتان به شما وعده داده بود، حق و درست یافتید؟گویند: آری!

و در این حال اعلان کننده‌ای اعلام می دارد که: لعنت خداوند برستمگران: آن کسانی که مردم را از راه خدا باز داشتند، و آن را کج و معوج پنداشتند. و به آخرت کافر شدند.

پس، راه واحد است، و آن راه برای خداست و به سوی خداست؛ یکی به استقامت و درستی و راستی طی می کند، و دیگری به انحراف و کجی می پیماید؛ و این همان حقیقت واحد سور و حجاب و اعراف است که یکی به باطن توجه دارد، ویکی به ظاهر: باطنش رحمت، وظاهرش نقمت ونکبت است. این مطلب درقرآن کریم تصریحاً وتلویحاً بسیار آمده است. مثلاً خداوند می فرماید:**یعلمون ظاهراً من الحیوه الدنیا وهم عن الآخره هم غافلون**: از زندگی دنیا ظاهری رامی دانند وبس، وایشان از زندگی وحیات آخرت غافل هستند. (روم، ۷)

دراینجا روشن است که به قرینه مقابله که آخرت را در مقابل ظاهرحیات دنیا قرار داده است، منظور و مقصود ازآخرت، باطن حیات دنیاست. پس یک حیات است وبس؛ ظاهری دارد وباطنی: ظاهرش همین زندگی حیوانی وشهوت ووهم وغفلت ازسرای جاودانی، وحیات انسانی ابدی ومعنوی است؛ وباطنش حیات انسانی ومعنوی وروحی وعقلی که مستلزم و همراه بابیداری وهوشیاری است. هرکدام ازاین دو صورت که دووجهه این حیات واحد را تشکیل داده‌اند، پس از مرگ به‌طور بروز وظهور نمایان شده، تجلی می نمایند. می فرماید: **اولم یتفکروا فی انفسهم ما خلق الله السموات والارض و ما بینهما الا بالحق واجل مسمی وان کثیراً من الناس بلقاء ربهم لکافرون:** آیا این مردم باخود فکر نمی کنند که: پروردگار، آسمانها و زمین را وآنچه بین آنهاست نیافریده مگر به حق وسرآمدی مشخص ؟! راستی که بسیاری از مردم، دیدار پروردگارشان رامنکرند. (روم، ۸)

یعنی آفرینش آسمانها وزمین، اگر به دیده حق نگریسته شود وبا حق واجل مسمّی ملاحظه گردد، راه مستقیم واستوار فکری است؛ واگر به دیده باطل نگریسته شود، وبا انکار لقای خداوند توأم باشد، راه کج وانحراف فکری است. ومی فرماید: **والذین کفروا أعمالهم کسراب بقیعه یحسبه الظمآن ماء حتی اذا جاءه لم یجده شیئاً و وجدالله عنده فوفاه حسابه**: کسانی که کفرورزیده‌اند، کردارشان همچون سرابی است که درزمین خشک واقع است. شخص تشنه آن را آب می پندارد وبه دنبالش می رود، تا همین که بدان رسید، هیچ آبی را نمی یابد، بلکه آنجا خداوند را می یابد که حسابش را به طور کامل می رسد. (نور، ۳۹)

راه به سوی خدا واحد است؛ شخص کافر سراب رابه صورت آب می بیند؛ ومؤمن آب را به صورت آب. هردو باهم می روند؛ اولی تشنه کام می ماند وبه سزای غفلت وخیال باطنش می رسد ودومی سیراب می گردد. و می فرماید: **فاعرض عمن تولی عن ذکرنا و لم یرد الا الحیوه الدنیا ذلک مبلغهم من العلم ان ربک هو اعلم بمن ضل عن سبیله و هو اعلم بمن اهتدی:** ای پیغمبر! روی گردان ازکسی که ازیاد ما رخ برتافته وجز زندگی دنیا چیزی نمی خواهد!این نهایت دانش آنان است؛به درستی که پروردگارت داناتر است به کسی که ازراه او گمراه شده، وبه کسی که راه را یافته است. (نجم، ۳۰)

این آیه روشن است دراینکه زندگی کردن دردنیا، وغیر از مراتب نازله ازعیش وعشرت چیزی را نفهمیدن ونخواستن، عین گمراهی واعراض ازیاد خداست؛ وزندگی دراین دنیا به طوری که مقصد را لقای خدا قرار دادن، وغیراز این مراتب نازله چیزی عالی تر وبهتر را خواستن، عین هدایت وراه یافتگی است.

ومی فرماید: **ان الذین لایرجون لقائنا ورضوا بالحیوه الدنیا واطمانوابها والذین هم عن آیاتنا غافلون اولئک مأویهم النار بما کانوا یکسبون:** بی گمان کسانی که امید دیدار ما را ندارند وبه زندگی پست دنیوی خرسند شده‌اند وبدان دل داده وآرام گرفته‌اند، و آنها که ازآیات ما در غفلت هستند، حقا که جایگاهشان به پاداش کرداری که نموده‌اند، آتش است!(یونس، ۷ و ۸)

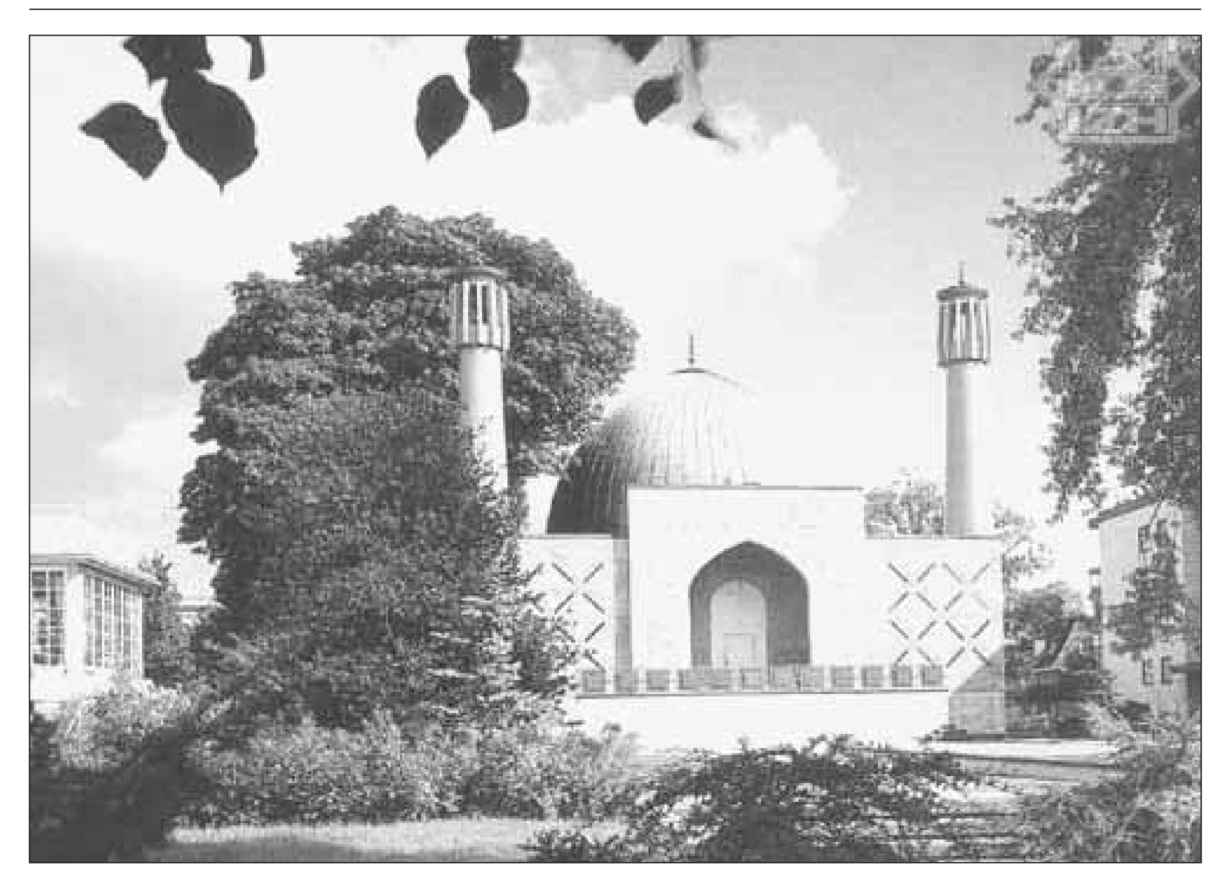
این آیه می رساند که اطمینان و دلبستگی به این ظاهر زندگی دنیوی واکتفا به آن و عدم امید لقای خدا، آتش است. و به عکس، همین زندگی چنانچه توأم با امید لقای پروردگار و عدم اتکا و اعتماد به امور زوال پذیر دنیا باشد، و با توجه و درایت به آیات خدا بوده باشد، سعادت و بهشت است.

آیات وارده در این سبک بیان بسیار است؛ و از همه بلیغ تر و رساتر این آیه است که: **ألم تر الی الذین بدلوا نعمه الله کفراً و أحلوا قومهم دارالبوار جهنم یصلونها و بئس القرار:** آیا نظر نیفکندی به سوی کسانی که نعمت خدا را به کفر تبدیل کردند و قوم خود را به دیار هلاکت و نابودی کشاندند؟ آنان در جهنم می سوزند، و جهنم بد قرارگاهی است!(ابراهیم، ۲۸ و ۲۹)

ادامه دارد

آنجا که خورشید می‌وزد

نوشته:استاد محمدرضا حکیمی



آلمان - مرکز اسلامی هامبورگ

دوری ما از قرآن اسفبار است!

پروفسور فلاطوری

انسان را توان آن هست که از این تاریکستان هبوط، و این هوا و هوس زار سقوط رخت برکشد و به آنجا که خورشید زندگی می وزد، برسد و در کنار چشمه خورشید بنشیند؛ اما چگونه؟! تا نتوان ساخت که حیات خورشیدی چیست؟ و زندگی ظلمانی کِدام است، چگونه می توان به نخستین رسید، و چه سان می توان از دومین رَست؟! رستگان و رستگاران، این گونه رستند و رستگار شدند: با شناخت و معرفت.

و امام آفاق ساز خورشید نهج البلاغه، چون خواست دوستش کمیل نخعی به وزشستان خورشید بپیوندد، او را به تحصیل شناخت راه نمود: **یا کمیل! ما من حرکه الا وانت محتاج فیها الی معرفه**[۱]کمیلا، برای هر جنب خوردنی به شناختی نیازمندی!

و در این سرای ظلمت، و جهان کدورت[۲] که حقیقتها در نظر عام بشری پوشیده‌اند، و نفس الامرها پنهان (که از آنچه هم در علوم و فلسفه ها سرپوش برمی دارند، آن را در دهها پوشش دیگر پیچیده می یابند)، بدون نور خالص نمی توان چیزی را شناخت، و به حقیقتی رسید، و به فروغستانی راه برد. اینکه قرآن کریم پیوسته از نور دم می زند، و لطف خداوند در حق مومنان را در این می بیند که خدا خود، آنان را از ظلمت های انباشته بیرون می برد، و به نورساران و نورباران سراسر نور می رساند، برای همین سرّ بزرگ تکاملی و تالهی است: **الله ولی الذین آمنوا یخرجهم من الظلمات الی النور:** خداوند همه گونه دوست و سرپرست مومنان، آنان را از انبوهان ظلمت ها می رهاند، و به آستانه فروغ بنیاد نور می رساند. (بقره، ۲۵۷)

و اگر نور خدایی (یعنی نور خالص و حقیقی) نباشد، هیچ نوری نیست، بلکه هیچ نوری نور نیست: **ظلمات بعضها فوق بعض**: ظلمتستان، ظلمتستان روی هم (نور، ۴۰) و آن نور خدایی را جز خدا چه کسی می تواند داد: **و من لم یجعل الله له نوراً فماله من نور:** هر کس خدای خود، او را به نور نرساننده باشد، هیچ و هرگز به نوری نخواهد رسید! (نور،۴۰) و نور خدایی به حکم عقل. خالص است، پس باید تا آنجا که توان هست، خالصش داشت و از آمیختگی و درهم تنی با دیگر افکار و نحله ها و فلسفه ها (یعنی از امتزاج و التقاط و اختلاط، که آفات سره گی حقایق اند و حجاب ستبر نفس الامر...)، به دورش ساخت. یکی گوش بسپارید به سخن فوق قاطع امام خلوص اندیشان ستیغستان سره فهمی های فوق متعالی، که به شاگرد خویش چه می گوید، و چه سان راه هرگونه التقاط و امتزاج (و ملغمه سازی در معارف) را بر او سد می کند:

یا کمیل، لاتاخذ الا عنا، تکن منا:[۳] کمیلا، جز از ما میاموز، تا از ما باشی، یعنی: اگر می خواهی حقایق را چونان که ما دانستیم (به صورت علم محض)، بدانی، و راه را چون ما (از متن صراط الله) بروی، جز از ما میاموز که میاموز! دیگران چیزی چندان ندارند، که به رهپویان پهنه های پرمجاهدت خلوص باوران و سره شناسان بدهند. آنان از خشکابها رفع عطش خواستند کرد، و از نهر عظیم روی گرداندند، و سرانجام به جاهایی رسیدند که هیچ جا نیست و کمال و توفیقشان اگر به توفیقی دست یابند در این است که از مرکب غرور اصطلاح دانی و...، به زیرآیند، و تصدیق کنند که به جایی که باید نرسیده‌اند، و گرنه در جهل مرکب ابدالدهر بمانند. و این سخن درباره مکتب های غیر و حیانی محمدی است، از پیش از اسلام و پس از آن، و از شرق و غرب، و از فلسفه ها و شبه فلسفه ها همه، و عرفان ها و شبه عرفانها همه، شکافنده حقایق سرایر، و روشنی آفرین آفاق بصائر، حضرت امام محمدباقر علیه السلام به سلمه بن کهیل و حکم بن عتیبه فرمود:**شرقا، او غربا، فلاتجدان علماً صحیحاً، الا شیئاً خرج من عندنا اهل البیت:**[۴] همه شرق را و همه غرب را بپویید (به هر دری می خواهید بزنید)، پس آنگاه خواهید دید که دانشی صحیح نخواهید یافت، مگر چیزی که از ما آموخته باشند!

و علم، علم به حقیقت شیء است، علم به قوانین اشیا، صنعت است. و صنعت را .با وجود ارزش آن .علم دانستن، تسامح است. نیز علم آن است که مایه در واقعیت و نفس الامر داشته، عینی باشد؛ ذهنیات، اصطلاحات است نه علوم، چنان که شیخ الرئیس ابن سینا تصریح می کند که: ما با فلسفه و اصطلاحات آن، به حقیقت (و نفس الامر) هیچ چیزی پی نمی بریم، حتی به حقیقت عرضی از اعراض.[۵]

و چون خورشید قرآن تافت، دیگر نوری نماند که همه آنها که بود .از آسمانی و زمینی .در نور قرآن مضمحل گشت. و از پس قرآن نیزی نوری نخواهد تابید، که قرآن بر خاتم پیامبران فرود آمد. پس آن کس که آخرین حاملان نور است، حامل آخرین نور است. و آخرین آن است که پس از آن، نوری نیست و نیازی به نوری نه: **قد جاءکم من الله نور و کتاب مبین (مائده، ۱۵) و انزلنا الیکم نوراً مبیناً** (نساء، ۱۷۴) از صقع ربوبی و جانب الهی، نوری

■ جامعه فاقد ساختار، فاقد ابتکار است و مرده و میراست. حوزه‌ها باید از راه نشر افکار و آثار و اقدامات دانشمندان، جوانان را تربیت کنند و به آنان ساختار فکری و اعتقادی دهند تا جامعه در کل دارای ساختار اندیشه‌گردد

به شما رسید و کتابی روشنگر حقایق.... ما به جانب شما نوری روشنگر حقایق فرستادیم." و آیا پس از آن نور که از جانب خدا(و صُقع ربوبی)، برای انسان و تعلیم و تزکیه انسان نازل گشته باشد .روشنگری حقایق را .نور دیگری و حکمت دیگری خواهد بود، آن هم نوری که مهر تمام و کمال بر آن خورده باشد: **"الیوم أکملت لکم دینکم و أتممت علیکم نعمتی:** امروز برای شما(انسانها)، دینتان (مجموعه هدایت نوری و الهی) را کامل کردم، و نعمت خویش را بر شما تمام نمودم..." (مائده،۲)

پس به حکم عقل، چون نور نهایی و خالص و ازلی، فروغ گسترگشت، طلبِ نوری دیگر .در نفس الأمر .محال است، و در ظاهرالأمر باطل، و بیشتر نظریّه پردازی، و جدل بازی است، و بسنده کردن در معارف به الفاظ و اصطلاحات، و مفاهیم و مجادلات.

و این است که فروغبانان فروغ سرمدی قرآن، و تعلیم یافتگان مدرس سبّوحی سبحان، و رازدانان رازهای سترگ آفرینش انسان و جهان، و نورزادان نورستانهای سرّ جاودان، و راهنمایان راستین راه نجات، در همه پهنه های آشکار و نهان، و سَرودآموزان سرودستانهای سرودخوانان کهکشانهای حضور مینویان، و آموزندگان سیر حقیقی در ملکوت هستی جهان و انسان ... هماره یادآور شدند و تأکید ورزیدند که:

پیامبر اکرم(ص):

من ابتغی العلم فی غیره ، أضلّه الله....[۶]

.هر کس علم (علوم حقیقی و معارف واقعی) را، در جز قرآن بجوید، خداوند او را به گمراهی افکند.

امام علی(ع):

سمعت رسول الله(ص) یقول:

... و من التمس الهدی فی غیره، اضلّه الله...[۷]

.از پیامبر(ص) شنیدم که می فرمود: "هر کس هدایت(و رهنمودجویی، درباره حقایق علمی و معارفی و عملی و سلوکی و تربیتی و ...) را در جز قرآن پی گیرد، خداوند او را گمراه سازد.....

امام رضا(ع):

کلام الله لاتتجاوزوه، و لاتطلبوا الهدی فی غیره، فتضلّوا.[۸]

.قرآن سخن خداست، از آن درنگذرید، و هدایت را در غیر قرآن مطلبید، که گمراه خواهید شد(و در جهت خلاف مقصد حرکت خواهید کرد)۰

در اینجا به دو نکته باید توجّه کرد:

۱.این "غیرقرآن" که در این احادیث متعدد و معتبر مطرح شده است،[۹] معلوم است که مراد، "تورات" و "انجیل" و امثال آنها نیست؛ زیرا هیچ گاه انسان مسلمان برای طلب هدایت به آنها مراجعه نمی کند؛ پس مقصود، همین نحله های فکری و فلسفه ها و شبه فلسفه و عرفانهایی است که از سده های نخستین تا هم اکنون، از دنیای غرب و بیگانه با اسلام، وارد اسلام کردند و اگر این امور به عنوان فنون بشری و مشتمل بر خطا و تناقض و اختلافهای بنیادین(که حدود ۱۰۰۰ سال اصرار بورزند بر "اصالت ماهیّت" و لوازم آن، و حدود ۲۵۰ سال .بنابر مبانی کشفی که برای غیرشخص مکاشف حجیّت ندارد، و از بنیاد خویش عقلی نیست .اصرار بورزند بر "اصالت وجود" و لوازم آن) تلقی شود، و برای فواید ابزاری مورد تدریس و تدرّس و تألیف و تحقیق قرار گیرد، اشکالی ندارد؛ اما اگر این مسائل و مصطلحات را با حقایق نوری الذات وحیانی درآمیزند، برخلاف حکم عقل، و برخلاف شرع و آیات و روایات نهی کننده از این کار حرکت کرده‌اند، و هم کاری کرده‌اند کاملاً غیرعلمی. چون کار علمی ، مبتنی بر دقت و تمیز و حدگذاری است ، نه خلط و امتزاج و بی مرزی!

از سوی دیگر، فلسفه را علم به حقایق اشیا به اندازه استعداد بشری دانسته‌اند.[۱۰] و قرآن کریم صریحاً می فرماید که بشر علم چندانی ندارد. **«و ما او تیتم من العلم الا قلیلاً» و با «علم قلیل»** کجا می توان به «حقایق کثیر» رسید؟ و مگر حقایق عالم نیز مانند علم بشر «قلیل» است؟!

■ پروفسور فلاطوری به دلیل اینکه فلسفه اسلامی و فلسفه غربی را به صورتی عمیق فهمید، دل از تأثیرگذاری فلسفه در هدایت و نجات انسان کند و به این باور رسید که برای رهایی انسان گرفتار در مکتب های گوناگون، باید دست به دامان قرآن زد

۲.اینکه طلب هدایت از قرآن کریم، با فهم درست و جامع قرآن، حاصل می شود و این چگونگی، به نص «حدیث ثقلین» (حدیث فوق متواتری که بیش از اندازه، از طرق اهل سنت و شیعه سند دارد، و مسلم از مصدر نبوی صادر گشته است، و تأملات عقلی نیز آن را تأیید می کند)، جز از راه استفاده از معصوم (ع) میسر نمی گردد. و اگر در طریق قرآن شناسی و قرآن فهمی، با آن همه تأکیدهای پیامبر اکرم (ص)، و صریح آیه **«اهل الذکر»** (انبیا۷) به سراغ معصوم و تعالیم معصوم (ع) نرویم، چه بسا کاری در حد انکار معصوم و ضروری ندانستن رجوع به معصوم و تعالیم معصوم، در راه شناخت مرادات قرآن و حقایق وحیانی، کرده باشیم.



پروفسور فلاطوری

و این همه واقعیتی است، که بدین صورت گفته شده است: **«طلب المعارف من غیر طریقنا اهل البیت، مساوق لانکارنا...»**[۱۱]

و اگر کسی چه استاد، چه شاگرد این مطلب را نپذیرد، معلوم می شود هیچ گونه اطلاع موثق و مستندی از اسلام ندارد؛ و این امر روشن است. و علامه طباطبایی نیز در کتاب «شیعه در اسلام» تصریح کرده‌اند که منبع شناخت اسلام دو چیز است: قرآن و احادیث.[۱۲]

باری، پس هدایت اصلی ازلی، در مقام اجمال، قرآن کریم است، و در مقام تفصیل، سنت و حدیث. بدین گونه انسانی یا جامعه‌ای که در طلب هدایت حقه برآیند، باید به قرآن کریم روی آورند، و به آموزگاران تفاصیل قرآن؛ که خود می فرماید: **«و لقد جئناهم بکتاب، فصلناه علی علم**:ما به ایشان (مسلمانان) کتابی (قرآن) دادیم، و آن را با علمی (خاص)، تفصیل بخشیدیم و تفسیر کردیم...» (اعراف، ۵۲) و این علم خاص، همان بود که به پیامبراکرم(ص) رسید، و از پیامبر به اوصیا و جانشینان تعیین شده پیامبر (ص).

پس این واژه «علم» که در اینجا به اصطلاح دستوری به صورت «نکره» آمده است، از حکمتی بلاغی و سری بیانی و ابلاغی برخوردار است؛ یعنی اشاره به عظمت و ویژگی علم قرآنی، یعنی علمی که تنها در نزد دانایان حقایق تفاصیل قرآنی یافت می شود. و این چگونگی جز به تعلیم الهی نتواند بود، و امت باید راه را از بیراهه به وسیله آنان بازشناسند:

بآل محمد عرف الصواب

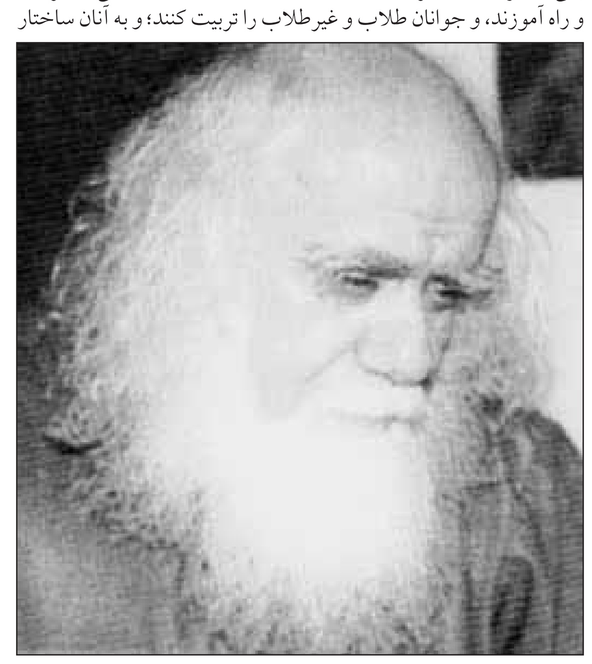
و فی ابیاتهم نزل الکتاب

-کسانی که قرآن در خانه های ایشان نازل شد(آل محمد«ص») می توانند راهنمای راه درست قرآن باشند!

و اکنون خوب می فهمیم سخن بس دردآلود حکیم مجاهد، دانشمند جامع، و متفکر شیعی مؤید، پروفسور عبدالجواد فلاطوری را: «دوری ما از قرآن اسفبار است!»

این بنده ناتوان، و شرمنده نوان لازم می دانم که در شناخت این حکیم آگاه مجاهد، و شیعی قرآن شناس متعهد، سخنانی اگر چه به اختصار بگوییم،

و بیشتر برای دو نسل جوان طلاب و دانشگاهی... تا شاید این «دوری از قرآن کریم»، با اندیشیدن در احوال و افکار و اهداف و مجاهدات مجدانه این قرآن مداران، و درک ابعاد شخصیت علمی و اقدامی این بیداری شعاران، اندکی کمتر گردد، و حوزه ها که به هر حال، به اسوگانی بیشتر نیاز دارند، بازنده کردن یاد این گونه چهره ها (مقاومان صلابت شعار و مجاهدات رسالت گزار) و نهادن در پیش دید آنان، صلابتهای مجاهدت شناس را بنگرند، و رسالت گزاری رسالت گزاران بیداری شعار را بازشناسد؛ و آنان اگر چه پس از مرگ (که مرگی ندارند، به برکت زندگی جاودان علم : **العلماء باقون ما بقی الدهر**) از راه نشر افکار و آثار و اقداماتشان دوباره به زندگی بازگردند، و راه آموزند، و جوانان طلاب و غیرطلاب را تربیت کنند؛ و به آنان ساختار



فکری و اعتقادی و اقدامی دهند، تا جامعه در کل، دارای «ساختار اندیشه» گردد، و باورمند شود، و از گزند هر شبیخون و هجمه و تهاجمی در امان قرار گیرد. از آنکه جامعه فاقد ساختار، فقد ابتکار است. و جامعه فاقد ابتکار، مرده و میراست. و چنین جامعه هایی بهره لاشخواران‌اند (داخلی و خارجی و دو رگه)؛ چنان که پیامبر اکرم (ص) برخی از مرداران جامعه را معرفی فرمود: «ثروتمندان شادخوار»،[۱۳] و تأکید کرد که با این گروه نشست و برخاست نکنید، و دوست مشوید؛ زیرا نشست و برخاست با اینان دل را می میراند، و همه عواطف انسانی را در انسان چنان که خود در آنان کشته شده است می کشد. اینان روح سالم را از شما می گیرند، و تورم را به جامعه تحمیل می کنند، و ریشه عدالت را می سوزانند، و توده هاو جوانان را از دختر و پسر - به انواع سقوط و بردگی و جهل و اعتیاد، و ازدست دادن اعتماد به نفس، و سرخوردگی و بیگانه گرایی وا می دارند، و فروزش خورشید زندگی را از زندگی سلب می کنند. و وای بر ملتی که روزی این گروه در حاکمیت آن ملت نیز حضور به هم رسانیده باشند، و یک اقتصاد جلاد به وجود آورده‌باشند!

غفرانک اللهم ربنا و الیک المصیر!

باز هم یاد می کنم که امید من به جوانان هر طبقه است، که به سالمندان کمتر می توان امید داشت؛ چنان که آزمون این ۲۶ سال خود به خوبی نشان داد (با غفلت کردن از عوامل نفوذی، از هرگونه...).

و خواهش و خواسته‌ام از جوانان این است: حرکت در جهت اسلام فهمی و الگویابی (با احتیاط تمام، که، ای بسا ابلیس آدمخو که هست...)، و خودسازی.

اکنون برای نشان دادن بخشهایی از افکار و اهداف و مجاهدات مرحوم پروفسور عبدالجواد فلاطوری .رحمه‌الله علیه رحمه واسعه .دوستی از دست رفته، و اندوهی برجان هشته، و توجه دادن نسلهای جوان به این بخشها و نمونه ها، مطالبی را با استناد به گفته های خود فلاطوری می آورم:

۱.فلاطوری به دلیل اینکه فلسفه اسلامی و فلسفه غربی را به صورتی عمیق فهمید، و در حوزه خراسان با استادان بزرگ معارف تفکیکی برخورد داشت، دل از تأثیرگذاری فلسفه در هدایت و نجات انسان کند، و به این نقطه اوج رسید، که باید برای هدایت و رهایی انسان گرفتار در اندیشه ها و مکتبها و طرز فکرهای گوناگون، و بیشتر غیرقابل اثبات قطعی علمی و عقلی، دست به دامان قرآن کریم زد.

۲.اصطلاح "تفکیک" را پروفسور فلاطوری وضع نکرده بود، لیکن خود یک تفکیکی تمام عیار بود، و همین اصطلاح را در مصاحبه مجله "دانشگاه انقلاب" (سال ۱۳۷۳ ش) به کار برد. تفکیکی بودن او ریشه در چند چیز داشت:

الف .فهم عمیق .نه مقلدوار .فلسفه و عرفان اسلامی، به دلیل مضامین اجازه نامه فیلسوف شرق، آمیرزامهدی آشتیانی (م: ۱۳۷۳ ق.)، به وی که به خط مبارک ایشان موجود است.

ب .تعبیرات فوق العاده علامه طباطبایی درباره ایشان، در زمانی که ایشان هنوز ۴۰ سال نداشته است.

ج .نوشته های پخته و اظهارات خود پروفسور فلاطوری، از جمله استخراج فلسفه ابوریحان بیرونی از آثار او.

د .و مایه بسی خوشوقتی است که حدود سه سال به درگذشت فلاطوری .به هنگام کمال پختگی، و نضج فکری، و سرشاری از مطالب، و برخوردهای فراوان با دانشمندان و فلاسفه مختلف جهان .اداره کنندگان مجله "دانشگاه انقلاب"، با ایشان مصاحبه‌ای مفصل انجام می دهند که در تاریخ فکر و اندیشه اسلامی و فرهنگ شیعی اهمیت بسیار دارد.

هـ .فلاطوری در این مصاحبه حقایق بسیاری را .از حاصل مطالعات و برخوردها و تجربیات عمر علمی و فکری خویش .ابراز داشت، از جمله آرای تفکیکی خویش را...

همه این مصاحبه را مکرر و با دقت بخوانید تا ببینید که "بلوغ فکری" در معارف و علمیات یعنی چه؟ و سخنگویی و نقدنویسی پا درهوا (و بنابر اغراض و علل) به خصوص در معارف قرآنی و ندیدن استاد در این باره یعنی کدام؟

۳.پروفسور فلاطوری، در این مصاحبه، و در پاره‌ای دیگر از گفته ها و نوشته های خویش، از اهمیت موضوعهای زیر یاد می کند:

.ضرورت علمی کردن فلسفه اسلامی.

. حرکت به سوی پدید آوردن فلسفه‌ای پویا در اسلام.

.فلسفه اسلامی که اکنون از آن به تفاوت، از حدود ۱۰۰۰ سال تا ۲۵۰ سال می گذرد، در صورتی که به زبانهای غربی ترجمه شود، به هیچ روی فلسفه روز جهان نخواهد گشت، مگر فقط شماری دانشجو درباره آن، رساله بگیرند.

.در دعوت به خدا و ایمان الهی، هیچ منبع استنادی بهتر از خود قرآن نیست.

.موقعیت من (فلاطوری)، در تبلیغ اسلام در غرب، به هر اندازه که بوده، برای این است که من در این باره به خود قرآن کریم استناد کرده‌ام، نه به مباحث عقلی (چه فلسفه اسلامی و چه علم کلام).

۴.آمیختن دین (حقایق و تعالیم وحیانی)، با فلسفه (افکار مختلف بشری) به نفع دین نیست. فلسفه را نیز که همواره جای بحث و انتقاد و اظهارنظر و رد و برخورد بوده است، از راه خود بازمی دارد؛ و پویایی را از آن سلب می کند.

■ فلاطوری از دغدغه تکلیف در نگاهبانی اسلام و نشر حقایق اسلامی سرشار بود و به این موضوع پی برده بود که غربی‌ها به نقطه ضعف‌های این فکر رسیدند که انسان از کارشناسان وحی فاصله بگیرد و خود با همه اندوخته‌هایش بخواهد وحی را تفسیر کند

در اینجا فلاطوری با نگاهی علمی به فلسفه می نگرد، نه نگاهی ذهنی و تخیلی، مانند آنچه در نزد اغلبی متداول است، و جز به این چگونگی به چیزی نمی اندیشند!

۵ .و سرانجام: "دوری ما از قرآن اسفبار است." این توجه جانانه به قرآن کریم، به جز الهاماتی که فلاطوری، در دوران تحصیل در مشهد مقدس (که نشئه حقایق الهیه است، و هنوز آثار مباحثات و مناظرات حضرت امام ابوالحسن علی بن موسی الرضا(ع) .خاور انوار و مطلع اسرار به خوبی آشکار است)، از امثال متألّه کبیر قرآنی، حضرت شیخ مجتبی قزوینی خراسانی (م: ۱۳۴۶ ش)، نیز عالم بزرگ و آزاداندیش حضرت شیخ هاشم قزوینی خراسانی (م: ۱۳۳۹ ش) گرفته است، از تعمق وی درباره حقایق، و فهم اصولی مطالب غربیان حکایت می کند که نه فلسفه های شرقی، و نه فلسفه ها و شبه فلسفه های غربی او را قانع نمی کند، و از خشکابها سیرابی نمی طلبد، و به "نهر عظیم" روی می آورد.[۱۴]

۶ .فلاطوری در دوران طلبگی، زیستی طلبگی داشت، و با گرسنگی خوردن و قناعت و مناعت طبع دمخور بود. در انتخاب دوست و هم مباحثه‌ای که مانند خودش اهل کار و زحمت کشی باشد (و دوستی نباشد که انسان را به بیکاری و بیعاری سوق دهد) نیز موفق بود. همچنین در استفاده از محضر استادان فیض بخش و لایق.

۷.فلاطوری از دغدغه تکلیف در نگاهبانی اسلام و نشر حقایق اسلامی و تعالیم قرآنی سرشار بود. او به قرآن کریم به چشم یک کتاب "علمی" می نگریست نه "ذهنی" و "فلسفی". و به این موضوع مهم پی برده بود که: "غربیها به نقطه ضعفهای این فکر رسیدند که انسان از کارشناسان وحی فاصله بگیرد، و باهمه اندوخته هایش، خود بخواهد وحی را تفسیر کند!".

۸.فلاطوری، در نتیجه علمی اندیشیدن به قرآن کریم، به هنگام کار دقیق استخراج فلسفه ابوریحان بیرونی (م:۴۴۰ق)،[۱۵] ایمان علمی او را به قرآن کریم یادآور می شود، و ابوریحان را صاحب اندیشه خاصی می شمارد که از جمله، "مبتنی برایمان علمی او به قرآن می باشد". و در معرفی فلسفه بیرونی از ذکر این نکته مهم غافل نمی ماند که بیرونی "روش تأویل را .چه در مورد آرای فلاسفه مثل افلاطون، و چه در مورد آیات قرآن .ناصحیح و غیرعلمی می داند، و اقوال صوفیه را به نامفهومی مذمت می کند، و به "اهل تأویل" نفرین می فرستد." نیز به نظر بیرونی درباره "امامت" اشاره می کند که وی معتقد بود "امر امامت باید به تأیید آسمانی و نص الهی باشد".

۹.پروفسور فلاطوری به اهمیت آزادی توجه دارد، و "کرامت انسان در اسلام" را مطرح می کند، و جهان امروز را همچنان مخاطب به "خطاب قرآنی" می شناسد. برای برخورد اسلامی و تبلیغی با مردم جهان امروز، آمادگیهایی چند را لازم می شمارد، از جمله "حکمت" را؛ و حکمت مذکور قرآن را به معنای "فلسفه" نمی داند (که هر مبتدیی هم‌باید همین نظر را داشته باشد، تا چه رسد به دیگران).

۱۰- فلاطوری، برای عقل چندین گونه کاربرد قائل است که یکی از آنها کاربردهای مختلف فلسفی و فلسفه هاست و اسلام را "دین جامع" می شناسد و مستغنی از هر مکتب و فلسفه‌ای. و می گوید: "امید می رود که به یاری خدا این فکر اصیل اسلامی، در چارچوب اسلامی خود و براساس محتوای اسلامی خود، مبنای آوردن نظریه های اسلامی و "مستقل" (نه گرفته از هند، و یونان، و بین النهرین گُنوسی و اسکندریه نو افلاطونی، و ایران زردشتی و ...)، برای پیشبرد جوامع اسلامی و نجات آنها از اسارت علمی باشد".

۱۱- از محورهای مهم، در زندگی فکری و اجتماعی فلاطوری، توجه اصولی او به شخصیت و افکار و اهداف سیدجمال الدین اسدآبادی است. متاسفانه "استعمارشناسی" در حوزه های ما جایی ندارد، در صورتی که می باید یک درس علمی وتجربی خاص برای این رشته در همه حوزه ها می بود. یکی از دلایل مهمی که انقلاب اسلامی ایران به نتیجه مطلوب اسلام نرسید، عدم همین امر حیاتی بود: "استعمارشناسی" با ابعاد آن، تا برسد به جریان "نفوذ و نفوذی".

فلاطوری به استعمارشناسی توجه داشت، و ضرورت آن را -به خصوص برای شرق اسلامی - درک می کرد. از این رو به افکار سیدجمال الدین و تجربه های او ژرف نگریست، و مقاله‌ای در حد یک رساله در این باره نوشت.[۱۶]

۱۲- از جمله خدمات بسیار مهم و مجاهدت بار فلاطوری به اسلام و مسلمانان، کاری بود که درباره کتابهای درسی مدارس کشورهای غربی انجام داد؛ نوشته‌اند؛

سرانجام استاد عبدالجواد فلاطوری، با همتی بلند تصمیم گرفت کتابهای درسی ۱۷ کشور اروپایی را، از پیشداوریهای مغرضان و نادانان پاکسازی نماید، و اسلام و مسلمانان و قرآن و پیامبر گرامی اسلام را - دست کم در کتابهای درسی اروپاییان - به شیوه‌ای شایسته و آن چنان که حقیقت دارد، معرفی نماید. وی در یک برنامه دقیق زمان بندی شده، این کار بزرگ را تا سال ۱۹۹۴ میلادی به پایان رسانید.[۱۷]

۱۳- فلاطوری در فلسفه به تفکیک آن از تعالیم الهی سخت معتقد بود، و از التقاط و تکدی پرهیزی شدید داشت؛ و در عین عقل گرایی کاربرد عقل را منحصر به حوزه فلسفه نمی دانست. او از خدمت به حقایق باز نایستاد و در نشر اسلام در میحط غرب، و تصحیح افکار درباره اسلام، یک تنه و در

■ نور خدایی به حکم عقل خالص است؛ پس باید تا آنجا که توان هست، خالصش داشت و از آمیختگی و درهم‌تنی با دیگر افکار و نحله‌ها و فلسفه‌ها که آفات خلوص حقایق‌اند، به دورش ساخت

■ طلب هدایت از قرآن، با فهم درست و جامع قرآن حاصل می‌شود و این جز از راه استفاده از معصوم میسر نمی‌گردد، و اگر در طریق قرآن‌شناسی به سراغ او نرویم، چه بسا کاری در حد انکارش کرده باشیم

غربت کاری کرد که چه بسا چنین کاری از حوزه‌ای، یا دانشگاهی، دیده نشده است!

۱۴- بدین گونه در شخصیت نبوغ آمیز و ایمان شناس و قرآن گرای پروفسور عبدالجواد فلاطوری، ما با انسانی روبرو هستیم که با تلاشهای سالیان، و صداقت و ایمان، و علم و تعهد، توانسته است به جامعیّتی خاص برسد، که او را پس از عمری (۱۳۰۴ - ۱۳۷۵ ش) مطالعه و تلاش در راه فهم سالم افکار و فلسفه ها و مکتبها، و پس از تجربه های ممتد و برخوردهای مثمر، و نگرش علمی و تفکیکی به قرآن و مبانی قرآنی، و اندوخته های کافی از "شرق اسلامی" و "غرب مسیحی" -به تعبیر خود او -در آستانه "قرآن" و "اهل قرآن" (پیامبراکرم صلی الله علیه وآله وسلم و ائمه طاهرین علیهم السلام) فرود آورد، و با حقایق نفس الأمری و معارف واقعی مأنوس سازد، و از اصطلاحات ذهنی و مفاهیم "عقلی - وهمی"، یا کشفهای بحث طلب نجات دهد و راه هدایت انسان را پیش پای او گذارد.

۱۵- بدین سان جوانان ما از طلاب و دانشجویان می توانند از سیطره های تقلید آفرین، خویشتن را رهایی بخشند، و با خواندن آثار فلاطوری و تأمل در زندگی، افکار، اهداف و مجاهدات و سیره او، و حریت فکری او، و ایمان صلابت نهاد او، از زندگی این "رسالت گزار غریب"، برای خود، راه و روشی اتخاذ کنند، و با همت و کوشش خویگر گردند، و از تعهد و اخلاص غافل نمانند، و به خویشتن سازی (که همان جهاد اکبر است)، به صورتی در خور بپردازند و عمر را که دیگر بازگشتی ندارد، در راه والاترین ارزشها سپری کنند؛ و آنان نیز "رسالت شناس" گردند و "رسالت گزار" شوند؛ اما ان شاءالله نه "غریب"!

پی نویسها:

۱. تحف العقول، ص ۱۷۱، چاپ استاد علی اکبر غفاری، قم، جامعه مدرسین (۱۳۶۳ ش).
۲. طبعت علی کدر و انت تریدها صفوا من الاقذار والا کدار
ابوالحسن تهامی.
۳. تحف العقول، ص ۱۷۱.
۴. اصول کافی، ج ۱، ص ۳۹۹.
۵. التعلیقات، ص ۳۴ .۳۵، چاپ دکتر عبدالرحمن بدوی.
۶. "تفسیر عیّاشی" ج ۱ ، ص ۶، نیز "ترجمه الحیاه" ، ج۲، ص ۲۶۲ به بعد.
۷. "تفسیر عیّاشی"، ج ۱، ص ۳.
۸. "بحار" ، ج ۹۲، ص ۱۱۷ .از "اَمالیِ صَدوق"، ص ۳۲۶، نیز "ترجمه الحیاه"، ج ۲ ، ص ۲۶۴.
۹. حتی در دعای ۴۲ ، از "صحیفه سجادیه" که درباره قرآن کریم است، و مشتمل بر مطالب مهمّی است که حتماً باید با تأمّل (و مکرّر) خوانده شود، نیز آمده است.
۱۰. در تعریف دیگر هم که فلسفه، آن است که نفس بدان وسیله جهانی معقول گردد مانند جهان محسوس، همین صیرورت نیز به "قدرالطّاقه البشریّه" خواهد بود، چنان که واضح است.
۱۱. و این جانب، در روزگار مشهد شنیدم، که استاد بزرگ ما در «فقه و اصول»، مرحوم آیت الله العظمی حاج سیدمحمد هادی میلانی (م:۱۳۹۵ق.) می فرموده است که «ما برای احادیثی که می گویند، طلب هدایت از غیرقرآن مایه ضلالت است، در پی سندنمی گردیم، چون میرزای اصفهانی، این مطلب را در حال مشاهده دیده است». شماری از علمای بزرگ، که چه بسا با مرحوم میرزا، هم مذاق نبودند، لیکن به ملاحظات مهمی، فوق العاده به ایشان حرمت می گذاشته‌اند، و از ایشان با عظمت یاد می کرده‌اند. فرق عالم متعهد با دیگران چنین است
۱۲. «شیعه در اسلام»، ص ۴۵-۴۶ چاپ قم (۱۳۴۸ش.).
۱۳. «خصال» شیخ صدوق، ج۱، ص۲۲۸، نیز «ترجمه الحیاة»، ج۳، ص۴۱۶.
۱۴. اینکه در اسلام، فلسفه روزآمد و عصری نداریم، برای تحجر و تقلیدی است که وارد ذات فلسفه اسلامی شده است، و مرعوبیتی که اساتید و مدرسان به ذهن جویندگان فلسفه، در برابر بزرگان تزریق می کنند. چنان که می نگریم استادی مانند دکتر مهدی حائری یزدی .با اینکه خود دنیای غرب و تحولات گوناگون آنجا را دیده است .
می فرماید: "وقتی که جناب صدرالمتألهین مطلبی را بیان کردند، دیگر نباید چون و چرا کرد!" (نظریه شناخت) و آیا چرا نباید چون و چرا کرد؟ مگر فلسفه برای چون و چرا کردن نیست؟ مگر خود جناب ملاصدرا با مشائیان و حتی شیخ الرئیس چون و چرا نکردند؟ پس می نگرید که این گونه برخورد با آرای بزرگان، تحجر و عقب ماندگی است. و با کمال تأسف مرسوم همین است، و منجر به رکود ذهنی در جویندگان فلسفه و سپس دیگر جامعه می شود، و عقب افتادگی را در پی دارد، و تعبد در عقلیات می آورد، با اینکه لاتعبد فی العقلیات.
و از اینجاست که ناقدان بزرگ و فراوان صدرالمتألهین، از زمان خود ایشان تا هم اکنون چندان مطرح نیستند (رجوع کنید به رساله "خرده گیران برحکمت متعالیه و ناقدان صدرالمتألهین"، مجله "حوزه"، شماره ۹۳، مرداد و شهریور ۱۳۷۸ .قم). و از اینجاست که کتابی با عظمت و آموزنده در نقد عالی فلسفی، مانند "حکمت ابوعلی سینا" تألیف علامه حائری سمنانی (به دلیل راه علمیی را که پیموده و انتقاداتی اساسی برمبانی مورد پیروی صدرایی وارد آورده است)، در حوزه ها شناخته نیست، با اینکه جا داشت بخشهایی از آن درسی می بود، تا ذهن طلاب و دانشجویان فلسفه باز می شد. متأسفانه در فلسفه اسلامی .چنان که مکرر گفته ام .حدود ۱۰۰۰ سال برفلسفه مشاء توقف شد، و اکنون ۲۵۰ سال است برفلسفه عرفانی در جا زده می شود، و جز تفکیکیان هیچ کس به فکر عرضه اندیشه‌ای نو نمی افتد.
۱۵. "ریاضیدان و منجم و جغرافیدان و فیلسوف و سیاح بزرگ ایرانی، و یکی از بزرگترین دانشمندانی که تاکنون پا به عرصه وجود گذاشته‌اند". "دایرة المعارف فارسی".
۱۶- "سپیده باوران"، ص ۱۵۳ به بعد، چاپ سوم (قم): "فلاطوری و مجله العروة الوثقی".
۱۷- مقاله دکتر مرتضی حاج حسینی، در کتاب فلاطوری، ج اول

حدیث هفته

از امام حسین علیه السلام روایت شده که فرمود:

از نشانه های خوشنامی و نیک بختی، همنشینی با خردمندان است.

بحارالانوار

ساخت سالن؛ اصلی ترین نیاز اجرای کنسرت

نبود امکانات مناسب برای برگزاری کنسرت به ویژه کمبود سالن و ظرفیت پائین تالارهای موجود، یکی از معضلات اساسی فعالیت های فرهنگی است.

به گزارش مهر، کمبود سالن در سالیان اخیر به معضل بزرگی برای اهالی موسیقی مبدل شده، به طوری که این مشکل بر محتوای آثار ارائه شده نیز تاثیرات مخربی برجای گذاشته است.

در یکی دو ماه گذشته چند کنسرت بزرگ در تهران برگزار شد که همه آنها به علت استاندارد نبودن محل اجرا ، مشکلات عدیده ای را برای مخاطبان به وجود آورد.سالها پیش در زمان وزیر سابق ارشاد کلنگ تاسیس مجتمع فرهنگی فارابی در تپه های عباس آباد بر زمین خورد، اما آن طرح نیز همانند دهها و صدها طرح کاذب دیگر هنوز ره به جایی نبرده است.

■ یکی از معضلات

شهرام ناظری که کنسرت اخیر او در ورزشگاه انقلاب به علت مناسب نبودن برای اجرای برنامه با مشکلات زیادی مواجه بود،معتقد است که نبود فضای مناسب برای برگزاری کنسرت یکی ازمعضلات اساسی سال های اخیربوده است.

ناظری درادامه در انتقاد به اهمال مسئولان در سالن سازی برای اجرای برنامه های فرهنگی گفت : طبیعتا دوست دارم در فضایی مناسب با امکانات ویژه برای برگزاری کنسرت، برنامه اجرا کنم اما متاسفانه برای برگزاری یک کنسرت آنقدر با مشکلات متعدد مواجه هستیم که دیگر تمرکزی روی سالن وفضای برگزاری کنسرت نداریم.

نبود سالن و مکان مناسب اجرا نکته ای است که همه در طول ۲۷ سال پس از انقلاب به کرات وبه زبانهای مختلف گفته اند، ولی هیچ مسئولی پاسخگوی آن نبوده و نیست.

بنا براین به نظر می رسد تنها راه ممکن منصرف شدن از اجرای کنسرت است، چون عملکرد مسئولان به گونه‌ای بوده که گمان می کنم دست اندرکاران امور فرهنگی حرف هنرمندان را متوجه نمی شوند؛ یا به عبارت بهتر، حرف همدیگر را متوجه نمی شوند.

■ شهرداری به ساخت تالارهای فرهنگی کمک کند

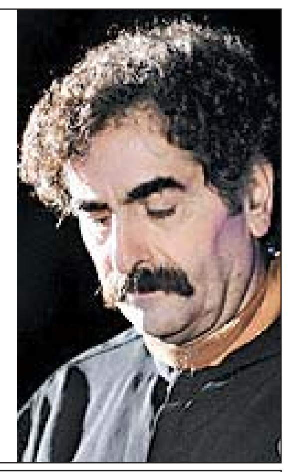
از سوی دیگر لوریس چکناوریان آهنگساز معتقد است که به دلیل افزایش روز افزون جمعیت در کلانشهری مثل تهران، سالنهای موجود پاسخگوی نیازهای فرهنگی و هنری مردم نیست .

خالق اپرای سیاوش متذکر شد :در هر نقطه از شهر تهران با توجه به میزان استفاده مردم از برنامه های فرهنگی، باید سالنی ساخته شود تا مخاطبان با کمترین هزینه مالی و زمانی ،به علاقه مندی های مورد نظر دسترسی آسان و به موقع داشته باشند.

اگر نگاهی درست به وضعیت سالن های موجود در سطح شهر داشته باشیم، به خوبی متوجه می شویم که جز تعداد محدودی سالن مانند تالار روحدت،تالار وزارت کشور،سالن میلاد در نمایشگاه بین المللی، سالن استانداردی نداریم و تازه این سالن ها هم در واقع به شکل درست وبراساس میزان دسترسی آسان مخاطب ساخته نشده است.

وی در ادامه خاطر نشان کرد: البته این نکته را نیز نباید فراموش کنیم که زمانی این سالن ها ساخته شد که جمعیت به این میزان نبود؛ ولی امروز این نیاز احساس می شود که در سه منطقه شمال، مرکزو جنوب شهر سالن هایی ساخته شود و این وظیفه شهرداری است که باید به این نیاز رسیدگی و شرایط لازم را برای سرمایه گذاری در این امر فراهم کند.

■ به حل این مشکل بیاندیشند



شهرام ناظری



پیمان سلطانی



لوریس چکناوریان



نادر مشایخی

■ نادر مشایخی: امکانات لازم برای اجرای کنسرت‌های مختلف با توجه به استانداردهای بین‌المللی در ایران وجود ندارد و تنها سالن موجود تالار وحدت است که که آن هم به دلیل کمبود سالن، میزبان برنامه‌های مختلف از سمینارها گرفته تا نمایش‌های تئاتر، افتتاحیه‌ها و اختتامیه‌ها است

■ پیمان سلطانی: باید نگاه مسئولان در تصمیم‌گیری‌های کلان تغییر کند، اگر این نگاه تغییرکند، بسیاری از مشکلات در بخش‌های مختلف، از جمـــــله سالن‌سازی حل خواهد شد

■ شهرام ناظری: نبود سالن و مکان مناسب اجرا نکته‌ای است که همه به کرات و به زبان‌های مختلف گفته‌اند، ولی هیچ مسئولی پاسخگوی آن نبوده و نیست

■ لوریس چکناواریان: امروز این نیاز احساس می‌شود که در سه منطقه شمال، مرکز و جنوب شهر سالن‌هایی ساخته شود و این وظیفه شهرداری است که باید به این نیاز رسیدگی و شرایط لازم را برای سرمایه‌گذاری در این امر فراهم کند

■ هوشنگ کامکار: ظرفیت پایین سالن‌ها، کیفیت نازل امکانات موجود و در کل نبود سالن مناسب برای برگزاری کنسرت‌های موسیقی، باعث ایجاد نوعی آشفتگی در اجرای برنامه‌ها می‌شود

هوشنگ کامکار، آهنگساز وسرپرست گروه کامکارها درباره کمبود سالن مناسب گفت: ظرفیت پایین سالن ها، کیفیت نازل امکانات موجود ودر کل نبود سالن مناسب برای برگزاری کنسرت های موسیقی، باعث ایجاد نوعی آشفتگی در اجرای برنامه ها می شود.

این موسیقیدان در ادامه به ساخت سالن در نقاط مختلف شهر اشاره کرد و گفت: نیاز به ساخت سالن مناسب با تمام ویژگی های یک سالن ویژه اپرا، موسیقی، تئاترو... به شدت احساس می شود و اگر مسئولان علاقه ای به فرهنگ موسیقی دارند باید از شمالی ترین تا جنوبی ترین نقطه تهران سالن بسازند تا مردم به راحتی به علاقه مندی های خود در عرصه موسیقی ودیگر حوزه های هنری دست پیدا کنند.

هوشنگ کامکاردر پایان خاطرنشان کرد: هنر موسیقی جزء جدانشدنی از فرهنگ شنیداری مردم است وخوشبختانه هرگاه که هنرمندان موسیقی برنامه داشتند، مردم با رویی باز از آنها استقبال کردند، بنابراین گمان می کنم با توجه به این علاقه وظیفه ما به عنوان هنرمند در ارائه آثار خوب از سویی و مسئولان و سیاست گذاران در امور فرهنگی ازسوی دیگر بسیار سنگین تر می شود؛ پس گمان می کنم تا دیر نشده مسئولان باید دست به کار شوند.

■ تالار وحدت جوابگو نیست

تنها سالن موجود برای اجرای گروه های مختلف کنسرت تالار وحدت است که با ظرفیت اندکش قادر به جوابگویی مخاطبان نیست.

نادر مشایخی، رهبر ارکستر سمفونیک تهران ضمن بیان این مطلب افزود: امکانات لازم برای اجرای کنسرتهای مختلف با توجه به استانداردهای بین المللی در ایران وجود ندارد وتنها سالن موجود تالار وحدت است که آن هم به دلیل کمبود سالن، میزبان برنامه های مختلف از سمینارها گرفته تا نمایش های تئاتر، افتتاحیه ها و اختتامیه ها است. رهبر ارکستر سمفونیک تهران در ادامه خاطر نشان کرد: مطلوب ترین شکل ممکن این است که مسئولان علاوه بر رسیدگی به سالنهای دیگر، یک سالن ویژه برای اجرای ارکستر های سمفونیک بسازند؛ چرا که حتی سالنی مثل تالار وحدت جوابگوی برخی از اجراهای ما نخواهد بود. به عنوان مثال اگر بخواهیم قطعاتی از اواخر قرن ۱۹ با گروه ۱۲۰نفری در گروه ارکستر سمفونیک تهران اجرا کنیم، قادر به این کار نخواهیم بود؛ چراکه سالنی با چنین ظرفیتی در ایران وجود ندارد.

■ تغییرنگاه به موسیقی

پیمان سلطانی، رهبر ارکستر ملل ساخت سالن با ظرفیت بالا را یکی از نیازهای اساسی در برگزاری کنسرت دانست و گفت: سالها پیش معمار خوش فکر هادی میرمیران طرحی را برای ساخت سالنی با ویژگی های لازم برای اجرای اپرا ارائه کرد و برای ساخت این سالن تلاشهای بسیاری هم انجام داد که متاسفانه در پی بی توجهی مسئولان و درگذشت ایشان این طرح به دست فراموشی سپرده شد.وی همچنین خاطرنشان کرد:برای رسیدن به این هدف باید نگاه مسئولان درتصمیم گیری های کلان تغییرکند، زیراکه باید متوجه باشیم مشکل اصلی موسیقی نگاه پر از سوءظن مسئولان به این حوزه است.

اگر این نگاه تغییر کند، بسیاری از مشکلات در بخش های مختلف، از جمله سالن سازی حل خواهد شد.



انیمیشن و راز موفقیت آن در ایران

چند هنرمند در عرصه انیمیشن پویانمایی در میزگرد خبرگزاری ایسنا درباره آسیب شناسی و ارزیابی توانایی انیمیشن سازی ایران به بحث و گفتگو پرداختند.

■ رایانه عامل اصلی رونق

امیرمحمد دهستانی، کارگردان انیمیشن ساز، حضور رایانه را عامل اصلی رونق گرفتن ساخت انیمیشن می داند. همچنین به گفته این کارگردان، اگر انیمیشن های آموزش شهروندی و نیروی انتظامی موفق و محبوب نمی شدند، این روند ساخت و تولید انیمیشن هرگز ادامه پیدا نمی کرد.

دهستانی ثبت شرکت هایی نظیر حور وچند شرکت انگشت شمار دیگر به موازات تاسیس شرکت صبا را از عوامل موثر در کمک به پا گرفتن انیمیشن حرفه‌ای معرفی کرد.

■ جذابیت گفتگوهای عامیانه تیزرهای راهنمای و رانندگی

فرخ یکدانه، مسئول جلوه های ویژه مجموعه های سه بعدی با اشاره به دیالوگ های عامیانه در انیمیشن های راهنمای و رانندگی، این اتفاق را آغاز ورود ادبیات خاص در تلویزیون و از عوامل موثر در موفقیت اینگونه آثار دانست. وی درباره تعادل در توجه به همه ابعاد تکنیکی انیمیشن هشدار داد و گفت: البته در انیمیشن جذابیت تصویری به قدری زیاد است که همه افراد فعال در این حیطه فقط به تکنیک آن توجه می کنند. به طور مثال اگر به سراغ رایانه بروند آن قدر سرگرم تکنیک آن می شوند که از جذابیت هایی نظیر موسیقی، کلام و دیالوگ ها غفلت می کنند.

■ زبان جهانی انیمیشن

رضا تقدسی، کارشناس سینما و فیلمنامه نویس، با اشاره به رویکرد مناسب زبان انیمیشن می گوید: کودک با دیدن بسیاری از فیلم های انیمیشن صامت و یا زبان اصلی به راحتی با آنها ارتباط برقرار می کند و این ویژگی می تواند از این هنر، زبانی جهانی و فرامرزی بسازد.

وی با اشاره به فرهنگ روایی و سابقه آن در تاریخ ادبیات ایران، می افزاید: ما داستان های بسیاری در شاهنامه و دیگر منابع غنی ادبی خود داریم که توانایی بسزایی برای تصویرسازی دارند.

■ در جستجوی زبان استاندارد

فرانک زحلی، سرپرست انیماتورهای بخش دو بعدی، حافظه ادبیات ایران را دارای تخیل و فانتزی دانست و گفت: در ادبیات ما تخیل و فانتزی وجود دارد و در قهوه خانه ها خواندن شاهنامه، نقالی و پرده خوانی از مهمترین سرگرمی های ایرانیان بوده است. ولی با رویکرد تندگویی و ریتم پرشتاب انیمیشن های امروز جهان، نیاز است برای جلوگیری از خسته شدن مخاطب به استانداردهای جهانی در زبان انیمیشن برسیم.

البته زحلی اعتقاد دارد که نباید فقط دنباله رو بود. بلکه باید ریشه های خودرا بشناسیم و سعی کنیم از آن ها در داستان ها و تخیل های خود استفاده کنیم.

■ موسیقی عامل مهم موفقیت

مهرداد نبئی، آهنگساز مجموعه های انیمیشن درباره اهمیت ترکیب موسیقی، افکت و صدای دو بلورها در موسیقی انیمیشن سخن گفت. وی دلیل موفقیت آگهی های نیروهای انتظامی و شهرداری را صدا گذاری مناسب آن دانست و توضیح داد: انیمیشن حرفه‌ای از تکنیک میکی موسینگ استفاده می کند. یعنی برای هر حرکت و هر لحظه از رویدادهای داستان انیمیشن از موسیقی استفاده می کنند.

وی عنوان کرد که برای کارهای نیروی انتظامی از صداهای متعدد (از صدای جوی آب، تا موتور برق گرفته و صدای کلاغ) بهره بردیم.

در پایان نشست مهمانان میزگرد نکاتی تاثر برانگیز و مهمی را در مقایسه صنعت پویانمایی کشور با دیگر کشورهای جهان عنوان کردند.

مسابقه تاریخی ساخت انیمیشن در چین و کره همانند ایران است ولی اکنون بیش از ۷۰ درصد انیمیشن دنیا توسط این دو کشور تامین می شود.

مطلب مهمتر اینکه مخاطب ایرانی انیمیشن های واقعیت گرا (رئال) رامی پسندند. موفقیت کارتون های مهاجران و خانواده دکتر ارسنت از مصادیق این ادعا است. در حالی که فیلم پرفروش و مطرح جنگ ستارگان در ایران فروش چندانی نداشت. در واقع شناسایی زبان و ریتم تصویر مجموعه های انیمیشن برای تولید بسیار ضروری به نظر می رسد. زیرا ایرانیان فانتزی و داستان های کوتاه با ریتم تند را نمی پسندند و به این دلیل است که کارهایی نظیر انیمیشن های نیروی انتظامی که در برگیرنده رویدادهای واقعی و روزانه است در قالب انیمیشن مورد توجه قرار می گیرد.

مرز بازرگان در خروج اتوبوس رتبه نخست کشور را دارد

ارومیه . خبرنگار اطلاعات: مدیرکل حمل و نقل و پایانه های آذربایجان غربی گفت: از ابتدای سال جاری ۹۹۸۰ دستگاه اتوبوس حامل مسافر از پایانه مرزی بازرگان عبور کرده است.

طالبی با اشاره به خروج ۵هزار و ۲۷ اتوبوس از پایانه مرزی بازرگان در نیمه نخست امسال گفت: مرز بازرگان با ۲۲ درصد افزایش در اتوبوسهای خروجی نسبت به ۶ ماه نخست سال قبل، رتبه نخست خروج اتوبوس کشور را دارد.

وی اضافه کرد: در این مدت ۴هزار و ۹۵۳ دستگاه اتوبوس نیز از پایانه مرزی بازرگان وارد کشور شده اند که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۸درصد افزایش یافته است.

به گفته وی در این مدت ۵۴۵ هزار و ۲۵۵ مسافر از پایانه مرزی بازرگان عبور کرده اند که از این تعداد ۲۳۹ هزار و ۱۴۵ نفر مسافر ورودی و ۳۰۶ هزار و ۱۱۰نفر مسافر خروجی بوده اند.

مدیرکل حمل و نقل و پایانه های آذربایجان غربی اضافه کرد: نیمه نخست امسال ۸۳هزار و ۶۵۴ دستگاه کامیون نیز از پایانه مرزی بازرگان عبور کرده است که از این تعداد ۴۴ هزار و ۴۳۰ دستگاه کامیون ورودی و ۳۹هزار و ۳۲۴ دستگاه کامیون خروجی بوده اند.

بگفته طالبی امسال تعداد کامیونهای ورودی و خروجی در مقایسه با مدت مشابه سال قبل به ترتیب ۱۰ و ۱۱ درصد بیشتر شده است.

وی همچنین از صادرات ۱۴۴هزار تن کالا از مرز بازرگان خبرداد و گفت: صادرات نیز در مقایسه با ۶ماهه نخست سال قبل با افزایش ۱۲درصدی مواجه بوده است.

طالبی در بخش دیگری از سخنان خود از تردد ۱۳۹ هزار و ۸۲۹نفر از مسافر از پایانه مرزی سرو خبرداد.

وی گفت: از ۶۸ هزار و ۶۱۴ مسافر ورودی از طریق پایانه مرزی سرو به کشور، ۴۹هزار و ۶۱۲ نفر ایرانی و ۱۹هزار و ۸۲ نفر خارجی و همچنین از ۷۱هزار و ۱۳۵ نفر مسافر خروجی، ۴۷هزار و ۱۶۶نفر ایرانی و ۲۳ هزار و ۹۶۹نفر خارجی بوده اند.

به گفته طالبی در نیمه نخست امسال طرح جامع پایانه با ساخت سالن تجاری و مسافری، محوطه سازی و جدولگذاری، حفر کانال، ساخت اتاق نگهبانی و نمازخانه و تکمیل راه دسترسی بازارچه مرزی از مهمترین اقدامهای اداره کل حمل و نقل و پایانه های استان در پایانه سرو بوده است.

گفتنی است؛ استان آذربایجان غربی با ترکیه، عراق و جمهوری آذربایجان مرز مشترک دارد.

استان کرمان قطب فولاد کشور می شود



کرمان . خبرنگار اطلاعات: استان کرمان در یک برنامه ۱۰ ساله قطب فولاد کشور خواهد شد.

رئوفی نژاد استاندار کرمان که در جلسه شورای اداری استان سخن می گفت، با ارائه گزارشی از عملکرد یک ساله دولت نهم، تصریح کرد: استان کرمان دارای ظرفیتهای متعددی است که به منظور شناسایی و استفاده بهینه از آنها از نیمه نخست سال ۸۴ کار کارشناسی دقیق در ابعاد مختلف صنعت، معدن و گردشگری صورت گرفت و اطلاعات کاملی جمع آوری شد.

وی درباره بخش صنعت گفت: با برنامه ریزیهای انجام شده، در ۱۰ سال آینده استان کرمان به عنوان یکی از قطبهای فولاد کشور مطرح خواهد شد که در حال حاضر ساخت ۳ مجتمع فولاد ۸۰۰ هزار تنی گل گهر سیرجان، جلال آباد زرند و سمنگان سیرجان قطعی شده که کلنگ مجتمع فولاد گل گهر سیرجان به زمین زده شده و تا ۳ سال آینده به بهره برداری می رسد.

رئوفی نژاد ساخت ۲ واحد پتروشیمی یک میلیون تنی در بردسیر و ۷/۵ میلیون تنی در دشتاب بافت، اجرای کشت و صنعت گهرنوش و کشت و دام سبزه داران در جیرفت و کهنوج، توسعه فرودگاه سیرجان با هدف صادرات محصولات کشاورزی کلنگ زنی پروژه بزرگراه بم . کرمان با اعتبار ۴۰ میلیون تومان و باند دوم زرند . کرمان با پیش بینی اعتبار ۸۰میلیارد تومان، ساخت یک دهکده المپیک در زمینی به وسعت ۴۰۰ هکتار، اختصاص ۲ میلیارد تومان به ورزش روستایی، تأسیس شرکت نمایشگاههای بین المللی، تأسیس دانشگاه بم و صنعت معدن کرمان و توسعه دانشگاه علوم پزشکی، ساخت ۵ هتل ۴ستاره در ۵ نقطه استان و ۵ مجتمع خدماتی رفاهی بین راهی را از اهم برنامه های در حال اجرا و در دستور کار دولت در بخشهای صنعت، کشاورزی، راه، ورزش و گردشگری عنوان کرد.

در ادامه این نشست معاونان استاندار به ارائه گزارشی از عملکرد یک ساله حوزه کاری خود پرداختند.

ماهنشان بزودی زیر پوشش شبکه های قرآن و خبر قرار می گیرد

زنجان خبرنگار اطلاعات: نخستین همایش مسئولان روابط عمومی ادارات شهرستان ماهنشان برگزار شد.

فرماندار ماهنشان در این همایش با تاکید براطلاع رسانی به موقع روابط عمومی های ادارات، گفت: برنامه ریزی دقیق و اصولی برای اجرای برنامه های مختلف در مناسبت ها و ارائه عملکرد ادارات به مردم از مهمترین وظایف روابط عمومی ها است.

جمشیدی افزود: روابط عمومی ها باید با ابتکار وخلاقیت و نوآوری نقش خود را در پیشبرد اهداف سازمانهاایفا کنند. مدیر کل صدا و سیمای مرکز زنجان نیز در این همایش به نقش روابط عمومی ها در استحکام رابطه بین مردم و نظام اشاره کرد و گفت: روابط عمومی ها دراعتمادسازی مردم به ادارات نقش بسزایی دارند.

وی با تاکید بر لزوم همکاری روابط عمومی های ادارات با رسانه ها، تصریح کرد: رویکرد روابط عمومی ها دراعتمادسازی بین حاکمیت و مردم استفاده از ابزار رسانه است.

مدیر کل صدا و سیمای مرکز زنجان به تصویر کشیدن خدمات مسئولان و یادآوری کاستی ها را از رسالت های مهم صدا و سیما دانست و افزود: رسانه ملی در موردمسائل موجود در جامعه باید بی طرف بوده و استقلال داشته باشد چون این رسانه به عنوان زبان گویای جامعه است.

صادقی جهانی تعمیق بخشی به باورهای دینی ونهادینه کردن فرهنگ دینی و هدایت افکار عمومی را ازدیگر رسالت های صدا و سیما بر شمرد و افزود: مردم شهرستان ماهنشان در آینده نزدیک از برنامه های شبکه خبر و شبکه قرآن بهره مند خواهند شد.

وی اعتبار اختصاص یافته برای راه اندازی این شبکه هارا یک میلیارد ریال اعلام کرد.

در این همایش معاون اطلاعات و اخبار صدا و سیمای مرکز زنجان نیز حضورمستمر مسئولان ادارات و ارائه گزارش به مردم را از طریق صدا و سیما ضروری دانست و گفت: روابط عمومی ها بایدبه فناوری ارتباطی روز دنیا تجهیز شوند.

بیش از ۱۳ هزار نیرو برای حفظ عرصه های ملی نیاز است

اراک . خبرنگار اطلاعات: ۱۸ یگان حفاظت از منابع طبیعی و ملی در کشور تشکیل می شود و برای پشتیبانی یگانها، از توانمندی و امکانات نیروی انتظامی، دستگاههای اجرایی و سازمانهای دولتی استفاده خواهد شد.

فرمانده کل یگان حفاظت از منابع طبیعی کشور با بیان این مطلب در اراک گفت: ۱۳۵ میلیون هکتار عرصه منابع طبیعی در کشور وجود دارد که به ازای هر ۱۰ هزار هکتار به یک نیروی محافظ و مجهز نیاز است.

سرهنگ ایروانی افزود: امّا به دلیل سیاست کوچک سازی بدنه دولت و نبود امکان جذب و تجهیز نیرو، پیشنهاد استخدام و به کارگیری ۵هزار و ۶۰۰ نفر به سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور ارائه شده است.

وی گفت: تلاش می شود از افرادی با تحصیلات بالا برای خدمت در یگان حفاظت استفاده شود و این افراد پس از طی دوره های آموزشی و تجهیز کردن آنها به عنوان ضابط قضایی و کارشناس جنگل و مراتع خدمت خواهند کرد.

سرهنگ ایروانی گفت: برای حفظ و نگهداری از عرصه های ملی کشور به ۱۳ هزار و ۵۰۰ نیروی شبه نظامی در یگان حفاظت از منابع طبیعی نیاز است.

برگزاری همایش روسای هسته‌های ستاد پیشگیری و حفاظت اجتماعی استان یزد

یزد . خبرنگار اطلاعات: همایش روسای هسته های ستاد پیشگیری و حفاظت اجتماعی استان یزد برگزار شد.

رئیس کل دادگستری استان یزد در این همایش گفت: اعضای ستاد پیشگیری و حفاظت اجتماعی می توانند با رفع مشکلات مردم و گره گشائی از کار آنان، خود را جزء مقربین خداوند قرار دهند.

حیدری هدف اصلی تشکیل شوراهای حل اختلاف و ستاد پیشگیری و حفاظت اجتماعی از سوی رئیس قوه قضائیه را کاهش جرم و جنایت و ایجاد صلح و سازش در جامعه عنوان کرد و گفت: چنانچه این نهادها نقش خود را به خوبی ایفا کنند، میزان مراجعات مردم به محاکم دادگستری و در نهایت ورودی پرونده ها کاهش می یابد.

شکری رئیس ستاد پیشگیری و حفاظت اجتماعی استان یزد نیز در این همایش شمار هسته های تشکیل شده از سوی ستاد پیشگیری و حفاظت اجتماعی استان را ۱۹۳ هسته عنوان کرد و گفت: تاکنون ۱۶۶۱ نفر عضو این ستاد شده اند و قرار است کارتهای شناسایی جدید که در سراسر کشور متحدالشکل هستند برای اعضا تهیه و در اختیار آنان قرار گیرد.

اعزام ۵۴۷ روحانی به مناطق استان یزد

یزد . خبرنگار اطلاعات: بیش از ۵۰۰ نفر از روحانیون به مناسبت ماه مبارک رمضان از سوی سازمان تبلیغات اسلامی استان یزد به مناطق مختلف این استان اعزام شدند.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی استان یزد، در ایام تبلیغی ماه مبارک رمضان ۵۴۷ نفر از روحانیون از سوی این سازمان و در قالب طرح راهیان لیله القدر به مناطق مختلف استان یزد اعزام شدند.

اقامه نماز جماعت و بیان احکام، تشکیل کلاسهای تفسیر قرآن و عقاید اسلامی و نیز برگزاری مراسم لیالی پربرکت قدر از جمله برنامه های روحانیون اعزامی است.

به همین مناسبت ۵۵ نفر از خواهران مبلغه نیز در قالب این طرح به نقاط مختلف استان یزد اعزام شدند.

تشکیل کلاسهای مختلف قرآنی برگزاری دوره های تربیت معلم قرآن، اجرای مسابقات قرآنی بین جلسات مردمی، اعزام مربی قاری و گروههای تواشیح و همخوانی به مراسم، پشتیبانی از جلسات قرآنی، تهیه وتوزیع اقلام فرهنگی بین مساجد، برگزاری مراسم جشن قرآن و عترت و انس با قرآن و... از دیگر برنامه های سازمان تبلیغات اسلامی استان یزد به مناسبت ماه مبارک رمضان، ماه نزول کلام وحی اعلام شده است.

امام جمعه رامسر: سنگین ترین مسئولیت بردوش معلمان است

رامسر . خبرنگار اطلاعات: امام جمعه رامسر گفت: عرصه تعلیم و تربیت برای پرورش انسان یکی از سخت ترین عرصه ها است.

حجت الاسلام والمسلمین باقرزاده، که در جع مدیران مدارس شهرستان رامسر سخن می گفت، افزود: سنگین ترین مسئولیت بردوش فرهنگیان و معلمان است.

وی گفت: امروز ما با نسلی مواجه هستیم که در تیررس انواع هجمه ها قرار دارد و با نسل دیروز بسیار متفاوت است و کار معلم امروز به مراتب سخت تر از معلم دیروز است. امام جمعه رامسر گفت: دشمن برای تخریب اندیشه های دینی نوجوانان و جوانان و برای تخریب اعتقادات و به انحراف کشاندن اخلاق دینی، برنامه های فراوان دارد و محوری ترین برنامه ها تربیت دینی نسل آینده است.

فرمانده نیروی انتظامی شهرستان رامسر نیز گفت: امنیت از نان شب هم واجب تر است و مشارکت آحاد جامعه در تامین امنیت ضروری است. سرهنگ صادقی گفت: از هفته نیروی انتظامی سال گذشته تا هفته ناجای امسال مجموعا ۵۰ هزار و ۸۶۴ مورد مردم با ما تماس گرفته اند و ۱۰ هزار و ۱۱۴ مورد آن عملیاتی شده است.

وی افزود: تنوع خواسته ها نشان می دهد که جرایم و تخلفات رانندگی رتبه نخست را دارد و نزاع و درگیری و مفاسد اجتماعی در رتبه های بعدی تنوع وجود دارد.

وی گفت: برخورد با موتور سواران مزاحم در دستور کار جدی ما قرار دارد و طی یک سال اخیر بیش از ۳۸۰۰ دستگاه موتوسیکلت توقیف شده است. مدیر آموزش و پرورش شهرستان رامسر نیز در جمع مدیران مدارس گفت: باید در فضای معنوی و تربیتی ماه مبارک رمضان دانش آموزان را بیمه کنیم.

رضاخانی گفت: اقامه نماز جماعت یکی از بهترین راههای پرورش فضائل اخلاقی و تربیت دینی است و نمازخانه های مدارس باید بگونه ای تنظیم شود که دانش آموزان رغبت این فریضه معنوی را داشته باشند.

خرید بیش از ۳۸ هزار تن گندم از کشاورزان خراسان جنوبی

بیرجند . خبرنگار اطلاعات: رئیس سازمان جهادکشاورزی استان خراسان جنوبی گفت: با وجود خشکسالی امسال، تاکنون بیش از ۳۸ هزار تن گندم در این استان خریداری شده است.

به گزارش اداره روابط عمومی سازمان جهادکشاورزی، مهندس تناکی افزود: با برنامه ریزی های انجام شده و ایجاد شعب بانک در مراکز خرید پول حاصل از فروش گندم مازاد کشاورزان در حداقل زمان (۲ تا ۳ روزه) پرداخت شده و این روند همچنان ادامه دارد.

وی افزود: پیش بینی می شود امسال خرید گندم از کشاورزان در مقایسه با سال گذشته رشد داشته باشد.

وی گفت: امسال با وجود خشکسالی، توفان و سرمازدگی و زیانهای ناشی از این پدیده ها برمحصولات کشاورزی از جمله گندم، تولید گندم رضایت بخش بوده است.

رئیس سازمان جهادکشاورزی افزود: خوشبختانه امسال تاکنون خرید ۱۱ میلیون و ۳۰۰ هزار تن گندم و رشد ۵ درصدی یک رکورد جدید در خرید این محصول استراتژیک در کشور، نشان دهنده اعمال شیوه های نوین مدیریتی مزرعه و تلاش کشاورزان در سطح کشور دارد.

مهندس تناکی در بخش دیگری گفت: برای پیشگیری از زیان زعفرانکاران نرخ توافقی این محصول افزایش خواهد یافت.

وی اظهارامیدواری کرد: افزایش نرخ توافقی زعفران و خرید این محصول از کشاورزان موجب شکوفایی محصول زعفران و امیدواری بیشتر کشاورزان و تولیدکنندگان شود.

وی گفت: پیش بینی می شود امسال از سطح ۱۰۷۲۱ هکتار سطح زیرکشت زعفران در خراسان جنوبی حدود ۵۹ تن زعفران برداشت شود.

اجرای طرح با قرآن در «ضیافت نور»

بافق . خبرنگار اطلاعات: طرح با قرآن در ضیافت نور در بافق به اجرا درآمد.

به گفته رئیس هیأت مدیره مؤسسه فاطمه الزهرا(س) بافق، در اجرای این طرح بیش از ۷۰ نفر در مدت یکماه با بهره گیری از استادان مجرب قرآنی در رشته های روخوانی و روانخوانی، فصیح خوانی و ... آموزش می بینند.

اکبری افزود: این طرح در راستای اشاعه فرهنگ قرآنی و انس و الفت قشرهای مختلف بویژه جوانان و نوجوانان از سوی مؤسسه خیریه فاطمه الزهرا(س) بافق در حسینیه صاحب الزمان(عج) این شهر به اجرا گذاشته شد. وی گفت: در اجرای این طرح، افراد ممتاز علاوه بر شرکت در اردوهای زیارتی و سیاحتی لوح سپاس وگواهینامه آموزشی دریافت خواهند کرد.

اکبری هزینه اجرای این طرح را بیش از ۲۰ میلیون ریال عنوان کرد و افزود: تمامی هزینه های آن از سوی مؤسسه فاطمه الزهرا(س) بافق پرداخت می شود.

معرفی اعضای هیات نظارت بر انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا در استان کرمان

کرمان . خبرنگار اطلاعات: اعضای هیأت نظارت بر انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا در استان کرمان مشخص شدند.

نصراللهی معاون سیاسی و امنیتی استانداری کرمان و رئیس ستاد انتخابات استان گفت: نظارت بر انتخابات شوراها برعهده مجلس شورای اسلامی است و بر این اساس حجت الاسلام والمسلمین حسینی نماینده مردم سیرجان، دکتر بهرامی نماینده مردم رفسنجان و سردار کرمی نماینده مردم کرمان و راور در مجلس شورای اسلامی به عنوان اعضای هیأت نظارت مجلس شورای اسلامی بر این انتخابات در استان کرمان مشخص شدند.

رئیس ستاد انتخابات استان کرمان افزود: این ستاد مصمم است با همکاری هیأت نظارت بر انتخابات شوراهای اسلامی و هیأت نظارت بر انتخابات مجلس خبرگان رهبری و میاندوره ای مجلس و تعیین هیأت های اجرایی، انتخابات سالم و شایسته ای را برگزار کند.

کشف کتیبه ۷ میلیارد تومانی در قزوین

قزوین - خبرنگار اطلاعات: نیروی انتظامی نیرویی مردمی و مکتبی است که به جامعه تعلق دارد. فرمانده نیروی انتظامی استان قزوین با اشاره به مطلب فوق در جمع خبرنگاران گفت: تلاش برای حفظ امنیت جامعه و ایجاد آرامش متعلق به یک سازمان بزرگ نیست، بلکه متعلق به جامعه اسلامی است.

امیرغلامحسین حق جو خاطرنشان کرد: به منظور آگاهی جامعه از کارآمدی و اقدامهای مأموران نیروی انتظامی ستاد بزرگداشت هفته ناجا با معرفی تلاشگران این عرصه از آنان قدردانی خواهد کرد. وی گشایش نمایشگاه کوثر، برگزاری مسابقات قرآنی، دیدار با خانواده های شهدا، نشست با نخبگان، استادان و هنرمندان، دیدار با استاندار قزوین، نشست با ائمه جماعات و... را از برنامه های هفته نیروی انتظامی در استان قزوین اعلام کرد.

امیر حق جو ایجاد انگیزه و انسجام، اصلاح رفتار سازمانی، زمینه سازی مناسب برای ارتباط مردم با فرماندهی استان و همه ارگانهای نظامی، سپاه و بسیج و دستگاه قضایی، تلاش برای ارائه خدمت شایسته، توجه به نخبگان جامعه و برقراری ارتباط با دانشگاه و استادان را از دیگر برنامه های نیروی انتظامی در راستای کارآمدی این ستاد برای ایجاد امنیت در جامعه عنوان کرد.

فرمانده نیروی انتظامی استان قزوین در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به عملکرد این نیرو در ۵ ماه نخست سال جاری تصریح کرد: با تلاش ماموران نیروی انتظامی استان قزوین وقوع جرایم در این مدت نسبت به مدت مشابه آن در سال گذشته ۲۴ تا ۵۴ درصد کاهش یافته است.

امیر حق جو شناسایی، انهدام ۱۱ شبکه توزیع و پخش مواد مخدر و دستگیری ۲۴۵ نفر از قاچاقچیان و سوداگران مرگ و کشف بیش از ۸۶۲ کیلوگرم انواع مواد مخدر، کشف ۳۱ فقره سرقت احشام، شناسایی و دستگیری سارقان ۷۹ مورد سرقت از منازل و مغازه و کشف ۱۱۸ قبضه اسلحه جنگی و شکاری را از جمله فعالیت های نیروی انتظامی استان قزوین در این مدت اعلام کرد.

وی با اشاره به کاهش میزان تلفات ناشی از حوادث رانندگی گفت: در مدت یاد شده متاسفانه ۳۰۰ نفر از هموطنانمان در حوادث رانندگی جاده های این استان جان خود را از دست دادند که با توجه به فعالیت های شبانه روزی همکاران راهور پلیس راه و حضور فیزیکی و کنترل های محسوس و نامحسوس این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته با ۳۳۷ کشته ۱۰/۹۷ درصد کاهش یافته است و در همین راستا نیز استان قزوین براساس رتبه بندی از نظر کاهش تصادفات و تلفات رانندگی در ردیف استانهای برتر کشور شناخته شده است.

امیر حق جو در ادامه از کشف یک کتیبه پوستی با قدمت ۳ هزار سال در قزوین خبر داد و گفت: این کتیبه با ۷۵ برگ از پوست آهو به طول ۹۰ سانتیمتر و عرض ۶۵ سانتیمتر و به وزن تقریبی ۴۲/۵ کیلوگرم توسط ۵ تن از قاچاقچیان آثار باستانی به سرقت رفته بود که با تلاش نیروهای اطلاعاتی نیروی انتظامی استان قزوین در استان فارس کشف و همراه سارقان به قزوین انتقال داده شد.

به گفته امیر حق جو این کتیبه از سوی قاچاقچیان اشیاء عتیقه ۷ میلیارد تومان قیمت گذاری شده بود.

وی تصریح کرد: پیش بینی می شود این کتیبه به خط پهلوی ساسانی نوشته شده باشد، ولی تاکنون از ارزش، قدمت و محل سرقت آن هیچگونه اطلاعی در دست نیست.

فرمانده نیروی انتظامی استان قزوین خاطرنشان کرد با دستور مقام قضایی استان هم اکنون این کتیبه تا اعلام نتیجه نهایی در یک محل امن نگهداری می شود.

وی، تصریح کرد: به منظور برقراری ارتباط بین مردم و نیروی انتظامی هر هفته یک بار در دفتر نظارت فرماندهی نیروی انتظامی استان به سؤالات مردم پاسخ خواهد داد.

اجرای طرحهای زیربنایی برای رونق قشم



سرویس خبر شهرستانها: فرصت های سرمایه گذاری در بخش های صنعتی، ترانزیتی و سیاحتی در منطقه آزاد قشم بیشتر معرفی می شوند.

مهندس محمد اصغری مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم گفت: در دوره مدیریتی جدید منطقه آزاد قشم، برنامه های زیربنایی و اساسی جهت رونق جزیره قشم در حال اجراست.

وی با اشاره به توسعه صنایع نفت و گاز، فعالیت دانشگاهها، دانش بیوتکنولوژی و توسعه صنایع دریایی به عنوان ۴ رویکرد اساسی در سیاستگذاریهای جدید منطقه آزاد قشم اظهار داشت: با توجه به پتانسیل جغرافیایی و امکانات و منابع نفت و گاز جزیره قشم، با همکاری وزارت نفت و بخش خصوصی، عملیات ایجاد خطوط انتقال نفت و ذخیره سازی منابع نفت با سرمایه گذاری ۱۲۰میلیون دلاری در مراسمی با حضور مسئولان ارشد وزارت نفت آغاز شد.

مهندس اصغری تصریح کرد: رویکرد بعدی توسعه فعالیت های دانشگاهی و ایجاد شهرک دانشگاهی با مشارکت دانشگاههای داخلی و خارجی در جزیره قشم است.

وی گفت: در حال حاضر دانشگاههای بین المللی شیراز، دانشگاه آزاد، پیام نور، دانشگاه علمی و کاربردی صنعت آب و برق، موسسه آموزش عالی قشم و دانشگاه کارلتون کانادا بیش از ۷ هزار دانشجو را جذب کرده اند و به زودی واحدهای بین المللی دانشگاه های علوم پزشکی شهید بهشتی و دانشگاه تهران نیز جهت جذب دانشجویان رشته های پزشکی فعالیت خود را آغاز می کنند.

اصغری افزود: با توجه به سیاستگذاری جدید و جذب حداکثر ۱۰ هزار دانشجو و توسعه فعالیت های دانشگاهی، فرصت مناسبی برای سرمایه گذاران در ایجاد شهرک دانشگاهی و ساخت خوابگاههای دانشجویی فراهم شده است.

مهندس اصغری به توسعه فعالیت های صنایع دریایی اشاره کرد و افزود: جزیره قشم ظرفیت بالایی در صنعت کشتی سازی، اسکله سازی و سوخت رسانی به کشتی های عبوری خلیج فارس دارد.

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم با اشاره به توسعه دانش بیوتکنولوژی با ساخت منطقه ویژه بیوتکنولوژی در قشم گفت: در حال حاضر مرکز تحقیقات بیوتکنولوژی خلیج فارس در قشم فعالیت دارد که به زودی با حمایت دولت و شورای علوم، تحقیقات و فناوری، منطقه یا پارک ویژه بیوتکنولوژی در این منطقه ایجاد خواهد شد.

وی تصریح کرد: توسعه دانش بیوتکنولوژی از محورهای توسعه کشور در سند چشم انداز ۲۰ ساله است که باحمایت های مالی و قانونی دولت و سرمایه گذاری بخش خصوصی داخلی و خارجی پارک و منطقه ویژه بیوتکنولوژی در قشم ساخته و به بهره برداری می رسد.

مهندس اصغری در پایان گفت: منطقه آزاد قشم پتانسیل و ظرفیت های فراوانی در صنعت، تجارت، حمل و نقل و توریسم دارد که به زودی شاهد اجرای پروژه های بزرگ در این منطقه خواهیم بود.

حادثه

کشف ۳۳ کیلوگرم مواد مخدر در دلیجان

اراک . خبرنگار اطلاعات: ۳۳ کیلوگرم مواد مخدر در دلیجان کشف شد. جانشین فرماندهی انتظامی استان مرکزی گفت: گشت پلیس راه در جاده دلیجان . اصفهان به یک دستگاه خودرو پاترول مشکوک شد.

سرهنگ رحیمی افزود: پس از مسافتی تعقیب و گریز خودرو متوقف شد و به پاسگاه هستیجان انتقال یافت. در بازرسی از داخل خودرو مقدار ۳۳ کیلوگرم تریاک که در ۳۳ بسته ۱۰ کیلویی بارگیری شده بود کشف و ضبط شد.

وی اضافه کرد: با تلاش ماموران مبارزه با مواد مخدر این فرماندهی از ابتدای سال تاکنون مقدار یکهزار و ۵ کیلو و ۴۲۲ گرم انواع مواد مخدر از سوداگران مرگ در استان کشف شد که این رقم نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۲۳/۳ درصد افزایش نشان می دهد.

زن و شوهر همدانی براثر گازگرفتگی جان باختند

همدان . خبرنگار اطلاعات: زن و شوهر جوان همدانی به نام های حسن سرلک و ندا مردانی که به تازگی ازدواج کرده بودند در منزل مسکونی خود واقع در شهرک مدنی براثر گازگرفتگی جان باختند.

نشت گاز از آبگرمکن به هنگام شب موجب خفگی این زوج جوان شده است.

آتش سوزی ۲ دستگاه پژو ۴۰۵

شهرکرد: آمار آتش گرفتن سواریهای پژو با ۱۲ تفاق جدید در چهارمحال و بختیاری افزایش یافت.

بار دیگر ۲ دستگاه خودروی سواری پژو در استان چهارمحال و بختیای طعمه حریق شد.

صفرپور رئیس سازمان آتش نشانی استان چهارمحال و بختیاری گفت: پیش از این نیز ۱۰ دستگاه خودرو پژو در این استان دچار حریق شده بود.

یکی از حادثه های آتش گرفتن پژو در شهر سامان و دیگری در خیابان فردوسی شهرکرد مرکز استان چهارمحال و بختیاری اتفاق افتاد.

مغازه مانتوفروشی آتش گرفت

یزد . خبرنگار اطلاعات: در حادثه آتش سوزی که در یک مغازه مانتوفروشی به وقوع پیوست اجناس مغازه به طور کامل سوخت و تعدادی از مغازه های کنار آن نیز بین ۲۰ تا ۵۰ درصد دچار خسارت شدند. بررسی های لازم درباره علت حریق مورد بررسی است.

کشف ۱۴۷ کیلوگرم تریاک

○ ماموران انتظامی شهرستان خاتم از یک دستگاه خودرو سواری بدون صاحب مقدار ۱۴۷ کیلوگرم تریاک کشف و ضبط کردند.

کامیون های حامل کنستانتره مس سرقت شده

ماموران انتظامی شهرستان یزد رانندگان ۲ دستگاه کامیون که قصد سرقت مقدار ۲۱۵۷۰ کیلوگرم کنستانتره را داشتند، دستگیر کردند. گفتنی است این مقدار مس از بندرعباس به مقصد مس سرچشمه کرمان بارگیری شده بود و رانندگان قصد حمل آن را به شهرستان کرج داشتند که توسط ما موران هر دو دستگاه کامیون توقیف شدند و بار آنها به کارخانه مس سرچشمه برگردانده شد.

نجات دختر کوهنورد توسط مأموران هلال احمر و هیأت کوهنوردی

○یک دختر دانشجو که به همراه تیم ۲۸ نفره جهت کوهنوردی به کوههای منشاد رفته بود، به علت ریزش کوه پای وی در بین سنگها گیر کرده و قادر به نجات خود نبوده که با همکاری هیأت کوهنوردی و هلال احمر این دختر نجات یافت.

کوتاه از چهار گوشه کشور

معرفی فرمانده یگان حفاظت از عرصه های منابع طبیعی در استان مرکزی

اراک . خبرنگار اطلاعات: آئین معارفه نخستین فرمانده یگان حفاظت از عرصه های منابع طبیعی استان مرکزی در اراک برگزار شد.

فرمانده کل یگان حفاظت از عرصه های منابع طبیعی در سازمان جنگلها، آبخیزداری و مراتع کشور در این آئین گفت: هدف از تشکیل یگان حفاظتی در کشور حفظ سرمایه های ملی، فرهنگ سازی عمومی، اطلاع رسانی در این زمینه، جذب و بکارگیری افراد تحصیل کرده و متخصص و شناخت جنگل ومرتع، استفاده از توانمندی ظابطین قضایی، آموزش و تجهیز انفرادی پرسنل و... است.

در این آئین که جمعی از مسئولان نظامی و انتظامی حضور داشتند، سرهنگ فراهانی به عنوان نخستین فرمانده یگان حفاظت از عرصه های منابع طبیعی استان مرکزی معرفی شد.

تصویب ۲۱۶۴ طرح اشتغالزا در بهبهان

بهبهان . خبرنگار اطلاعات: جلسه شورای اشتغال و سرمایه گذاری بهبهان برگزار شد.

فرماندار بهبهان در این جلسه با بیان این که از ۲۱۶۴ طرح اشتغالزائی این شهرستان در کار گروههای تخصصی اشتغال استان و شهرستان به تصویب رسیده افزود: تاکنون صاحبان ۱۱۹۷ طرح برای دریافت تسهیلات به بانکهای عامل مراجعه کرده اند که تنها ۷۲۱ طرح کوچک که زمینه اشتغال ۸۹۵ نفر را فراهم می کند موفق به دریافت تسهیلات به مبلغ ۴۰ میلیارد و ۹۵۳ میلیون ریال شده اند.

حائری این روند را کند توصیف کرد و خواستار اهتمام جدی دستگاهها در راهنمایی صاحبان طرحها به بانکها و همکاری بانکها در پرداخت تسهیلات شد.

وی کم استقبال کردن افراد جویای کار از اجرای طرحهای بنگاههای کوچک اقتصادی و زود بازده را ناشی از نبود اطلاع رسانی صحیح از سوی دستگاهها دانست و بر برگزاری همایشهای آموزش اشتغال با حضور افراد جویای کار در بخشهای آغاجاری، زیدون، مرکزی و تشان این شهرستان تاکید کرد.

گفتنی است که در صورت اجرائی شدن ۲۱۶۴ طرح مصوب این شهرستان با تسهیلات ۴۴۳ میلیارد و ۲۳۳ میلیون ریال برای ۴۱۵۲ نفر اشتغال ایجاد می شود.

عملیات ساخت کنارگذر گنبدکاووس کند پیش می رود

گنبدکاووس . خبرنگار اطلاعات: فرماندار شهرستان گنبدکاووس در جلسه بررسی روند اجرای زیرسازی و آسفالت کمربندی این شهرستان گفت: زیرسازی فاز نخست این پروژه از میدان امام علی(ع) تا میدان بسیج نیاز به ۵ میلیارد ریال اعتبار دارد که قرار است یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال آن را سازمان مدیریت و برنامه ریزی گلستان و یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال آن را نیز شهرداری تامین کند.

سوسرایی افزود: با تصویب ۸۰ درصد اعتبارات فاز اول اجرای کمربندی زمینه برای روکش و آسفالت این جاده آماده شده است.

وی خواستار تسریع روند اجرایی این پروژه شد و گفت: نبود کنارگذر شهری موجب افزایش بار ترافیکی در مرگز شهر گنبد و عبور ماشینهای ترانزیتی از مرکز شهر می شود.

وی روند اجرایی ساخت کنارگذر شهر گنبد را کند خواند و بر بهره برداری از فاز نخست این پروژه تا پایان دهه فجر تاکید کرد.

مارامایی نماینده مردم شهرستان گنبد در مجلس شورای اسلامی نیز در این جلسه از اختصاص ۳۰ میلیارد ریال اعتبار برای روکش آسفالت ۱۱ کیلومتر کنارگذر شهرستان گنبد خبر داد.

ایجاد کشتارگاههای صنعتی منطقه ای در آذربایجان شرقی

تبریز . خبرنگار اطلاعات: کشتارگاههای صنعتی منطقه ای توسط بخش خصوصی در آذربایجان شرقی ایجاد می شود.

مدیرکل دامپزشکی آذربایجان شرقی با اعلام این خبر، افزود: هم اکنون ۲۵ کشتارگاه در شهرستانهای مختلف استان وجود دارند که فقط کشتارگاه تبریز صنعتی است.

وی در عین حال بر ضرورت انتقال کشتارگاه صنعتی تبریز به محل جدید خود اشاره کرد و اظهار امیدواری نمود این کار در آینده نزدیک عملی شود. دکتر محمدیان برضرورت کشتار دام در شبکه کشتارگاههای استان تاکید کرد و افزود: ماموران دامپزشکی با هرگونه کشتار خارج از شبکه برخورد می کنند.

وی در پایان، از برنامه راه اندازی بازارچه عرضه ماهی در تبریز و ساماندهی عرضه آن با همکاری اداره کل شیلات استان خبر داد.

افتتاح پژوهشسرای دانش آموزی اوز

اوز . خبرنگار اطلاعات: پژوهشسرا و کتابخانه دانش آموزی، آموزش وپرورش منطقه اوز مورد بهره برداری قرار گرفت.

به گفته بهرام زمانی رئیس اداراه آموزش و پرورش منطقه اوز، این پژوهشسرا و کتابخانه در زمینی به مساحت ۸۵۰ متر مربع و ۲۴۰ متر مربع زیربنا در ۲طبقه ساخته شده و مجهز به تالار مطالعه، تحقیق و پژوهش، مخزن کتاب است. وی گفت: این طرح با هزینه ای معادل یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال به همت حاج محمد هادی بدری یکی از افراد خیر شهر اوز ساخته شده است

در مراسم بهره برداری از این طرح یوسف محبی نماینده مردم لارستان وخنج در مجلس شورای اسلامی، منصور محتاجی فرماندار لارستان، اصغر فرودی بخشدار، کراماتی شهردار، زمانی رئیس آموزش وپرورش و سایر مسئولین حضور داشتند.

مشترکان شرکت برق اصفهان افزایش یافت

اصفهان . خبرنگار اطلاعات: در شش ماهه اول سالجاری حدود ۲۰هزار مشترک به مجموع مشترکان شرکت توزیع برق اصفهان اضافه شده است. بنابراین گزارش؛ با این تعداد مشترک جدید، مجموع مشترکان این شرکت از مرز ۶۸۷ هزار مورد فراتر رفت.

تبدیل آموزشکده به دانشکده در بندرانزلی

بندرانزلی . خبرنگار اطلاعات: آموزشکده فنی و حرفه ای پسرانه شهید خدادادی بندرانزلی به دانشکده تبدیل می شود.

مهندس حسن کریمی رئیس آموزشکده فنی و حرفه ای پسرانه شهید خدادادی با اعلام این مطلب گفت: این آموزشکده در آینده نزدیک پس از تبدیل شدن به دانشکده، در رشته های مختلف برای دوره های کارشناسی دانشجو خواهد پذیرفت.

فضاهای آموزشی زندانیان مطلوب می شود

بیرجند . خبرنگار اطلاعات: محمدی معاون قضایی سازمان زندان های کشور از زندان ها و پروژه های در حال ساخت برای زندانیان استان خراسان جنوبی بازدید کرد. وی از تشکیل کمیسیون های نه گانه مشارکت عمومی مددجویان در امور اجرایی معتادان برای کمک به آنها خبر داد و از پروژه های در حال ساخت زندان بیرجند و قاین نیز بازدید کرد. وی اظهار امیدواری کرد با تکمیل و راه اندازی این پروژه ها فضاهای آموزش زندانیان این استان به وضع مطلوب برسد.

تولید و پخش ۴۲۱ ساعت برنامه برای مخاطبان جوان

بندرعباس . خبرنگار اطلاعات: شبکه های رادیویی و تلویزیونی خلیج فارس موفق شدند در ۵ماهه نخست امسال بیش از ۴۲۱ ساعت برنامه برای مخاطبان جوان تولید و پخش کنند. از این میزان ۳۱۲ ساعت در شبکه رادیویی و ۱۱۶ ساعت در شبکه تلویزیونی خلیج فارس بوده است.

ستاره ها، موج؛ فراسوی ورزش، دانشگاه در دانشگاه، سراب عصر ساحل، فصل جوانی و هرروز با ورزش عناوین مهمترین برنامه های رادیویی و تلویزیونی شبکه خلیج فارس بوده است. همچنین در هفته جوان نیز شبکه های صدا و سیما و خبر خلیج فارس موفق شدند بیش از ۶۸۵ دقیقه برنامه و خبر تولید و پخش و بیش از ۱۴ مورد گزارش و خبر نیز به بخش های خبری شبکه های سراسری ارسال کنند.

اجرای مانور امداد و نجات در بابل

بابل . خبرنگار اطلاعات: مانور امداد و نجات با حضور ۶گروه عملیات سازمان آتش نشانی شهرستان بابل در ۵مرحله به اجرا درآمد.

آتشپاد سوم سیدعلی عبدالله زاده و مدیر سازمان آتش نشانی بابل در گفتگو با خبرنگاران گفت: در این مانور که برای نخستین بار خواهران آتش نشان داوطلب حضور داشتند، آتش نشانان با تجهیزات کامل انفرادی به اطفای حریق و عملیات امداد و نجات فرضی پرداختند.

وی افزود: در ۶ماه اول سالجاری ۳۴۲ مورد عملیات اطفای حریق توسط پرسنل سازمان آتش نشانی در شهرستان بابل انجام شد که از این تعداد ۲۵۶ مورد در شهر و ۸۶ مورد در روستاها بوده است. وی عملیات امداد و نجات در شش ماه اول سالجاری را ۴۶ مورد اعلام کرد و یادآور شد: در آتش سوزیهای به وقوع پیوسته ۱۹ نفر مجروح و ۸نفر جان سپردند.

وی میزان خسارات وارده به شهروندان بابل را دومیلیارد و هشتصدمیلیون ریال اعلام کرد.

معرفی سرپرست شهرداری لوشان

لوشان . خبرنگار اطلاعات: سرپرست جدید شهرداری لوشان معرفی شد. شورای اسلامی شهر لوشان بهمن زارع را به عنوان سرپرست جدید شهرداری این شهر معرفی کرد. بهمن زارع پیش از این مسئول امور اداری شهرداری لوشان بوده است.

توسعه همکاری بین دانشگاههای تبریز و کرواسی

تبریز - خبرنگار اطلاعات: راهکارهای توسعه همکاری میان دانشگاه تبریز و دانشگاههای کشور کرواسی در دیدار سفیر این کشور باهیات رئیسه دانشگاه تبریز بررسی شد.

در این دیدار رئیس دانشگاه تبریز با ارائه گزارشی از پتانسیل ها و توانایی علمی، آموزشی و پژوهشی این دانشگاه، علاقمندی دانشگاه تبریز را برای توسعه همکاری و تبادلات علمی با دانشگاههای کشور کرواسی اعلام کرد و گفت: دانشگاه تبریز هم اکنون با ۲۱ دانشگاه معتبر جهانی تفاهمنامه همکاری در زمینه تبادل استاد و دانشجو و برگزاری دوره های مشترک دکترا دارد. همچنین در دو موسسه علمی بین المللی دانشگاهی شامل اتحادیه دانشگاههای بین المللی و موسسه روسای دانشگاههای معتبر جهان مستقر در آکسفورد عضویت دارد.

دکتر سرورالدین افزود: دانشگاه تبریز هم اکنون با داشتن ۵۰۰ عضو هیات علمی متخصص و نزدیک به ۱۵ هزار دانشجو به عنوان یکی از دانشگاههای شاخص ایران و در ۶ رشته در کشور به عنوان قطب علمی به شمار می رود.

وی با بیان این که سالانه حداقل نزدیک به ۸۰تن از اعضای هیات علمی دانشگاه تبریز به کنفرانس ها و مجامع علمی خارج از کشور اعزام می شوند، تصریح کرد: افزون بر آن در راستای تبادلات علمی همه سال نزدیک به ۱۰نفر از اعضای هیات علمی این دانشگاه برای گذراندن فرصت های مطالعاتی به دانشگاههای خارج از کشور اعزام می شوند.

دکتر سرورالدین با اشاره به وجود منطقه آزاد تجاری ارس در جلفا گفت: دانشگاه تبریز اخیراً مجوز تاسیس یک دانشگاه بین المللی را در این منطقه اخذ کرده است که می تواند بستر مناسبی برای همکاری و برگزاری دوره های مشترک آموزشی با دانشگاههای کرواسی باشد.

رئیس دانشگاه تبریز افزود: تاسیس کرسی زبان فارسی و ایرانشناسی در دانشگاههای کرواسی می تواند یکی دیگر از بسترهای مناسب همکاری بین دو کشور به شمار آید و دانشگاه تبریز آمادگی دارد در این زمینه پشتیبانی های لازم را انجام دهد.

سفیر کشور کرواسی نیز در این دیدار با ابراز خرسندی از حضور در آذربایجان شرقی و دیدار با هیات رئیسه دانشگاه تبریز، گفت: مردم کشور کرواسی علاقه زیادی به مردم ایران دارند و اخیراً در یک نمایشگاه هنری که از ملل مختلف در زاگرب برپا شده بود بیش از ۲۶ هزار نفر از غرفه هنرهای ایرانی دیدار کردند و این نشان دهنده علاقه مردم کرواسی به فرهنگ ایرانی و بستر مناسبی برای همکاریهای فیمابین است.

مارجان کون بر با اشاره به توانایی های بالقوه دانشگاههای کشور کرواسی در رشته های کشاورزی، مهندسی و هنر گفت: با توجه به علاقه کشور کرواسی برای گسترش همکاریها با جمهوری اسلامی ایران می توان با برنامه ریزی مناسب گامهای مثبتی در بخش های مختلف برداشت.

وی با اشاره به پیشینه دانشگاههای کرواسی و توانایی های مراکز علمی آن کشور در برگزاری دوره های دانشگاهی افزود: با توجه به نیاز توسعه آموزش عالی در ایران و کثرت علاقمندان ورود به دانشگاه، کشور کرواسی علاقمند است در زمینه تبادل استاد و دانشجو و برگزاری دوره های مشترک با دانشگاههای دولتی ایران همکاری کند و دانشگاه تبریز باتوجه به قدمت و توانایی های آن یکی از بسترهای مناسب در این زمینه است.

سفیر کشور کرواسی با اشاره به همکاری دانشگاههای کشور کرواسی با دانشگاههای تهران، شهید بهشتی و اصفهان خواستار مبادله تفاهمنامه همکاری بین دانشگاه تبریز و دانشگاههای کشور متبوعش شد و گفت: با توجه به بستر مناسب همکاری، تدوین تفاهمنامه می تواند همکاریهای علمی، پژوهشی و آموزشی میان دانشگاه تبریز و دانشگاه های کرواسی را سرعت بخشد.

۳۰ نقطه حادثه خیز محورهای مواصلاتی استان قزوین برطرف می شود

قزوین - خبرنگار اطلاعات: با شناسایی ۳۰ نقطه حادثه خیز در محورهای مواصلاتی استان قزوین، وزارت راه و ترابری مکلف به برطرف کردن این نقاط شد.

فرمانده پلیس راه استان قزوین تصریح کرد: شمار خودروهای کشور سالانه ۱۷ درصد اضافه می شود و این در حالی است که تنها ۲/۵ درصد بر وسعت جاده ها افزوده می شود.

وی تاکید کرد: اصلاحات هندسی جاده ها و خیابانها باید در اولویت قرار گیرند و لذا از سال گذشته تاکنون بیش از ۳۰ نقطه حادثه خیز در استان شناسایی شده و وزارت راه نیز موظف به برطرف کردن این نقاط شده است.

سرهنگ موسوی با اشاره به تردد روزانه بیش از ۱۰۰ هزار دستگاه خودرو از محورهای مواصلاتی استان قزوین گفت: در روزهای تعطیل و در زمان مسدود شدن جاده های هراز و چالوس این میزان خورو به بیش از ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار دستگاه افزایش می یابد که در این زمان پلیس راه با بکارگیری تمامی امکانات و تجهیزات خود به طور شبانه روز در حال برقراری امنیت ترافیکی جاده ها است.

وی افزایش ۲۰ دستگاه خودرو به ناوگان پلیس راه استان را عاملی برای حضور پررنگ تر پلیس در جاده ها و اتوبانهای استان اعلام کرد و گفت: ۵ دستگاه خودرو نیز به طور نامحسوس اعمال خلاف رانندگان را ثبت و ضبط می کنند.

سرهنگ موسوی با اشاره به اعمال قانون استفاده از کمربند و کلاه ایمنی گفت: به دلیل برخورد جدی مامورین پاسگاههای پلیس راه بیش از ۹۰ درصد از رانندگان و ۶۰ درصد از موتورسواران از کمربند و کلاه ایمنی استفاده می کنند.

وی گفت: در ۶ ماهه گذشته موتوسیکلت ۳۵۷۶ موتورسوار به علت نداشتن پلاک، گواهینامه و عدم استفاده از کلاه ایمنی توقیف و به پارکینگ هدایت شدند.

فرمانده پلیس راه استان قزوین تصریح کرد: در این مدت از ۱۱۹ فقره تصادف موتورسواران ۶ نفر کشته و ۲۷ نفر مجروح شدند که عامل عمده این مرگها ضربه مغزی بوده است.

سرهنگ موسوی در ادامه به صدور ۶۱۹۵۷ فقره برگ جریمه برای رانندگان متخلف اشاره کرد و گفت: این میزان جریمه تنها برای سرعت غیرمجاز، سبقت غیرمجاز و انحراف به چپ صادر شده است.

وی همچنین گفت: با کنترل منظم پلیس، اصلاح جاده ها و تقویت واحدهای امدادی در ۵ماهه گذشته میزان تصادفات در این استان ۱۱ درصد کاهش داشته است و از رتبه ۲۶ در سال گذشته به رتبه چهارم رسیده است.

سرهنگ موسوی تجهیز پاسگاههای استان به دوربین های لیزرگان و نصب دوربین های اتوویژن بر روی خودروهای نامحسوس را برای کنترل سرعت و ثبت تخلفات رانندگان از دیگر اقدامهای بازدارنده برای کنترل سرعت و تصادفات جاده ای اعلام کرد و گفت: تا پایان سال جاری نیز ۲۰ دستگاه دوربین دیجیتال در اتوبانهای قزوین - کرج و قزوین - زنجان نصب و راه اندازی خواهد شد.

استان گلستان مجهز به سیستم اطلاع رسانی آب و هوایی ماهواره ای شد

گرگان - خبرنگار اطلاعات: شرکت سهامی آب منطقه ای استان گلستان مجهز به سیستم اطلاع رسانی و انتقال داده های آب و هوایی مبتنی بر استفاده از ماهواره شد. مدیرعامل شرکت سهامی آب منطقه ای گلستان با اعلام این خبر گفت: اقدامهای اتوماسیون ایستگاههای آب سنجی استان در حوزه بالادست سد گلستان یک و منطقه تنگراه و مناطق مراوده تپه و چات انجام شده است.

حاجیلری افزود: در حال حاضر ۳ ایستگاه در این مناطق به صورت پایلوت تجهیز شده اند و کارشناسان در تلاش برای فراهم کردن امکانات استفاده از ماهواره برای ایستگاههای هیدروتری استان هستند.

وی یادآور شد: طرح استفاده از ماهواره برای دستیابی به اطلاعات آب و هوایی در این منطقه برای نخستین بار پس از وقوع سیلاب سال ۸۰ در این استان مطرح شد واعتبارات لازم برای اجرای آن اختصاص یافت.

حاجیلری تصریح کرد: با اجرای این طرح، مطالعات پایه منابع آب در ۳ بخش جمع آوری، انتقال و ذخیره سازی آمار و اطلاعات به صورت مستمر انجام می شود.

پارک ساحلی سراج قائم شهر، نوروز ۸۶ به بهره برداری می رسد

قائم شهر - خبرنگار اطلاعات: مهندس شیرخانی شهردار قائم شهر در آیین بهره برداری از پروژه آسفالت ۷۰ کوچه و خیابان این شهر گفت: در ۵ ماهه نخست امسال بیش از ۱۰هزار مترمربع زیرسازی معابر، ۳۷۵۰ متر ساخت کانال هدایت آبهای سطحی و آسفات ۷۰ کوچه و خیابان به مساحت ۱۲۰ هزار مترمربع به انجام رسید. به گفته وی برای ارتباط خیابان چشمه سر نیز کار ساخت پل ماشین رو با اعتباری بالغ بر ۳ میلیارد ریال شروع شد.

شهردار قائم شهر همچنین از ساخت پارک ساحلی سراج در کنار رودخانه تلار خبر داد و افزود: مجتمع بزرگ تفریحی و توریستی تلار با مشارکت بخش خصوصی با هزینه ای بالغ بر ۵ میلیارد ریال شامل شهر بازی، دریاچه مصنوعی، کمپ مسافران، نمازخانه، سرویس بهداشتی در حال ساخت است که امیدواریم در نوروز ۸۶ به بهره برداری برسد.

وی دیگر فعالیتهای عمرانی شهرداری قائم شهر را در این مدت ساخت سیل بند سیاهرود، ترمیم مسیر حفاری، اصلاح هندسی سه راه جویبار و ادامه تکمیل ساختمان عمارت شهرداری اعلام کرد و افزود: ساخت کانال در خیابان کوچکسرا و شهید طالبی در محدوده آبندانسر، ساخت تک جدول حریم راه آهن، تجهیز میدان ولایت، ساخت تندیس یادمان شهدا در میان لفشکر کلا، نصب پل عابر پیاده در بلوار بسیج، بازگشایی خیابان ۲۰ متری در منطقه چهارشنبه بازار از جمله برنامه های در دست اقدامهای شهرداری قائم شهر است.

اخبار کوتاه

نمایشگاه علوم قرآنی در ارسنجان

ارسنجان - خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه علوم قرآنی در ارسنجان برگزار می شود.

در این نمایشگاه که در محل کتابخانه عمومی ملامحمد شفیع ارسنجانی این شهرستان برگزار شد، علاوه بر کتابهایی در زمینه علوم دینی و قرآنی، آثاری نیز در زمینه ادبیات، روانشناسی، خانواده، تاریخی، هنری، کودکان و.... در معرض دید عموم قرار گرفت.

همچنین نمایشگاهی از سوی نیروی انتظامی استان فارس در این شهرستان در زمینه کتاب، سی دی، صنایع دستی و محصولات فرهنگی برپا شده است.

در این نمایشگاه که در میدان شهرداری ارسنجان برپا شده و تا پایان ماه مبارک رمضان ادامه دارد حدود ۳۰۰ عنوان کتاب و ۲۰۰ عنوان سی دی در اختیار علاقه مندان قرار دارد.

معرفی معاون جدید فرمانداری رامسر

رامسر - خبرنگار اطلاعات: از سوی وزیر کشور، ابوالحسن آقاجانکردی به عنوان معاون جدید فرمانداری رامسر منصوب شد.

در مراسم معارفه معاون جدید فرماندار رامسر که با حضور معاون مدیرکل سیاسی -اجتماعی استاندار مازندران، شهرداران، روسا و اعضای شوراهای اسلامی شهرهای رامسر، کتالم و سادات‌شهر برگزار شد، از خدمات حسین شعبان سروری معاون قبلی تقدیر به عمل آمد.

آموزش مدرسان سرشماری در کرمانشاه

کرمانشاه - خبرنگار اطلاعات: معاون فنی و آموزشی سرشماری نفوس و مسکن سال ۸۵ در کرمانشاه گفت: آموزش ۸۰ مدرس سرشماری در سازمان آموزش مدیریت دولتی کرمانشاه آغاز شده و شرکت کنندگان اطلاعات لازم در خصوص نحوه تدریس و آموزش آمارگیران را فرا می گیرند.

حقیقی نژاد افزود: پس از پایان این دوره، آموزش دو هزار نیروی اجرایی عملیات میدانی سرشماری نفوس و مسکن، توسط این سرشماران در استان آغاز خواهد شد.

وی در مورد تعداد کسانی که در اجرای سرشماری فعالیت می کنند گفت: در مجموع دو هزار و ۱۳۰ نفر در اجرای سرشماری نفوس و مسکن در کرمانشاه بطور مستقیم دخالت دارند که ۱۳۰ نفر از این تعداد ستادی و بقیه نیروهای اجرایی این سرشماری هستند.

تکمیل کارخانه ریخته گری اسفراین شتاب می گیرد

اسفراین - خبرنگار اطلاعات: دکتر هادی قوامی فرماندار شهرستان اسفراین گفت: شورای اقتصاد موافقت خود را با استفاده از تسهیلات مالی خارجی فاینانس برای تکمیل طرح ایجاد کارخانه ریخته گری و آهنگری قطعات سنگین در اسفراین به ارزش ۱۱۶ میلیارد و ۸۲۰ میلیون یورو با بهره مندی از حداقل ۵۴/۹ درصد توان فنی، مهندسی، تولیدی، صنعتی و اجرایی داخل کشور اعلام کرده است.

درخشش دانش آموزان گلستانی در مسابقات کشوری

گرگان - خبرنگار اطلاعات: مرحله کشوری مسابقات آزمایشگاه و رایانه به میزبانی سازمان آموزش وپرورش استان گلستان در گرگان برگزار شد.

در این مسابقات دانش آموزان استان گلستان شامل امیرجواد بخشیانی و زهرا شهابی رتبه اول رشته فیزیک، جمیله عابد و آمنه لمسه چی رتبه سوم رشته شیمی، تینا شفاف و مهدیس حسینی رتبه چهارم زیست شناسی و رسول سارلی و مهسا قنبری رتبه دهم رشته رایانه را از آن خود کردند.

راه‌اندازی سیستم آن‌لاین در اداره گذرنامه لارستان

اوز - خبرنگار اطلاعات: سیستم آن لاین در اداره گذرنامه لارستان راه‌اندازی شد. به گزارش روابط عمومی فرمانداری لارستان با راه‌اندازی این سیستم که ۱۵۰ میلیون ریال هزینه داشته است مدت زمان صدور گذرنامه کاهش یافت. مدت صدور گذرنامه که قبلاً بین یک ماه تا ۴۵ روز بود هم اکنون در ۴ تا ۱۵ روز انجام می شود.

همچنین نقایص و اشتباهات احتمالی در گذرنامه های اشخاص به سهولت در دایره گذرنامه لارستان اصلاح می شود و احتیاجی به مراجعه به مرکز استان نیست. پرهیز از مکاتبات غیرضروری از دیگر مزایای سیستم آن لاین دایر گذرنامه لارستان است.



برگزاری مراسم قالیشویان در مشهد اردهال کاشان

نمایشگاه بین المللی قرآن کریم فردا در تبریز برپا می شود

تبریز - خبرنگار اطلاعات: نخستین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم فردا در تبریز گشایش می یابد.

این نمایشگاه از سوی دانشگاه هنر اسلامی تبریز و با همکاری مؤسسه مهد قرآن آذربایجان شرقی در محل نگارخانه دانشگاه برگزار می شود. دکتر منصور رضایی معاون دانشجویی فرهنگی دانشگاه و مسئول ستاد اجرایی نمایشگاه، گفت: در این نمایشگاه که تا یکم آبان (۲۹ رمضان) برای بازدید عموم علاقمندان به هنر اسلامی و علوم قرآنی از ۲۸ کشور جهان در معرض بازدید خانواده ها و قشرهای مختلف مردم بویژه جوانان و دانشجویان قرار خواهد گرفت.

در این نمایشگاه بین المللی قرآنی که همه روزه از ساعت ۹ صبح تا ۱۸ بعدازظهر دایر خواهد بود، انواع تابلوهای قرآنی، معرق، ظروف هنری و انواع قرآنهای نفیس به نمایش گذاشته می شود. همزمان با برپایی این نمایشگاه، یادمان استاد هنرمند خوشنویس آذربایجان، استاد فقید بخت شکوهی نیز در همین محل برگزار خواهد شد. به همین مناسبت عنوان شد فرش نفیس قرآنی توسط دانشجویان هنرمند دانشگاه هنر اسلامی تبریز بافته می شود. تاکنون ۱۸ صفحه از قرآن کریم در این فرش هنری قرآنی دورو بافته شده و ضخامت هر صفحه دو میلی متر است. حجت الاسلام عباس زاده مسئول ستاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه هنر اسلامی تبریز هدف از برپائی این نمایشگاه را ترویج فرهنگ قرآنی با توجه به جایگاه قرآن کریم و تجلیل از خادمان گذشته و حال قرآن و سوق دادن نوجوانان و جوانان و به ویژه دانشجویان رشته های هنری و استادان به سمت هنر قرآنی و کشاندن قرآن به صحنه زندگی مردم عنوان کرد و از هنرمندان استان خواست با ارائه آثار قرآنی و هنری خود برای هرچه پربارتر کردن این نمایشگاه همت کنند.

کشت ۶ رقم جدید انگور در تاکستانهای آذربایجان غربی

ارومیه - خبرنگار اطلاعات: با هدف جایگزینی تدریجی ارقام جدید انگور پرمحصول و مرغوب در استان آذربایجان غربی، امسال ۶ رقم انگور جدید وارداتی در باغهای استان کشت می شود. معاون مدیریت باغبانی جهاد کشاورزی آذربایجان غربی افزود: این انگورها از ارقام آسیایی و آمریکایی است و برای ارتقاء کیفی و کمی محصول باغداران پاییز امسال وارد شده و پس از بررسی سازگاری تاکستانها کشت خواهند شد. مهندس امانی تنک بودن خوشه ها، عطر و طعم مرغوب، قابلیت حمل و نقل و انبارداری، کوچک بودن شکل خوشه ها، درصد قند بالا و عملکرد مطلوب این ارقام را از مزایای گونه های وارداتی اعلام کرد. وی تصریح کرد: باتوجه به اینکه انگور آفات و بیماریهای قرنطینه ای مهمی دارد و برخی از آن آفات از جمله شته فیلوکسرا احتمال نابود کردن تاکستانها را دارد، توصیه می شود بدون هماهنگی با قرنطینه نباتی از ورود هرگونه قلم و نهال و اندامهای تاک از سایر کشورها قویاً خودداری شود. گفتنی است آذربایجان غربی با ۲۱ هزار هکتار تاکستان یکی از قطبهای مهم تولید انگور کشور است.

پرخاشگری و خشونت

دکتر سیدحسن علم‌الهدایی



خشم حالتی هیجانی و یک مکانیزم دفاعی برای انسان است؛ هنگامی که منافع یا مصالح او به خطر می افتد یا مانعی برای رسیدن به آرزوها و هدف هایش به وجود می آید. واکنش دیگران عموماً به ابراز خشم ما به طور منفی و جبهه گیری است و جالب تر این که خودمان هم اغلب از واکنش های خشمگینانه خویش دچار ناراحتی و فشار روانی می شویم.

برخی از شایع ترین واکنش های گزارش شده در تحقیقات علمی به ابراز خشم توسط افراد عبارتند از؛ احساس تحریک پذیری، بدخلقی و اوقات تلخی کردن، پرخاشگری و خشونت، احساس افسردگی و غمگینی، احساس ترس و اضطراب، احساس شرمندگی و گناه که معمولاً با فرونشستن خشم به وجود می آید. در این میان، پرخاشگری و خشونت پدیده های نامبارک و خطرناکی هستند که زاییده بروز غیرطبیعی و مهار نشده خشم می باشند. بنابر یافته های آماری، در قرن بیستم ۸۰ تا ۱۰۰ میلیون انسان قربانی خشونت شده اند و امروزه در هزاره سوم نیز روزانه ده ها و صدها نفر در سراسر دنیا در جنگ و ترور و تجاوز قربانی برخوردهای ددمنشانه و خشونت بار همنوعان خود می شوند!

دانشمندان بر این باورند که عوامل روانی و غیرروانی بسیاری در بروز رفتارهای پرخاشگرانه و خشونت آمیز انسان ها دخالت دارد.

این عوامل عبارتند از پاسخ های شخصی به شرایط محیطی، عوامل شناختی، یادگیری و عوامل فرهنگی اجتماعی.

متخصصان اعصاب هم از دخالت مغز در پرخاشگری و ارتباط انتقال دهنده های عصبی با رفتارهای پرخاشگرانه و خشونت بار انسان می گویند. هورمون ها نیز عامل زیست شناختی دیگری هستند که در بروز چنین رفتارهایی نقش دارند. پرسش اساسی اما، این است که پرخاشگری و خشونت چیست.

یکی از متخصصان می گوید: پرخاشگری عبارت است از دفاع از حقوق خودتان با شیوه ای خصمانه که اغلب به گرفتن امتیاز از دیگران مبتنی است، خشونت نیز آن گونه که سازمان بهداشت جهانی (WHO) تعریف می کند، صدمه یا آزار رساندن به فرد یا افراد دیگر است به طوری که سلامت جسمی، روانی و اجتماعی آنان مورد تهدید و تجاز قرار گیرد. پرداختن به مقوله خشونت از آن جا که می تواند بهداشت روانی و سلامت فرد، خانواده و جامعه را به خطر اندازد، در دهه های اخیر مورد مطالعه و توجه صاحب نظران قرار گرفته است.

اشخاص پرخاشگر تلاش می کنند تا خواسته های خود را با برتری جویی، تحقیر و اهانت به دیگران تحمیل کنند.

با پرخاشگری و رفتارهای خشونت بار نشان می دهیم که نیازها، علایق و رعایت حقوق دیگران چندان برای ما مهم نیست و تنها به خودمان توجه داریم. تداوم پرخاشگری و خشونت در واقع حرکت بر لبه تیغ یا پرتگاه است که در یک لحظه می تواند به نابودی خود یا مخاطب و مخاطبانش بینجامد. نهادینه شدن حالت های پرخاشگرانه در ما و به کارگیری روش های خشونت آمیز در ارتباط با دیگران، ما را از آنان دور می کند و به افرادی متخاصم، بدگمان، پرادعا، مغرور و وحشتناک تبدیل می کند! اگر شما به علایق، افکار و خواسته های اطرافیان و نزدیکان خود احترام بگذارید، آنان نیز برای پذیرش تمایلات و خواسته های شما آمادگی بیشتری خواهند داشت و هرگز ضرورتی به توسل به پرخاشگری و خشونت نخواهد بود.

دقت کنید که توجه و احترام به خواسته ها و افکار دیگران به معنی پذیرش بی قید و شرط آنچه آنها می خواهند، نیست. کلام وحی ملاطفت و مهربانی پیامبراعظم(ص) با مردم را نشانه رحمت الهی بر آن بزرگوار می داند و خطاب به آن حضرت می فرماید که اگر خشن و سنگدل می بودی بدون تردید مردم از تو دوری می جستند و از اطرافت پراکنده می شدند.



سزارین و شیردهی

دکتر بلقیس اولادی - متخصص زنان و زایمان

■ هم اتاقی مادر و نوزاد راهی شگفت انگیز برای شناخت کودک و شروع شیردهی است

■ تب پایین مادر در اولین روزهای شیردهی شایع است و خطری برای سلامت نوزاد ندارد

سزارین یک جراحی بزرگ شکمی است و بهبودی بعد از آن احتیاج به زمان دارد. خانم های باردار لازم است درباره سزارین اطلاعات کافی داشته باشند.

درصد تولد نوزادان نارس، سندرم نارسایی تنفسی (RDS) نوزادان، مرگ و میر و بیماری مادران مانند عفونت، خونریزی، درد، اثرات روانی زایمان مثل افسردگی، در زایمان سزارین بیشتر از زایمان طبیعی است. نوزادانی که با سزارین متولد می شوند ممکن است خواب آلوده تر از نوزادانی باشند که داروهای بیهوشی دریافت نکرده اند و برطرف شدن خواب آلودگی در این نوزادان احتمال دارد چند روز طول بکشد و موقتاً رفلکس مکیدن ضعیفی داشته باشند.

■ **سزارین غیرمنتظره**

اغلب سزارین ها غیرقابل پیش بینی و برنامه ریزی نشده هستند. مادری که در انتظار یک زایمان طبیعی است ولی در نهایت سزارین می شود، ممکن است احساس گناه، بی کفایتی، عصبانیت و ناامیدی کند. او ممکن است نسبت به نوزادش عصبانی باشد به خصوص اگر به خاطر بزرگ بودن بچه ها یا نچرخیدن او سزارین شده باشد. اگر مادر در موقع زایمان بیهوش و یا بعد از زایمان ساعت های زیادی از نوزاد جدا شده باشد، ممکن است نسبت به فرزندش احساس جدایی کند. وجود این احساس منفی درباره دیگران هم محتمل است. مثلاً از پزشک خود به خاطر انجام سزارین و یا از شوهرش به خاطر عدم درک احساساتش عصبانی باشد. صرف وقت برای لمس کردن نوزاد و نگهداری از او می تواند مادر را آرام کند و به مادر و بچه کمک کند تا ارتباط خود را برقرار سازند. در صورتی که مادر احساسات خود را بروز ندهد و در خود نگه دارد، باعث ایجاد مشکلات و آثار روانی برای او خواهد شد. بنابراین برای این که مادر راهی برای تخلیه احساسات خود داشته باشد و احساس حمایت کند باید ترغیب شود تا با نزدیک ترین گروه حمایتی و یا کارکنان بهداشتی درمانی تماس گرفته و ارتباط برقرار کند.

■ **سزارین برنامه ریزی شده**

اگر مادر فرصت لازم برای تطبیق روحی روانی خود با مسئله سزارین را داشته باشد. احتمال این که حقیقت را راحت تر قبول کند، بیشتر است همچنین وقت کافی برای برنامه ریزی زایمان و دوران بعد از آن را خواهد داشت. او می تواند با پزشک خود درباره برنامه های بعدی که برای خودش و اقامت در بیمارستان دارد صبحت کند. سیاست های بیمارستان تاثیر مهمی بر روند شیردهی مادر باشد به ویژه مادر سزارین شده دارند، زیرا او مدت بیشتری در بیمارستان می ماند.

■ **انتخاب بیهوشی**

گرچه بیهوشی عمومی آسان ترین راه بیهوشی است ولی هوشیاری مادر را در زمان زایمان از بین می برد و مدتی بعد از آن مادر خواب آلود است و این موضوع ممکن است اولین تماس مادر با نوزاد را که مدت های طولانی در انتظارش بوده به تعویق اندازد. به جز در مواقع سزارین اورژانس که ثانیه ها نیز با ارزش هستند، در سایر مواقع به مادر می توان فرصت داد تا نوع بیهوشی را انتخاب کند. اگر بی حسی موضعی (اپیدورال، اسپاینال) انجام شود، مادر در طول زایمان بیدار خواهد بود و می تواند با کمک کارکنان بلافاصله روی تخت زایمان به نوزاد خود شیر بدهد. بعد از به دنیا آمدن نوزاد و قبل از آن که اثر بی حسی موضعی از بین برود، یعنی زمانی که مادر کاملاً هوشیار است و دردی هم حس نمی کند، بهترین زمان برای شروع شیردهی است. توجه مادر به نوزاد از نگرانی او کم می کند و سبب نزدیکی مادر به نوزادش می شود و از طرف دیگر برای جمع شدن رحم و برگشت سریع تر آن به اندازه طبیعی و التیام عمل جراحی هم کمک می کند. برای آن که مادر بتواند روی تخت زایمان به نوزاد خود شیر بدهد، مجبور است در حالی که به پشت خوابیده از نوزاد مراقبت کند. اگر بی حسی اسپاینال دریافت کرده باشد، برای این که دچار سردرد نشود، مجبور است که به پشت بخوابد. مادر می تواند وقتی برش سزارینش دوخته شده به یک طرف بچرخد و در حالی که به پهلو خوابیده، شیردهی را شروع کند. پدر نوزاد یا یک پرستار می تواند برای نگهداشتن نوزاد در وضعیت مناسب به مادر کمک کند و از چند بالش برای کمک به او استفاده نماید. اگر بالش در دسترس نباشد پدر کودک می تواند به طور فیزیکی مادر را در طول شیردادن حمایت کند. اگر مادر بیهوشی عمومی گرفته باشد، برای مدتی بعد از زایمان هوشیاری کامل ندارد بنابراین شروع شیردهی او به تعویق می افتد. در اولین فرصتی که مادر توانایی شیردهی داشته باشد، باید به اینکار ترغیب شود. در آن زمان فقط مقدار کمی ماده بیهوشی در بدن مادر وجود داردکه برای نوزاد خطری ندارد.

■ **روزهای اول بعد از سزارین:**

شیردهی می تواند روی تخت بهبودی در اطاق عمل شروع شود، البته مادر برای در آغوش گرفتن نوزاد و شیردادن به او احتیاج به کمک دارد. اگر همسر حضور فعال داشته باشد بهتر است نوزاد توسط او روی پستان مادر قرار گیرد و شیر بخورد. با این کار مادران احساس راحتی و حمایت بیشتر می کنند و پدران از این که بتوانند در تغذیه فرزندشان شرکت داشته باشند خوشحال می شوند. در غیر این صورت از پرستار باید کمک گرفته شود. اگر اطاق خصوصی در بخش وجود داشته باشد، به پدر ، مادر و نوزاد می توان اجازه داد تا با هم باشند.

هفته اول بعد از زایمان برای مادر و نوزاد زمان بسیار حساسی است، بنابراین محیط اطراف مادر باید بسیار حمایتی باشد از جمله سیاست های بیمارستان که می تواند مادر را به تغذیه نوزاد با شیر خودش هدایت کنند، به شرح زیر است:

۱- از بطری شیر و یا سایر وسایل شیردهی به طور معمول استفاده نشود.

۲- برنامه های آموزشی منظمی برای پرستاران ترتیب داده شود تا بیاموزند چگونه به مادران سزارین شده در شیردهی کمک کنند. ۳- مادر به طور معمول بعد از زایمان از نوزادش جدا نشود.(به شرط سالم بودن هر دو)

۴- برنامه هم اتاقی مادر و نوزاد ظرف یک ساعت اول(برای زایمان طبیعی) و پس از به هوش آمدن مادر سزارین شده و در تمام مدت ۲۴ ساعت اجرا شود.

زمان شروع هم اتاقی مادر و نوزاد در بیمارستان های مختلف متفاوت است. اما باید پس از به هوش آمدن مادر و هنگامی که او قادر به پاسخ دادن به نیازهای نوزاد باشد انجام شود. هم اتاقی مادر و نوزاد یک راه شگفت انگیز برای شناخت کودک و شروع خوب شیردهی است. در بعضی بیمارستان های دوستدار کودک مادران سزارینی با نوزاد خود هم اتاق می شوند. بیشتر مادران از بودن نوزاد در کنار خود در تمام ساعات شبانه روز ابراز رضایت و خوشحالی می کنند. در چند روز اول بعد از سزارین شکم مادر حساس و دردناک است. اکثر داروهایی که برای تسکین درد تجویز می شوند ، اثر سوءروی نوزاد ندارند و می توانند مورد استفاده قرار گیرند. از مادر سزارینی باید خواسته شود حتی الامکان هر چه زودتر از رختخواب خارج شود و حرکت کند. فعالیت فیزیکی، دوره التیام را سرعت می بخشد. درضمن مادر باید مایعات کافی بنوشد و استراحت کند. برنامه هم اتاقی مادر و نوزاد، علاوه بر این که رضایت مادر را در مراقبت از نوزادش فراهم می کند، مزایای دیگری هم دارد از جمله:

■ هم اتاقی در تمام ساعات شبانه روز (۲۴ساعته) شیردهی نامحدود را آسان تر می کند، بدیهی است که مادر در ابتدا به کمک بیشتری نیاز دارد.

■ وقتی مادر و نوزاد تمام ساعات با هم باشند و مادر به طور نامحدود شیردهی داشته باشد دفعات تغذیه با شیر مادر به آرامی بیشتر می شود.

■ اگر نوزاد خواب آلود است، مادر می تواند از سیکل خواب و بیداری نوزادش مطلع شود و این مزیت را داردکه در ساعاتی که نوزاد هوشیار است او را شیر بدهد.

■ از آن جا که نوزاد را به اتاق نوزادان نمی برند، مادر می تواند مطمئن باشد که به کودک شیر مصنوعی یا آب قند یا پستانک داده نمی شود(زیرا دادن شیشه یا پستانک موجب سردرگمی نوزاد در گرفتن پستان می شود.)

حتی در بعضی مواقع مادر می تواند شیرش را بدوشد و وقتی نوزاد آماده تغذیه از راه دهان می شود آن را به او بخوراند. بعضی بیمارستان ها و پزشکان وقتی مادر تب دار می شود، او را از نوزادش جدا می کنند. تب پایین در اولین روزهای شیردهی در مادران شایع است و خطری برای سلامت نوزاد ندارد. مادرانی که سزارین می شوند نسبت به مادرانی که زایمان طبیعی می کنند، در دوره بعد از زایمان بیشتر در معرض تب و عفونت هستند که غالباً به علت عفونت برش جراحی و یا دستگاه ادراری مادر است. وقتی مادر تب می کند جدا کردن مادر و بچه هیچ لزومی ندارد حتی اگر برش جراحی عفونی شده باشد. اگر پزشک جدایی مادر و نوزاد را پیشنهاد کرد مادر می تواند تقاضا کند که او و نوزادش را با هم از سایرین جدا کنند.

■ **کارکنان بهداشتی درمانی مراقب مادر و نوزاد**

پزشک یا مامای آموزش دیده که زائو را در موقع زایمان همراهی می کنند روی نحوه زایمان تاثیر زیادی خواهند داشت. پزشکی که بعد از زایمان از نوزاد مراقبت می کند می تواند روی چگونگی شیردهی تاثیر داشته باشد. پزشکی که برای یادگیری امر شیردهی وقت کافی صرف نکرده باشد ممکن است هنگام درمان مادر یا شیرخوار به راحتی بچه را از پستان جدا کند در حالی که چنین رفتاری ندرتا ضرورت پیدا می کند. شرکت در کلاس های آموزشی مادران باردار راه مفیدی برای یادگیری استفاده از تجربیات سایر مادران است. هر چه مادر بیشتر مطالعه کند و با افراد با تجربه صحبت نماید، اطلاعات بیشتری کسب می کند. از تجربیات پزشک خود استفاده و راجع به سیاست های بیمارستانی که قرار است در آنجا سزارین شود، سئوال می کند.

■ **هفته های اول در خانه**

مادر سزارینی وقتی به خانه می رود به استراحت بیشتر احتیاج دارد. باید به مادر اطمینان داد که معمولاً تولید شیر کافی مدتی طول می کشد، این موضوع در مورد زایمان طبیعی هم صدق می کند. به مادر پیشنهاد می شود برای چند هفته اول در خانه، کمک داشته باشد. او نباید بیش از حد خسته شود. شیردادن به مادر این امکان را می دهد که همزمان نیز استراحت کند. اگر بچه درست کنار بستر مادر نگهداری شود، با مقداری کهنه نوزاد یا پوشک و یک پارچ آب و یک میان وعده غذایی، مادر می تواند ساعت ها استراحت کند بدون این که مجبور به برخاستن از بستر شود. از این طریق مادر و نوزاد هر دو وقت زیادی برای شناختن یکدیگر و استراحت، پیدا می کنند. مادر باید از آشپزی و سایر کارهای خانه معاف شود. اگر امکان داشته باشد بهتر است دوستان یا سایر اعضا خانواده این کارها را انجام دهند. داشتن تغذیه کافی و مناسب و مصرف مایعات به مقدار لازم برای بهبودی اوو ترمیم سریع بافتها کمک میکند. بعضی زنان ممکن است در کنار دردهای فیزیکی، دردهای هیجانی هم داشته باشند چون عمل جراحی بزرگی مثل سزارین به ویژه وقتی که بیمار خوب توجیه نشده باشد، می تواند همه چیز را تحت تاثیر قرار دهد.

چهل سال پیش در همین روز

تمام مطالب از اطلاعات روز پنجشنبه ۱۴ مهر ۱۳۴۵ هجری شمسی (برابر با ۲۱ جمادی الثانی ۱۳۸۶ و ۶ اکتبر ۱۹۶۶) نقل شده است

وابسته اقتصادی چکسلواکی ۱۰ هزار تومان غرامت داد

مهندس ژوزف کوتوال، وابسته اقتصادی سفارت چکسلواکی که بعدازظهر اول مهر در جاده قزوین با یک اتوبوس تصادف کرده بود، برای ادامه معالجه همراه با همسر و فرزندان خود به پراک رفت. در این تصادف سه تن از اتباع چکسلواکی و دو ایرانی به قتل رسیده بودند. یک منبع نزدیک به سفارت چکسلواکی امروز به خبرنگار ما گفت که کوتوال قبل از بازگشت به کشور خویش جبران خسارات وارده به مالک اتوبوس را که بالغ بر تقریبا صدهزار ریال شده است کرده بود.

کلفتها و نوکرها باید بیمه شوند

خانواده های تهرانی باید کلفت ها ونوکرها را بیمه نمایند، اینکار حکم قانون است و هر کسی از آن عدول کند تحت تعقیب قرار می گیرد.

این مطلب را امروز سازمان بیمه های اجتماعی اعلام داشت در شماره دیروز خبر تشکیل اتحادیه کلفت ها و نوکرها را نوشتیم. امروز نمایندگان آنها خبر دادند که برای تشکیل سندیکا از وزارت کار و اداره کار تهران راهنمائی های لازم را دریافت کرده اند.

اردن تهدید کرد بسوریه لشکرکشی میکند

وصفی التل نخست وزیر اردن امروز تهدید کرد که اگر رژیم نظامی دمشق به تلاشهای خود برای جداکردن اردن از طریق بستن مرزهایش ادامه دهد، اردن ارتش خود را بسوریه خواهد فرستاد.

اظهارات وصفی التل در گزارشی که خبرنگار دیلی تلگراف از امان فرستاده درج شده است.

کنگو با پرتغال قطع رابطه کرد

کین شازا - ۱۵اکتبر - رویتر - دولت کنگو امروز روابط سیاسی خود را با پرتغال قطع کرد و آن کشور را متهم ساخت سربازان سفیدپوست را تجهیز و تربیت میکند تا به کنگو حمله نمایند.

دولت پرتغال این اتهامات را تکذیب کرده است. این تصمیم پس از یک جلسه سه ساعت و نیمه کابینه کنگو بریاست موبوتو اتخاذ شد.

حکم اعدام جک روبی لغو شد!

اوستین (تگزاس) ۵ - اکتبر خبرگزاری فرانسه - رویتر - آسوشیتدپرس - دادگاه تجدیدنظر تگزاس حکم اعدام جک روبی قاتل اسوالد (که گفته می شود قاتل پرزیدنت کندی بود)، لغو کرد. بموجب گزارش کمیسیون وارن اسوالد قاتل پرزیدنت کندی بود. دادگاه تجدیدنظر تگزاس رای دادگاه جنائی تگزاس را خلاف قانون شمرد. وکیل مدافع جک روبی که خبر "نقض حکم اعدام" را برای او بزندان برد به خبرنگاران گفت: روبی از این خبر "خیلی ، خیلی خوشحال "شد.

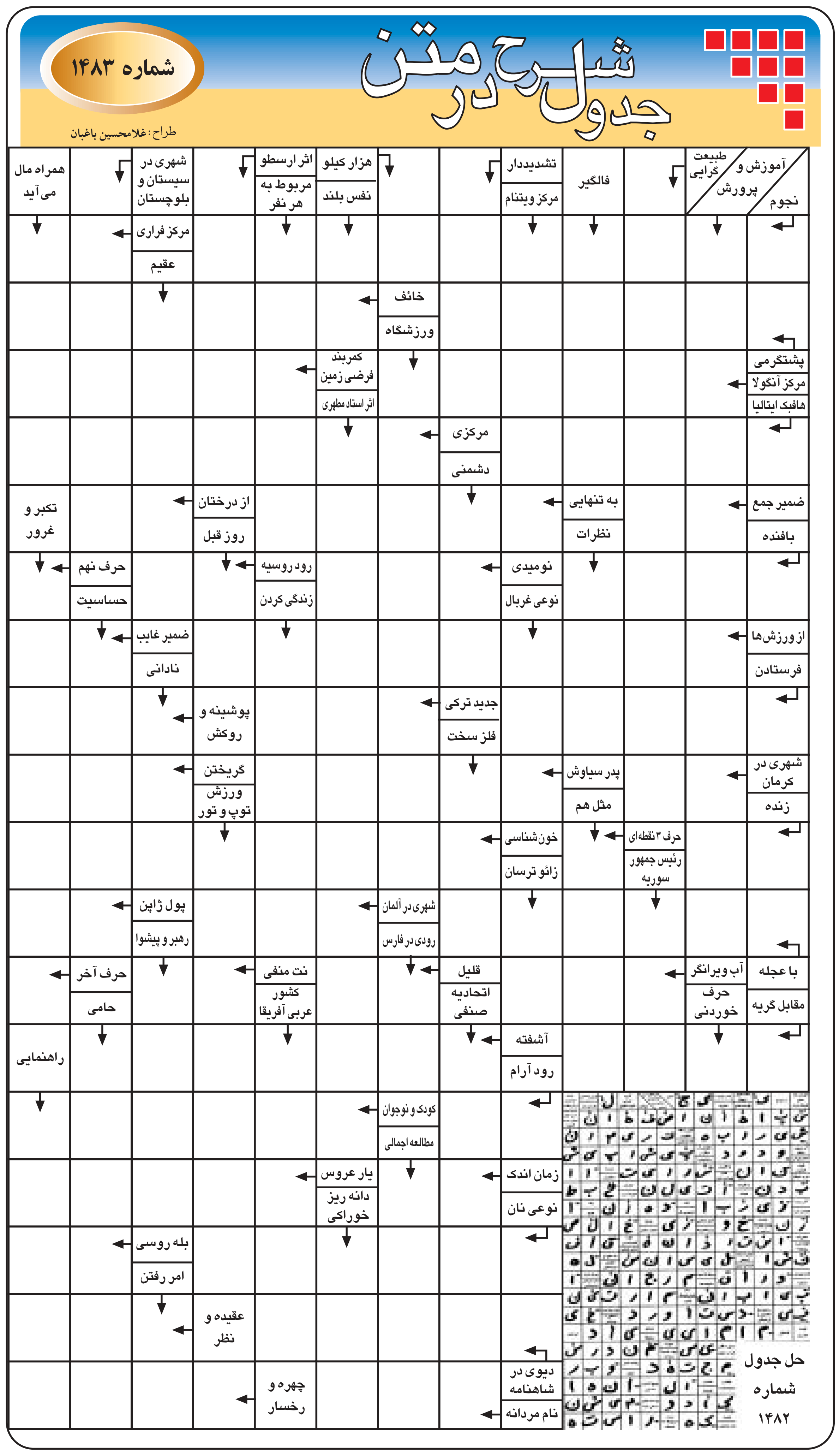
وی گفت: با حکم جدید دادگاه قتل اسوالد "بصورت قتلی که سوءنظر در آن وجود نداشته" درخواهد آمد و دادگاه بعدی حکمی صادر خواهد کرد که کیفر این قتل ۲ تا ۵ سال زندان است و چون جک روبی در حال حاضر تقریبا سه سال زندان کشیده است، احتمال زیاد دارد که وی بزودی از زندان آزاد شود.

پزشکان سالی ۱۰۰ هزار نفر را میکشند!

اخیرا کتابی در آمریکا منتشر گردیده که در آن پزشکان آمریکائی را بعلت عدم مهارت مسئول مرگ و میر گروهی از بیماران در آن کشور دانسته است.

مارتین گروس نویسنده کتاب پزشکان که اخیرا در آمریکا منتشر شده عقیده دارد: در سال ۱۰۰/۰۰۰ الی ۲۰۰/۰۰۰ بیمار در آمریکا بجای راه خانه راه گورستان را پیش میگیرند و اغلب این فاجعه در اثر عدم مهارت و قابلیت پزشک روی میدهد.

گروس که خود را منتقد برنامه های علمی اجتماع آمریکا معرفی میکند میگوید: بطور کلی بسیاری از پزشکان آمریکائی از جنبه علمی و فکری شایستگی اشتغال به حرفه پزشکی را ندارند.



عقیدتی

علاقه پیامبر اعظم(ص) به کار

پیامبر(ص) به کار کردن بسیار علاقه داشت و کار کردن را عبادت می دانست. امام صادق(ع) می فرمایند: پیامبر خدا(ص) سنگ ها را بردوش می گذاشت و می برد تا دیوار خانه اش را بسازد.

پیامبر(ص) با دستان مبارکش درخت می کاشت. بعد از وفات آن حضرت، امام بفروش. سلمان باغ پیامبر(ص) را به دوازده هزار درهم فروخت.

روزی رسول خدا(ص) با عدّه ای از یاران در محلّی بودند؛ ناگهان جوانی نیرومند و خوش اندام را دیدند که اوّل صبح در حال کار کردن است. یاران پیامبر(ص) گفتند: یا رسول الله اگر این جوان فرمودند:

این سخن را نگویید؛ اگر این جوان برای امرار معاش تلاش می کند تا از دیگران بی نیاز شود، او در مسیر خدا قدم برمی دارد. اگر هدف او خدمت به پدر و مادر ناتوان خود باشد؛ باز هم در راه خدا کار می کند. اگر هدف او کمک به خانواده و فرزندش



علی(ع) به سلمان فرمود: باغی را که پیامبر(ص) با دستان خود درخت هایش را کاشته و آباد کرده است، نیرومند، نیرو و انرژی خود را در راه خدا مصرف می کرد؛ چقدر شایسته ی سپاس و ستایش بود! حضرت(ص) است، او در راه خدا رفته و نیّت مقدّس دارد.

از پیامبر(ص) سؤال شد آیا شما چوپانی کرده اید: آن حضرت فرمود: بله، من مدّتی گوسفندان اهل مکّه را به چرا می بردم.

یکی دیگر از کارهایی که پیامبر(ص) انجام دادند؛ تجارت و بازرگانی بود. آن حضرت قبل از ازدواج با خدیجه یک قرارداد بازرگانی بست. براساس این قرارداد، پیامبر(ص) متعهد شده بود که با سرمایه ی خدیجه به سفر بازرگانی برود و در مقابل، در سود آن شریک باشند.

پیامبر(ص) برای تجارت به شام سوریه امروزی، رفتند و با خرید و فروش کالا، سود خوبی به دست آوردند. با این سود تا حدودی وضع مالی پیامبر(ص) بهتر شد.

حضرت خدیجه بعد از این سفر، از شایستگی و کاردانی پیامبر(ص) تشکّر کرد و علاوه بر سهمی که در قرارداد بود مبلغی اضافه، به رسول خدا(ص) داد؛ امّا آن حضرت قبول نکرد وبه همان مبلغ قرارداد قانع بود. سپس دستمزد خود را به خانه ی ابوطالب(ع) برد و همه را در اختیار عموی گرامی اش قرار داد.

جمیله مهدوی نیا

اجتماعی

حقوق ما (۱)

انسان موجودی زنده و اجتماعی است و زندگی را دوست دارد. عشق به زندگی سبب می شود که انسان تلاش و کوشش کند و به عمران و آبادانی بپردازد. زندگی انسان نباید مورد تهدید و تجاوز دیگران قرار گیرد . در زمان پیامبر اکرم(ص) حقوق همه افراد جامعه حتّی یهودی ها و مسیحی ها محترم شمرده می شد و کسی حقّ تجاوز به حقوق و زندگی دیگران را نداشت.

همه ی افراد حقّ زندگی دارند و کسی نمی تواند این حق را از آنان بگیرد. انسان قابل خرید و فروش نیست و کسی نمی تواند انسان دیگری را به مالکیت خود درآورد.

الف) حقوق فردی:

۱ ـ حقّ امنیّت: یکی از مهم ترین حقوق فردی ما، حقّ امنیّت است. در جامعه باید شرایطی فراهم باشد که حقوق ، آزادی ، اموال و دارایی های افراد در امان باشد و مورد تجاوز دیگران قرار نگیرد. دولت وظیفه دارد این شرایط را در جامعه فراهم کند.

براساس اصل ۲۲ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، حیثیت و آبرو، جان و مال ، حقوق ، مسکن وشغل افراد باید از تجاوز و دست درازی دیگران در امان باشد مگر آنکه فرد، خلافی انجام دهد که قانون این حق را از او بگیرد. با توجّه به این قانون، همه افرادی که تابع (مطیع و پیرو) دولت جمهوری اسلامی هستند، بدون در نظر گرفتن دین و مذهب در امان و حمایت دولت هستند و کسی حق ندارد به حقوق و آزادی ها و اموال آنان تجاوز کند. کسانی که این قانون را نادیده بگیرند، محاکمه و مجازات می شوند.

۲ ـ حق انتخاب محلّ زندگی:

یکی دیگر از حقوق فردی انسان، حقّ انتخاب محلّ زندگی است. هر فردی حق دارد محلّ زندگی خود را انتخاب کند یا محَلّ زندگی خود را از جایی به جای دیگر که دوست داشته باشد، تغییر دهد. براساس اصل ۳۳ قانون اساسی، هیچ کسی را نمی توان از محل زندگیش بیرون کرد یا از زندگی در محلّی که به آن علاقه مند است ، منع کرد یا او را برخلاف میلش به زندگی در محلّی مجبور کرد، مگر در شرایطی که قانون حکم کند.

رسول سیف
(ادامه دارد)

سخن هفته

ولادت امام دوم شیعیان



امام حسن مجتبی(ع) فرمودند:

"خداوند متعال، ماه رمضان را برای بندگان خود میدان مسابقه قرار داد. پس عدّه ای در آن ماه با اطاعت و عبادت به سعادت و خشنودی الهی از یکدیگر سبقت خواهند گرفت و گروهی از روی بی توجّهی و سهل انگاری خسارت و ضرر می بینند."

سالار بانوان فاطمه ی زهرا(س) ، دوازدهمین بهار زندگی را پشت سر می گذاشت که نور وجود نخستین فرزند گرانقدرش حسن(ع) را در وجود خویش احساس کردند.

در همان روزها برای پیامبر اکرم(ص) سفری پیش آمد و وقتی که ایشان در سفر بودند، نخستین فرزند خانه نور، در روز پانزدهم رمضان در سال سوم هجری دیده به جهان گشودند.

وقتی که پیامبر اکرم(ص) از سفر بازگشتند، نوزاد نور را نزد ایشان بردند و آن حضرت پس از آنکه او را در آغوش گرفتند، پوشش زرد را از روی ایشان برداشتند و پوشش سفیدی را به ایشان پیچیدند؛ سپس پرسیدند: نامش را چه انتخاب کرده اید؟

امیرمؤمنان(ع) فرمودند: ما هرگز در انتخاب نام فرزندمان بر شما پیشی نمی گیریم.

پیامبر اکرم(ص) نیز فرمودند: من هم بر پروردگار بزرگ خویش پیشی نمی گیرم.

درست در این لحظات بود که آفریدگار هستی به فرشته وحی پیام داد که نزد پیامبر اکرم(ص) برو و ضمن تقدیم سلام و درود و صمیمانه ترین تبریک ها به او بگو که، علی برای شما، مانند هارون برای موسی است. به همین دلیل، نام فرزند هارون را بر فرزند علی انتخاب کن.

فرشته ی وحی به دستور خدا فرود آمد و پیام وحی را به پیامبر رسانید.

رسول خدا(ص) پرسیدند: نام او چه بود؟

فرشته ی وحی گفت: او شبیر نام داشت.

پیامبر اکرم(ص) فرمودند: من به زبان عربی سخن می گویم.

فرشته ی وحی گفت: نام او را حسن انتخاب بفرمایید.

به همین دلیل پیامبر اکرم(ص) نام آن پاره ماه را حسن گذاشتند. در گوش راستشان اذان گفتند و در گوش چپ ایشان، نام و یاد خدا را به زبان آوردند و اقامه خواندند.

شهین افتخاری

سالروز تولّد امام حسن مجتبی(ع) را به عموم شیعیان تبریک می گوییم.

ادبی

پاداش نیکی، جز نیکی نمی تواند باشد

بدون شک همه ی ما روزی نه چندان دور، بنا بر حکم قوانین طبیعت، در برابر آئینه، انسانی سپیده مو را می بینیم که نگاه کم فروغش از طلب یاری حکایت می کند. بله! این تصویر فردای ماست و ای کاش امروز که روز توانایی است، می توانستیم به فردای کم توان و پرنیاز خویش مددی برسانیم؛ صد افسوس که نشدنی است. با نیم نگاهی به محیط کار و زندگیمان، حضور هزاران هزار گیسوی سپید، چشمان کم فروغ و دست هایی که نیاز را در همه جا، در کنج خانه، بر نیمکت پارک، در پشت پنجره ی سرای سالمندان، بر تخت معاینه تا بخش مراقبت های ویژه احساس می کنیم. با اندکی اندیشه در می یابیم که وظیفه ی ما در یاری رساندن به اینان بیشتر از دین و وظیفه ی ما نسبت به فردای خودمان است. این موی سپید براثر عمری تلاش رنگ باخته است. نمایشگر این چنین چهره نشانی از مبارزه با سختی های زندگانی را دارد. این سینه صندوقچه ای است که گوهر تجربه را در خود جای داده است. این دست به خاطر عمری ساختن و گره گشودن، این چنین پینه بسته و یا رگ های خود را عیان ساخته است. همان دستی که برایمان سرپناه می ساخت، لباس می دوخت و درخت می کاشت. همان دستی است که با مهر ما را نوازش می کرد و زیر بازویمان را می گرفت تا اولین گام ها را برداریم و از موانع گذر کنیم. اکنون زخم های ناشی از این تلاش ها به حق مرهم می خواهند و جسم ارزان آنان بازوی توانمند ما را طلب می کند تا سرپا بمانند. آیا پاداش نیکی جز نیکی می تواند باشد؟اینان هستی خود را از سر لطف نثارما کرده اند، اینک نوبت ماست، پس فرصت را غنیمت شماریم.

منیرالسادات موسوی

بهداشت

بهداشت محیط چیست؟

تعـــــریف محیـــــط: به مجموعه ای از آب و هوا و خاک و روابط بین آن ها و کلّیّه موجودات زنده را محیط می گویند. وضعیت سلامت و بهداشت هر فرد، هر جامعه و هر ملّت بر اثر تأثیر متقابل دو محیط تعیین می شود. یکی محیط زیست داخلی خود انسان و دیگری محیط اطراف آن. بیماری به علّت بر هم خوردن توازن محیط درون انسان و محیط اطراف او روی می دهد.

تعریف بهداشت محیط: علم و فن کنترل عواملی از کنترل همه عواملی است که اثر سویی بر پایدار ماندن سلامت انسان می گذارد. بیماری های زیادی از طریق آب ، هوا، موادّغذایی و بسیاری از عوامل محیطی دیگر سلامت انسان را تهدید می کند. هدف دیگر بهداشت محیط ، مطالعه عوامل محیطی مضر برای سلامت انسان و شناخت و پیشگیری و رفع اثرهای ناشی از این عوامل است.

هدف بهداشت محیط: محیط زیست است که به هر طریقی می توانند در رفاه و سلامت جسمی ، روحی و اجتماعی فرد تأثیر داشته باشند.

با توجه به تعریف و اهداف بهداشت محیط، می توان گفت، فعّالیّت بهداشت محیط عبارتند از:

۱ . بررسی شیوه های انتقال بیماری ها به وسیله محیط بر انسان و راههای پیشگیری و کنترل آنها .

۲ . تأمین آب و موادّ غذایی سالم.

۳ . دفع بهداشتی فاضلاب ها.

۴.دفن کردن و تصفیه کردن موادّ اضافه سمّی

۵.کاهش آلودگی هوا، آب، موادّ غذایی و صدا.

با توجّه به نوع فعّالیّت های بهداشت محیط، می توان گفت، رسیدن به هدف های آن، نیازمند مشارکت همه مردم جامعه است؛ یعنی همه باید بخواهند و تلاش کنند تا بهداشت محیط تأمین شود و سلامت مردم جامعه تضمین گردد.

خسرو امیرحسینی

سخنان رئیس جمهوری در شورای سیاست خارجی آمریکا

فلسطین نباید بهای هلوکاست را بپردازد

بخش دوم

سؤال دیگر این بود که اگر یک واقعه تاریخی اتفاق افتاده است، چرا اجازه نمی دهند گروه های بی طرف درباره آن تحقیق کنند؟ چرا شهروندان اروپایی به جرم اظهارنظر برخلاف نظر حاکمان، محاکمه و زندانی می شوند؟ درحالی که ما اجازه می دهیم درباره قطعی ترین حقایق عالم، تحقیق صورت بگیرد.

ما اجازه می دهیم درباره خدا، پیامبران، آزادی انسان وحقوق او، دموکراسی و همه این ها تحقیق صورت بگیرد وافرادی هم هستند که اینها را نقض می کنند، اما کسی با آنهابرخورد نمی کند. ما اجازه نمی دهیم کسی درباره یک حادثه تاریخی که حدود ۶۰ سال قبل اتفاق افتاده است، تحقیق کند. این سؤال برانگیز است! ما فکر می کنیم اگرواقعیت باشد با تحقیق های گوناگون شفاف تر و بهتر روشن خواهد شد. و اما سؤال اصلی که هیچکس به آن اشاره نمی کند این است: اگر این حادثه در اروپا اتفاق افتاده است چرا مردم فلسطین آن را باید جبران کنند؟ مردم فلسطین چه گناهی کرده اند؟ آنها نقشی در جنگ جهانی دوم نداشته اند چرا به بهانه این حادثه، بیش از ۵ میلیون نفر از مردم فلسطین آواره شده اند و ۶۰ سال است که درآوارگی زندگی می کنند؟ دو نسل و بسیاری از افراد درآرزوی بازگشت به وطن از دنیا رفتند. این سؤال اصلی وسؤال جدی است.

من درباره وقایع تاریخی اظهارنظر قطعی نمی کنم، اما چرااجازه نمی دهند گروه های بی طرف، بررسی و تحقیق کنند؟البته پاسخش برای من روشن است. وقتی عصبانیت گروه های صهیونیست را می بینم، وقتی کسانی که به بهانه هولوکاست، ۵ میلیون فلسطینی را آواره کرده اند وسرزمینشان را اشغال کرده اند، از این سؤال عصبانی می شوند، من می فهمم که چه اتفاقی افتاده است.

اما سؤال اصلی این است که مردم فلسطین چه گناهی کرده اند؟ آنها چه نقشی در حادثه داشته اند؟ چرا باید سرزمین آنها اشغال شود؟ چرا باید آنها جبران کنند؟ آنها که درجنگ نقشی نداشتند، حالا سرزمینشان اشغال شده یک طرف، ۶۰ سال است که تحت فشارند هر روز خانه هایشان بمباران می شود، جوان هایشان در خیابان کشته می شوند،زن های در خانه سقف بر سرشان خراب می شود، به چه جرمی؟ وقتی فریاد می زنند به آنها می گویند:تروریست.

وقتی یک نفر پیدا می شود که سؤال می کند، همه کسانی که به نوعی با این مسأله ارتباط دارند عصبانی می شوند و آن فرد را تروریست خطاب و ضدیهود معرفی می کنند. نه، ماضدیهود نیستیم. در کشور ما یهودی ها در کنار مسلمان هادر صلح و آرامش در حال زندگی هستند و در حکومت مابه اندازه خودشان نقش دارند. اما می گوییم که چرافلسطینی ها باید جنایاتی را که ۶۰ سال قبل دیگران انجام داده اند، جبران کنند؟ من منتظر پاسخ به این سؤال هستم.اگر کسی پاسخ روشنی دارد این پاسخ را مطرح کند.

■ من یک سؤال از طرف خودم دارم و از شما می پرسم که آیا تفاوتی هست بین سربازان نظامی که در جنگ کشته می شوند و شهروندان که نسل کشی شده اند؟

■ ■ بله، بالاخره تفاوت هست. اما ملت فلسطین الان به طور سیستماتیک در حال نسل کشی شدن است.

آیا خون اینها با خون آنها متفاوت است؟ آیا ما در دنیا دونوع انسان داریم؟ من نشنیدم که دوستان راجع به کشته شدن فلسطینی ها اظهارنظری کرده باشند.

■ آقای رئیس جمهور، من فکر نمی کنم شما سؤال راجواب داده باشید. من خودم در جنگ در آن اردوگاه بودم و با چشم خودم دیدم چه اتفاقی افتاده است.

■ ■ شما چند سالتان است؟

■: من ۸۱ سالم است.

■ ■ شما آنجا بودید و نجات یافتید! تبریک می گویم.

■ آقای رئیس جمهور، حتماً اتفاقی افتاده است. من از شماپاسخ می خواهم آیا شما وقوع هولوکاست را نفی می کنید؟

■ ■ من فکر می کنم سؤالاتم خیلی روشن است. شما اگر فکر می کنید واقعیت است، باید از دولت های اروپایی بخواهید در این زمینه تحقیق شود چرا اجازه نمی دهند تحقیقات بشود؟ ما الان محققانی داریم که به خاطر تحقیق در زمینه هولوکاست، در زندان هستند. ما در تاریخ سابقه نداریم یک محقق تاریخی به خاطر کارش درزندان باشد. آیا در ذهن شما این سؤال متبادر نمی شود که در این مسأله یک مشکلی است؟

■ آقای رئیس جمهوری، این طور که شما سخن می گویید،از ندانستن شما از واقعیات حکایت دارد. من نمی دانم شمااز کجا اطلاعات می گیرید، اما ما به اندازه دو برابر این سالن سند و مدرک درباره هولوکاست داریم. ما از آن جا بازدیدکردیم و با عمق فاجعه آشنا شدیم. شما نمی دانید که مسأله از چه قرار است. آیا فکر می کنید آنچه امروز درفلسطین می گذرد، ارتباطی با هولوکاست دارد؟ درفلسطین بحث سرزمین، تاریخ و مذهب مطرح است و حل آنها بسیار مشکل است. استدلالات زیادی هم در هر دوطرف وجود دارد. شما فکر می کنید که درگیری ها درفلسطین، برای جبران کشته های هولوکاست است؟ هرکس به شما چنین اطلاعاتی داده، قصد فریب شما را داشته است. چرا اصرار دارید که این واقعه تاریخی را نفی کنید.

■ ■ کدام محققان درباره هولوکاست تاکنون زندانی شده اند.



■ اگر واقعه ای تاریخی تحت عنوان هولوکاست رخ داده، چرا اجازه نمی دهند گروههای بی طرف در مورد آن تحقیق کنند؟

ادامه دارد

ارمنستان؛ از دموکراسی شکننده تا حاکمیت اقتدارگرا

■ منبع: اینترنت

■ نوشته: تاتول هاکوپیان

■ مترجم: سیدحسین طباطبایی

■ اشاره:

انتخابات پارلمانی سال ۲۰۰۷ و ریاست جمهوری سال ۲۰۰۸ ارمنستان دو رویدادی است که به باور بسیاری از تحلیلگران سیاسی ارمنستان، نقشی تعیین کننده در آینده سیاسی این کشور ایفا می نمایند.

شرایط خاص منطقه ای و جهانی، تبلور رقابت های منطقه ای قدرتهای مهم به ویژه روسیه با سایر قدرتهای تأثیرگذار در ارمنستان، فعالیت گسترده سازمانها و نهادهای غربی آمریکایی در پوشش سازمانهای غیردولتی در جهت فضاسازی و ترویج الگوهای ویژه و تجربه ایجاد تحولاتی موسوم به انقلابات رنگین در منطقه آسیای مرکزی و قفقاز، دو انتخابات یادشده را به آزمونی جدی برای دولتمردان ارمنی در کنترل تحولات سیاسی و اجتماعی کشور از یک سو و حفظ پارامترهای حقوق اساسی ملت از سوی دیگر تبدیل ساخته است.

طلیعه تحول در فضای سیاسی کشور ارمنستان از هم اکنون آشکار شده است و پیوستن "سرژ سرکیسیان" وزیر دفاع قدرتمند و چهره تأثیرگذار در عرصه های سیاسی، امنیتی و اقتصادی ارمنستان به حزب جمهوری خواه این کشور، خبر از برنامه ریزی خاص تیم حاکم بر ارمنستان به منظور کنترل فضای سیاسی و چیدمان مطلوب ارکان حاکمیت در دو سال آینده می دهد؛ دوسالی که برای آنان که رویدادهای ارمنستان را دنبال می کنند سرشار از اخبار و تحولات پیش بینی ناشده خواهد بود.

متن حاضر، برگردان مقاله یکی از تحلیلگران ارمنی است که با رویکردی ویژه، بر ضرورت اصلاحات سیاسی و ترویج دموکراسی در ارمنستان تأکید دارد. امری که در شرایط فعلی و با رویدادهای پیش رو، می تواند واجد معانی و بازتابهای متعددی باشد.

ترجمه این مقاله به معنی تأیید آرای نویسنده نیست و هدف، افزودن منابع اطلاعاتی و تحلیلی جهت بهره برداری خوانندگان گرامی روزنامه اطلاعات است:

***ارمنستان، از اتحادیه اروپا تا بازسازی هنجارهای شرقی**

بیست و دوم ژوئن سال ۲۰۰۶ در خلال برگزاری کنگره فوق العاده حزب جمهوری خواه ارمنستان، "سرژ سرکیسیان"، وزیر دفاع ارمنستان در گفتگو با خبرنگاران، انتخابات پارلمانی سال ۲۰۰۷ ارمنستان را بهترین انتخابات در تاریخ این کشور خواند.

تعبیر "بهترین انتخابات" در کشوری که انتخابات ریاست جمهوری، پارلمانی و محلی آن طی ۱۰ سال اخیر سرشار از مشکلات بوده و آخرین انتخابات انجام پذیرفته در آن (رفراندوم قانون اساسی) نیز از این مسائل مستثنی نبوده است، برای خبرنگاران جالب و سؤال برانگیز بود.

حزب جمهوری خواه ارمنستان از سال ۱۹۹۵ در پارلمان ارمنستان حضور دارد. در آن زمان این حزب نهادی بود در ذیل فراکسیون جمهوری که توسط جنبش ملی ارامنه رهبری می گردید. در سال ۱۹۹۸ این حزب در تحولات حکومتی ماه فوریه (استعفای پطروسیان و به قدرت رسیدن کوچاریان) شرکت جست و در پناه سازمان شبه نظامیان "یرگراپاه" از روبرت کوچاریان در انتخابات ریاست جمهوری در برابر "کارن دمیرچیان" حمایت کرد، ولی یک سال بعدبه فراکسیون اتحاد که توسط "وازگن سرکیسیان" و کارن دمیرچیان رهبری می گردید، پیوست. این حزب در سال ۲۰۰۳ در چرخشی دوباره از کوچاریان در انتخابات ریاست جمهوری حمایت کرد و در انتخابات پارلمانی متعاقب آن، اکثریت نسبی آراء را کسب کرد.

این سابقه تاریخی از این جهت اهمیت دارد که از سال ۱۹۹۵، حزب جمهوری خواه، همواره در حاکمیت بوده و در تخلفات انتخاباتی مشارکت داشته است. از این رو این سؤال منطقی پیش می آید که اگر حزب در گذشته در اخلال و تخلفات نظام انتخاباتی کشور دخیل بوده است چرا باید دم از انتخابات آزاد و سالم سال ۲۰۰۷ بزنند؟ ضمن اینکه اگردر ادوار پیشین، حزب جمهوری خواه، به اشکال مختلف فضای انتخاباتی را برای پاره ای قدرتها و احزاب سیاسی ارمنستان مناسب می ساخت، این بار می تواند آن را منحصراً برای خود اینگونه سازد و نکته مهم دیگر اینکه پس از انتخابات پارلمانی پیش رو، انتخابات ریاست جمهوری برگزار می گردد و در فرآیند انتخاب رهبر آینده ارمنستان، انتخابات پارلمانی سال ۲۰۰۷ نقش کمی بازی نخواهد کرد. بعلاوه، سرژ سرکیسیان حضور خود در انتخابات ریاست جمهوری را با نتایج انتخابات پارلمانی گره خواهد زد.

*** جایگاه امروز ارمنستان**

در سال های ۱۹۹۰ پاره ای تحلیلگران سیاسی بر این باور بودند که کشورهایی که از اردوگاه سوسیالیسم و اتحاد جماهیر شوروی مستقل شده اند، قبل از نیل به یک دموکراسی واقعی پایدار، می بایست از یک دوره خودکامگی و اقتدارگرایی گذر نمایند. این پیش بینی در برخی کشورها درست از آب در آمد و در بعضی به ویژه در بین کشورهای شوروی سابق، دموکراسی شکننده ابتدایی با نظام خودکامه و حکومتی اقتدارگرا جایگزین گردید. ارمنستان در زمره این کشورهاست که تفاوت چندانی از نظر سطح دموکراسی با همسایه و رقیب خود جمهوری آذربایجان ندارد.

این کشور دارای دولت هایی بوده است با گونه ویژه ای از اقتدارگرایی و خودکامگی که تحت تسلط یک فرد با عنوان رئیس جمهور قرار دارد. وی آشکارا فراتر از رئیس قوه مجریه می باشد و نفوذ وی بر قوای قضائیه و مقننه، کنترل رسانه های جمعی، حکومت فردی به جای حاکمیت قانون، دموکراسی تصنعی و تحت کنترل، اقتصاد ملوک الطوایفی و رواج الیگارشی، تاکنون از ویژگی های بارز حکومت های ارمنستان بوده است.

کشورهایی که پیش از این در اردوگاه سوسیالیسم و اتحاد جماهیر شوروی بوده اند بر حسب شرایط و ویژگی هایشان از نظر سطح دموکراسی، احترام به حقوق بشر و حاکمیت قانون در حالتی بین دموکراسی، اقتدارگرایی و خودکامگی قرار می گیرند. تقریبا تمام کشورهای اروپای شرقی و مرکزی به استثنای آلبانی و تا حدودی مقدونیه، بوسنی و هرزگوین و صربستان، گروه اول را تشکیل می دهند که در آنها دموکراسی در حال نهادینه شدن است. سایر کشورها از جمله سه کشور حوزه بالتیک، واجد سیستم دموکراسی کامل بوده و به اتحادیه اروپا و ناتو ملحق شده اند.

کشورهایی که بین دموکراسی و اقتدارگرایی قرار دارند، عبارتند از روسیه، اوکراین، مولداوی، گرجستان، ارمنستان، جمهوری آذربایجان و قرقیزستان. با این حال کشورهای این گروه، مجدداً بسته به شرایط و ویژگیها به دودسته تقسیم می شوند: کشورهایی که از نظر دموکراسی شرایط بهتری دارند و از طریق انتخابات آزاد و سالم این مسیر را بهتر می پویند و کشورهایی که به نظام های اقتدارگرا نزدیک ترند. ارمنستان همراه با روسیه و جمهوری آذربایجان، در زمره گروه دوم هستند.

نهایتاً، سومین گروه شامل چهار جمهوری آسیای میانه و بلاروس می باشند که اقتدارگرایی و خودکامگی در آن ها نهادینه شده است. البته این گروه نیز از این منظر دارای مراتبی متفاوت می باشند: به عنوان نمونه، تاجیکستان با رهبر اقتدارگرایش امامعلی رحمانف، آشکارا دموکراتیک تر از ترکمانباشی است و رئیس جمهوری بلاروس، از کریم اف در ازبکستان، دموکراتیک تر است.

*** دموکراسی تنها منبع و سرمایه ارمنستان**

ارمنستان از نظر جغرافیای سیاسی، کشوری بدشانس است. این کشور نه تنها از نظر زمینی محصور و بسته است بلکه تضادهای جدی با دو همسایه از چهار همسایه خود دارد و به سختی نیز می توان انتظار داشت مسائل آن با جمهوری آذربایجان بر سر قره باغ کوهستانی در آینده نزدیک حل گردد. روابط ترکیه و ارمنستان نیز همین سرنوشت را دارد. هم اکنون ۸۰درصد مرزهای ارمنستان مسدود می باشد.

بخت با ارمنستان از جانب دموکراسی نیز یار نبوده است، اما بر خلاف وضعیت نامناسب ژئوپولتیک ارمنستان نمی تواند همسایگان خود را به سبب تخلفات حاکمیت، الیگارشی مسلط بر اقتصاد کشور، تقلب در نتایج انتخابات، پایمال شدن قانون و دیگر پدیده های غیردمکراتیک، متهم سازد.

ترویج دموکراسی در ارمنستان قبل از همه، نیاز این کشور است و نه غرب. غرب به سبب فقدان منافع در این کشور، هیچ توجهی به این مهم ندارد که ارمنستان به کدام سو روان است. مردم ارمنستان اگر خود را مردمی می دانند که خواهان زندگی در جامعه ای آرام و توسعه یافته هستند، دموکراسی در اولین وهله احتیاج آنهاست. آیا به جز کشورهای ثروتمند و نفت خیز عربی می توانید ازکشوری نام ببرید که فاقد ساختارهای دموکراتیک باشد و شهروندان آن در آسایش و رفاه باشند؟

دموکراسی فقط یک واژه نیست، بلکه به ویژه برای ارامنه در تقابل با الیگارشی ملوک الطوایفی و فساد اداری در مرتبه مهمی از اهمیت قرار دارد. در کشورهای دموکراتیک، رقابت آزاد اقتصادی، آزادی بیان و رسانه ها و حاکمیت قانون حکمرانی می نماید. وقتی این شرایط مهیا گردد کشور از نظر اقتصادی و سیاسی توسعه می یابد و شرایط زیست مناسب و آسوده فراهم می گردد و با نیل به این مهم، هیچ نیازی به ثروتمندبودن به کمک نفت و سایر منابع طبیعی نیست.



■ ارمنستان در زمره کشورهایی است که دموکراسی شکننده آنها پس از مدت کوتاهی، جای خود را به حکومت های خودکامه اقتدارگرا داد



در گوشه و کنار جهان

نجات مادر و دختری که به دره سقوط کرده بودند

نیوزلند: یک زن ۷۵ ساله و دخترش پس از گذشت ۳ روز از سقوط خودروی آنها به دره‌ای در نیوزلند، نجات یافتند.

این زن و دخترش در جاده‌ای کوهستانی در جزیره جنوبی نیوزلند در حال رانندگی بودند که ناگهان خودروی آنان به دره‌ای سقوط کرد و به مدت ۳ روز آنجا گرفتار شدند تا اینکه یک توریست که از آنجا عبور می کرد متوجه درخواست آنان برای کمک شد.

پیدا شدن بزرگترین الماس دنیا

آفریقای جنوبی: الماس ۶۰۳ قیراطی که در قرن ۱۵ کشف شده و از ۱۳ سال پیش مفقود گردیده بود توسط یک میلیاردر آفریقایی ۱۳ سال قبل خریداری و پنهان شده بود. این الماس ۳ برابر بزرگتر از یک توپ گلف است.

بزرگترین کدوی سال



آمریکا: دوستداران هالوین در آمریکا دست به تولید کدوهای غول پیکر زده‌اند. یک پیرزن ۷۲ ساله توانست مقام اول این مسابقه را به خود اختصاص دهد. او موفق شد بزرگترین کدوی امسال را پرورش دهد. وزن این کدو ۶۷۰ کیلوگرم است.

کشف جسد بعد از ۵ سال

اتریش: جسد مرد ۸۰ ساله‌ای بعد از ۵ سال برروی تخت خواب خانه‌اش پیدا شد.

از آنجا که اجاره بهای منزل وی از حقوق بازنشستگی اش کسر می شد صاحبخانه وی از او سراغی نگرفته بود. جسد این مرد پس از ۵ سال کاملا سالم مانده، چنان که انگار مومیایی شده است.

خانواده عامل گروگانگیری در پنسیلوانیا بخشیده شد

آمریکا: خانواده های قربانیان مدرسه امیشکانتی که فرزندان آنها در گروگانگیری جان خود را از دست دادند اعلام کردند قاتل فرزندان خود را بخشیده‌اند.

این خانواده ها اعلام کردند با وجود این که عزیران خود را در این حادثه از دست داده‌اند ولی قاتل و خانواده وی ار می بخشند و از ادامه حضور آنها در امیش کانتی استقبال می کنند.

گروگانگیری مدرسه امیش کانتی پس از به قتل رساندن ۴ کودک در مدرسه این منطقه، دست به خودکشی زد. والدین این کودکان با حضور در خانه قاتل، با ابراز همدردی با خانواده وی اعلام کردند که قاتل فرزندان خود را بخشیده‌اند.

مراسم خاکسپاری این کودکان در امیش کانتی با حزن و اندوه بسیار برگزار شد.

سردار طلایی: پلیس سرمایه اعتماد مردم را برای خدمت پیش رو دارد

فرمانده پلیس تهران تلاش فراوانی برای مردمی کردن چهره پلیس و کاستن از دغدغه‌های امنیتی آنها را در ۵ سال مسئولیتش در پایتخت انجام داده است. این دیدگاه که پلیس جزیی از خود مردم است که باید به همراه آنها در صحنه باشد فضا را سالم سازد تا جلو جولان دادن مجرمان را بگیرد تا من و تو بی ترس و واهمه زندگی کنیم به این بستگی دارد که ما نیز در این فضا همکار و پشتیبان پلیس باشیم.

وقتی از سردار طلایی پرسیدیم با گذشت ۵ سال از این مسئولیت خطیر در کلان شهری مانند تهران با همه زوایای پیچیده و آشکار و پنهان آن چه ثمره‌ای به عملکرد خود می دهد از خودمان خواست تا پاسخ این سؤال را برایش بیابیم. ما هم در قالب ۳ پرسش این خواست فرمانده پلیس تهران را از شهروندان پرسیدیم.

افرادی که به این پرسشها پاسخ دادند دارای تحصیلات بالا بوده و در بخش های مختلف کار می کردند . وقتی از آنها پرسیده شد آیا اجرای طرح ها و مباحث مختلف در شهر تهران را که مستقیما با دخالت پلیس در ارتباط بوده را دیده و یا شنیده‌اید را مثبت ارزیابی می کنید یا نه، پاسخ های آنان یک دغدغه اصلی داشت وآن این بود که به واسطه مشکلی که برای خود و یا خانواده‌شان در یک برهه زمانی پیش آمده و خواستار حضور پلیس بوده‌اند عدم حضور به موقع و یا بی توجهی مأموران آنان را مایوس کرده است . وجود موادمخدر، حفظ حقوق شهروندی ، تحکیم امنیت، کنترل جرایم، جمع آوری معتادان ، آسیبهای اجتماعی، نظم بخشی، کمبود تجهیزات اوباش و مفاسد اجتماعی، حضور مستمر پلیس، رفتار ماموران و نیمه کاره ماندن برخی طرح ها از دیگر دغدغه های مردمی بود.

اما جوانانی که به این پرسش پاسخ دادند به صراحت از اینکه ماموران به طرز لباس پوشیدن، راه رفتن و یا ایستادن آنها ایراد می گیرند گله مند بودند. اما همگی به یک موضوع اذعان داشتند و آن این بود که پلیس رو به جلو حرکت کرده و آنچه در این سالها اتفاق افتاده مثبت بوده است.

شهروندان در مقابل پرسش دوم ما که چه نمره‌ای به پلیس در مسیر عملکردش می دهند از نمرات منفی تا ۲۰ دادند. وقتی پرسیدیم چرا منفی گفتند مالباختگانی بوده‌اند که پلیس به داد آنها نرسیده بود.دزدزدگانی بودند که با گذشت چند سال هنوز سارق و اموال آنها کشف نشده است و یا ساعتها برای رسیدن یک مامور راهنمایی و رانندگی در صحنه تصادف مانده‌اند.

برخی دیگر نیز نمرات خوبی به عملکرد پلیس داده‌اند و در پاسخ سؤال ما که چرا این نمره را داده‌اید ابراز داشتند پلیس جزیی از بطن جامعه است از درون خود ماست. عمل خوب آن به امنیت ما برمی گردد. نارسایی هایی وجود دارد اما چهره پلیس دگرگون شده است و حرکت رو به جلو پلیس امیدوارکننده است.

در پرسش سوم که درباره احساس امنیت سؤال شده بود در بین ۳ گزینه ضعیف ، خوب و عالی شهروندان به دو گزینه اول اکتفا کرده بودند ضعیف از آن بابت که دغدغه وجود موادمخدر، مزاحمان خیابانی، اراذل و اوباش خود و خانواده آنان را آزار می دادو خوب از آن بابت که پلیس را در ماموریتهایش برای کنترل و از بین بردن این معضلات کوشا دیده‌اند.



سردار طلایی در دفتر ۱۹۷

اما خبرنگار بخش حوادث روزنامه اطلاعات سؤالاتی را از فرمانده پلیس تهران درخصوص مسئولیتها و حوزه کاریش پرسیده و سردار طلایی نیز پاسخ این سؤالات را به صورت مکتوب در اختیارش گذاشت. از سردار طلایی پرسیده بودیم ارزیابی شما از توسعه روابط کاری پلیس در جامعه چگونه بود آیا پلیس توانسته حضوری به موقع، تسلی بخش ، تعیین کننده، کارآمد و کاهش دهنده خشونت داشته باشد.

وی گفت نتایج بررسی ها نشان می دهد تحولی جدی در پلیس رخ داده است. این تحول هم در فرهنگ سازمانی پلیس و هم در ابعاد ماموریتی و خدمت رسانی به خوبی قابل مشاهده است . به اعتقاد من فاصله پلیس و مردم امروز خیلی کمتر از گذشته شده و دیوار بی اعتمادی مانند گذشته وجود ندارد و بسیاری از سوءتفاهم ها نیز رفع شده است.

سردار طلایی درباره تعامل دوجانبه درحوزه های امنیت، اخلاق و نظم اجتماعی نیز گفت: پلیس و مردم در سالهای گذشته دچار نوعی سوءتفاهم با همدیگر بوده‌اند. در واقع به یک زبان، ادبیات مشترک و یک فهم واحد نرسیده بودیم و این سبب شده بود که پلیس و مردم هر کدام فهم جداگانه و متفاوتی از امنیت اجتماعی داشته باشند این مساله ریشه در نگاه و رویکرد تهدید محور بود.

پیش از پیروزی انقلاب اسلامی نقش پلیس بر مردم و مراقبت مردم بود و دلیل آن هم این بود و منافع پلیس و مردم در یک راستا قرار نداشت.

پس از پیروزی انقلاب معادله نفع حاکمیت و ملت دچار تحول اساسی شد و به همین دلیل منافع مردم و پلیس عملا در یک راستا قرار گرفت و پلیس تبدیل به پلیس مردم شده با این حال اگر چه در اصل و ریشه این تحول رخ داده اما در نوع نگرش رسوبات تهدید مجددی مشاهده می شود. رویکرد جامعه محوری که در رأس همه اقدامها، تعامل با مردم را می طلبد این تحول اساسی را تکمیل کرده و عملا ما پلیس مردم شدیم نه پلیس بر مردم و همین مساله سبب شد تا نوع نگاه به امنیت ، نظم و اخلاق هم دستخوش تحولاتی اساسی شود. بنابراین بزرگترین موفقیت در برقراری تعامل با مردم بوده و به همین دلیل پیاده و نهادینه کردن این فرهنگ در تهران به اعتقاد من موفق ترین طرح بوده است.

فرمانده پلیس تهران درباره سهم مردم در کشاندن پلیس به چالش و ورود به مسائل گفت: این مساله باز هم به تغییر رویکرد برمی گردد. وقتی می پذیریم رویکرد جامعه محوری داشته باشیم عملاً نمی توانیم مساله را یک طرفه دنبال کنیم، گفتگو فقط، گفت یا گفتن نیست باید گوش کردن هم در کنار آن به صورت فعال مدنظرمان باشد. در پلیس مجموعه‌ای تحت عنوان ۱۹۷ وجود دارد که انتقادها و پیشنهادهای مردم را پیگیری می کند، تلفن گویای دفتر خودم هم ۲۴ ساعته در خدمت مردم است و هر روز همه تماس ها پیاده شده و خودم یک به یک آنها را پیگیری می کنم و از جمله نتیجه بخش ترین اقدامها هم از همین مسیر پیگیری شده است.

وی در باره اینکه اگر امروز مسئولیت رئیس پلیس پایتخت را قبول می کرد آیا همان کاری را که کرده، می کرد و یا نگاه دیگری می داشت گفت: اگر شرایط همان شرایط روز اول مسئولیت من بود همان مسیر کلی را پیگیری می کردم البته برخی روشها را مطابق شرایط اجتماعی امروز دنبال می کردم.

سردار طلایی درباره تاثیرگذاری بر روی رفتار ماموران خود گفت: همکارانم را بسیار دوست دارم، فکر می کنم با تمام وجود و در نهایت اخلاص آنچه در توان داشته‌اند برای آرامش و امنیت مردم به کار بسته‌اند و یاد همکارانی را که در این راه به شهادت رسیده‌اند را گرامی می دارم و همین سبب می شود تا احساس تعلق بیشتری به همکارانم داشته باشم.

وی درباره نگاه آینده به پلیس پایتخت از منظر یک فرمانده گفت: امروز پلیس به مردم اعتماد دارد و دقیقا به همین دلیل مردم هم به پلیس اعتماد دارند، تصور من آن است که می توان از این اعتماد برای رسیدن به شهری امن در همه ابعاد سرمایه بزرگی فراهم کرد. پلیس این سرمایه بزرگ را در اختیار دارد و امیدوارم با آن هر روز غنی تر از روز قبل در خدمت نظم و امنیت اجتماعی درآید.

فرمانده پلیس تهران در پایان در باره وظایف مردم نسبت به پلیس گفت: ما شهروندان متدین، پایبند به اخلاق و اعتقادهای دینی و اسلامی داریم فقط درصد ناچیزی افراد مجرم در جامعه وجود دارند. پلیس باید به گونه‌ای عمل کند که اکثریت جامعه با دیدن او احساس آرامش کنند و آن اقلیت ناچیز دچار دلهره و اضطراب شوند.

جامعه باید برای مردم امن و برای متخلفان ناامن باشد.

مهم ترین سهمی که مردم در این فرآیند می توانند داشته باشند مشارکت و اعتماد به پلیس است.

اظهارات رئیس سازمان زندانها درباره شرایط موجود در ندامتگاهها، صدور احکام و بازداشتگاهها

ایسنا . علی اکبر یساقی، رئیس سازمان زندان ها و اقدامهای تامینی و تربیتی کشور در گفت وگوی تفصیلی با خبرنگار حقوقی ایسنا به تشریح شرایط موجود زندان ها و تعداد زندانیان پرداخت و از صدور احکام حبس به تعداد زیاد و گرایش به استفاده از مجازات حبس انتقاد و تاکید کرد که موارد استفاده از مجازات حبس باید کاهش یابد.

وی همچنین درباره پرونده موسوی خویینی و اظهارات وی مبنی بر انجام بازجویی از سوی ۴ بازجو با بیان این که در زندان بازجویی نداریم و دادسرا به بازجویی می پردازد، درباره نوع برخورد با وی تصریح کرد: در مورد ادعای بازجویی ها از موسوی خویینی به قصد آزار و اذیت، مقامات قضایی پاسخگو هستند و تصور نمی کنم در جمهوری اسلامی ایران چنین مساله‌ای واقع شود.

رئیس سازمان زندان ها ادامه داد: اگر زندانبانان در انجام وظایف فراتر از قانون عمل کرده‌اند، موسوی خویینی به ما اعلام کند با مامور برخورد می کنیم.

وی ادامه داد: شرایط فعلی واقعا متناسب نیست. ما بین کشورهای جهان جزو ۱۰ کشور اولی هستیم که بیشترین جمعیت کیفری را به نسبت جمعیت کشور دارد و این امر مطلوب نیست.

وی افزود: حدود ۵۰ درصد از زندانیان ما موادمخدری هستند و از این ۵۰ درصد بیش از ۸۰ درصد محکومان به جزای نقدی هستند. این واقعا پروسه باطلی است.

رئیس سازمان زندان ها گفت: اگر این مساله حل شود بیش از ۵۰ درصد محکومان موادمخدر دیگر به زندان ها نخواهند آمد. ما به جای این که تن شان را به زندان بیندازیم، اموالشان را پیدا کنیم واگر واقعا به این نتیجه رسیدیم که مفلس است حکم تناسب ندارد و به چه دلیل وقتی فرد توانایی مالی ندارد محکوم به پرداخت جزای نقدی شود؟

یساقی یادآور شد: جمهوری اسلامی به بازسازی شخصیت زندانیان اعتقاد دارد و از روی بینش و اعتقاد این کار را انجام می دهد. سیاسی کاری نمی کند. به خاطر ترس از کمیته حقوق بشر این کار را انجام نمی دهند.

وی ادامه داد: شرایط به جایی رسیده که روسای زندان های کشورهای اروپایی در اسلوونی کنفرانسی داشته و در نامه‌ای گفتند در بازدیدهایی که از زندان های ایران داشتیم روش های مدرن، جدید و انسانی فراوانی دیدیم و تقاضا کردند ما در آن کنفرانس تجربیات مان را به زندان های آن کشورها منتقل کنیم.

رئیس سازمان زندان ها افزود: مجموعه‌ای از آدم ها به خاطر بدهی مالی اعم از دیه، نفقه، معاملات و چک در زندان هستند که جای این افراد در زندان نیست. مجموعه‌ای نیز معتادان را به زندان می فرستند که عقیده راسخ و قطعی ما این است که جای معتادان در زندان نیست. امروز ثابت شده راهکار برخورد با اعتیاد، به زندان انداختن معتاد نیست.

رئیس سازمان زندان ها درباره میزان ارتکاب جرم در داخل زندان گفت: سعی ما براین است که وقت زندانی را به طور کامل پر کنیم با ورزش، آموزش کلاسیک و حرفه آموزی، بنابراین یک زندانی در طول روز دائما درگیر این پروسه هاست که این مساله می تواند محیط زندان را آرام نگه دارد.

وی افزود: برای کاهش وقوع جرم در زندان ها طبقه بندی نسبی، اجرای امور فرهنگی، آموزشی و حرفه آموزی و تنبیهات انضباطی و اجرای کیفر را انجام می دهیم و مهم تر از همه این ها برخورد انسانی با زندانی است. من معتقدم هرجا برخورد کرامت آمیز با زندانی داشته باشیم خود به خود فضا انسانی می شود و وقوع جرم کم می شود.

یساقی ادامه داد: سال گذشته بیش از ۴۰۰ هزارفقره مرخصی اعطا شد، طبق بررسی ها درصد وقوع جرم در دوره مرخصی توسط زندانی کمتر از یک درصد بوده است. مصادیقی که به عنوان نابهنجاری ذکر شده حدود ۳۰ مورد بوده است که طبق بررسی ها حدود ۱۰ مورد از این تعداد اصلا واقعیت نداشته است، ۲۰ مورد هم اتفاق افتاده است.

یساقی درباره کنترل و پیشگیری از شیوع بیماری های ایدز و هپاتیت و... در زندان خاطرنشان کرد: در تمام جهان نسبت وجود چنین بیماری هایی در زندان ها به نسبت جامعه عادی بیشتر است. این یک امر مسلم جهانی است. ما در ایران یکی از بهترین شرایط را داریم. تجربه ما در برخورد با ایدز، سل، هپاتیت چنان تجربه‌ای است که سازمان ملل و بخش بهداشت جهانی ما را به عنوان نمونه منطقه معرفی کرده است.

یساقی گفت: همه زندانیان در بدو ورود واکسینه می شوند و با انجام مداوم گندزدایی و سالم سازی محیط اقدامهای لازم به منظور اصلاح شرایط محیطی بندها مثل مبارزه با آفات بهداشتی انجام می شود. رئیس سازمان زندانها درباره موضوع بازداشتگاه های اختصاصی و سیاست سازمان زندانها درباره آنها اظهار داشت: در قوانین فعلی جمهوری اسلامی ایران تأسیس و اداره زندان انحصاراً از اختیارات سازمان زندان هاست ولی واقعیت هایی وجود دارد که باعث شده این قانون را به طور دقیق نتوانیم اجرا کنم و آن این است که بعضی از الزامات امنیتی ایجاب کرده که واحدهایی برای خودشان بازداشتگاه هایی را ایجاد کنند.

یساقی گفت: نظام به این نتیجه رسیده که برای پوشش دادن این استثناءها با سازمان زندان ها موافقت نامه‌ای را تهیه کنند که برابر آن توافق، حداقل در آن بازداشتگاه ها آیین نامه و قوانین مربوط به سازمان زندان ها رعایت شود که البته این یک امر موقت سه ساله بوده است که مجدداً تمدید شده است.

یساقی در پاسخ به این که اگر در این بندها تخلفی صورت گیرد، سازمان زندان ها مسئول است یا مسئولان بازداشتگاه؟ گفت: اگر با جایی مفاهمه نامه را امضاء کردیم مسئولیت می پذیریم اما جاهایی که توافق نامه وجود نداشته باشد علی القاعده مسئولیت نمی پذیریم. نمی توانیم بگوییم تمام بازداشتگاه های اختصاصی الزامات ما را پذیرفتند. بازداشتگاه هایی وجود دارندکه خارج از حوزه و اختیار ما عمل می کنند که در آن موارد مسئولیت با خودشان است.

وی در ادامه درباره بازدید ناظران خارجی از زندان از جمله خبرنگاران، نمایندگان مجلس و ... گفت: در بعضی از کشورها محیط زندان آنقدر امنیتی است که درش به روی همه بسته است حتی ما به عنوان مقامهای زندان های جمهوری اسلامی ایران برای بازدید با محدودیت مواجه می شویم اما در جمهوری اسلامی ایران این گونه نیست اصل بر استقبال از این بازدیدهاست.

یساقی درباره نحوه نگهداری مجرمانی که به سن ۱۸ سال می رسند و از کانون اصلاح و تربیت به زندان ها منتقل می شوند گفت: یک طبقه بندی تا ۱۲ سال، ۱۲ تا ۱۸ و ۱۸ تا ۲۵ سال داریم. از ۳۰ استان کشور در حدود ۲۵ استان کانون اصلاح و تربیت وجود دارد. در مراکزی که کانون وجود ندارد، بندها یا با بلوک های ساختمانی مخصوص نگهداری نوجوانان و مجرمان این سنین است. رئیس سازمان زندان ها تصریح کرد: ما دو مشکل بزرگ در زندان های ایران داریم یکی از آنها گرایش به استفاده از مجازات حبس است که باید از بین برود. ما باید کاهش استفاده از مجازات حبس را در حوزه تقنین و قضا تبدیل به یک فرهنگ کنیم. نکته دوم بازسازی زندان هاست. ما حدود ۱۳۰ زندان داریم که واقعاً مخروبه است و شرایطش مطلوب نیست.

برگزاری جشن گلریزان در کانون اصلاح و تربیت

سرویس خبر . جشن گلریزان کانون اصلاح و تربیت تهران با همکاری باشگاه ورزشی هنرمندان برگزار شد.در این مراسم که شماری از هنرمندان و ورزشکاران نیز حضور داشتند، کمکهای مردمی برای کودکان زیر ۱۸ سال که در این کانون نگهداری می شوند جمع آوری شد.لطف الله محسنی مدیر کانون اصلاح و تربیت تهران در این باره گفت: حدود ۵۰ نفر از کودکانی که در این کانون نگهداری می شوند جرایم مالی مرتکب شده‌اند که با پرداخت آن می توانند به آغوش خانواده خود برگردند.وی افزود: این کودکان به علت فقر فرهنگی و اقتصادی که ناشی از بی توجهی خانواده ها و نهادهای مسئول است، مرتکب جرم شده‌اند.محسنی تصریح کرد: در این کانون حدود ۳۰۰ مددجوی دختر و پسر نگهداری می شوند که همیشه امکان مراجعه به کانون، گفتگو با مددجویان و کمک برای آزادی آنان وجود دارد.

ثبت نام مشمولان وظیفه عمومی اینترنتی می شود

سرویس حوادث: وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح گفت: آموزش های دوره سربازی باید تخصصی تر و براساس تحصیلات و مهارت سربازان و نیازهای دفاعی کشور تنظیم شود.

سردار نجار در مراسم گشایش نمایشگاه عملکرد سازمان نظام وظیفه با اشاره به نقش ممتاز سربازان در افزایش توان دفاعی و قدرت بازدارندگی، افزایش انسجام اجتماعی، مسئولیت پذیری، تقویت روحیه جمعی و اقتدار ملی و ایجاد پیوند اجتماعی بین اقوام مختلف جامعه را از آثار اجتماعی دوره سربازی برشمرد.

وزیر دفاع با بیان این که دوره سربازی قبل از این که یک تکلیف قانونی باشد، یک موضوع روانشناختی است، افزود: برداشتن مفهوم اجبار و جایگزین کردن عشق و انگیزه درونی برای حضور در دوره سربازی باید به طور جدی مورد توجه قرار بگیرد.

سردار نجار در تشریح اقدامهای وزارت دفاع در حوزه نظام وظیفه گفت: برنامه های متنوع و گسترده‌ای را برای پشتیبانی و ارائه تسهیلات به سربازان وظیفه در دستور کار داریم که انشاءالله با همکاری تمامی مراکز لشکری و کشوری به مرور آنها را اجرایی خواهیم کرد.

وی افزود: از طرح ها و راهکاری تحول آفرین از سوی سازمان نظام وظیفه برای ارتقای وضعیت نظام وظیفه حمایت خواهیم کرد.

وزیر دفاع با اشاره به اجرای آئین نامه بیمه درمانی سربازان وظیفه از ابتدای سال ۸۵ گفت: با اجرای این طرح کلیه سربازان وظیفه، همسران و فرزندان آنان از خدمات بیمه درمانی بهره مند شده‌اند.

وی درباره وضعیت حقوق سربازان گفت: لایحه‌ای درباره حقوق سربازان به مجلس شورای اسلامی ارائه شده است.

سردار نجار با اشاره به تجهیزات تولید شده در وزارت دفاع گفت: ما از تحریم باکی نداریم چرا که ایرانی به اندازه کافی هوشمند است تا بتواند با تکیه بر توان بومی و خلاقیت خود روی پای خود بایستد.

ثبت اینترنتی مدارک مشمولان وظیفه از سال آینده

رئیس سازمان وظیفه عمومی نیروی انتظامی گفت: من با هیچ کس تعارف ندارم. هر کسی در تکریم ارباب رجوع کم کاری و قصور داشته باشد، با فرد خاطی به شدت برخورد می کنیم.

سردار بهمن کارگر در حاشیه بازدید وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح از نمایشگاه تخصصی سازمان وظیفه عمومی، افزود: شخصاً در هفته ناجا یکی از مدیران ارشد را به علت ایجاد صف طولانی در یکی از محل های رسیدگی به ارباب رجوع توبیخ کردم و در صورت بروز تخلف با هیچ کس تعارف ندارم.

رئیس سازمان وظیفه عمومی ناجا با تاکید بر اینکه در ۴ سال گذشته در زمینه جعل و رشوه کمترین آمار دستگیری ماموران نیروی دخیل در این امر را داشته‌ایم، گفت: سعی داریم با ایجاد سیستم کارآمد کارها را به افراد محول نکنیم تا زمینه اشتباه و سوء استفاده فراهم شود و با ایجاد یک سیستم کارآمد سعی داریم کمترین تخلفات را داشته باشیم. در همین راستا با راه‌اندازی سیستم اینترنتی از ابتدای سال ۸۶ مشمولان وظیفه می توانند از طریق اینترنت برای ثبت مدارک و پیگیری آنها اقدام کنند.

وی همچنین درباره خرید خدمت، گفت: از سال ۸۰ تا امروز خرید خدمت نداشته‌ایم تنها برای کسانی که تا پایان سال ۸۲ خارج از کشور سکونت و اقامت داشته‌اند، با پرداخت ۵ میلیون تومان معافیت از خدمت وظیفه صادر می شود .

سردار کارگر این قانون را درباره ساکنان خارج از کشور بعد از سال ۸۲ صادق ندانست و گفت: بسیاری از این هموطنان در خارج به دنیا آمده‌اند و فارسی را هم نمی توانند به درستی صحبت کنند، به همین جهت تسهیلاتی در این زمینه برای آنان فراهم شده است.

وی با اشاره به لغو آئین نامه معافیت پزشکی که برخی امتیازها را برای بعضی افراد قائل بود، افزود: آیین نامه معافیت پزشکی بعد از مدتی که اجرا شد به علت وجود شرایط تبعیض آمیز لغو شد، اگر مقرراتی به نفع مردم نباشد و باعث تبعیض شود باید لغو شود.

رئیس سازمان وظیفه عمومی ناجا در ادامه از کاهش ۱۷ میلیونی مراجعه کنندگان به مراکز نظام وظیفه خبر داد و گفت: ما هنوز ادعا نداریم که جواب مردم را خیلی خوب می دهیم و جای زیادی برای پیشرفت وجود دارد.

امضا تفاهم نامه تشکیل پلیس محله در تهران

تفاهم نامه همکاری مشترک بین ستاد هماهنگی انجمن های معتمدان محلات(شورایاری های شهر تهران)، شهرداری تهران و نیروی انتظامی تهران بزرگ برای استقرار پلیس محله در محلات شهر تهران به امضاء رسید.

این، تفاهم نامه برای استفاده از ظرفیت مشارکت نهاد مردمی انجمن های معتمدان محلات در تامین امنیت محلات شهر تهران در سایه تعامل و همکاری دستگاه های مرتبط و با همکاری بین ستاد هماهنگی انجمن های معتمدان محلات شهر تهران و نیروی انتظامی تهران بزرگ است.

براساس این تفاهم نامه، استقرار عوامل انتظامی تمام وقت در محله های تعیین شده برای پلیس هر محله متناسب با مقتضیات محلی و ارائه آموزش های لازم انتظامی و امنیتی بر عهده نیروی انتظامی تهران بزرگ است.

از دیگر وظایف نیروی انتظامی می توان به تشکیل کمیته برنامه ریزی انتظام محله متشکل از مسئول پلیس محله، دبیر و شورای یاری محله، مسئول پایگاه بسیج محله و شهردار محله اشاره کرد.

عملیات استقرار تجهیزات فنی و تخصصی مربوط در هر محله با همکاری شهرداری تهران در تعیین محدوده های محلی و اجرای برنامه های پیشگیرانه آسیب های اجتماعی در سطح محله نیز از جمله وظایف نیروی انتظامی تهران بزرگ است.

افزایش ظرفیت پذیرش پلیس محله به ۱۰ هزار نفر

فرمانده انتظامی تهران بزرگ از افزایش ظرفیت پذیرش پلیس محله خبر داد و گفت: در حال حاضر ظرفیت پذیرش پلیس افتخاری محله ۷ هزار نفر است و تا پایان سال از ظرفیت ۱۰ هزار نفری پلیس محلات برای ارتقاء امنیت شهری استفاده خواهیم کرد.

سردارمرتضی طلایی در همایش پلیس محله با اشاره به این که ناجا سعی در عملیاتی کردن نگاه امنیت محله محور در تهران دارد، گفت: با توجه به نگاه عمیق شهردار تهران و آشنایی وی با مسائل امنیتی و انتظامی، کار پلیس در این حوزه راحت تر شده است.

فرمانده انتظامی تهران بزرگ افزود: داوطلبانی که آمادگی همکاری با پلیس افتخاری را دارند، از طریق بسیج محله شناسایی و به ناجا معرفی می شوند. البته این افراد حق ورود به حوزه خصوصی مردم را ندارند.

به اعتقاد وی، یکی از راه های پیشگیری از آسیب های اجتماعی ایجاد احساس تعلق در خانواده به محله های شان است و احساس تعهد و تعلق، سبب مشارکت مردم در حوزه های شهری می شود . سردار طلایی از ایجاد یک ایستگاه پلیس در هر محله نیز خبر داد.

۸۹/۵ درصد از سوانح رانندگی در ۱۸ استان کشور رخ می دهد

جانشین معاون هماهنگ نیروی انتظامی در همایش تجلیل از نمونه های ترافیکی با اشاره به این که پلیس در کمتر از نیمی از راهها حضور موثر دارد، گفت: در کشور حدود ۱۷۰ هزار کیلو متر راه وجود دارد که پلیس فقط در ۷۰ هزار کیلومتر آن حضور دارد.

سردار جزینی، فرهنگ ترافیک را برگرفته از مشارکت دانست و گفت: مشارکت چند بخش دارد که شامل مبادله اطلاعات مستمر، توزیع یکسان منابع و یادگیری است که یادگیری اساس تغییر رفتار را در جامعه منتج می شود.

جانشین معاون هماهنگ ناجا تاکید کرد: چنانچه نیروی انتظامی بتواند این فرهنگ را نهادینه و زیر ساخت ها را تقویت کند می تواند در جلب مشارکت عمومی برای غلبه بر مشکلات موفق شود.

سردار جزینی بر استفاده از تحقیقات و پژوهش بر روی آمارها تاکید کرد و گفت: ۸۹/۵ درصد از سوانح رانندگی فقط در ۱۸ استان کشور رخ می دهد و ۶۵ درصد این تصادفها نیز طی ۱۲ ساعت از روز یعنی از ساعت ۸ صبح تا ۸ شب به وقوع می پیوندند. سردار جزینی همچنین از تشکیل کمیسیون ویژه رفتار سازمانی استاندارد در پلیس خبر داد.

مجمع نخبگان ترافیکی کشور تشکیل می شود

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا در مراسم معرفی برگزیدگان نمونه های ترافیکی از تشکیل مجمع نخبگان ترافیکی کشور خبرداد و گفت: نیروی انتظامی و آموزش و پرورش برای آموزش قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی توافقنامه‌ای سه ساله امضاء کرده‌اند.

سردار رویانیان، گفت: با این توافقنامه که به امضای فرماندهی نیروی انتظامی و وزیر آموزش و پرورش رسیده است نطفه توسعه فرهنگ اجتماعی و ترافیکی در کشور بسته شد. وی از اجرایی شدن این طرح در آینده‌ای نزدیک خبر داد و خاطرنشان کرد: با این توافق اقدامهایی برای نهادینه کردن فرهنگ ترافیک و عبور و مرور در کودکان، نوجوانان و جوانان جامعه به صورت نظام یافته آغاز می شود. وی به تشکیل مجمع نخبگان ترافیکی کشور اشاره کرد و گفت: در این مجمع افراد شاخص و فرهیخته که دارای سوابق برجسته‌ای در زمینه ترافیک هستند حضور دارند و اثرات مثبت آن را نیز خواهیم دید.

جمع آوری ماهواره ها در شهرهای کوچک

مدیرکل مبارزه با مفاسد اجتماعی ناجا از شناسایی سایتهای مبتذل خبر داد و اعلام کرد: بنا بر تحقیقات انجام شده ۸۰ درصد کاربران اینترنت قصد دسترسی به سایت های مبتذل را دارند. سردار روزبهانی در نشست تخصصی امنیت اجتماعی که با حضور سردار اشتری، معاون اطلاعات ناجا، امین، مشاور امنیت اجتماعی دادستان کل کشور در سالن همایش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد، هدف از برگزاری این نمایشگاه را نمایش ماموریت های مختلف نیروی انتظامی، ارائه راهکار برای بهتر انجام دادن ماموریت های پلیس عنوان کرد.

وی مبارزه با مسکرات، دختران فراری، خانه های فساد، اینترنت، ماهواره را از جمله ماموریت های مرکز مبارزه با مفاسد اجتماعی ناجا ذکر کرد و از کشف هزاران بطر مشروب الکلی در یکی از مرزهای کشور در ده روز گذشته خبر داد و اظهار کرد: قاچاقچیان این مقدار مشروب را در مرز دپو کرده بودند.

مدیرکل مبارزه با مفاسد اجتماعی ناجا، با اشاره به پدیده فرار دختران گفت: در بررسی های صورت گرفته مشخص شد، فقر خانواده، فشارهای بی جای والدین، دوستان ناباب و استفاده از اینترنت و ماهواره، از جمله علل ایجاد و تشدید کننده این پدیده است، به همین دلیل برخورد با ماهواره به طور جدی در دستور کار قرار گرفت. وی درباره استفاده از اینترنت گفت: بنا بر بررسی های انجام شده، متاسفانه ۸۰ درصد کاربران اینترنت قصد دسترسی به سایت های مبتذل را دارند. مدیرکل مبارزه با مفاسد اجتماعی ناجا به کشف آخرین سایت مبتذل اشاره کرد و افزود: در این سایت به مقدسات مسلمانان توهین شده بود. به گفته وی، متاسفانه در بین دستگیرشدگان استفاده از سایت های مبتذل جوانان ۱۵ تا ۱۶ سال نیز مشاهده می شوند.

سردار روزبهانی درباره جمع آوری تجهیزات ماهواره‌ای به ممنوعیت تولید، توزیع و مصرف تجهیزات ماهواره‌ای مصوب ۲۲ بهمن سال ۷۳ اشاره کرد و گفت: طی این مدت ۴۵ هزار دیش از سازندگان کشف شده است. مدیر کل مبارزه با مفاسد اجتماعی ناجا، گفت: در حال حاضر نیروی انتظامی به رغم داشتن مجوز جهت برخورد با تجهیزات ماهواره‌ای در مجتمع ها، آپارتمانها و ساختمانها، در مرحله اول اقدامات اجرایی، فعالیت خود را بر روی مجتمع های مسکونی بیشتر متمرکز کرده، این در حالیست که حتی حکم ورود به منازل را دارد. وی با موفق اعلام کردن جمع آوری ماهواره ها، تاکید کرد: در حال حاضر تجهیزات ماهواره‌ای در شهرهای کوچک تقریبا به طور کامل جمع آوری شده است اما هم اکنون آمار رسمی و دقیقی از تعداد جمع آوری ها در دست نیست.

فرمانده ناجا: نیروی انتظامی هر سال یکصد شهید تقدیم می کند

فرمانده نیروی انتظامی کشور از شهادت حدود ۱۰۰ نفر از اعضای این نیرو در هر سال خبر داد.

سردار احمدی مقدم که در بین دو نمازظهر و عصر در دانشگاه تهران سخن می گفت، این تعداد شهید را نشانگر عزم و قدرت کارکنان این نیرو برای حفظ نظم و امنیت کشور دانست.

وی با اشاره به تاسیس پایگاه عملیاتی پیامبر اعظم(ص) در مناطق شرقی کشور افزود: فعالیت ۴ ماهه این پایگاه در شرق کشور سبب کاهش ۵۰ درصدی جرایم آدم ربایی و قاچاق موادمخدر و نیز افزایش قابل توجه امنیت در این مناطق شده است.

سردار احمدی مقدم افزود: کاهش رشد تلفات جاده‌ای تا ۶ درصد در سال ۸۵ در حالی بدست آمده که میزان افزایش خودرو در مقایسه با سالهای اجرای برنامه سوم توسعه ۱۷ درصد بوده است.

خط ارتباطی اطلاعات با مردم

۲۲۲۲۶۰۹۰

۳ تا ۵ بعدازظهر بجز پنجشنبه و تعطیلات

تلفن خط ارتباطی مخصوص پیشنهادات و انتقادات است برای برقراری ارتباط بادوایر مختلف موسسه اطلاعات لطفا باتلفن ۲۹۹۹۹ تماس بگیرید

پاییز و مشکل گاز

با اینکه مدت ها قبل از مسئولان شرکت گاز تقاضای رسیدگی به گاز شهری واقع در مشکین دشت کرج را داشتیم، متاسفانه به این موضوع رسیدگی نشده است. حال با توجه به شروع فصل پاییز و سرمای این منطقه از مسئولان شرکت گاز تقاضا داریم جنوب شهری های مشکین دشت را دریابند و خیابان های اشرفی اصفهانی، بلوار جلال لو، باغ نصرت، ابراهیم آباد، باغ کاشانی، خیابان مطهری و حسن آباد را از نعمت گاز بهره مند کنند.

صالح آبادی

نظری در زمینه زمان ثبت نام دانشگاه ها

مسئول محترم .آیا بهتر نبود به جای هفته آخر شهریور، هفته اول مهر ثبت نام دانشگاهها انجام می گرفت؟ به علت شلوغی جاده ها در هفته آخر شهریور و خلوتی آن در هفته اول مهر

یک شهروند

تعدیل سود تبدیل خودروهای فرسوده از ابتدای سال منظور شود

از مسئولین تقاضا دارم نسبت به سود ۲۱٪ بابت لیزینگ بانک ملی ایران خودرو در رابطه با خودروهای فرسوده تجدیدنظر گردد، زیرا با افرادی که مردادماه ۸۵ ماشین تحویل گرفته‌اند سود ۲۱٪ حساب شده است خواهشمندم با توجه به اینکه این افراد زیاد هستند و روزی خانواده‌شان از این ماشین تأمین می گردد سود ۱۷٪ از اول سال ۸۵ اعلام گردد تا اقساط آن کمرشکن نباشد، وام دومیلیون تومانی بلاعوض به ما نیز تعلق گیرد.

یوسفی

دریافت وثیقه، راهی برای تحصیل جوانان در خارج

اکنون که هزاران جوان موفق به قبولی در رشته موردعلاقه خود در کنکور دانشگاهها نمی شوند، چه خوبست اداره محترم نظام وظیفه با دریافت وثیقه‌ای متناسب از هر داوطلب تحصیل در خارج، به آنان اجازه عزیمت بدهد و هنگامی که این افراد تحصیلات خود را به پایان رسانیدند و به کشور بازگشتند ودیعه آنان را مسترد نماید.

با این ترتیب نیروهای جوان بسیار عاطل و باطل نخواهند ماند، برای دولت هم هزینه و بار مالی ایجاد نخواهد شد.

تلفن به خط ارتباطی

بیمارستان و گورستان در فیلمنامه ها نگنجانند

مسئولان صدا و سیما به تهیه کنندگان توصیه کنند، داخل داستان هایی که سریال یا فیلم می شود، بیمارستان و گورستان و مرگ و میر نگنجانند و سوژه های شاد و طنزآمیز انتخاب کنند، تا در قبال هزینه های سنگین تهیه یک فیلم یا سریال که سازمان متحمل می شود بینندگان هم رضایت خاطر داشته باشند.

تلفن به خط ارتباطی

به هموطنان خود کمک کنیم

یک هموطن پیشنهاد کرده بود، هر خانواده هر قدر امکان دارد، در هر ماه برای کمک به فلسطین اختصاص بدهند. اگر چنین روحیه‌ای باشد که تمامی خانواده ها به حد وسع مبلغی را به کمک اختصاص دهند، می توان نظیر این مبلغ را در اختیار بهزیستی یا مراکز نگهداری معلولان در تهران و شهرستانها گذاشت. هموطنان خودمان هم مستحق توجه هستند.

مقدم

سر و صدای باشگاه

باشگاهی در خیابان ولیعصر رو به روی پارک ملت قرار دارد که در این ماه مبارک تا ساعت ۴ بامداد سر و صدای بسیار آن موجب سلب آرامش می شود، چرا که این باشگاه در منطقه‌ای مسکونی قرار دارد. به هر حال برای رفع این مشکل حتماً راه حلی وجود دارد.

از اهالی

خارج از تهران، فضاهایی به پیک نیک شهروندان اختصاص بدهند

از تهران تا میگون تا لواسان، تا کرج، یک وجب فضای سبز برای اتراق خانواده ها وجود ندارد. اکنون که به همت شهرداری تهران پارک هایی در تهران پا گرفته، چه خوبست فضاهای سبزی هم در خارج از شهر ودر فاصله نقاطی که ذکر شد، برای گذراندن یک روز خانواده به عنوان "پیک نیک" در نظر گرفته شود. البته چنین فضاهایی در پس قلعه، اوشون فشم و دماوند وجود داشت که به مرور سودجویان آن را به ویلاهای خصوصی تبدیل کردند.

شهروند تهرانی

بنزین ارزان و ترافیک سنگین

دولت چرا بنزین را به چند برابر قیمت واقعی آن می خرد و به قیمت ارزان می فروشد که چنین ترافیکی به بار بیاید؟

بهتر است اولاً بنزین به قیمت تمام شده به مصرف کننده فروخته شود، ثانیاً از صنعتگران خواسته شود، که همانند دیگر کشورها به فکر تهیه سوخت های غیرنفتی گیاهی و انرژی خورشیدی و نیز خودروهایی که با آن حرکت کند ، باشند.

اشکبوس سعدلو

سرعت بالا در تونل رسالت

ضمن تشکر از زحمات ماموران راهنمایی و رانندگی در زمینه کنترل ترافیک، در داخل تونل رسالت سرعت خودروها حداکثر ۶۰ کیلومتر در ساعت تعیین شده، اما بسیاری از خودروها با سرعت های صدکیلومتر به بالا در داخل تونل حرکت می کنند. پیشنهاد می شود با نصب یک دوربین در این تونل متخلفان را شناسایی و جریمه کنند. شاید تعجب کنید اخیراً یک خودرو سواری داخل این تونل در اثر سرعت زیاد واژگون شده بود، که مایه تاسف است.

شهروند تهرانی

تقاضا از مسئولین شرکت تالیا

حدود ۳ ماه است که اکثر نقاط کرج سرویس دهی شرکت مخابرات تالیا فعال شده است و اکثریت زیادی از مشترکین شرکت تالیا خیلی از سرویس دهی شرکت تالیا راضی هستند. لذا چون مناطق فردیس، مارلیک . سرآسیاب . اندیشه و شهریار و اطراف آن فاقد امکانات شبکه سرویس دهی تالیا می باشند، از آن شرکت محترم درخواست می کنیم برای استفاده ساکنین مناطق ذکر شده که مدتهاست تالیا خریداری کرده‌اند، اقدامی صورت دهند.

از مشترکین شبکه تالیا

"خطی ها" راه را مسدود می کنند

محل تقاطع خیابان فرعی پردیس با خیابان ملاصدرا سواری های خطی غالباً دوبله پارک می کنند و موجب راهبندان می شوند، اگر تذکری از سوی ماموران راهنمایی به آنان داده شود شاید موثر واقع شود.

از اهالی

در مورد افزایش پرسنل نهاد ریاست جمهوری

بر کسی پوشیده نیست که مشغله و مسئولیتهای زیاد جناب آقای دکتر احمدی نژاد مانع از این است که نامه ها و درخواستها به نظر ایشان برسد. برای معاونین هم نامه هایی نوشته‌ام که بدون پاسخ مانده پیشنهاد می شود که همکاران بیشتری را به خدمت در نهاد ریاست جمهوری فراخوانند تا نامه ها و درخواستهای قانونی مراجعین بدون پاسخ نمانند.

یک وکیل دادگستری

معوض مقبره های امامزاده عبدالله را بدهند

افرادی که در امامزاده عبدالله از سال های پیش مقبره دارند و استفاده از آن محوطه برای دفن میّت ممنوع شده سزاوار نیست، امروزه چند میلیون تومان پول برای خرید قبر بپردازند.

شهرداری شهرستان ری برای واگذاری معوّض به این افراد چه برنامه‌ای دارد؟

تلفن به خط ارتباطی

پاسخ مسئولان

پاسخ شهرداری منطقه دو تهران در مورد نصب پل

با امعان نظر به مطلب مندرج در روزنامه اطلاعات مورخ ۸۵/۶/۶ صفحه سیزدهم "ستون پیام های مردمی" موضوع نصب پل عابر پیاده بدینوسیله پاسخ این منطقه که براساس جوابیه حوزه حمل و نقل و ترافیک منعکس گردیده به شرح ذیل اعلام می گردد:

احداث پل هوایی عابر پیاده واقع در خیابان آزادی تقاطع خیابان بهبودی به جهت عرض کم پیاده رو در ضلع شمالی و معارض های متعدد مقدور نمی باشد.

مشاور و سرپرست روابط عمومی و فرهنگی منطقه

قوی‌ترین مرد جهان امشب وزنه می زند

قوی ترین مرد جهان ساعت ۲۱/۳۰ امشب به وقت تهران در رقابت های وزنه برداری قهرمانی مردان جهان به میدان خواهد رفت.

رضازاده که تاکنون سه مدال جهانی در ویترین افتخاراتش دارد، امشب به مصاف ۱۲ وزنه بردار دیگر حاضر در پیکارهای دسته به اضافه ۱۰۵ کیلوگرم خواهدرفت.

این پیکارها در سالن پروفسور پاولیون شهر سانتادومینگوی دومنیکن برگزار خواهدشد.

حسین رضازاده قویترین مرد جهان و دارنده شش مدال طلای جهان و المپیک، شاخص ترین چهره شرکت کننده در پیکارهای این وزن خواهد بود.



حدنصاب های اعلام شده از سوی وزنه برداران برای شرکت در رقابت های گروه آ دسته به اضافه ۱۰۵ کیلوگرم رقابت های جهانی به شرح زیر است: ۱- حسین رضازاده از ایران با رکورد ورودی ۴۵۰ کیلوگرم ۲- جابر سعیدسالم از قطر با رکورد ورودی ۴۵۰ کیلوگرم ۳- احسان محمد از مصر با رکورد ورودی ۴۴۵ کیلوگرم ۴- ویکتورسراباتیس از لتونی با رکورد ورودی ۴۴۰ کیلوگرم ۵- آرتم اوداچین از اوکراین با رکورد ورودی ۴۳۵ کیلوگرم ۶- ولیچکو چولاکوف از بلغارستان با رکورد ورودی ۴۳۰ کیلوگرم ۷- فنگ دونگ از چین با رکورد ورودی ۴۲۲ کیلوگرم ۸- کرزگرزکلسژ از مجارستان با رکورد ورودی ۴۲۲ کیلوگرم ۹- دیمیتریس پاپاگریدیس از آلمان با رکورد ورودی ۴۱۰ کیلوگرم ۱۰- آرکادیوس بیالک ازمجارستان با رکورد ورودی ۴۰۵ کیلوگرم ۱۱- یانگ هونگ سونگ از کره با رکورد ورودی ۴۰۰ کیلوگرم ۱۲- خدر خدر از عراق با رکورد ورودی ۴۰۰ کیلو گرم ۱۳- آلمیر ولاجیک از آلمان با رکورد ورودی ۴۰۰ کیلوگرم باوجودی که فقط ۲ روز تا برگزاری این دیدار باقی مانده اماهنوز هم خبری جابر سالم قطری نیست.

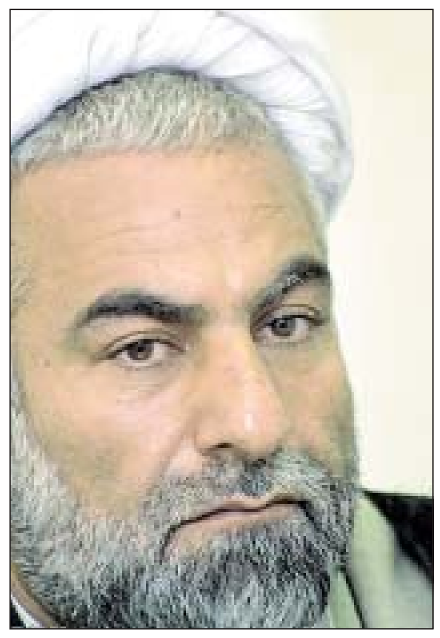
گزارش دیدار استقلال ـ صبا باطری

هادی دزفولی گفت: گزارش کاملی از اتفاقات حاشیه‌ای دیدار استقلال تهران. صبا باتری را به سازمان لیگ ارایه کرده‌ام و موضوع در کمیته انضباطی بررسی خواهد شد.

نماینده فدراسیون فوتبال در دیدار استقلال تهران. صبا باتری گفت: این دیدار حاشیه های فراوانی داشت و تمام مسائل بازی را در گزارشی دقیق به سازمان لیگ اطلاع داده و همه چیز را از جمله فحاشی تماشاگران را گزارش کرده‌ام.

وی خاطرنشان کرد: فحاشی تماشاگران استقلال به داور در طول بازی بیشتر از هر چیزی شنیده شد. به طور دقیق لحظه هایی که داور از سوی تماشاگران مورد حتاکی قرار گرفت را در گزارش قید کرده‌ام.









دیدگاههای مسئولین و کارشناسان درباره محرومیت وزنه برداری ایران

چندی قبل مسئولین پزشکی فدراسیون وزنه برداری جهان در سالن تمرینات تیم وزنه برداری حضور یافته و از تمام وزنه برداران تست دوپینگ گرفتند. این مسأله در همان زمان مختصرا در مطبوعات ایران انعکاس یافت، ولی وقتی تست دوپینگ ۹ وزنه بردار ایران مثبت اعلام شده و همه چیز دراین فدراسیون زیر سئوال رفت، آنگاه مطبوعات به خبر دوپینگ وزنه برداران دامن زده تا جایی که محرومیت تیم ایران ونیز جریمه ۴۰۰ هزار دلاری فدراسیون وزنه برداری همه را شوکه کرد.

دراین ارتباط اظهارنظرهای زیادی شده که ما بصورت اختصار آنان را درج کرده و شما خوانندگان عزیز را در کوران آخرین خبرها قرار میدهیم.

نباید در هیچ کاری از جمله ورزش تقلب کنیم

رئیس مجلس شورای اسلامی در مورد مثبت شدن تست دوپینگ تعدادی از ورزشکاران طی روزهای اخیر، گفت: اگر ببینم در جایی کوتاهی شده است، برخورد می کنیم.

دکتر غلامعلی حدادعادل در حاشیه افتتاح ششمین دوره مسابقات فوتسال کارکنان مجلس، در مورد مثبت اعلام شدن تست دوپینگ وزنه برداران و برخی ورزشکاران دیگر گفت: اصولا زورافزایی و دوپینگ در همه کشورهای جهان امر ناپسندی است و انجام این کار از سوی ما که یک کشور اسلامی هستیم، از همه ناپسندتر است؛ چراکه ما مدعی دین وایمان و اسلامی بودن هستیم، نباید در هیچ کاری نه در تجارت، نه در سیاست و نه در ورزش تقلب کنیم.

وی افزود: استفاده از داروهای غیرمجاز نوعی تقلب است؛ امیدوارم ورزشکاران ما به جهت حفظ آبروی جمهوری اسلامی ایران هم که شده قویا از مبادرت به این امر خودداری کنند.

رئیس مجلس شورای اسلامی با تاکید براین که موضوع دوپینگ ورزشکاران در کمیسیون فرهنگی مجلس پیگیری خواهد شد خاطرنشان کرد: کمیسیون فرهنگی مجلس از مسئولان ذیربط دعوت می کند و به این موضوع رسیدگی خواهد کرد. اگر در جایی هم ببیند که کوتاهی شده، برخورد خواهد کرد.

ایوانف حیثیت ورزش ما را مخدوش کرد

حجت‌الاسلام موسی قربانی که در تذکری به رئیس جمهور برخورد با مقصران در بحث دوپینگ تیم ملی وزنه برداری را خواستار شده بود، گفت: وقتی افراد انگیزه های معنوی خود را از دست می دهند به این سمت و سوها حرکت می کنند. قطعا مربی خارجی که به سمت دوپینگ رفته ذهنش خالی از معنویت است و تنها بر تجارت و منافع مادی خود نگاه می کند.

نماینده مردم قائنات در خانه ملت، در گفت وگو با خبرنگار پارلمانی خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا)، با اشاره به جریمه ۴۰۰ هزار دلاری ایران برای جلوگیری از محرومیت، به دلیل مثبت بودن دوپینگ ۹ وزنه بردار تیم ملی ایران، گفت: قاعدتا چون مقصر این عمل مشخص است ناظر بین المللی ورزشی، ورزش ما را به رسمیت می شناسند نه شخص ایوانف را، ولی با توجه به تخلف آشکاری که ایوانف انجام داده و به صورت رسمی نیز به این مساله اذعان دارد قاعدتا این فرد باید خسارت وارده را پرداخت کند.

عضو هیات رئیسه مجلس، معتقد است: حتی ایوانف باید بیش از آن جریمه‌ای که برای ایران در نظر گرفته اند، بپردازد؛ چرا که وی حیثیت ورزش ما را مخدوش و ورزشکاران ما را محروم کرده است. لذا باید بررسی شود که اگر واقعا مقصر اصلی وی است، حتما با وی برخورد شود.

وی ادامه داد: البته اگر روشن بوده که دراین زمینه خلافی در حال انجام است و برای سازمان های ذیربط هم این کار مشخص بوده باید آن سازمان ها هم پاسخگو باشند، ولی ظاهرا کسی متوجه این مساله و جریان نبوده است و طبیعتا از سوی فدراسیون ها و کمیته مبارزه با دوپینگ و کمیته ملی المپیک باید دقت و نظارت بیشتری به این مسائل داشته باشند تا دیگر شاهد اتفاق افتادن چنین مسائلی که با آبروی ایران بازی می شود، نباشیم.

ایوانف در دوپینگ وزنه‌برداران مقصر نیست!

در روزهایی که ورزش جهان به دنبال ریشه کن کردن و مبرا ساختن خود از پدیده شوم دوپینگ هستند، مدیرعامل باشگاه ذوب آهن اصفهان دوپینگ را بخشی از واقعیت زندگی قهرمانان جهان می داند.

سعید آذری که روزی خود هدایت تیم وزنه برداری ذوب آهن را عهده دار بوده است، در مورد موضوع مبارزه با دوپینگ و اتفاقات ناخوشایند اخیر در رشته وزنه برداری مطالب جالبی را عنوان کرده است. او که خود با وزنه برداران بوده و فرهنگ حاکم به آنرا بخوبی می شناسد در این ارتباط می گوید: قصد ندارم تا به موضوع دوپینگ مهر تایید زده و به مسایل اخیر دامن بزنم، اما این برای نخستین بار است که آژانس بین المللی مبارزه با دوپینگ با چنین شدتی در یک رشته ورزشی دخالت می کند، در واقع این تنها ایران نبوده است که با چنین اتفاقی روبرو شده بلکه نمونه ورزشکاران کشورهایی چون آرژانتین، یونان، روسیه و چند کشور دیگر نیز مثبت اعلام شده است. به نظر من نباید تمامی مشکلات را متوجه ایوانف دانست، چرا که این مربی مدت یازده سال است در ورزش ما حضور دارد و در پیشرفت و قهرمانی وزنه برداران کشورمان تاثیر داشته است، در روزگاری که وزنه برداران ایران با توانایی های منحصر به فرد از عرصه مسابقات کنار می رفتند، ایوانف از نسل سوخته وزنه برداری، قهرمانان المپیک و جهان را ساخت.

وی در ادامه می گوید: مقصر واقعی کسانی هستند که اردوی تیم وزنه برداری در کلمبیا را لغو کردند، اطمینان دارم که اگر در آن اردو از وزنه برداران تست دوپینگ گرفته می شد، تست تمامی آنها منفی می شد چرا که ایوانف کارش را بلد است و بی تردید طبق برنامه ریزی وی می توانست تا اردوی کلمبیا ورزشکاران را به شرایط مناسب برساند.

وی در ادامه می افزاید: من از دوپینگ دفاع نمی کنم اما، اطمینان دارم که اکثر قهرمانان امروز جهان ورزش، بدون استفاده از مکمل های نیروزا به هیچ جایگاهی دست نمی یافتند، در ضمن اطمینان دارم که اگر یک مربی ایرانی به جای ایوانف بود، شهامت اذعان به اشتباهش را نداشت، ایوانف یک مربی حرفه‌ای و کارآمد است که با اشتباه ناشیانه‌ای دچار مشکل شد.

ایوانف گرفتارشدن دراین باتلاق را باور نداشت

ملی پوش پیشین تیم ملی وزنه برداری ایران، معتقد است اختیارات بی اندازه و نبود نظارت در کار سرمربی تیم وزنه برداری عامل اصلی حوادث ناخوشایندی بود که در ورزش کشور رخ داد.

کوروش باقری پس از مثبت بودن آزمایش دوپینگ ۹ نفر از اعضای تیم ملی گفت: محرومیت وزنه برداران، برکناری ایوانف، جریمه ۴۰۰ هزار دلاری و حتی تغییرات احتمالی در فدراسیون وزنه برداری تنها معلول هایی هستند که برای ریشه یابی مشکلات وزنه برداری باید به دنبال علت آنها باشیم.

وی افزود: مشکل دوپینگ تنها مختص به وزنه برداری نیست و تمامی رشته های ورزشی ما با این معضل درگیر هستند، در هر صورت به نظر می رسد جنبش جدیدی از سوی کمیته بین المللی المپیک و آژانس جهانی مبارزه با دوپینگ آغاز شده است و نه تنها کشور ما بلکه ورزشکاران بسیاری از کشورها با محرومیت هایی روبرو شده اند و تنها راه پیش روی ما نیز این است که هر چه سریع تر خود را با شرایط روز دنیای ورزش تطبیق دهیم تا دیگر مشکلاتی چون حادثه دوپینگ در وزنه برداری برای ما رخ ندهد.

وی ادامه داد: یک بار قبل از رقابت های المپیک آتن و یک بار پس از مسابقات از ما آزمایش دوپینگ به عمل آمد، در حالی که تست جنجالی وزنه برداران پیش از رقابت های دومینیکن چهارمین تست پیش از مسابقات بود که نشان دهنده همین رویکرد جدید است.

باقری در پاسخ به این سؤال که آیا بی اطلاعی وزنه برداری ایران از این تحولات جدید، موجب بروز این حوادث شد نیز پاسخ داد: اتفاقا وزنه برداری ایران از این تحولات فراتر بود، اما این ویژگی تنها منحصر به سرمربی تیم بود و در واقع ناآگاهی مسئولان وزنه برداری عامل بروز این اتفاق بود و نه ایوانف، در واقع تنها موضوعی که ایوانف تصور آن را نیز نمی کرد، گیر افتادن در چنین باتلاقی بود.

ایران و اردن به نتیجه تساوی رضایت دادند

تیم ملی فوتبال ایران که در چارچوب مسابقات بین المللی جام "ال جی" اردن جمعه شب در امان به مصاف تیم ملی فوتبال اردن رفته بود، به نتیجه مساوی بدون گل رسید. دو تیم ایران و اردن که از ساعت ۲۲ به وقت امان و ۲۲/۳۰ به وقت تهران بازی خود را در ورزشگاه ملک عبدالله امان آغاز کرده بودند، پس از ۹۰ دقیقه تلاش با نتیجه مساوی بدون گل از زمین خارج شدند. ترکیب تیم ایران در این بازی عبارت بودند از: حسن رودباریان، محمد نصرتی، هادی شکوری، هادی عقیلی، امیر اظهری، علیرضا واحدی نیکبخت، کیانوش رحمتی، عباس آقایی، آندرانیک تیموریان، علی کریمی و حمید شفیعی. در این بازی یک بازیکن از تیم اردن در دقایق آخر بازی با گرفتن کارت قرمز از زمین اخراج شد. تیم ملی فوتبال ایران در بازی اول خود چهارشنبه شب گذشته با ارائه یک بازی برتر تیم عراق را دو بر صفر شکست داد.

تیم ایران قرار است امشب از امان به دوبی و از آنجا عازم چین تایپه شود. دیدار تیمهای ملی چین تایپه و ایران در چارچوب مسابقات مقدماتی جام ملتهای آسیا، روز ۱۹ مهرماه در تایپه برگزار می شود. به گفته امیر قلعه‌نویی سرمربی تیم ملی فوتبال ایران، برای دیدار با چین تایپه، چند بازیکن به تیم خواهند پیوست و چند بازیکن از فهرست زیر که به اردن اعزام شده‌اند، به ایران بازخواهند گشت.

اعلام ۲۳ بازیکن برای دیدار با چین تایپه

از سوی امیر قلعه نویی، اسامی بازیکنان تیم ملی فوتبال برای دیدار با چین تایپه اعلام شد. به گزارش ایسنا، سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان اسامی ۲۳ بازیکن را برای دیدار روز چهارشنبه (۱۹ مهرماه) برابر چین تایپه، از سری رقابت های مقدماتی جام ملت های آسیا اعلام کرد.

ابراهیم میرزاپور، حسن رودباریان، وحید طالب لو، محمود فکری، محمد نصرتی، هادی شکوری، علیرضا واحدی نیکبخت، حسین کاظمی، مهدی مهدوی کیا، علی کریمی، فرهاد مجیدی، حسین کعبی، مهدی رجب زاده، رحمان رضایی، مهرزاد معدنچی، پژمان نوری، علی انصاریان، جواد نکونام، آندرانیک تیموریان، جواد کاظمیان، غلامرضا عنایتی، رسول خطیبی و وحید هاشمیان برای این بازی به تیم ملی دعوت شده اند.

لازم به ذکر است، وحید هاشمیان به دلیل مسائل باشگاهی هنوز برای حضور در اردوی تیم ملی اعلام آمادگی نکرده است و مهدی رجب زاده نیز با مشکل روادید روبرو است. به گفته نایب رئیس فدراسیون فوتبال، مشکلاتی برای اخذ ویزای مهرزاد معدنچی نیز وجود دارد. تیم ملی هم اکنون در اردن بسر می برد و بامداد یکشنبه راهی چین تایپه می شود.

تیم ملی فوتبال بامداد فردا به چین تایپه سفر می کند.



تیم ملی فوتبال کشورمان، یکشنبه - ۱۶ مهرماه - برای برگزاری دیدار رفت رقابت های مقدماتی جام ملت های آسیا برابر چین تایپه عازم این کشور می شود. تیم ملی فوتبال کشورمان که در حال حاضر با ۲۰ بازیکن برای شرکت در تورنمنت ال جی در اردن به سر می برد، روز یکشنبه اردن را به مقصد دبی ترک خواهد کرد.

تیم ملی بامداد فردا از دبی عازم هنگ کنگ خواهد شد و از آنجا نیز با پرواز مستقیم راهی تایپه می شود. ملی پوشان فوتبال ایران ساعت ۲۵:۹ دقیقه صبح فردا وارد تایپه خواهند شد و با برپایی یک اردوی سه روزه، چهارشنبه ۱۹ مهر ماه به مصاف تیم ملی این کشور خواهد رفت.

شیث رضایی، رحمان احمدی، سپهر حیدری، جلال حسینی، کیانوش رحمتی، داود حقی، امیر اظهری، حمید شفیعی، روبرت مارکوس و عباس آقایی نیز به دلیل دعوت نشدن به تیم ملی برای بازی با چین تایپه، روز شنبه از دبی عازم تهران خواهند شد.

تیم ملی روز پنج شنبه ۲۰ مهرماه تایپه را به مقصد دبی ترک می کند و صبح روز جمعه نیز وارد تهران خواهد شد.

کوتاه از سراسر جهان

دیدار دو همبازی پس از ۲۸ سال

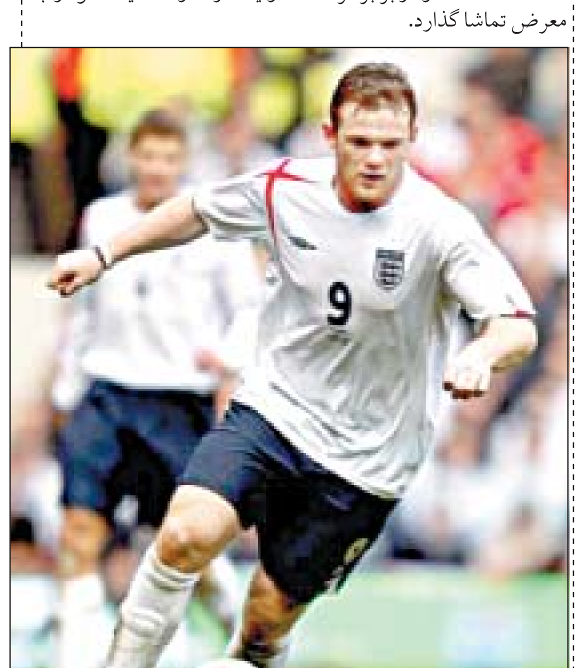
بازی فرداشب ریورپلات و بوکاجونیورز درکادر رقابتهای جام قهرمانی باشگاههای آرژانتین از اهمیتی والا برخوردار است. این دو فرداشب در هفته دهم جام قهرمانی باشگاههای آرژانتین رویاروی هم قرار خواهند گرفت و پیروزی و شکست برای هر کدام از آنان بسیار حائز اهمیت است، زیرا دیدار صدرنشین با تیم دوم جدول خواهد بود.

مردان ریورپلات را دانیل پاسارلا کاپیتن تیم ملی آرژانتین در جام جهانی ۱۹۷۸ رهبری می کند و بوکاجونیورز زیرنظر ریکاردو لاوولپه دروازه بان ذخیره این تیم در همان بازیها هدایت می شود.

بوکاجونیورز درحال حاضر در صدر جدول قرار داشته و ریورپلات در مقام دوم ایستاده است و به همین خاطر پیروزی و یا شکست می تواند تغییراتی در جایگاههای آنان بوجود آورد. ریورپلات با ۱۸ امتیاز از ۹ دیدارش در مقام دوم ایستاده و بوکاجونیورز با ۲۱ امتیاز صدرنشین می باشد.

بازی حساس امروز انگلیس در اولدترافورد

یکی از حساس ترین بازی های امروز رقابتهای مقدماتی جام ملت‌های اروپا بازی انگلیس. مقدونیه در اولدترافورد شهر صنعتی منچستر است. وین رونی مهاجم ۲۰ ساله انگلیس پس از مدتی محرومیت بار دیگر درنوک خط حمله تیم انگلیس قرار خواهد گرفت. مردی که مدتهاست نتوانسته است گلی به حریفان تحمیل کرده وهمین مساله او را آزار می دهد. محرومیت های پیاپی در دیدارهای باشگاهی و ملی باعث دور ماندن وی از فرم همیشگی شده و امشب می خواهد هرطور شده به این مساله خاتمه داده و در برابر مردان مقدونیه قدرت و خلاقیت خود را به معرض تماشا گذارد.



استیو مک لارن سرمربی انگلیس درباره دعوت از رونی در چنین شرایطی می گوید: بازیکنان باید در فرمی دلخواه باشند تا به اردوی تیم ملی دعوت شوند، ولی این مساله درباره بازیکنی با کلاس جهانی همانند رونی فرق کرده و او هرلحظه می تواند قدرت خود را به حریفان تحمیل کرده و نشان دهدکه بودن و نبودنش در یک بازی چه اثری دارد.

یک ۲۰ ساله سویلی به جای بازیکن مصدوم رئال مادرید

سرویس ورزشی: به دنبال مصدومیت خوزه آنتونیو ری یس بازیکن جدید رئال مادرید، آنتونیو پورتا کاپیتن تیم ملی زیر ۲۱ ساله های اسپانیا به اردوی تیم ملی این کشور دعوت شد. ری یس به بازی در برابر تیم ملی سوئد در کادر رقابتهای مقدماتی جام ملت های اروپا نمی رسد و مصدومیت ناشی از بازی در برابر اتلتیکومادرید باعث این غیبت شد.

آنتونیو پورتا در پیروزی فصل قبل سویل در جام اتحادیه اروپا نقش آفرین بوده و برای اولین بار به اردوی تیم ملی اسپانیا دعوت شده است. امشب یکی از حساس ترین بازی های اسپانیا در رقابتهای مقدماتی جام ملت های اروپا در برابر سوئد برگزار خواهد شد و پیروزی می تواند خاطره تلخ شکست ۳.۲ در برابر ایرلند شمالی را در همین رقابتها از خاطره ها بزداید.

اسپانیا بعد از این بازی که در شهر سولنا برگزار خواهد شد، چهارشنبه شب در برابر آرژانتین در شهر ورسیا دیداری دوستانه و تدارکاتی برگزار خواهد کرد.

اورتگا به بازی فردا نمی رسد



آریله اورتگا هافبک سابق تیم ملی آرژانتین و مرد کلیدی خط میانی تیم ریورپلات بازی فردای این تیم در برابر بوکاجونیورز را از دست داد.

اورتگا که سابقه ۸۶ بازی ملی و ۱۷ گل زده در پرونده‌اش به ثبت رسیده است، بدلیل مشکلات خانوادگی تمرینات چند روز گذشته را از دست داده و به همین خاطر به بازی فردا در برابر حریف بزرگ ریورپلات نمی رسد.

اورتگا سالها از جمله بهترین هافبک های حاضر در فوتبال جهان بوده که همیشه مسائل شخصی باعث بروز مشکلاتی برای او شده است.

اورتگا در سال ۲۰۰۳ بدون هیچ بهانه‌ای فنرباغچه ترکیه را ترک کرد و به همین خاطر محرومیت های سنگین مالی متقبل شد و در نهایت با پرداخت ۳/۹۹ میلیون دلار غرامت به این تیم ترکی جواز بازی در آرژانتین را به دست آورد.

کرسپو ناامید و دلسرد است

هرنان کرسپو مهاجم ۳۱ ساله اینترمیلان و بازیکن با ارزش تیم ملی آرژانتین از بازی چهارشنبه شب این تیم در برابر اسپانیا محروم شده و همین مسأله باعث دلسردی و ناامیدیش را فراهم کرده است.

بعد از جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان و کناره گیری خوزه پکرمان از سرمربیگری تیم ملی آرژانتین آلفیو باسیله جانشین وی شد و این مربی جدید از آنزمان تاکنون نام هرنان کرسپو را در لیست مردان تیم خود جای نداد. درخشش کرسپو در اینترمیلان ایتالیا باعث دعوت از وی برای بازی در برابر اسپانیا شد که این گلزن قهار در بازی صفر به صفر مقابل کالیاری در جام قهرمانی باشگاههای ایتالیا دچار مصدومیت شده و همین مسأله حذف نام وی از جمع مردان آرژانتین را دربرداشت. کرسپو در مصاحبه‌اش با تلویزیون شهر میلان می گوید: این مصدومیت و دوری از تیم ملی برای من بسیار سخت است. ولی حداقل خوشحال شدم که بعد از چند وقت مجددا به اردوی تیم ملی دعوت شده و امیدوارم باسیله بار دیگر این فرصت و این شانس را بمن بدهد تا پیراهن پرافتخار کشورم را مجددا به تن کنم.

کرسپو در شکست سه بر صفر آرژانتین در لندن برابر برزیل در جمع راه راه پوشان آرژانتینی حضور نداشته و این اولین باری بود که به اردوی تیم ملی دعوت می شد. مهاجم گلزن آرژانتین درباره آینده‌اش می گوید: در ۳۱ سالگی تو، بازی به بازی می توانی به آینده‌ات فکرکنی و هرگز برای برنامه ریزی در دراز مدت فرصتی نخواهی داشت.

گروگانگیرها به سراغ خواهر مهاجم ا.ث.میلان رفتند

خواهر ۳۵ ساله ریکاردو اولیویرا بازیکن بزرگ این فصل فوتبال آ.ث.میلان که در برزیل زندگی می کند، توسط چندین مرد مسلح ربوده شد. این هشتمین گروگان گیری طی دو سال اخیر بوده که توسط مردان مسلح به وقوع پیوسته و تمام آنان وابستگان فوتبالیست های سرشناس بوده‌اند. دو سال قبل درست در چنین ایامی دزدان مصلح مادر روبینهو مهاجم آنزمان سانتوز و بازیکن کنونی تیم رئال مادرید را دزدیده و پس از دو ماه اسارت او را آزاد کردند. مردان تفنگدار شبانه وارد خانه ماریا.دی.لوردس.سیلوا. دی الیویرا شده و پس از زندانی کردن همسر و فرزند ۸ ساله خواهر اولیویرا او را به گروگان گرفته و همراه خود به نقطه‌ای نامعلوم بردند. اولیویرا بازیکن سابق تیم های رئال بتیس ووالنسیا در اسپانیا و سائوپولو و سانتوز در برزیل بوده که پنجشنبه شب قبل وقتی با این خبر روبه‌رو شد، بلافاصله میلان را به قصد برزیل ترک کرد.

دو سال محرومیت در انتظار کولینا

پیر لوئیجی کولینا، داور سرشناس ایتالیا باید در دادگاه ورزشی این کشور حاضر شود. مارچلو کاردونا تصمیم گرفته است کولینا را که اکنون نماینده ایتالیا در کمیسیون داوری اتحادیه فوتبال اروپاست، به دلیل تماس هایش با لئوناردو مئانی مدیر میلان به دادگاه احضار کند.

کاردونا پیشتر گفته بود که هر گونه ارتباط میان داوران و مدیران باشگاه‌ها ممنوع است. کولینا اکنون با خط محرومیتی دو ساله از کارش روبه‌رو است. رای این دادگاه در پایان ماه اکتبر از سوی کمیسیون برنامه ریزی فدراسیون فوتبال ایتالیا اعلام خواهد شد. این خبر را روزنامه

شاید حق با لوکاتونی باشد

امشب در ورزشگاه المپیک شهر رم تیم ملی ایتالیا بعنوان قهرمان جهان میزبان تیم ملی اوکراین در کادر رقابتهای مقدماتی جام ملت های اروپا خواهد بود. تیم روبرتو دونادونی سرمربی جدید ایتالیا بعد از پایان جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان، طی دو بازی اولیه در رقابتهای مقدماتی جام ملت های اروپا به نتایج خوبی دست نیافته این بازی برایش بسیار حیاتی خواهد بود.

ایتالیا در مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی آلمان در شهر هامبورگ در برابر اوکراین به پیروزی سه بر صفر دست یافته و بوکاتونی مهاجم بلندقامت آنان در آن دیدار دو گل به حریف تحمیل کرده بود.

حالا ایتالیا پس از تساوی در برابر لیتوانی و شکست تلخ ۳.۱ در شهر پاریس در برابر فرانسه راهی این بازی حساس شده است.

لوکاتونی مهاجم ایتالیا می گوید: آن دو بازی به خوبی پیش نرفت و همه چیز کمتر از حد انتظار بود، ولی حالا شرایط فرق کرده و ما می خواهیم خاطرات تلخ را از اذهان تماشاگران خود پاک کنیم. ما قهرمان جهان شده‌ایم و برای من باور کردنی نیست که در دور نهایی جام ملت های اروپا غایب باشیم. در این دیدار فرانچسکو توتی طراح بزرگ ایتالیایی ها غایب خواهد بود ولی ۱۸ بازیکن از جمع مردان حاضر جام جهانی در اردوی ایتالیا حضور دارند.

السآندرو دل پیرو مهاجم یوونتوس درکنار توتی زوج خط حمله



ایتالیا را در این بازی تشکیل خواهند داد و بدلیل مصدومیت فابیو کروسو پیستون چپ اینترمیلان، جیانلوکا زامبروتا بازیکن بارسلونا بجای وی در میدان حضور خواهد یافت.

حالا باید دید که آیا اندری شوچنکو کاپیتن تیم ملی اوکراین با سابقه ۷ سال حضور در فوتبال ایتالیا، امشب قادر خواهد بودکه خط تدافعی ایتالیایی ها را مقهور قدرت خود نماید و یا اینکه همانند جام جهانی ۲۰۰۶ درکمند شناخت مدافعان ایتالیایی از بازی او اسیر خواهد شد.

اما مطمئنا زوج فابیو کاناوارو و السآندرو نستا دو سانتر هافبک بزرگ ایتالیا در این بازی روز آسانی را در پیش نخواهند داشت و نستا در اولین بازی‌اش برای تیم ملی پس از مدتها دوری دیدار سختی را رویاروی دارد.

آخرین خبرها از اردوی ژرمن ها

یوآخیم لو، سرمربی تیم ملی آلمان در آخرین دیدار خانگی این تیم در سال ۲۰۰۶ با وظیفه‌ای دشوار روبروست.

هواداران تیم سوم جام جهانی انتظار دارند، تیم ملی کشورشان دراین دیدار جشنواره‌ای از گل به راه بیندازد، اما بر خلاف انتظارهای آنها، لو بیشتر به فکر تجزیه و تحلیل خط دفاعی تازه شکل یافته‌اش است. پس از خروج اجباری ۵ مدافع حاضر در تیم جام جهانی، سرمربی ژرمن ها در دیدار دوستانه برابر گرجستان با آزمایشی ناخواسته در خط دفاعی روبروست. چهار روز بعداین تیم در براتیسلاوا باید برابر تیم ملی اسلواکی دیدار دشواری را انجام دهد. لو با وجود همه گرفتاری های خط دفاعی اش، همچنان به شیوه تهاجمی این تیم در جام جهانی می اندیشد. او گفت: می خواهیم برابر گرجستان هم به شیوه تهاجمی گذشته مان بپردازیم. طبیعی است که می خواهیم از این دیدار پیروز بیرون بیاییم.

از نکات جالب آخرین تمرین ژرمن ها حضور کلمنس فریتس، بازیکن جوان وردربرمن در سمت راست و همچنین مالک فتحی بازیکن هرتابرلین در سمت چپ خط دفاعی بود که برای نخستین بار رخ می داد.

این در حالی است که لو می تواند فیلیپ لام را در هر دو سمت به میدان بفرستد. ولی معتقد است که باید بازیکنان ثابت تیم ملی در این دیدار استراحت کنند.

ترحیم

با کمال تأسف و تأثر درگذشت **مادر گرامی خانم مریم سادات برقعی** همسر مرحوم حضرت آیت‌الله سیدعلی اکبر برقعی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رسانیم. مجلس ترحیم روز دوشنبه ۱۷ مهرماه از ساعت ۸/۳۰ الی ۱۰ شب در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار خواهد شد.

سیدمحمدباقر برقعی - سیدمحمد برقعی - پروین برقعی - سیمین برقعی - دکتر سیدهبت‌الدین برقعی - سیدمحسن برقعی

خانواده‌های: برقعی - رضوی برقعی - دیباییان - سخندان و خانواده‌های وابسته.

با کمال تأسف و تأثر درگذشت خواهر بسیار عزیزم **ثریا مهمان‌دوست** را به اطلاع می رساند.
مجلس تذکری در روز یکشنبه ۱۶ مهر در شهرک غرب فاز ۲ خیابان هرمزان مجتمع مسکونی حافظ از ساعت ۶ الی ۸ بعدازظهر برقرار می باشد.

آذرمیدخت مهمان‌دوست
مسعود مهمان‌دوست
میترا معصومی

خانواده‌های: مهمان‌دوست - ماهیار - معصومی - فرزین - شیخ - نسرین‌فر - رزاقی - سعادت - عالی‌مرد - ملجائی و سایر وابستگان

انالله و انااليه راجعون

با نهایت تأسف و تألم درگذشت ناگهانی و تأثرانگیز پدری دلسوز و همسری مهربان شادروان **مهندس محمدحسین ملکی** را به اطلاع کلیه آشنایان و وابستگان می رسانیم. به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحوم روز یکشنبه ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجدالغدیر واقع در بلوار میرداماد برگزار می گردد، حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: ملکی - سیدین هاشمی - ورشوچیان - فیروزی - میرمحمدی - صمدیان - صابونچی - قاری‌زاده - رفعت‌پناه - رهبر - عطاران - حیاتی - ملکیان - رضازاده

با نهایت تأسف و تألم درگذشت شادروان آقای **حاج عطاءالله افشار** بزرگ خاندان، پیشکسوت صنایع نساجی، مؤسس کارخانجات افشار یزد، تابان یزد، کشمیر کرمانشاه را باطلاع منسوبان و دوستان محترم می رسانند.
بهمین مناسبت مجلس یادبودی در روز دوشنبه ۱۳۸۵/۷/۱۷ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در سالن اجتماعات ساختمانهای سامان واقع در خیابان ملاصدرا خیابان شیراز جنوبی کوچه سامان منعقد می گردد.
حضور اقوام و دوستان محترم موجب خشنودی خواهد شد.

فرزندان: شیرین افشار (غفاری)، مرحومه پریدخت شهلاافشار (یزدانفر)

خانواده‌های: افشار - بهبهانی - غفاری - حق‌جو - فروهش‌فر - وخشوری - دکتر مرتاض - دکتر رستگار - دکتر جواد میر جعفری و فامیلهای وابسته

درگذشت پدر عزیزم آقای **حاج عطاءالله افشار** را باطلاع دوستان عزیزمان می رسانیم.
حضور در مجلس مورخ دوشنبه ۱۳۸۵/۷/۱۷ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در خیابان ملاصدرا خیابان شیراز جنوبی کوچه سامان سالن اجتماعات ساختمانهای سامان ونک باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر اینجانبان خواهد بود.

شیرین افشار - سهام‌الدین غفاری

درگذشت پدربزرگ خوبمان آقای **حاج عطاءالله افشار** را باطلاع می رسانیم.
حضور در مجلس مورخ دوشنبه ۱۳۸۵/۷/۱۷ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در خیابان ملاصدرا خیابان شیراز جنوبی کوچه سامان سالن اجتماعات ساختمانهای سامان ونک موجب سرافرازی ما خواهد بود.

شهرزاد غفاری - علیرضا حق‌جو - شریسا غفاری - مهدی فروهش‌فر

انا الله و انا اليه راجعون
مرگ اگر مرگ است گو نزد من آی

از مرگ گریزی نیست، آنکه رفت به اصل خود پیوست و آنانکه ماندند با سینه‌ای مالامال از غم دوری و هجر باید مویه کنند.
و اینک با تأسف و تأثر درگذشت خانم **بهیه فرید زنجانی** دبیر بازنشسته آموزش و پرورش و دومین فرزند حضرت آیت‌الله حاج سید رضا موسوی زنجانی و همسر شادروان دکتر مجید مازندرانی حائری و مادر هنرمند گرامی دکتر هایده حائری را به اطلاع دوستان و آشنایان و همشهریان عزیز می رساند.
مجلس ترحیم آن مرحومه روز یکشنبه ۸۵/۷/۱۶ ساعت ۱۵/۴۵ تا ۱۷/۱۵ بعدازظهر در مسجدالرضا (آپادانا - میدان نیلوفر) برگزار خواهد شد.
حضور شما آبی بر آتش غم ماست.

فرزندان : مهندس حامد حائری - دکتر محمود حائری - دکتر هایده حائری

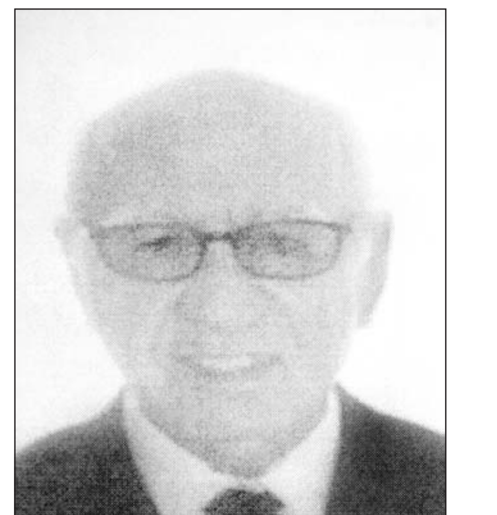
خانواده‌های : موسوی (فرید) زنجانی - مازندرانی حائری - صارمی - نثاری - مهدی - یزدی - رهبری - کافی - منجم - رشیدی - تجدد - رهنما - مظفری - ضیائی و سایر وابستگان

همکار گرامی جناب آقای منوچهر نیاکان
وکیل محترم دادگستری

درگذشت پدر همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض نموده به همین مناسبت مجلس ختمی در روز یکشنبه ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۳ الی ۱۴/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می گردد.

تبرائی - جنتی - شقاقی - ریاضی - بهداد - حسن علیزاده - مدرس

بازگشت همه به سوی خداست



با اندوه فراوان و نهایت تأثر و تأسف درگذشت مرحوم مغفور شادروان **دکتر محمد ثبوتی** بزرگ خاندان ثبوتی و استاد دانشگاه تهران را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می رساند.
مجلس ترحیم آن مرحوم روز یکشنبه مورخ ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ صبح در مسجد نور واقع در میدان فاطمی منعقد می باشد.
دکتر محمد ثبوتی از بنیان گذاران اولیه زلزله شناسی و لرزه نگاری کشور بوده است.

خانواده‌های : ثبوتی - بهلول خصلت - هادی‌پور - رحمانی - براتی - زین‌العابدین‌زاده - شناسی - قدیری‌نژاد - خدمتی - صهیبی و سایر بستگان

بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف درگذشت شادروان **دکتر محمد ثبوتی** استاد دانشگاه تهران و از بنیان گذاران زلزله شناسی و لرزه نگاری کشور و برادر استاد محترم آقای دکتر یوسف ثبوتی رئیس مرکز تحصیلات تکمیلی در علوم پایه زنجان را به اطلاع فرهنگیان و دانشگاهیان کشور می رساند.
با عرض تسلیت به استاد یوسف ثبوتی و خانواده محترم مجلس ترحیم آن روانشاد در تهران یکشنبه ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ صبح در مسجد نور واقع در میدان فاطمی و در زنجان روز دوشنبه ۸۵/۷/۱۷ از ساعت ۷ الی ۹ شب در مسجد آقاسید فتح الله برگزار خواهد شد.

استادان - دانشجویان و کارکنان
مرکز تحصیلات تکمیلی در علوم پایه زنجان.

بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر فقدان مرحوم مغفور شادروان **دکتر محمد ثبوتی** استاد دانشگاه تهران و از بنیان گذاران زلزله‌شناسی کشور و برادر بزرگوار پروفسور یوسف ثبوتی یکی از مفاخر کشور را به اطلاع همدیاران گرامی می رساند.
هیئت مدیره انجمن ضمن عرض تسلیت این ضایعه بزرگ را به استاد ارجمند جناب آقای دکتر یوسف ثبوتی و آن خانواده بزرگوار به اطلاع همشهریان محترم می رساند که مراسم ترحیم آن مرحوم روز یکشنبه مورخ ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ صبح در مسجد نور واقع در میدان فاطمی منعقد می باشد.
حضور همشهریان گرامی موجب شادی روح آن معلم گرانقدر و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

هیئت مدیره انجمن زنجانی‌ها

انالله و اناالیه راجعون

باکمال تاسف و تاثر ضایعه درگذشت استاد گرامی و دوست بسیار عزیز شادروان آقای **دکتر محمد ثبوتی** را ضمن عرض تسلیت به خانواده محترم ایشان به اطلاع دوستان و همکاران دانشگاهی می رساند.
مجلس بزرگداشت آن مرحوم روز یکشنبه ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ صبح در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می شود.
حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

مهندس پرویز ارزیده - دکتر ابوالقاسم جلایر - دکتر حسین زمردیان - دکتر مرتضی صدوقی‌نژاد - دکتر لطیف کاشیگر - مهندس محمود ملکی - دکتر مبین نبویان.

باکمال تاسف و تاثر درگذشت جانگداز شادروان **دکتر محمد ثبوتی** استاد و رئیس اسبق موسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران را به اطلاع دوستان و آشنایان می رساند.
ضمن عرض تسلیت به خانواده محترم ثبوتی به استحضار می رساند مجلس بزرگداشت آن مرحوم در ساعت ۱۰ تا ۱۱/۳۰ روز یکشنبه ۸۵/۷/۱۶ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می گردد.

انجمن ملی ژئوفیزیک ایران

بانهایت تاسف و تالم درگذشت استاد فرهیخته دانشگاه تهران مرحوم **دکتر محمد ثبوتی** از بنیان گذاران شرکت مهندسین مشاور صحرا کاو را به اطلاع دوستان و آشنایان می رساند.
ضمن عرض تسلیت به خانواده گرامی آن فقید سعیدو آرزوی مغفرت و رضوان الهی برای آن سفرکرده باطلاع می رساند مجلس ترحیم آن مرحوم روز یکشنبه ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان جهاد (فاطمی) برگزار می شود.

مهندسین مشاور صحراکاو

بازگشت همه به سوی خداست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت قهرمان آسیا در رشته پاورلیفتینگ جوان ناکام مرحوم **مهیار حبیبی سوره** را به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می رساند.
مجلس ختم آن مرحوم روز یکشنبه ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجدالرسول(ص) واقع در سعادت آباد میدان کاج برگزار می گردد.

خانواده‌های : حبیبی سوره - احمدزاده دهقان - درودیانی و سایر بستگان.

هو
بازگشت همه بسوی اوست

با کمال تأسف درگذشت همسر گرامی، پدر و پدربزرگ ارجمندمان شادروان **سیدجواد موسوی کبیری** را به اطلاع سروران و دوستان عزیز می رساند. مجلس یادبود و بزرگداشت آن فقید سعید در روز یکشنبه ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۳ الی ۱۴/۳۰ در مسجد نور میدان فاطمی منعقد است. حضور عزیزان در این مجلس موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

عالیه - زهره - ضیاء - ناهید - پروین - محمدرضا - علیرضا موسوی کبیری - منوچهر نیاکان - سیروس ابراهیم‌زاده - سعید گرجی - شیرین - مریم - هژبرنیاکان - شالوتابراندی - ایلا - هالی و آریا کبیری - هاله نیاکان - عادل زاهدی - امیرحسین و میگل کبیری. کامران و سام نیاکان - تارا حبیبی - مایکل - الیزابت.

خانواده‌های: کبیری - زرتاب - نیاکان - ابراهیم‌زاده - گرجی - ایوانی - داوری - مافی - پارسا - قاسمی - سیم‌چی و سایر بستگان.

بازگشت همه به سوی خداست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادری مهربان و دلسوز مرحومه مغفوره خانم **فروغ صیرفی** صبیه مرحوم حاج میرزاعلی صراف و همسر مرحوم دکتر سیدمرتضی فصیحی را به اطلاع کلیه بستگان و آشنایان محترم می رساند. به همین مناسبت مراسم ختم آن مرحومه در روز یکشنبه ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ صبح در مسجدالرضا واقع در خیابان نیلوفر منعقد خواهد بود.
حضور سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

فرزندان : فریده - مهناز - فریدون - فریال - فرهاد.
نوه‌ها : میترا (امیرسلیمانی) - ژیلا (خسروی) - امیرعلی فصیحی - امیرحسین فصیحی - بی بی گل فصیحی - لیلی خواجوی - آرین فصیحی.

خانواده‌های : صیرفی - فصیحی - سیدشاکری - کوثری - قاسمی - خواجوی - حسینی - سیدشاکری - ناصر قندی - عامری - امیرسلیمانی - امیرشاهی - قریب - پزشکیان - امیر قدیمی - وزیری - هاشمی و سایر خانواده‌های وابسته.

انا لله و انا اليه راجعون

با قلبی آکنده از اندوه و تأثر و تأسف درگذشت شادروان مرحومه مغفوره بانو **سیده لعیاکاشی کلهر** وبه یاد همسر مرحومش **حاج میرنقی کاشی‌زاد** مجلس ترحیم زنانه و مردانه روز یکشنبه مورخ ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۸/۴۵ الی ۲۰/۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان نیلوفر برگزار خوهد شد. حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح پرفتوح آن مرحومین و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: کاشی کلهری - کاشی‌زاد - سلطانی - ذاکری - همایون - کاشی‌زاده - واسطی‌زاده - واسطی - اردکانیان و سایر منسوبین و بستگان.

داغ او فاجعه‌ای بود فجیع و مرگ او ضایعه‌ای بود عظیم

با چشمی اشکبار و دلی شکسته و با نهایت تأسف و تأثر درگذشت جانگداز بانو **سیده لعیا کاشی کلهری** مادرزن مهربانم را به اطلاع دوستان و بستگان و سروران عزیز می رساند. به همین مناسبت روز یکشنبه مورخ ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۸/۴۵ لغایت ۲۰/۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر - میدان نیلوفر به سوگ خواهیم نشست.
امید است با تشریف فرمایی خود روح پرفتوح فقیده سعیده را شاد و تسلی خاطر بازماندگان را فراهم فرمائید.

منوچهر سلطانی

بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تاسف و تاثر درگذشت مرحومه **ذلیخا نعمتی** (همسر مرحوم یوسف خیلتاش) را به اطلاع عموم می رساند مجلس ترحیم آن مرحومه روز یکشنبه مورخ ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در حسینیه دریانی های مقیم تهران واقع در خیابان ستارخان خیابان پاتریس لومومبا جنب اداره گذرنامه برگزار می گردد.

از طرف فرزندان : لیلا، رضا، رایا و اسماعیل و خانواده های نعمتی - خیلتاش، آقایی، بیاتی

بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تاسف و تاثر، درگذشت ناگهانی همسری فداکار، برادری مهربان، پدری دلسوز و انسانی شریف و صدیق، مرحوم **محمدامین سیدمصطفایی**، دبیر دبیرستانهای ارومیه ، فرزند دانشمند فاضل مرحوم میرفتاح سیدمصطفایی «ماکوئی» را به اطلاع دوستان و همشهریان محترم می رساند.
مجلس ترحیم آن مرحوم روز یکشنبه مورخ ۸۵/۷/۱۶ از ساعت ۲ الی ۳/۳۰ بعدازظهر در مسجدالجواد(ع) واقع در میدان هفت تیر برگزار خواهد شد.
حضور کلیه سروران باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

مادر: فاطمه وخشویی ماکویی
همسر: مهندس سیمین نشانی
فرزندان: آرمان - روشنک
برادران: دکتر محمدعلی، دکتر علی و مهندس طاها سیدمصطفایی
خواهران: بتول، طاهره، دکتر مهدیه، هادیه و فاضله سیدمصطفایی
و خانواده‌های عزادار: نشانی، سیدمصطفایی ، ضیایی، موسوی اصل، دکتر متولیان، طباطبایی ، حسنی، حبیب افشار، زاهدی ، فتاحیانی، باغچه‌چی، سلطانیه، اوجارودچی، دیباذر، نصیری، حسینی، رضازاده، میررحیمی، نوری، محرم‌زاده، دکتر غفاری، دکتر خیاطی ، دکتر سمیعی و تمامی افراد فامیل و تک تک یاران او.

یادبود

به نام خدا



آیا نسلی که پس از من می ماند و می بیند که برای او کاری نکرده‌ام رنج اسارت هایی را که کشیده‌ام، نشانه‌ای از خلوص من در ایمان به خویش نخواهد شمرد؟
(دکتر علی شریعتی)

گرامیداشت مراسم شهید دکتر حبیب جریری

یادمان **دکتر حبیب جریری** مبارز خستگی ناپذیر، پاس داشت همه ارزش های انسانی و الهی است، که او همه عمر در پی تحقق آنها بود. یاد او را با شرکت در مراسم بزرگداشت اش گرامی می داریم.
زمان: یکشنبه ۱۶ مهر ساعت ۱۹/۳۰
مکان: حسینیه ارشاد

محمد آزادی - طاهر احمدزاده - مهدی امینی‌زاده - عباس ابوذری - علی اکرمی - محمد بسته‌نگار - ابوالفضل بازرگان - عبدالعلی بازرگان - محمدحسین بنی‌اسدی - محمد نویدبازرگان - فرشته بازرگان - صفا بیطرف - محمد بهزادی - اکبر بدیع‌زادگان - حبیب‌الله پیمان - محمود پیش‌بین - مسعود پدرام - غلامعباس توسلی - محمد توسلی - علی اصغر تهرانچی - عبدالرضا تاجیک - مصطفی تنها - مجید تولایی - ناهید توسلی - محمدمهدی جعفری - ابوالفضل حکیمی - مجید حکیمی - عبدالکریم حکیمی - محمدرضا حمسی - امیر خرم - رسول دادمهر - مصیب دوانی - سعید درودی - محمدجواد رجائیان - بهمن رضاخانی - علیرضا رجایی - حسین رفیعی - رضا رئیس طوسی - احد رضایی - تقی رحمانی - احمد زیدآبادی - پرویز زندنیا - عزت‌الله سحابی - فریدون سحابی - هاله سحابی - علیرضا ساریخانی - حسین شاه‌حسینی - تقی شامخی - ابراهیم شاکری - علی شاملو - احمد صدر حاج سید جوادی - هاشم صباغیان - مهدی صراف - رضا صدر - فضل‌الله صلواتی - هدی صابر - کیوان صمیمی - علی اشرف ضرغامی - فریدون ضرغامی - محمد طاهری - یوسف طاهری - اکبر طاهری - اعظم طالقانی - طاهره طالقانی - امیر طیرانی - حسام طالقانی - محمود عمرانی - حسن عرب‌زاده - محمدجعفر عمادی - رضا علیجانی - مهدی عمرانی - مهدی غنی - علیرضا غروی - علی اصغر غروی - ماجد غروی - مسعود غروی - سعید غفارزاده - غفار فرزدی - فاطمه فرهنگ‌خواه - حسن فرید اعلم - نظام‌الدین قهاری - خسرو قشقایی - حجت قیاسی - مرتضی کاظمیان - مصطفی کتیرایی - بیژن گل‌افرا - فاطمه گوارایی - علی اکبر معین‌فر - ناصر میناچی - محمد محمدی اردهالی - لطف‌الله میثمی - وحید میرزاده - مصطفی مسکین - غلامرضا مسموعی - محسن محققی - خسرو منصوریان - مرضیه مرتاضی لنگرودی - نرگس محمدی - سعید مدنی - ولی‌الله (امیر) میرخانی - مصطفی مصطفوی - هادی موتمنی - سیدحمید نوحی - محمود نعیم‌پور - محمود نکوروح - محمدتقی نکوفر - فخرالسادات نوربخش - علیرضا هندی - ناصر هاشمی - هادی هادی‌زاده یزدی - کاظم یزدی - ابراهیم یزدی - حسن یوسفی اشکوری

تسلیت

سرکار خانم نمسه‌چی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را بشما و خانواده محترم تسلیت عرض می نمایم.

روزنامه اطلاعات - محمودآبادی

خواهر عزیزمان شعله

با کمال تأسف و تألم درگذشت ناگهانی آقای **بهرام دارایی** را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت واسعه و برای شما صبر و شکیبائی مسئلت داریم، ما را در غم خود شریک بدانید.

فرخ - فرید - شری - عیدی

خانواده محترم زنده‌یاد خسرو مفتخر

درگذشت غم انگیز دوست دوران تحصیل و یار وفادار زندگی‌مان را حضور شما و خانواده‌های محترم ذات‌پرور - جاویدی و منزوی تسلیت عرض می کنیم.

مهندس لازار بیت‌کانون - مهندس خسروپاشائی - شاپور پیروزمانی - دکتر فرهاد جباری - مهندس یونس روحانی‌منش - خسرو کرامتی - ابراهیم کوچکیان و دکتر کریم کریم‌زاده.

جناب آقای ابوالفضل حیدری
مدیرعامل محترم شرکت پارسیان

فوت نابهنگام خواهر عزیزتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می نمایم.

مهندس آرمان سالاریان

جناب آقای مهندس حسن زندی‌نژاد

درگذشت خواهر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند بزرگ برای آن مرحومه مغفرت و برای جنابعالی و بازماندگان محترم صبر و سلامتی مسئلت می نماید.

شرکت آبادگران، دفتر مرکزی و کارکنان کارگاه ملایر

فادخلوها بسلام آمنین

عمران صلاحی، شاعر، نویسنده و محقق معاصر از میان ما رفت. فقدان این همکار فرزانه را به خانواده ارجمند او و قاطبه اهل فرهنگ و هنر و قلم تسلیت می گوییم و از درگاه ایزد لایزال برای آن روانشاد غفران و رحمت واسعه و برای بازماندگان گرانقدر صبر جمیل مسئلت می داریم.

شورای عالی ویرایش سازمان صداوسیما
موسی اسوار، احمد سروری، اسماعیل سعادت، احمدسمیعی گیلانی، محمدحسین سنماری، رضا سیدحسینی، علی‌اشرف صادقی، مهدی فیروزان، حسین معصومی همدانی، ابوالحسن نجفی.

دوست عزیز و گرامی جناب آقای دکتر برقعی

با اندوه فراوان مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده ، برای آن مرحومه مغفرت و برای جنابعالی و خانواده محترم سلامتی و شکیبایی آرزومندم.

روزنامه اطلاعات - حسین نوری

دوست ارجمند جناب آقای دکتر سیدهبت‌الدین برقعی

با کمال تأسف مصیبت درگذشت والده مکرمه را تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما و خاندان محترم برقعی شریک می دانیم.

جمال رشیقی - حسین رشیقی - دکتر رشیقی فیروزآبادی - دکتر مسعود قاسمی - علیرضا فیروز

شاعر و طنزپرداز معاصر
"عمران صلاحی"

از یاران همیشگی کانون ادبی "گروه شعر معاصر" با قطاری در مه فرو رفت و ما را در ایستگاه بین راه جا گذاشت.
این ضایعه را به خانواده وی و اهل قلم تسلیت می گوئیم.

سعید آذین - اسدالله امرایی - هایده بهرامی - بنفشه حجازی - غلامحسین سالمی - مینا شریف - فرهاد عابدینی - پوران فرخزاد - شیدا محمدی - محمود معتقدی - علیشاه مولوی - سیروس نیرو

جناب آقای مهندس هادی میرزایی
مدیریت محترم عامل شرکت ایران ترانسفو

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و برای جنابعالی و خانواده محترم بقای عمر و صبر آرزو می کنیم.

شرکت مهندسی نکونیرو (سهامی خاص)

حضرت آیت‌الله سیدمحمد یثربی
اخوان محترم و بیت معظم یثربی

ضایعه ارتحال همسر و پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال علو درجات آن عالم متقی را مسئلت داریم.

مهندس سیدتبریزی - خاندان تبریزی

سپاسگزاری

تشکر و قدردانی

افسانه هستی اش اگر پایان یافت
خوش نامی و عزتش به پایان نرسید



بدین وسیله و با نهایت احترام از کلیه اقوام، دوستان و آشنایان، علما و آیات عظام، مدیرعامل محترم بانک ملی، معاونین کل، مسئولین و همکاران بازنشسته و شاغل در بانکهای ملی و تجارت، نمایندگان محترم بانک ملی و کانون بازنشستگان از استانهای مختلف ایران و کارکنان محترم ادارات دولتی، ارگانها، شرکتها، مؤسسات مختلف، اعضاء هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل محترم بیمارستان های لاله، مرکز طبی کودکان و کودکان تهران، اهالی محترم شهرستان گلپایگان و همشهریهای محترم گلپایگانی و خوانساری مقیم تهران که در مراسم تشییع، تدفین و برگزاری مجالس ترحیم، هفتم و عید اول و چهلم در مشهد و مجالس در گلپایگان و تهران برای این عزیز از دست رفته بزرگ خاندان شادروان **محمدمهدی نوری** سرپرست اسبق بانک ملی خراسان و دبیر شورای هماهنگی کانون بازنشستگان ایران با ما همراه بوده و با درج آگهی تسلیت، اهداء تاج گل، پرده‌نویسی، اعلامیه، فاکس و تلفن از داخل و خارج از کشور ابراز همدردی نموده‌اند صمیمانه تشکر و قدردانی می نماییم و محبت وصف ناپذیرشان را تا ابد در سینه محفوظ خواهیم داشت و از درگاه خداوند متعال برای شما عزیزان سلامت، سعادت و طول عمر باعزت مسئلت می نماییم.

همسر : زهرا احمدی
فرزندان : نوشین، نگار و مهندس علی نوری
خواهران و برادر محمدجواد نوری
داماد : دکتر امیرهادی نجومیان

تشکر و اعتذار

بدینوسیله از کلیه دوستان، بستگان و آشنایان و هیئت‌های محترم مذهبی که در فقدان کودک خردسال **مبینا (زینب) گندمکار** به انحای مختلف با ابراز همدردی موجبات تسلی خاطر خانواده‌های معزا را فراهم نمودند، صمیمانه تشکر نموده و از درگاه ایزد منان سلامتی و طول عمر کلیه عزیزان را مسئلت می نماییم.

خانواده‌های : داغدار: گندمکار - ثقفی

اطلاعات

سال هشتادویکم

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سید محمود دعائی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۱۱۹۹ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
پست تصویری آگهی ها ۲۲۲۵۸۰۱۹ - ۲۲۲۵۸۰۲۱
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

تقویم اطلاعات
شنبه ۱۵ مهر ۱۳۸۵
۱۳ رمضان ۱۴۲۷ - ۷ اکتبر ۲۰۰۶

غروب آفتاب	۱۷ و ۴۰ دقیقه
اذان مغرب	۱۷ و ۵۸ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۴ و ۴۱ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۶ و ۵ دقیقه
ظهرشرعی (فردا)	۱۱ و ۵۲ دقیقه

نشست بی نتیجه گروه ۱+۵ در لندن

لندن - واحد مرکزی خبر: کشورهای گروه ۱+۵ در اجلاس لندن، از خودداری ایران در قبال تعلیق برنامه غنی سازی ابراز نارضایتی کردند.

به گزارش واحد مرکزی خبر از لندن به نقل از شبکه دو تلویزیون بی بی سی، مارگارت بکت، وزیر امورخارجه انگلیس که ریاست اجلاس دیروز را برعهده داشت، گفت: ما از اینکه ایران آماده تعلیق غنی سازی اورانیوم و فعالیت های بازفرآوری طبق خواسته آژانس بین المللی انرژی اتمی و قطعنامه ۱۶۹۶ شورای امنیت نیست، عمیقاً ناخرسند هستیم.

رایس، وزیر امورخارجه آمریکا هم که با تاخیر در این اجلاس حاضر شد، بدون اشاره به اینکه آیا این شش کشور تحریم هایی علیه ایران وضع می کنند، یا خیر گفت: مقامات ارشد این شش کشور احتمالاً در آینده در این باره رایزنی می کنند.

وی افزود: ما باید ببینیم آیا درباره فعالیت های هسته‌ای تهران به نتیجه‌ای قاطع رسیده‌ایم، یا خیر؟

سرگئی لاوروف وزیر امورخارجه روسیه هم بدون گفتگو با خبرنگاران، وارد سالن اجلاس شد.

چین نیز در غیاب لی ژائوزینگ، وزیر امورخارجه خود، ژانگ یان مدیر کنترل تسلیحات را به اجلاس لندن اعزام کرد.

در این حال فیلیپ دوست بلازی، وزیر امورخارجه فرانسه گفت: ما باید از خود قاطعیت و وحدت نشان دهیم و باید روشن شود که آیا ما پرونده ایران را به شورای امنیت می فرستیم یا خیر و بر سر چه واکنش مشترکی به توافق می رسیم؟

مقاماتی که از نزدیک تحولات این اجلاس را دنبال کردند، گفتند که وزیران امورخارجه گروه ۱+۵ احتمالاً از مدیران بخش سیاسی خود خواهند خواست تا در چند روز آینده نیز بحث درباره برنامه هسته‌ای ایران را ادامه دهند.

مارگارت بکت، وزیر خارجه انگلیس و میزبان نشست با اشاره به تاریخچه مذاکرات به عمل آمده با ایران اعلام کرد: پیشنهادهای ما که در اول ژوئن ارائه شد، همچنان به قوت خود باقی است. در این جلسه خاویر سولانا، مسئول ارشد سیاسی خارجی اتحادیه اروپا و مذاکره کننده این اتحادیه با ایران نیز گزارش خود را به شرکت کنندگان ارائه کرد.

به گزارش ایرنا، سولانا و شش کشور شرکت کننده در نشست لندن در اظهارنظرهای متفاوت و حتی متضاد طیفی متفاوت و حتی متضاد از مذاکره تا تحریم را در قبال عدم تعلیق غنی سازی اورانیوم مطرح کرده اند.

روسیه و چین به صورت مشخص تداوم مذاکره را موثرترین روش برای برون رفت از بن بست کنونی می دانند. نقطه مقابل این رویکرد، انگلیس و آمریکا هستند که با اصرار بر مواضع تند خود خواستار اعمال تحریمها با استناد به ماده ۴۱ فصل هفتم منشور سازمان ملل شده‌اند.

حمایت فرانسه و آلمان از ادامه مذاکرات

شبکه تلویزیونی یورونیوز گفت: فرانسه و آلمان از اعضای گروه ۱+۵ در مذاکرات هسته‌ای با ایران، خواهان گفت وگوهای بیشتر با این کشور شدند.

به گزارش این شبکه، وزیران خارجه فرانسه و آلمان اعلام کرده‌اند موضع تحریم زود است و باید زمان بیشتری به گفت وگو داده شود.

درخواست هنری کیسینجر

هنری کیسینجر وزیر امورخارجه اسبق آمریکا خواستار مذاکره با ایران در رابطه با برنامه اتمی این کشور شد. روزنامه آلمانی فرانکفورتر الگماینه با استناد به اظهارات پنجشنبه گذشته کیسینجر در شهر اشتوتگارت افزود: من تصور می کنم که دولت ایران در این رابطه از خود همکاری نشان خواهد داد.

کیسینجر گفت: کارشناسان نیز برخلاف جرج بوش رئیس جمهوری آمریکا مذاکرات با دولت ایران را صحیح می دانند.

فلیپه گونزالس، نخست وزیر پیشین اسپانیا و از رهبران کنونی حزب حاکم سوسیالیست این کشور هم گفت: راه پیشرفت اروپا و بهبود مناسبات آن با کشورهای اسلامی از جمله ایران، گفتگوست نه تهدید.

نشست محرمانه بررسی اوضاع عراق در ورشو

۳۲ نفر در انفجار دو خودرو بمبگذاری شده در بغداد کشته یا زخمی شدند



تهران . خبرگزاری جمهوری اسلامی:

مقامات نظامی ۳۶ کشور جهان، در نشستی دو روزه که پشت درهای بسته و با حضور موفق الربیعی، مشاور امنیت ملی نخست وزیر عراق در ورشو برگزار شد، آخرین تحولات این کشور را بررسی کردند.

به گزارش خبرگزاری رویترز، به خبرنگاران و نمایندگان رسانه های خبری اجازه شرکت در این نشست که مقامات نظامی عراق نیز در آن حضور داشتند، داده نشد.

ژنرال جرج کیسی، فرمانده نیروهای خارجی تحت فرمان آمریکا در عراق، در پایان این نشست به خبرنگاران گفت: شش ماه آینده برای عراق بسیار حساس و سرنوشت ساز خواهد بود.

نشست ورشو در حالی برگزار شد که شهرهای مختلف عراق بویژه بغداد در چند هفته گذشته شاهد خشونت بارترین وقایع در سه سال اشغال این کشور بود.

لهستان به عنوان یکی از همپیمانان آمریکا، فرماندهی دو هزار سرباز از ۱۲ ملیت از جمله ۸۸۰ نظامی لهستانی را در عراق برعهده دارد. گفتنی است؛ از زمان هجوم نظامیان آمریکایی و انگلیسی به عراق و اشغال این کشور، تاکنون بیش از ۵۰ هزار شهروند عراقی جان خود را از دست داده اند.

دو انفجار در بغداد

از سویی، به گزارش شبکه تلویزیونی العراقیه، در دو انفجاری که روز پنجشنبه گذشته در مرکز و شمال بغداد روی داد، دو شهروند عراقی کشته و ۲۲ تن مجروح شدند.

این حادثه در پی انفجار یک خودرو بمب گذاری شده و یک بمب بوده است.

یک مقام امنیتی در همین رابطه گفت: خودرو بمب گذاری شده در محله الحریه در شمال بغداد منفجر شد که دو تن کشته و دو شهروند نیز زخمی شدند.

از سوی دیگر، در انفجار بمب در میان کارگرانی که در میدان الطیران تجمع کرده بودند، ۲۰ تن مجروح شدند.

همچنین یک منبع وزارت کشور عراق اعلام کرد: بر اثر انفجار انتحاری خودرو بمب گذاری شده در غرب بغداد که پنجشنبه شب گذشته روی داد، دست کم یک شهروند عراقی کشته شد و هفت تن دیگر زخمی شدند و نیروهای گشتی نیز اجساد دست کم سی و پنج عراقی را در مناطق مختلف بغداد کشف کردند. به گزارش خبرگزاری شینهوا از بغداد، این منبع وزارت کشور عراق گفت: خودرو بمب گذاری شده یک عامل انتحاری که قصد داشت به یک مرکز ایست و بازرسی ارتش عراق در خیابان الزیتون در منطقه ابی قریب در غرب بغداد حمله کند، منفجر شد و براثر آن یک شهروند زن عراقی کشته شد و هفت تن دیگر زخمی شدند. این منبع یادآور شد که نیروهای گشتی ارتش عراق با تیراندازی به طرف خودرو بمب گذاری شده پیش از رسیدن آن به مرکز ایست و بازرسی آن را منفجر کردند و عامل انتحاری آن را نیز به قتل رساندند.

از طرفی، فرماندهی نیروهای آمریکایی در عراق اعلام کرد که دو تفنگدار ارتش این کشور در استان الانبار عراق در درگیری با نیروهای مسلح کشته شدند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از بغداد، ارتش آمریکا در بیانیه‌ای افزود: این دو سرباز در عملیاتی در استان الانبار عراق در اثر تیراندازی افراد مسلح کشته شدند.

ربوده شدن ۲۵ نفر در بغداد

افراد مسلح ناشناس بیست و پنج تن از اعضای عشیره جنابات . از اعراب اهل سنت . را که در برابر بیمارستان کندی بغداد تجمع کرده بودند، ربودند.

طارق هاشمی، معاون رئیس جمهوری عراق و رئیس حزب اسلامی اهل سنت عراق با اعلام این خبر گفت: به محض اطلاع از این حادثه، نخست وزیر دستور پیگیری سریع این آدم‌ربایی را صادر کرد.

هاشمی به طور تلویحی گروه صدر را به آدم‌ربایی متهم کرد.

در این حال، وزارت دفاع عراق اعلام کرد که نیروهای امنیتی این کشور دست کم هشتاد و دو عراقی مظنون به دست داشتن در حملات و اقدامات تروریستی را در مناطق مختلف بغداد دستگیر کردند.

در بیانیه‌ای وزارت دفاع عراق تأکید شده است که نیروهای امنیتی عراق در چارچوب ادامه تدابیر امنیتی خود موسوم به طرح امنیتی رو به جلو موفق شدند دست کم ۷۲ تن از افراد مظنون را در بخشهای مختلف بغداد دستگیر کنند.

دیدار رایس با بارزانی

وزیر امور خارجه آمریکا که دیروز (جمعه) وارد منطقه خودمختار کردستان در شمال عراق شد، با مسعود بارزانی، رئیس این منطقه گفتگو کرد.

کاندولیزا رایس در دیدار چهل و پنج دقیقه‌ای خود با مسعود بارزانی، درباره تقسیم عادلانه درآمدهای نفتی گفتگو کرد.

در نشست خبری رایس و بارزانی فقط پرچمهای آمریکا و منطقه خودمختار کردستان دیده می شد.

رایس در نشست خبری به خبرنگاران گفت: نفت باید عامل وحدت بخش باشد نه اینکه اتحاد کشور را ازبین ببرد.

بارزانی نیز اعلام کرد که دیدارش با رایس بسیار سازنده بود و افزود که این دو مقام دیدگاههای مشترکی دارند.

گفتنی است، سه استان شمالی کردنشین عراق منطقه خودمختار کردستان را تشکیل می دهند. این منطقه مستقل از بقیه مناطق عراق عمل می کند.

وزیر امور خارجه آمریکا همچنین مصرانه از رهبران عراق خواست که به ناکارایی سیاسی خود پایان داده و برای مهار خشونت های جاری در عراق که خطر تجزیه این کشور را در پی دارد، اختلافات خود را کنار بگذارند.

در مورد جنگ این کشور در موضع دفاعی قرار دارد، بار دیگر عراق را در کانون توجه قرار داده است.

زاویه

یک اشتباه وحشتناک



جیمی کارتر، رئیس جمهوری اسبق آمریکا که از مدت ها قبل از منتقدان جنگ عراق بود، این بار پا فراتر نهاده و این جنگ را یک "اشتباه وحشتناک و یک فاجعه محض" نامید.

به گزارش شبکه خبری "ای.بی.سی"، جیمی کارتر، در یکی از برنامه های این شبکه گفت: در وهله اول، ترک افغانستان و رها کردن جنگ علیه القاعده و دستگیری بن لادن یک اشتباه وحشتناک بود، نیمه کاره رها کردن کار در افغانستان و رفتن به یک جنگ توجیه ناپذیر در عراق اشتباه بزرگی بود.

کارتر افزود: البته واضح است که از آن زمان به بعد، تروریسم در جهان افزایش یافته است و این اصلی ترین دلیل من برای مخالفت با جنگ در عراق است.

کارتر در پاسخ به این سؤال که آیا جورج بوش در خصوص اوضاع عراق با مردم آمریکا صادق بوده یا خیر؟ گفت: من قبلاً رئیس جمهور بوده‌ام و همیشه مراقب بوده‌ام که شخص جورج بوش را مورد انتقاد قرار ندهم، اما فکر می کنم دولت وی، مخصوصاً "دیک چنی"، معاون رئیس جمهور و دونالد رامسفلد، وزیر دفاع آمریکا اغلب به طور عمدی مردم آمریکا را درباره خطر موجود در عراق، علل رفتن به جنگ و هم چنین تحولات این کشور پس از حمله، منحرف و گمراه کرده‌اند.

کارتر تأکید کرد که معتقد است دونالد رامسفلد باید از سمت خود برکنار شود.

وی گفت: تجربه نشان داده که تقریباً تمام تصمیمات استراتژیک که رامسفلد اتخاذ کرده، اشتباه و دارای عیب و نقص بوده اند.

شبکه بین الملل روزنامه اطلاعات

درخواست آمریکا از شورای امنیت برای بررسی موضع سودان درباره دارفور

تهران . واحد مرکزی خبر: آمریکا نشست فوق العاده شورای امنیت سازمان ملل متحد را برای بررسی نامه مخالفت آمیز سودان با اعزام نیرو به این کشور خواستار شد.

به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس از سازمان ملل متحد، دولت سودان روز پنجشنبه گذشته با ارسال نامه به نمایندگی های کشورهای آفریقایی و عرب درباره مشارکت احتمالی آنها در تامین نیروهای کلاه آبی اعزامی به سودان، هشدار داد و تاکید کرد که مقامات خارطوم این اقدام را خصمانه و سرآغازی برای اشغال سودان قلمداد خواهند کرد.

ریچارد گرینل، سخنگوی هیات نمایندگی آمریکا در سازمان ملل متحد اعلام کرد که آمریکا خواستار نشست شورای امنیت سازمان ملل متحد برای بحث و تبادل نظر درباره نامه دولت سودان و نیز اتخاذ تصمیمی در این خصوص است.

اسماعیل هنیه: هرگونه فرمان دیکته شده برای صلح خاورمیانه را رد می کنیم



تهران . خبرگزاری جمهوری اسلامی:

اسماعیل هنیه، نخست وزیر حکومت خودگردان دیروز در جمع ده‌ها هزار فلسطینی پشتیبان این جنبش در شهر غزه، گفت: هرگونه فرمان دیکته شده از سوی چهار کشور طرح صلح خاورمیانه را رد می کنیم.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، وی افزود: حماس طرح صلح خاورمیانه را نخواهد پذیرفت.

وی با تاکید براینکه دولت فلسطین هرگز اشغالگری را به رسمیت نمی شناسد، گفت: تنها حاضریم آتش بس طولانی مدت در برابر تشکیل یک کشور مستقل فلسطینی براساس مرزهای ۱۹۶۷ را بپذیریم.

هنیه تاکید کرد: باید به اراده مردم فلسطین احترام گذاشت و به مداخلات خارجی هرچند از موضع کمیته چهار جانبه ناظر براجرای نقشه راه باشد، پایان داد.

نخست وزیر فلسطین همچنین برضرورت آزادسازی اسیران فلسطینی از بند رژیم صهیونیستی تاکید کرد.

وی در بخش دیگری از سخنانش تظاهرات و اعتصابهای کنونی در فلسطین را نه اقتصادی، بلکه با اهداف سیاسی دانست و گفت: دولت حماس تمام تلاش خود را برای کاهش درد و رنج و مشکلات اقتصادی مردم و در جهت مصلحت عمومی انجام داده است، اما اعتصاب های کنونی نمی تواند دوام یابد.

در این شرایط نبیل شعث عضو شورای قانونگذاری فلسطین و عضو جنبش فتح، روز جمعه از آمادگی این جنبش برای دیدار با اسماعیل هنیه، نخست وزیر فلسطین، به منظور تسریع در تشکیل دولت وحدت ملی فلسطینی خبر داد.

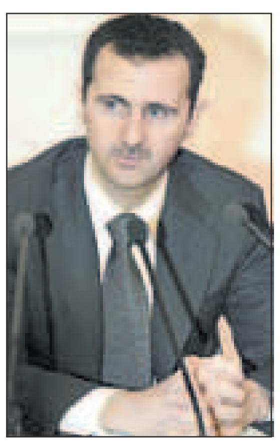
به گزارش خبرگزاری آلمان از غزه، هنیه که از رهبران جنبش حماس نیز هست، در سخنرانی دیروز خود در جمع شمار زیادی از هواداران حماس در شهر غزه، جنبش فتح را به آشتی ملی فراگیر وتشکیل نشست فوری با حضور شخص وی به منظور پایان دادن به کشمکش های داخلی فلسطینیان دعوت کرد.

از سویی یک عضو دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) تاکید کرد: محمود عباس، رئیس حکومت خودگردان فلسطین قصد دارد دولت منتخب فلسطین را به بهانه تشکیل دولت حالت فوق العاده سرنگون کند.

به گزارش شبکه تلویزیونی الجزیره، محمد نزال در مصاحبه با این شبکه درباره واکنش جنبش فتح به سخنرانی دیروز اسماعیل هنیه و دعوت وی برای تشکیل دولت وحدت ملی گفت: نارضایتی شدید اطرافیان محمود عباس و سران فتح نشان می دهد که اسماعیل هنیه با سخنان دیروز خود نادرستی ادعاها درباره اختلاف نظر بین سران حماس در داخل و خارج فلسطین را ثابت کرد.

اسامه حمدان، نماینده جنبش مقاومت اسلامی (حماس) نیز در واکنش به احتمال توسل رئیس حکومت خودگردان به انحلال دولت منتخب فلسطین گفت: اگر قرار باشد کسی استعفا بدهد، باید آن فرد محمود عباس باشد و مردم باید رئیس جدیدی را برگزینند.

اسد بازپس گیری سرزمین های اشغالی را شرط آرامش در منطقه دانست



دمشق . خبرگزاری جمهوری اسلامی:

بشار اسد رئیس جمهوری سوریه، تاکید کرد: تنها با بازگشت جولان به سوریه، آرامش در منطقه قابل تضمین خواهد بود.

خبرگزاری سوریه (سانا) به نقل از یک سخنگوی کاخ ریاست جمهوری این کشور اعلام کرد: بشار اسد این مطلب را در تماس تلفنی خوسه لوییس رودریگز زاپاته‌رو نخست وزیر اسپانیا با وی، بیان کرد.

به گفته این سخنگوی کاخ ریاست جمهوری سوریه که سانا به نامش اشاره نکرد، رئیس جمهوری سوریه تصریح کرد: کشورش برای برقراری امنیت و ثبات در منطقه تلاش می کند.

وی خاطرنشان کرد: آرامش در منطقه تنها در پرتو بازپس گیری سرزمین های اشغالی اعراب از رژیم صهیونیستی بویژه بازگشت جولان به سوریه تامین و تضمین خواهد شد.

لازم به یادآوری است که سوریه در جریان جنگ ششم اکتبر سال ۱۹۷۳ که روز گذشته مصادف با سالروز این جنگ بود، موفق شد بخشی از جولان اشغالی را آزاد کند، اما هنوز یک هزار و هشتصد کیلومتر مربع از مناطق حاصلخیز و سوق الجیشی جولان در اشغال دشمن صهیونیستی است.

به هر جهت، سوریه و رژیم صهیونیستی پس از یک جنگ فرسایشی، در پایان سال ۱۹۷۴ میلادی معاهده آتش بس را امضا کردند و نیروهای صلح بان سازمان ملل متحد مسئولیت برقراری آتش بس در منطقه جولان را برعهده گرفتند.

برپایه این گزارش، خوسه لوییس رودریگز زاپاته‌رو، نخست وزیر اسپانیا نیز در این گفتگوی تلفنی بر نقش محوری سوریه در برقراری ثبات و آرامش در منطقه تاکید کرد و خواهان ادامه رایزنی و هماهنگی میان دمشق و مادرید در قبال تحولات سیاسی منطقه شد.

نخست وزیر مجارستان از پارلمان رای اعتماد گرفت

تهران - واحد مرکزی خبر: فرانک گیورجسانی، نخست وزیر مجارستان که برای برنده شدن در انتخابات عمومی ماه آوریل درباره برنامه اقتصادی خود دروغ گفته بود، دیروز از پارلمان رای اعتماد گرفت.

به گزارش خبرگزاری شینهوا، در پارلمان مجارستان که سیصد و هشتاد و شش عضو دارد، دویست و هفت نماینده به نفع نخست وزیر این کشور رای دادند که به این ترتیب گیورجسانی با کسب آراء بیش از یکصد و نود و سه نماینده از مجلس رای اعتماد گرفت.

شورای امنیت خواستار توقف آزمایش هسته‌ای کره‌شمالی شد

تهران - خبرگزاری جمهوری اسلامی:

شورای امنیت سازمان ملل متحد با تصویب قطعنامه ای غیر الزام‌آور از کره شمالی خواست تا ضمن چشم پوشی از انجام آزمایش های هسته ای، به مذاکرات شش جانبه برای حل و فصل برنامه هسته‌ای این کشور، بازگردد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از نیویورک؛ ویتالی چورکین، نماینده روسیه در سازمان ملل متحد، با اعلام این خبر افزود که در این قطعنامه، کره شمالی تهدید به تحریم نشده است، اما در آن تاکید شده است که اگرپیونگ یانگ درخواست های مجامع بین المللی را نادیده بگیرد، شورای امنیت مجبور خواهد شد براساس مسئولیت هایش در منشور سازمان ملل متحد، دست به اقدام بزند.

وی همچنین خاطر نشان کرد که آزمایش هسته‌ای احتمالی کره شمالی، به منزله تهدید آشکار صلح و امنیت بین المللی خواهد بود.

کنزوا اوشیما سفیر ژاپن و رئیس دوره‌ای شورای امنیت در عین حال گفت که چنین حرکتی، انزجار جمعی جامعه بین الملل را به دنبال دارد و به تقویت امنیت کره شمالی کمکی نمی کند.

از طرف دیگر در حالی که کشورهای جهان به کره شمالی در خصوص اجرای احتمالی آزمایش هسته ای هشدارمی دهند، کیم جونگ ایل رهبر این کشور، با فرماندهان ارشد نظامی کره شمالی دیدار کرد.

به گزارش شبکه خبری سی. ان. ان؛ رهبر کره شمالی ضمن دیدار با فرماندهان ارشد نظامی این کشور، ازواحدهای نظامی ارتش کره شمالی سان دید.

وی ازفرماندهان نظامی خواست تا توان دفاعی کره شمالی را بالاببرند. رهبر کره شمالی در مراسم رژه نیروهای نظامی این کشور اعلام کرد که تا پای جان خواهیم جنگید.

اطلاعات اقتصادی

شنبه ۱۵ مهر ۱۳۸۵ - ۱۳ رمضان ۱۴۲۷ - ۷ اکتبر ۲۰۰۶ - شماره ۲۳۷۴۵

برنامه ریزی علمی و تأمین منابع لازمه توسعه بخش کشاورزی







■ ایران به لحاظ تولید گندم در میان کشورهای جنوب غربی آسیا رتبه سوم را دارد

■ عملکرد در واحد سطح تولید ذرت دانه‌ای در کشور بالاتر از میانگین جهانی است

■ ایران با تولید ۱۹۰ هزار تن عمده‌ترین تولیدکننده پسته در جهان است

اطلاعات اقتصادی: براساس اهداف تعیین شده در سند چشم انداز توسعه، ایران باید به بزرگترین قدرت منطقه تبدیل شود.بدون تردید این مهم با توجه به شرایط جغرافیایی و تنوع اقلیمی ایران در بخش های مختلف و از جمله بخش کشاورزی قابل حصول است. هر چند باید گفت تحقق این امر، مرهون برنامه ریزی علمی و تخصیص درست و مناسب اعتبارات مالی و امکانات است.

بررسی های آماری نشان می دهد که سهم ارزش افزوده بخش کشاورزی از ۲۴ درصد در سال ۱۳۶۹ به رقمی در حدود ۱۱ درصد در سال ۱۳۸۳ رسیده است. این کاهش در حالی است که این سهم در کشورهای توسعه یافته بسیار کمتر است، به گونه‌ای که در آلمان و آمریکا سهم ارزش افزوده کشاورزی حدود یک درصد است.

■ **گندم**

میزان تولید گندم جهان طی سالهای ۱۳۷۳.۸۴ حدود ۸۶ میلیون تن افزایش داشته و پس از آن از روندی کاهشی برخوردار بوده است، گرچه در سالهای اخیر مجددا شاهد رشدی کند در این زمینه هستیم. در ایران طی سالهای برنامه دوم توسعه حدود ۱۱ میلیون تن گندم تولید شد، ولی پس اجرای طرح خودکفایی گندم و حصول شرایط جوی مناسب، این تولید به ۱۵ میلیون تن در سال ۸۴ رسید. در بین کشورهای جنوب غربی آسیا، ایران پس از ترکیه و پاکستان که تولیدی بالاتر از ۲۱ میلیون تن را دارا هستند، در رتبه سوم قرار دارد.

به گزارش نشریه سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی، عملکرد در واحد سطح گندم جهان طی سالهای مورد بررسی از حدود ۲۴۵۰ کیلوگرم در هکتار با رشد متوسط سالانه ۱/۶ درصد به ۲۹۱۳ کیلوگرم در هکتار افزایش یافته است.

لازم به ذکر است این شاخص در ایران نیز روند رو به رشدی را نشان می دهد، به طوری که با وجود برخی نوسان ها، میران آن در سال های اخیر به ویژه در برنامه سوم توسعه بهبود یافته و از حدود ۱/۵ تن در هر هکتار به بالاتر از ۲ تن در هر هکتار رسیده است. عملکرد در واحد سطح طی سال ۱۳۸۴ در حدود ۲۳۸۲ کیلوگرم در هر هکتار بالغ شد. بالاترین عملکرد در واحد سطح در این منطقه مربوط به مصر، عربستان و ازبکستان به ترتیب با ۶۴۸۸، ۵۱۹۵ و ۴۱۱۸ کیلوگرم در هکتار است، در بین سایر کشورهای منتخب نیز عملکرد کشورهای آلمان و فرانسه با تولید حدود ۷ تن گندم در هکتار بالاتر از دیگران است.

■ **شلتوک (برنج)**

عملکرد در واحد سطح شلتوک جهان از ۳۶۶۰ کیلوگرم در هکتار در سال ۱۳۷۳ روند رشد ملایمی را تجربه کرده و به ۴۰۲۲ کیلوگرم در هکتار در سال ۱۳۸۴ رسیده است. این گزارش می افزاید، در ایران نیز این شاخص روند مثبتی داشته و از حدود ۴ تن در ابتدای سال ۷۳ به ۴/۸ تن در هکتار در سال ۱۳۸۴ افزایش یافته است که در مقایسه با سایر کشورهای منطقه در حد متوسطی قرار می گیرد.

مصر و ترکیه به ترتیب با ۹/۵ و ۶/۱ تن در هکتار بالاترین عملکرد را در بین این کشورها دارا هستند. در بین کشورهای منتخب سایر مناطق جهان هم کشورهای آمریکا، کره جنوبی و چین با تولید حدود ۶ تا ۷ تن در هکتار بهترین وضعیت را دارند.

■ **چغندرقند**

با توجه به اینکه چغندرقند یکی از منابع مهم تامین شکر جهان محسوب می شود طی سال های مورد بررسی ابتدا روند افزایشی داشته، اما در برخی از سال ها تولید این محصول با کاهش مواجه بوده است.

براساس گزارش های منتشر شده ، تولید چغندرقند در جهان از حدود ۲۵۵/۱ میلیون تن در سال ۱۳۷۳ به ۲۴۲/۶ میلیون تن در سال ۱۳۸۴ رسیده است. لازم به ذکر است تولید این محصول در ایران نیز همراه با نوسان بوده است، و به رغم تولید حدود ۶ میلیون تن در سال ۱۳۸۱ شاهد کاهش مقدار آن به حدود ۵ میلیون تن در سال ۱۳۸۴ بودیم.ایران بعد از ترکیه که تولیدش در سال ۱۳۸۴ به ۱۳/۵ میلیون تن بالغ شد، عمده ترین تولیدکننده چغندرقند در منطقه جنوب غربی آسیا است.

گزارش ها حکایت از آن دارد که کشورهای فرانسه، آلمان، آمریکا و روسیه به ترتیب با ۲۹/۳، ۲۵/۴، ۲۴/۷ و ۲۱/۵ میلیون تن بیشترین میزان تولید را در بین کشورهای منتخب دنیا دارا هستند.

عملکرد در واحد سطح چغندرقند در ایران از حدود ۲۶ تن در هکتار به ۳۲/۲ تن در هکتار افزایش یافته به نحوی که این ارقام در سطح جهانی نیز از رشد فزاینده‌ای برخوردار است و از حدود ۳۲ تن در هکتار در سال ۱۳۷۳ به ۴۴ تن در هکتار در سال ۱۳۸۴ رسیده است.کشورهای مصر، سوریه و ترکیه به ترتیب با ۴۸/۸، ۴۶ و ۴۲/۶ تن در هکتار بالاترین عملکرد را در منطقه غربی آسیا دارند اما ایران در مقایسه با کشورهای منطقه جنوب غربی آسیا در حد متوسط قرار می گیرد. در بین سایر کشورهای منتخب نیز فرانسه، آلمان و آمریکا به ترتیب با ۷۷/۳، ۵۹/۴ و ۴۹/۳ تن در هکتار بهترین عملکرد را نشان می دهند.

■ **ذرات دانه‌ای**

تولید ذرت دانه‌ای در ایران طی سال های ۷۳ تا ۸۴ رشد خوبی را تجربه کرده است به نحوی که تولید این محصول از حدود ۰/۵ میلیون تن به ۲/۲ میلیون تن افزایش یافته که بیانگر میانگین رشد سالانه ۱۴/۴ درصد است.

لازم به ذکر است مصر با ۶/۸ میلیون تن، بالاترین میزان تولید را در بین کشورهای منطقه جنوب غربی آسیا داراست.

بقیه در صفحه ۲۰

تولید سالانه ۱۵۰ میلیون کیلووات ساعت برق در نیروگاه‌های بادی منجیل و بینالود

■ با نصب توربین‌های جدید ظرفیت نیروگاه‌های بادی منجیل و بینالود افزایش خواهد یافت

■ یک درصد از قدرت نصب شده در کشور تا پایان برنامه چهارم باید از محل انرژی‌های تجدید شونده تأمین شود

صفحه ۲۰

رکورد جدید خرید گندم

بیش از ۱۱میلیون و ۳۷۰ هزار تن گندم مازاد بر نیاز کشاورزان تاکنون خریداری شده است که رکورد جدیدی در تولید این محصول محسوب می شود.

معاون امور زراعت وزارت جهاد کشاورزی به واحد مرکزی خبر گفت دو هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان برای خرید گندم به صورت نقدی به کشاورزان پرداخت شد.

وی طرح خرید نقدی را مثبت و سازنده ارزیابی کرد و گفت پرداخت نقدی موجب می شود کشاورزان با انگیزه بیشتری تلاش کنند و سال آینده تولید گندم افزایش یابد. آقای ذبیحی افزود: گندم خریداری شده از کشاورزان، ۴۲ هزار تن بیشتر از پارسال است و خرید این محصول همچنان ادامه دارد.

وی گفت: استفاده از ۴۵۵۰ مهندس ناظر در مزارع نیز از جمله اقداماتی بود که با هدف پایداری تولید گندم صورت گرفت.

معاون زراعت جهاد کشاورزی در ادامه گفت به منظور پایداری تولید گندم باید تناوب گندم با سایر محصولات صورت گیرد و بهترین تناوبی که باید رعایت شود، تناوب گندم با دانه های روغنی با محوریت کلزاست.

اختصاص ۲۰۰ میلیون دلار از حساب ذخیره ارزی برای ساخت شناورهای کوچک

■ ۶۰ درصد سهام مجتمع کشتی‌سازی و صنایع فراساحل ایران به سازمان تأمین اجتماعی واگذار شد

صفحه ۲۰

گزیده اخبار اقتصادی جهان

کشف بزرگ ترین الماس قرن در «لسوتو»

بزرگ ترین سنگ قیمتی یکصد سال گذشته که یک قطعه الماس سفید ششصد و سه قیراطی است، در پادشاهی کوچک لسوتو در جنوب آفریقا پیدا شد.

به گزارش خبرگزاری رسمی آفریقای جنوبی (ساپا)، شرکت معادن الماس آفریقای جنوبی و دولت لسوتو به عنوان صاحبان مشترک معدنی که این سنگ بزرگ قیمتی در آن پیدا شده، با انتشار بیانیه ای اعلام کردند. این الماس پانزدهمین الماس بزرگ و بزرگ ترین الماس کشف شده جهان در طول یک قرن گذشته است. به موجب این بیانیه رنگ الماس پیدا شده که وعده لسوتو نامگذاری شده، استثنایی است.

مهاجرت باعث رشد اقتصادی انگلستان

یک موسسه پژوهشی انگلیسی اعلام کرد: افزایش بیش از حد انتظار میزان مهاجرت به انگلستان از کشورهای تازه پیوسته به اتحادیه اروپا، موجب رشد بیشتر اقتصاد این کشور خواهد شد.

به گزارش مرکز تحقیقات اقتصاد و تجارت انگلیس همچنین نرخ رشد اقتصادی انگلیس را ۲/۸ درصد پیش بینی کرده که بالاتر از پیش بینی وزیر اقتصاد این کشور است. یافته های این گروه تحقیقاتی تاکیدی است بر گزارش موسسه ارنست اند یانگ آیتم کلاب که حاکی از تسریع رشد اقتصادی انگلیس براثر مهاجرت به این کشور بود.

ناامیدی ترکیه برای دستیابی به نرخ تورم ۴درصدی

کاهش نرخ تورم مزمن در ترکیه که از اهداف مهم دولت حزب عدالت و توسعه به رهبری رجب طیب اردوغان است و در این راه طی چهار سال اخیر موفقیت های جدی هم داشته، اکنون به تعبیر خود ترکیه ای ها با بیدار شدن دوباره هیولای تورم، از رسیدن به رقم چهار درصدی در سال ۲۰۰۷ میلادی ناتوان شده است.

براساس ارقام موسسه آمار دولتی ترکیه که روز سوم هر ماه میلادی بعد از تعطیل شدن بازارها، نرخ تورم ماه قبل، سال جاری و یک سال منتهی به ماه مذکور را اعلام می کند، نرخ تورم ترکیه در ماه سپتامبر در شاخص قیمت های مصرف کننده ۱/۲۹ درصد افزایش و در مقابل در شاخص قیمت های تولیدکننده ۰/۲۳ درصد کاهش یافت.

افزایش ظرفیت پالایشی شرکت دولتی نفت هند

شرکت دولتی نفت هند، بزرگترین خرده فروش و پالایشگر هند، درنظر دارد ظرفیت پالایش خود را به روزانه یک میلیون و ۶۰۰ هزار بشکه (معادل ۸۰ میلیون تن در سال) تا سال مالی ۲۰۱۱.۱۲ برساند.

براساس گزارش منتشر شده در پایگاه اینترنتی خبرگزاری نفتی پلاتس، دولت هند با انتشار بیانیه ای اعلام کرد: مجموع ظرفیت پالایشی هفت پالایشگاه شرکت دولتی نفت هند ۴۷ میلیون تن در سال است.

در این بیانیه به نقل از سارتاک بهوریا مدیرعامل و رئیس شرکت دولتی نفت هند آمده است، درآمد شرکت دولتی نفت هند از ۴۱ میلیارد دلار فعلی به ۶۰ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۱.۱۲ افزایش خواهد یافت.

تولید نفت قزاقستان به ۳/۵ میلیون بشکه در روز می رسد

قزاقستان درنظر دارد تولید نفت خام خود را در مدت ۱۰ سال به سه میلیون و ۵۰۰ هزار بشکه در روز برساند.

طبق گزارش منتشر شده در پایگاه اینترنتی خبرگزاری نفتی پلاتس، باکتیکوزا ایزموخامبتف وزیر انرژی و منابع معدنی قزاقستان گفت: پیش بینی می شود ذخایر نفت خام قزاقستان به بیش از ۱۰۰ میلیارد بشکه بالغ شود که این کشور را در بین تولیدکنندگان بزرگ هیدروکربوری جهان قرار خواهد داد. وی افزود: افزایش تولید برنامه ریزی شده به دنبال دومین مرحله توسعه میدان تنگیز توسط شرکت شورون در سال ۲۰۰۷ خواهد بود که تولید نفت از این میدان از ۱۳ میلیون تن (۲۶۰ هزار بشکه) به ۲۲ تا ۲۵ میلیون تن در سال افزایش خواهد یافت.

افزایش فروش شرکت تویوتا در آمریکا

شرکت تویوتا از افزایش فروش خود در ماه سپتامبر در آمریکا خبر داد. به نوشته روزنامه واشنگتن پست در اینترنت، این افزایش باعث نگرانی شرکت های خودروسازی مهم دیگر جهان شده است.

میزان فروش خودروهای تویوتا ماه گذشته بیست و پنج درصد در مقایسه با سپتامبر گذشته افزایش داشت، این درحالی است که فروش جنرال موتورز سه درصد کاهش داشت و این شرکت از کاهش تولیدات خود در اواخر سال خبر داد. به گفته تحلیلگران از جمله علل افزایش فروش تویوتا، فروش خودروهای کوچک بوده است، به طوری که این شرکت در مورد بسیاری از خودروهای خود افزایش فروش داشت.

ادامه روند نزولی فعالیت «بریتیش پترولیوم»

بریتیش پترولیوم (بی پی) بزرگترین شرکت نفتی انگلیس با انتشار آمار تجارت سه ماهه سوم این شرکت خبر داد: استخراج نفت وگاز در حوزه های تحت کنترل آن با ادامه روند نزولی، پنج درصد کاهش یافته است.

استخراج نفت وگاز توسط بریتیش پترولیوم از میادین خارج از روسیه در یکسال اخیر ۱۰ درصد کاهش داشته و از بیش از ۳میلیون بشکه در سه ماهه سوم ۲۰۰۵، به ۲/۸ میلیون بشکه در سه ماهه سوم سال ۲۰۰۶ رسیده است.

این شرکت در ماههای اخیر با مشکلاتی از قبیل نشت خط لوله آلاسکا و تأخیر در استخراج میادین نفتی خلیج مکزیک مواجه بوده است.

سوریه نرخ تورم سال گذشته را ۷/۵ درصد اعلام کرد

معاون نخست وزیر سوریه در امور اقتصادی اعلام کرد: نرخ تورم در این کشور طی سال ۲۰۰۵ میلادی بالغ بر ۷/۵ درصد تخمین زده شده است. بشار اسد رئیس جمهوری سوریه سال گذشته میزان حقوق دریافتی کارکنان دولت را به میزان ۶درصد افزایش داد که گفته شد برابر با نرخ تورم بود.

عبدالله الدردری این مطلب را در نشست خبری بیان کرد و افزود: نرخ رشد اقتصاد سوریه در سال جاری میلادی حدود ۵درصد پیش بینی می شود که در قبال نرخ رشد ۴/۵ درصد سال ۲۰۰۵ میلادی افزایش نشان می دهد.

اتصال شبکه های برق سوریه و ترکیه

توافقنامه اتصال شبکه های برق سوریه و ترکیه طی آیینی در شهر حلب و با حضور احمد خالدالعلی وزیر برق سوریه به امضای دو طرف رسید. شهر حلب در ۳۵۵ کیلومتری شمال دمشق واقع است که به عنوان مرکز تجاری سوریه و پایتخت شمال این کشور معروف است.

وزیر برق سوریه در اظهاراتی در حاشیه آیین امضای توافقنامه اتصال شبکه های برق سوریه و ترکیه، تصریح کرد که امضای توافقنامه هایی از این قبیل بیانگر علاقه دولتهای دو کشور برای گسترش بیش از پیش روابط فیمابین بوده و در راستای تامین منافع اقتصادی و فنی دو کشور است.

بر مبنای توافقنامه مزبور، سوریه در مدت یک سال به میزان یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون کیلو وات از ترکیه برق وارد خواهد کرد.

برقراری پروازهای خطوط هوایی افغانستان به ۱۹کشور

معاون تکنیکی وزارت ترانسپورت افغانستان گفت: هم اینک پروازهای خطوط هوایی افغانستان به ۱۹ کشور جهان در جریان است.

رازمحمد اعلمی در مشهد به خبرگزاری جمهوری اسلامی گفت: دو شرکت هواپیمایی دولتی آریانا و یک شرکت خصوصی که نخستین پرواز خود را به مشهد انجام داد، برقراری ارتباط هوایی میان شهرهای مختلف افغانستان از جمله کابل را با سایر کشورهای جهان برعهده دارند.

وی افزود: شرکت آریانا با هفت فروند هواپیما شامل سه فروند بویینگ ۷۲۷، سه فروند ایرباس ۳۰۰ و یک فروند آنتونوف ۲۴ پروازهای خود را به ۱۴ کشور جهان انجام می دهد.

او این پروازها را به کشورهای چین، تاجیکستان، آذربایجان، روسیه، ترکیه، امارات متحده عربی و پاکستان ذکر کرد.

آمریکا با ۳ میلیون دلار یک معدن در تاجیکستان خرید

شرکت آمریکایی کامسپ یک معدن سنگ انتیمون موسوم به انزاب را به بیش از سه میلیون دلار از دولت تاجیکستان خریداری کرد.

اقبال شاه سلامف معاون رئیس کمیته اموال دولتی تاجیکستان با تایید این مطلب گفت: کارگاه معدن انزاب که سنگ انتیمون یا سنگ سرمه تولید می کند، یک سال پیش نیز با مشارکت این شرکت آمریکایی بازسازی و راه اندازی شد که پس از آن ۴۹ درصد سهام آن به شرکت آمریکایی کامسپ واگذار شد. وی افزود: مشکل اقتصادی، دولت تاجیکستان را مجبور ساخت تا از طریق مزایده ای که به تازگی برگزار شد، ۵۱ درصد از سهام دولت این کشور را در این معدن به شرکت آمریکایی بفروشد.

گشایش نمایشگاه بین المللی نفت و گاز قزاقستان

چهاردهمین نمایشگاه بین المللی نفت و گاز قزاقستان در مرکز نمایشگاهی شهر آلماتی پایتخت سابق قزاقستان گشایش یافت.

در این نمایشگاه که در مساحت ۲۱ هزار مترمربع برگزار شده بیش از ۵۰۰ شرکت از ۳۸ کشور جهان و ۱۵ هزار متخصص شرکت کرده اند.

ایلینا ترگایلوا مسئول طرح های نفتی شرکت انیکا (انگلیس) در کشورهای مشترک المنافع به عنوان شرکت برگزارکننده نمایشگاه گفت: دراین نمایشگاه ۹۶ شرکت برای اولین بار حضور پیدا کرده اند. وی ترکیب حضور شرکت های نفتی و گاز در نمایشگاه را ۴۳ درصد شرکت های قزاقستانی و ۵۷ درصد شرکتهای خارجی عنوان کرد. ژاقسی بیک کولیکی اف معاون شرکت ملی نفت و گاز قزاقستان قز مونای گاز گفت: افزایش حضور شرکت های خارجی در چهاردهمین نمایشگاه نفت و گاز قزاقستان نشان از افزایش توجه به نفت و گاز این کشور دارد.

سیاستهای مالی انبساطی دولت به تورم دامن می زند

ثبات سیاسی و اقتصادی مهمترین عامل موثر در سرمایه گذاری است و در کشور ما به خاطر شعارهای سیاسی در سطح جهانی، احساس ناامنی برای سرمایه گذاری به وجود آمده است.

دکتر سیدمحمد حسینی . اقتصاددان و مدرس دانشگاه فردوسی مشهد. در گفت وگو با ایسنا افزود: به دلیل احساس نبود ثبات سیاسی و اقتصادی در کشور و از سویی کاهش نرخ سود بانکی باعث شده تسهیلات بانکی به فعالیت های کوتاه مدت خدماتی سرازیر شود.

وی با بیان اینکه کاهش نرخ سود بانکی به جای اینکه در دید کلان اثر مثبت داشته باشد، اثر منفی دارد، گفت: در شرایطی که ثبات سیاسی و اقتصادی لازم وجود نداشته باشد، حتی در صورتی که نرخ سود بانکی صفر باشد، سرمایه گذاری مولد در کشور صورت نخواهد گرفت.

او تئوری کاهش پس انداز و هزینه تولید را از اثرات مثبت کاهش نرخ سود بانکی دانست و اظهار کرد: با کاهش هزینه تولید از یک سو سرمایه گذاری، اشتغال، تولید ناخالص ملی و عرضه کل افزایش می یابد و از سوی دیگر به دلیل این که افزایش مخارج سرمایه گذاری بخشی از تقاضای کل است، کاهش نرخ سود، منجر به افزایش تقاضا در اقتصاد می شود.

حسینی با اشاره به اینکه اگر کاهش نرخ سود منجر به افزایش عرضه نشود، افزایش تقاضا در اقتصاد تورم ایجاد می کند، تصریح کرد: در شرایط کنونی، کاهش نرخ سود بانکی وضعیت اقتصاد را بهتر نمی کند چون این کاهش ممکن است شرایط را برای افزایش سرمایه گذاری و تولید فراهم کند، اما اگر دیگر شرایط افزایش تولید فراهم نباشد و از طریق افزایش تقاضا، موجب بدتر شدن وضع اقتصاد می شود.

وی تاکید کرد: با توجه به سیاست های پولی و مالی انبساطی در اقتصاد کشور درسال جاری و افزایش قیمت نفت و سیاست افزایش مخارج در دولت جدید، این پیش بینی وجود دارد که تورم در ایران پس از روند کاهشی که در سال های گذشته داشته است، مجددا روند افزایشی پیدا کند.

عضوهیات علمی دانشگاه فردوسی با بیان اینکه عوامل مربوط به تقاضا و عرضه و انتظارات تورمی، از عوامل موثر بر تورم هستند، افزود: افزایش مخارج دولت یکی از عوامل مهم افزایش تقاضای کل اقتصاد است و چون اقتصاد شرایطی را ندارد که عرضه را افزایش دهد، منجر به افزایش سطح عمومی قیمت ها می شود.

وی اظهار کرد: عواملی که بر کاهش عرضه در اقتصاد تاثیر می گذارد نیز باعث می شود فعالیت های اقتصادی کاهش قابل ملاحظه ای داشته باشند یا افزایش پیدا نکنند که این امر در نتیجه افزایش هزینه تولید به دنبال افزایش حقوق و دستمزد و قیمت مواد اولیه به وجود می آید و باعث کاهش انگیزه تولید کنندگان می شود.

وی با اشاره به اینکه انتظارات تورمی، یعنی پیش بینی افزایش قیمت ها در آینده نیز سبب بروز تورم می شود، گفت: در سال جاری این عامل به دلیل بودجه انبساطی دولت در اقتصاد کشور نیز وجود دارد.

وی با بیان اینکه شرایط افزایش عرضه در کنار افزایش تقاضا در اقتصاد فراهم نشده است، افزود: وقتی این دو عامل را در کنار هم می گذاریم، باید در اقتصاد ایران تورم شدیدی داشته باشیم، اگر چه آمارهایی که دولت اعلام می کند، نرخ تورم را کم نشان می دهد.

او تاکید کرد: با توجه به اینکه هر سه عامل موثر بر تورم در اقتصاد ایران وجود دارد، باید تورم شدیدی داشته باشیم که اگر واقعا این طور نباشد، به نظر می رسد دولت از تسکین دهنده های کوتاه مدتی مانند عرضه کالاهای یارانه ای استفاده کرده است.

حسینی با اشاره به اعطای انواع تسهیلات مسکن که باعث افزایش تقاضا در بخش مسکن شده است، تصریح کرد: چون تقاضای مسکن زیاد شده و از طرف دیگر عرضه مسکن براحتی افزایش پیدا نمی کند، این امر سبب بروز تورم شده است.

وی با بیان اینکه کنترل مستقیم قیمت ها از سوی دولت پدیده مثبتی در اقتصاد تلقی نمی شود، گفت: در اقتصاد، مکانیزم عرضه و تقاضا باید قیمت را تعیین کند، نه دولت و دخالت دولت در قیمت کالا به دلیل وضعیت نامطلوب اقتصاد می باشد که به معنای اعتراف به بیمار بودن اقتصاد است.

مدرس دانشگاه فردوسی افزود: تجربه نشان می دهد که دولت ها در کنترل قیمت ها به خصوص به طور مستقیم ناموفق هستند و نمی شود همه عوامل موثر بر قیمت ها در بازار را کنترل کرد.

وی با اشاره به اینکه کنترل قیمت ها فقط برای شرایط استثنایی و کوتاه مدت است و دولت ها باید از تثبیت قیمت ها فرار کنند، اظهار کرد: کنترل قیمت یک کالا باعث به وجود آمدن بازار سیاه برای آن و همچنین قاچاق می شود و هیچ دولتی نمی تواند در زمینه تثبیت قیمت ها موفق باشد.

وی اعتماد سازی را مهمترین عامل جذب مردم به بازار سرمایه دانست و بیان کرد: مطالعه وضعیت بازار بورس در کشورهای دیگر و بازار بورس ایران، نشان می دهد وقتی اعتماد نسبت به بازار بورس کم شده است، سقوط این بازار را خواهیم داشت که این کاهش اعتماد به خاطر احساس نا امنی سرمایه گذاران ناشی از تبلیغات صورت گرفته و بزرگ شدن تنش های داخلی جامعه ایران است و در اقتصاد این احساس ناامنی، خطرناک تر از خود نا امنی است.

حسینی با بیان اینکه فعالیت های اقتصادی از طریق بازار بورس، تامین مالی بلند مدت می شوند، گفت: وقتی شرایط اقتصادی و سیاسی مناسب نیست، فعالیت های مولد اقتصادی سودآور نخواهد بود و سرمایه گذاران نیز جذب بازار بورس نمی شوند.

وی افزود: علاوه بر این به نظر می رسد مقررات و رانت های اطلاعاتی در بازار بورس ایران وجود دارد که افراد خاصی را به بازار سرمایه جذب می کند.

عضوهیات علمی دانشگاه فردوسی کاهش نرخ سود بانکی رانیز بر بازار سرمایه موثر دانست و تصریح کرد: چون کاهش نرخ سود بانکی باعث می شود سود بانک های خصوصی که بخش مهمی از بازار بورس را تشکیل می دهند، کم شود، این امر باعث سقوط بازار سهام می شود.

وی شرایط کنونی بازار بورس را برای انطباق با سیاست های اصل ۴۴ مناسب ندانست و اظهار کرد: اجرای سیاست های اصل ۴۴ که به عنوان آزاد سازی اقتصادی تلقی می شود، ممکن است شرایطی را فراهم کند که در آینده، بازار بورس وضعیت بهتری بگیرد اما باید موانع دیگر که همان احساس نا امنی و بی ثباتی سیاسی و اقتصادی است را برطرف کرد.

این مدرس دانشگاه با بیان اینکه تعرفه ها برای حمایت از صنایع داخلی بسته می شوند، این سیاست را فقط برای کوتاه مدت و صنایع داخلی نوپا مناسب دانست و افزود: تعرفه نوعی کنترل دولت بر اقتصاد است که مانند سایر کنترل ها اثر منفی دارد و اگر میزان تعرفه زیاد باشد باعث می شود تولید کننده داخلی کالای نامرغوب تولید کند.

وی با انتقاد از تعرفه زیاد گوشی موبایل گفت: بستن تعرفه بر کالاهای وارداتی، با کاهش عرضه، مطمئنا سطح قیمت ها را افزایش می دهد و با توجه به اینکه شرایط مرزهای ایران برای ورود کالاهای قاچاق فراهم است، آن کالا از مجرای غیر قانونی وارد می شود.

وی با تاکید بر اینکه افزایش تعرفه، جز افزایش سطح قیمت ها اثر دیگری ندارد، تصریح کرد: برای پیوستن به سازمان جهانی تجارت، حذف تعرفه ها لازم است و اگر تعرفه ها را افزایش دهیم از شرایط پیوستن به این سازمان دور می شویم.

حسینی اعطای وام های خود اشتغالی را نیز به معنای آسان سازی اعطای تسهیلات بانکی برشمرد و اظهار کرد: این تسهیلات در صورتی که شرایط دیگر در اقتصاد فراهم شود اثرات مثبت دارد و در غیر این صورت به جای رفتن به سمت تولید، به سمت مصرف بیشتر می رود. وی تاکید کرد: شواهد نشان می دهد وام های خوداشتغالی به سمت فعالیت های مناسب تولیدی نرفته است و از کاهش نرخ سود بانکی نیز، بیشتر واسطه گران بازار و کسانی که فعالیت بازرگانی کوتاه مدت انجام می دهند استفاده می کنند.

مردم بم در محل سکونت قبلی خود اسکان دائم یافته اند



مدیرکل بازسازی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گفت: احداث ۱۳ هزار واحد مسکونی در منطقه زلزله زده بم موجب حیات نوین برای این شهر شد.

مهندس مجید جودی در گفت و گو با ایرنا، اظهارداشت: با توجه به دستور ریاست جمهوری مبنی بر تامین خانه برای خانوارهای مستاجر منطقه زلزله زده بم و نیزمزدوجین جدید در این منطقه ،باید ۲۶ هزار واحدمسکونی جدید احداث شود.

وی یادآور شد: آمار واحدهای مسکونی تخریب شده منطقه افزون بر ۲۲ هزار واحد مسکونی است، علاوه بر این بهره برداری از یک هزار و ۴۰۰ واحد مسکونی نیز که دارای پایداری لازم بودند و تخریب نشده اند، با انجام مقاوم سازی فراهم شد.

به گفته جودی با توجه به مطالعات صورت گرفته مبنی بر عدم نیازبه جابه جایی ساکنان منطقه زلزله زده بم، بالغ بر ۹۹ درصد خانوارهای منطقه از محل سکونت خود جابه جا نشده اند و خانه های جدید در همان محلهای قبلی احداث شده است.

وی افزود: از سوی بنیاد مسکن الگوی خاصی برای ساخت وساز واحدهای مسکونی به مردم منطقه زلزله زده ارایه نشده، بلکه آنها به اشکال مختلف با بهره گیری ازاسکلت فلزی، بتونی و تیرچه اقدام به ساخت و سازکرده اند.

جودی اضافه کرد: بازسازی بنای ارگ بم از سوی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در برنامه ۱۵ ساله پیش بینی شده است.

وی میزان پیشرفت بازسازی روستاهای زلزله زده بم را ۹۶ درصد اعلام کرد و گفت: باقیمانده کارهای مربوط به آب، برق، دستگاههای اداری و بقیه واحدهای مسکونی تانیمه سال آینده به پایان خواهد رسید. وزیر مسکن و شهرسازی پیش از این اعلام کرده بود: برای بازسازی منطقه زلزله زده بم حدود شش تریلیون ریال هزینه شده که این امر سبب تحقق برنامه زمانبندی در این زمینه شده است.

سعیدی کیا افزوده بود: علاوه بر اعتبارات دولتی، مبلغ پنج تریلیون و ۸۰۰ میلیارد ریال نیز تسهیلات بانکی برای زلزله زدگان بم پیش بینی

سنگال و چین بزودی سمند تولید می کنند

دومین طرح بزرگ استانی گروه صنعتی ایران خودرو بزودی در استان آذربایجان شرقی راه اندازی می شود.

علی اصغر دانشیان در مراسم افتتاح دهمین نمایشگاه بین المللی تبریز با اشاره به تجربه موفق راه اندازی خط تولید محصولات ایران خودرو در استان خراسان رضوی گفت: با تاسیس سایت ایران خودرو تبریز، استان آذربایجان شرقی به یک منطقه صنعتی تبدیل خواهد شد.

مسئول راهبردی سایت ایران خودرو در تبریز طراحی و تولید ۲۰۶ اس - دی محصول مشترک ایران خودرو و پژو فرانسه را نمایانگر حضور گسترده این شرکت در بازارهای بین المللی و به خصوص اروپای شرقی، آفریقا، آمریکای جنوبی و کشورهای اسلامی عنوان کرد و گفت: افتتاح سایت های سمند در جمهوری آذربایجان و بلاروس نقطه عطفی در تاریخ صنعت ایران بود.

دانشیان ادامه داد: شرکت ایران خودرو در راستای توسعه فعالیت های خود بزودی سایت های تولید سمند را در سنگال، چین و دیگر مناطق جهان به بهره برداری می رساند.

دانشیان تولید موتور ملی را یکی از اقدامات سرنوشت ساز صنعت خودروسازی داخلی اعلام کرد و گفت: این امر می تواند گام موثری در خودکفایی صنعت خودرو ایران داشته باشد.

وی راه اندازی شرکت سمند ریل و بهره برداری از واگن های ۲۵ متری را فصل جدیدی از فعالیت های ریلی ایران خودرو مطرح کرد و گفت: این امر تاثیر انکارناپذیری در افزایش سرعت تامین قطعات و تجهیزات مورد نیاز کارخانه ها خواهد داشت.

دانشیان با بیان اینکه سهم صادرات سالانه خودرو در جهان ۵۰۰ میلیارد دلار است گفت: بخش بسیار کمی از این صادرات متوجه کشورهای در حال توسعه است، اما ایران خودرو مصمم به افزایش سهم خود در بازارهای جهانی می باشد.

توسعه همکاری های ایران و عمان در زمینه انرژی

وزیر نفت ایران و مقبول علی سلطان وزیر تجارت وصنعت کشور پادشاهی عمان تفاهم نامه ای را در خصوص توسعه همکاری های دوجانبه در زمینه انرژی امضا کردند.

به گزارش روابط عمومی وزارت نفت سیدکاظم وزیری هامانه در این دیدار که در محل وزارت نفت درتهران برگزار شد، گفت: عمان علاقه مند به خرید گاز ومشارکت در توسعه میدان های گازی ایران است .

وی افزود: طرف عمانی همچنین علاقه مندی خود رابرای سرمایه گذاری در صنایع پتروشیمی ایران و همکاری برای توسعه میدان مشترک گازی هنگام اعلام کرد که ایران نیز در این زمینه علاقه مند همکاری با عمان است .

وزیر نفت ایران از درخواست عمان برای سرمایه گذاری و مشارکت ایران در احداث یک پالایشگاه نفت خام سنگین در عمان خبر داد و تصریح کرد: درخواست آنها این است که پالایشگاه جدیدی که درعمان ساخته خواهد شد با همکاری ایران و بر اساس مشخصات نفت خام تولیدی ایران باشد.

وزیری هامانه ادامه داد: در این مذاکرات همچنین تفاهم شد که در مورد میدان های نفت و گازی که در مرزدو کشور و به صورت مشترک است، مبادله اطلاعات صورت بگیرد.

حضور ۱۰۰ شرکت داخلی و خارجی در نمایشگاه بین المللی شیلات

مدیر اجرایی چهارمین نمایشگاه بین المللی شیلات، آبزیان و ماهیگیری گفت: تعداد شرکتهای داخلی و خارجی در این نمایشگاه به بیش از ۱۰۰ شرکت می رسد.

به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی سازمان شیلات ایران، سیامک گوهرخای افزود: تاکنون حضور بیش از ۸۵ شرکت از ۱۵ کشور در چهارمین نمایشگاه بین المللی شیلات، آبزیان و ماهیگیری قطعی شده است و پیش بینی می شود با توجه به زمان باقیمانده، تعداد شرکتهای داخلی و خارجی به بیش از ۱۰۰ شرکت افزایش یابد.

به گفته وی، براساس سیاستهای سازمان توسعه تجارت ایران، برگزار کنندگان نمایشگاه با توجه به خصوصیاتی نظیر جاذبه های موجود صیادی، آبزی پروری و آکواریوم طبیعی، جاذبه های توریستی و گردشگری موجود، امکانات اقامتی مناسب و ایجاد فضایی آرام و به دور از مشکلات و مسائل محیط کاری جهت بحث و تبادل نظر بین شرکت کنندگان نمایشگاه، جزیره کیش را به عنوان محل برگزاری این نمایشگاه انتخاب کرده اند.

وی اظهار داشت: با توجه به حضور بیش از ۳۰ شرکت خارجی، چهارمین نمایشگاه بین المللی شیلات، آبزیان و ماهیگیری ایران را می توان فرصت مناسبی جهت حضور شرکتهای داخلی و ورود آنها به عرصه رقابت بین المللی برشمرد.

وی تصریح کرد: حضور استادان، کارشناسان، دانشجویان، پرورش دهندگان و تمام دست اندرکاران صنعت شیلات، آبزی پروری و غذاهای دریایی قطعاً بستر مناسبی را جهت رشد، پویایی و ایجاد تحول در صنعت شیلات کشور فراهم خواهد کرد.

چهارمین نمایشگاه بین المللی شیلات، آبزیان و ماهیگیری از ۹ آبان ماه سال جاری به مدت چهار روز در جزیره کیش برگزار خواهد شد.

سایپادیزل ۵۰ درصد بازار داخلی را در اختیار دارد

قائم مقام شرکت خودروسازی سایپا دیزل گفت: این شرکت ۵۰درصد بازار داخلی کامیونها را در اختیار دارد.

عباسعلی سپهوند، در همایش مدیران سازمان پایانه های شمال غرب کشور و معرفی محصولات سایپا دیزل افزود: این شرکت به کشورهای کویت، امارات متحده عربی، اتیوپی، سوریه و سودان محصولات خود را صادر می کند.

وی گفت: شرکت سایپا دیزل تاکنون ۲۶ نوع کامیون وارد بازار مصرف کرده است.

وی گفت: شرکت سایپادیزل در سال ۱۳۴۲ تشکیل و با شرکت آمریکایی ماک قرارداد شراکت منعقد کرده است و در حال حاضر شرکت های ایران کاوه و رنا زیر مجموعه این شرکت محسوب می شوند.

فعالیت ۱۱ هزار نفر در آمارگیری نفوس و مسکن استان تهران

مسئول روابط عمومی و تبلیغات در سرشماری نفوس و مسکن استان تهران گفت: ۱۱ هزار و ۲۰۹ نفر در این استان وظیفه آمارگیری را برعهده دارند.

محمد مبارکی در حاشیه بازدید از محل سرشماری منطقه یک با اشاره به آغاز دوره دوم کلاسهای آموزشی در استان تهران افزود: در این دوره آموزشی که در ۲۳ کلاس برگزار می شود، ۷۳۵ نفر حضور دارند.

وی اظهار داشت: در برگزاری دو دوره این آموزش ها، دو هزار و ۷۵۹ نفر بازبین، دو هزار و ۸۳۰ نفر کارشناس گروه و ۶۷۵ نفر کارشناس بازبینی فعالیت دارند.

مبارکی در خصوص نحوه آموزش متقاضیان اضافه کرد: دوره آموزشی این مرحله سمعی و بصری و به صورت کارگاه آموزشی است و از فراگیران علاوه بر آموزش میدانی، در دو مرحله آزمون به عمل خواهد آمد.

معاون فنی و آموزشی سرشماری ناحیه سه تهران نیز در ادامه این بازدید گفت: تهران به پنج ناحیه سرشماری تقسیم شده است.

شهریار احتشامی افزود: مسئولیت سرشماری در هر حوزه برعهده یک نفر آمارگیر است و هر حوزه، ۴۵۰ خانوار را تحت پوشش قرار می دهد.

احتشامی با اشاره به تفاوت آمارگیری این دوره با دوره های قبل گفت: در این دوره یک فرم سومی نیز تهیه شده که براساس محاسبات آمارگیری از بین هر ۲۰ خانوار، یک خانواده انتخاب و به سؤالات آن فرم جواب می دهد.

وی اضافه کرد: با پر کردن این فرم، اطلاعات جامعی از خانوارها در راستای وضعیت اعضای خانواده و محل سکونت آنان به دست می آید.

تبدیل باسکول های مکانیکی به الکترونیکی جرم است

مدیرکل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان تهران گفت: استفاده از باسکول های تقلبی در داد و ستد عمومی جرم محسوب می شود.

اسدالله مجیدی اظهار داشت: بر اساس بازرسی های بعمل آمده توسط کارشناسان اداره کل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان تهران اخیرا مشاهده شده عده ای سودجو بدون داشتن مجوزهای قانونی لازم، اقدام به تبدیل انواع باسکول های مکانیکی به الکترونیکی می کند که این اقدام مغایر با قوانین و مقررات موسسه استاندارد است.

وی افزود: این اداره نسبت به توقیف و ارجاع به مراجع قضایی اقدام خواهد کرد.

مجیدی اظهار داشت: شناسایی این سازندگان در دستور کار قرار گرفته که تاکنون پرونده دو شرکت متخلف به دادگاه ارجاع شده است.

وی افزود: صاحبان این نوع باسکول های تبدیلی می توانند مراتب شکایت خود را از سازندگان متخلف به این اداره اعلام کنند.

جدول قیمت خودروهای صفرکیلومتر در بازار

○ اطلاعات اقتصادی: جدول قیمت خودروهای صفر کیلومتر از سوی اتحادیه صنف دارندگان نمایشگاهها و فروشندگان اتومبیل تهران اعلام شده. براساس این جدول طی هفته جاری قیمت انواع خودرو سواری در بازار داخلی به شرح زیر است:

نام و مشخصات خودرو	نام کارخانه سازنده	سال ساخت	رنگ	قیمت فروش در بازار-ریال
سواری RD ۱۶۰۰	ایران خودرو	۱۳۸۵	یشمی با کولر و هیدرولیک	۶۹/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۸/۰۰۰/۰۰۰
			سفید با کولر و هیدرولیک	۶۹/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۸/۰۰۰/۰۰۰
			طوسی با کولر و هیدرولیک	۷۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۹/۰۰۰/۰۰۰
			عدسی با کولر و هیدرولیک	۶۹/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۸/۰۰۰/۰۰۰
			یشمی متالیک جدید	۷۱/۰۰۰/۰۰۰
			نقره ای ودودی متالیک جدید	۷۳/۰۰۰/۰۰۰
سواری پژو GLX ۱۸۰۰	ایران خودرو	۱۳۸۵	نقره ای .بژ	۱۲۰/۵۰۰/۰۰۰
			مشکی	۱۱۹/۰۰۰/۰۰۰
			عنابی	۱۱۸/۵۰۰/۰۰۰
سواری پژو پارس (پرشیا)	ایران خودرو	۱۳۸۵	نقره ای .بژ	۱۵۵/۰۰۰/۰۰۰
			مشکی	۱۵۲/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۵۱/۰۰۰/۰۰۰
سواری پژو پارس ELX	ایران خودرو	۱۳۸۵	نقره ای .خاکستری .بژ.مشکی .سفید	۱۷۸/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۷۷/۰۰۰/۰۰۰
سواری پژو ۲۰۶	ایران خودرو	۱۳۸۵	نقره ای .خاکستری .بژ.مشکی .تیپ ۲	۱۰۸/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۰۷/۰۰۰/۰۰۰
			نقره ای .بژ.مشکی .خاکستری .تیپ ۳	۱۱۹/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۱۸/۰۰۰/۰۰۰
			نقره ای .بژ.مشکی .خاکستری .تیپ ۵	۱۳۲/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۳۱/۰۰۰/۰۰۰
			نقره ای .خاکستری .بژ.مشکی تیپ ۶ اتوماتیک	۱۴۲/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۴۱/۰۰۰/۰۰۰
پژو جی ال آی	ایران خودرو	۱۳۸۵	نوک مدادی	۱۰۱/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
			سایر رنگها	۱۰۱/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
سمند خودرو ملی	ایران خودرو	۱۳۸۵	نقره ای-خاکستری- بژ	۱۱۲/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰
			مشکی	۱۱۱/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰
			مشکی-خاکستری .بژLX	۱۳۲/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۳۱/۰۰۰/۰۰۰
پیکان انژکتوری	ایران خودرو	۱۳۸۵	سفید	۶۲/۰۰۰/۰۰۰ سایر رنگها ۶۳/۰۰۰/۰۰۰
وانت پیکان	ایران خودرو	۱۳۸۵	سفید	۵۳/۰۰۰/۰۰۰ تا ۵۲/۰۰۰/۰۰۰
وانت پیکاپ دوکابین	پارس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ	۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۳۵/۰۰۰/۰۰۰
سواری سپند PK کولردار	پارس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ	۵۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۴۹/۵۰۰/۰۰۰
رونیز	پارس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ	۳۰۶/۰۰۰/۰۰۰ تا ۳۰۵/۰۰۰/۰۰۰
ماکسیما	پارس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ اتوماتیک	۳۷۹/۵۰۰/۰۰۰ تا ۳۷۹/۰۰۰/۰۰۰
			بهترین رنگ دنده ای	۳۴۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۳۴۰/۰۰۰/۰۰۰
سرانزا	پارس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ	۲۹۲/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰
پروتون ۴ درب ۴ سیلندر	زاگرس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ دنده ای	۱۳۴/۵۰۰/۰۰۰ تا ۱۳۴/۰۰۰/۰۰۰
پروتون ۴ درب ۴ سیلندر	زاگرس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ اتوماتیک	۱۴۹/۵۰۰/۰۰۰ تا ۱۴۹/۰۰۰/۰۰۰
پروتون ۵درب (لیفت بک)	زاگرس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ دنده ای	۱۳۹/۵۰۰/۰۰۰ تا ۱۳۹/۰۰۰/۰۰۰
پروتون ۵درب (لیفت بک)	زاگرس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ اتوماتیک	۱۵۶/۵۰۰/۰۰۰ تا ۱۵۳/۵۰۰/۰۰۰
وانت تک کابین مزدا	گروه تولیدی صنعتی بهمن	۱۳۸۵	بهترین رنگ	۱۰۲/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۰۱/۰۰۰/۰۰۰
وانت دو کابین مزدا	گروه تولیدی صنعتی بهمن	۱۳۸۵	بهترین رنگ	۱۱۸/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۱۷/۰۰۰/۰۰۰
سواری مزدا	گروه تولیدی صنعتی بهمن	۱۳۸۵	بهترین رنگ تیپ ۲	۲۰۷/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۰۶/۰۰۰/۰۰۰
			بهترین رنگ تیپ ۳	۲۳۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۳۳/۰۰۰/۰۰۰
			بهترین رنگ تیپ ۵	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۴۵/۰۰۰/۰۰۰
پاجرو	گروه تولیدی صنعتی بهمن	۱۳۸۵	بهترین رنگ دنده ای	۴۷۷/۰۰۰/۰۰۰ تا ۴۷۰/۰۰۰/۰۰۰
			بهترین رنگ اتوماتیک	۵۴۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۵۴۰/۰۰۰/۰۰۰
سواری پراید (صبا) فول CLC.GTX	سایپا	۱۳۸۵	سفید معمولی	۷۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۹/۰۰۰/۰۰۰
			نقره ای	۷۰/۵۰۰/۰۰۰ تا ۶۹/۵۰۰/۰۰۰
			یشمی	۷۰/۵۰۰/۰۰۰ تا ۶۹/۰۰۰/۰۰۰
			قرمز متالیک	۷۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۹/۰۰۰/۰۰۰
سواری پراید (نسیم) فول DM	سایپا	۱۳۸۵	سفید معمولی	۶۹/۵۰۰/۰۰۰ تا ۶۸/۵۰۰/۰۰۰
			نقره ای	۷۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۹/۰۰۰/۰۰۰
			یشمی	۷۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۹۰/۰۰۰/۰۰۰
			قرمز متالیک	۷۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۹/۰۰۰/۰۰۰
			یشمی روغنی	۶۹/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۸۵/۰۰۰/۰۰۰
سواری مگان دنده معمولی	پارس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ ۱۶۰۰cc	ثبت نام دو ماهه ۱۸۹/۰۰۰/۰۰۰
سواری مگان دنده اتوماتیک	پارس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ ۲۰۰۰cc	ثبت نام دو ماهه ۲۶۵/۰۰۰/۰۰۰
پروتون جنتو ۴ درب	زاگرس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ دنده معمولی	۱۹۸/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۹۶/۵۰۰/۰۰۰
پروتون جنتو ۴ درب	زاگرس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ دنده اتوماتیک	۲۱۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۱۳/۵۰۰/۰۰۰
پروتون ایمپیان	زاگرس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ دنده معمولی	۲۱۸/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۱۶/۵۰۰/۰۰۰
پروتون ایمپیان	زاگرس خودرو	۱۳۸۵	بهترین رنگ دنده اتوماتیک	۲۳۸/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۳۵/۰۰۰/۰۰۰
فولکس گل	کرمان خودرو	۱۳۸۵	متالیک	۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۲۴/۰۰۰/۰۰۰
هیوندا ورنا	کرمان خودرو	۱۳۸۵	متالیک	۱۲۷/۵۰۰/۰۰۰ تا ۱۲۶/۵۰۰/۰۰۰
هیوندا اونتا	کرمان خودرو	۱۳۸۵	متالیک	در بازار موجود نیست
سواری MVM ۱۱۰ سه سیلندر	مدیران خودرو	۱۳۸۵	متالیک	۷۲/۵۰۰/۰۰۰ تا ۷۱/۵۰۰/۰۰۰
سواری ریو	سایپا	۱۳۸۵	متالیک	۱۱۴/۵۰۰/۰۰۰ تا ۱۱۳/۵۰۰/۰۰۰
بی ام و ۱۲۰I	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک ۴ سیلندر	در بازار موجود نیست
بی ام و ۳۱۸I	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک ۴ سیلندر دنده ای	۳۶۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰
	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک ۴ سیلندر اتوماتیک	۳۸۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰
بی ام و ۳۲۰I	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر ساده بدون سقف	۴۷۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۴۶۵/۰۰۰/۰۰۰
	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر اتوماتیک فول	۵۳۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۵۳۰/۰۰۰/۰۰۰
بی ام و ۳۲۵I	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر ساده	در بازار موجود نیست
بی ام و ۳۲۵ IE ۹۰	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر فول کامل	۶۰۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
بی ام و ۳۳۰ CI	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر فول	در بازار موجود نیست
		۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر کروکی	در بازار موجود نیست
بی ام و ۳۳۰ IE ۹۰	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر	در بازار موجود نیست
بی ام و ۵۲۰I	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر	در بازار موجود نیست
بی ام و ۵۲۵I	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر	در بازار موجود نیست
بی ام و ۵۳۰I	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر ساده	۶۳۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۳۰/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر فول با مونیتور بزرگ و DVD	۷۵۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۵	متالیک ۶ سیلندر فول با مونیتور کوچک	۷۰۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰
بی ام و ۶۳۰I	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک ۶ سیلندر فول سقف آهنی	۹۰۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۵	متالیک ۶ سیلندر فول کروکی	۹۹۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۹۹۰/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندرفول سقف آهنی	۱/۰۸۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱/۰۷۵/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر فول کروکی	۱/۱۱۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
بی ام و ۷۳۰ LI	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک ۶ سیلندر فول	۸۹۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۸۸۵/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر فول	۹۰۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۸۹۵/۰۰۰/۰۰۰
بی ام و X ۳	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر ساده حجم موتور ۳۰۰۰ سی سی	۵۷۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۵۶۵/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر فول حجم موتور ۳۰۰۰ سی سی سقف پانوراما	۶۷۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۶۵/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز A	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک	۵۶۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنزB	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک	۶۲۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۱۵/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز C ۱۸۰	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک فول	۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۵۱۵/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز C ۲۰۰	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک ساده بدون سقف	۵۳۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۵۲۵/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک فول باسقف (کمپرسور)	۵۸۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۵۸۰/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز E ۲۰۰	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک	۶۱۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۰۵/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک	۶۶۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز CLK ۲۰۰	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک دو درب	۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۷۲۵/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک دو درب	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۷۴۵/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز C ۲۳۰	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک ۴ سیلندر	۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۵۶۵/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک ۶ سیلندر	۶۸۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز E ۲۴۰	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک سقف معمولی	۷۱۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک سقف معمولی	در بازار موجود نیست
		۲۰۰۵	متالیک فول سقف پانوراما	۷۵۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز C ۲۴۰	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک	۶۰۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز CLK ۲۴۰	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک دو درب	۸۶۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۸۵۵/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز E ۲۸۰	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک فول سقف پانوراما	۹۳۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۹۱۵/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز S ۲۸۰	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک	۱/۰۶۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰ مابه التفاوت قیمت به لوازم منصوبه بستگی دارد
مرسدس بنز CLK ۲۸۰	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک دودرب	در بازار موجود نیست
مرسدس بنز S ۳۰۵	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک فول اطاق جدید	۱/۵۱۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱/۵۱۰/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز CLS ۳۰۵	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک ۴ درب	۹۶۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۹۵۵/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک ۴ درب	۱/۰۲۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱/۰۱۵/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز CLK ۳۲۰	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک دو درب	۸۷۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۸۶۵/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز S ۳۵۰	وارداتی	۲۰۰۵	فول اطاق قدیم	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱/۱۸۵/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک فول اطاق جدید	۱/۵۴۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱/۵۲۵/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز E ۳۵۰	وارداتی	۲۰۰۵	متالیک فول	۹/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۹/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰
مرسدس بنز CLK ۳۵۰	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک دو درب	در بازار موجود نیست
مرسدس بنز CLS ۳۵۰	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک	۱/۱۵۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱/۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ مابه التفاوت قیمت به لوازم منصوبه بستگی دارد
تویوتا X	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک دنده ای بدون ABS	۲۶۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰
تویوتا XLI	وارداتی	۲۰۰۶	متالیک دنده ای بدون ABS	۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک دنده ای با ABS	۳۰۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۹۵/۰۰۰/۰۰۰
		۲۰۰۶	متالیک دنده ای با ABS	۳۰۵/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۹۵/۰۰۰/۰۰۰

آگهی استخدام پیمانی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان جهت تامین نیروی انسانی موردنیاز خود طبق مفاد قانون استخدام کشوری از محل مجوز شماره ۶۲۴/۱۵۰۰۳۲ مورخ ۸۴/۹/۱ سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور تعداد ۸۳ (هشتاد و سه) نفر از افراد واجد شرایط را از طریق برگزاری آزمون کتبی، مصاحبه و گزینش به‌صورت پیمانی برای خدمت دراداره کل و واحدهای تابعه به شرح ذیل استخدام می‌نماید.

ردیف	عنوان رشته شغلی	محل جغرافیایی خدمت	تعدادموردنیاز	مرد	زن	شرایط احراز از نظر مدرک تحصیلی	گروه شغلی
۱	کارشناس ثبت اسناد و املاک	اهواز	۸	❊		دارا بودن مدرک تحصیلی لیسانس یا فوق لیسانس در یکی از رشته های تحصیلی: گروه حقوق و گروه معارف اسلامی	۸ و ۹
		آبادان	۴				
		خرمشهر	۲				
		دزفول	۱				
		بهبهان	۵				
		ایذه	۳				
		رامهرمز	۱				
		دشت آزادگان	۱				
		باغملک	۳				
		امیدیه	۲				
		باوی	۲				
		گتوند	۲				
۲	کاردان ثبت اسناد و املاک	اهواز	۷	❊		دارا بودن مدرک تحصیلی فوق دیپلم یا لیسانس دریکی از رشته های تحصیلی: ۱-گروه حقوق، گروه معارف اسلامی ۲-مدیریت دولتی، امور دولتی، مدیریت امور دفتری	۷ و ۸
		آبادان	۱				
		خرمشهر	۲				
		دزفول	۱				
		مسجد سلیمان	۱				
		ایذه	۱				
		ماهشهر	۲				
		شوش	۱				
		امیدیه	۱				
		باوی	۱				
		گتوند	۱				
۳	نقشه بردار	اهواز	۱	❊		دارا بودن مدرک تحصیلی لیسانس یا فوق لیسانس در یکی از رشته های تحصیلی: مهندسی عمران (نقشه برداری-فتوگرامتری-سیستم های اطلاعات جغرافیاییGIS)، مهندسی نقشه برداری (کارتوگرافی-ژئودزی)، نقشه برداری هوایی، عکس برداری هوایی	۸ و ۹
		خرمشهر	۱				
		دزفول	۱				
۴	کاردان نقشه بردار	آبادان	۱	❊		دارا بودن مدرک تحصیلی فوق دیپلم یا لیسانس در یکی از رشته های تحصیلی: مهندسی عمران (نقشه برداری-فتوگرامتری)، عمران (نقشه بردار-ژئودزی-کارتوگرافی-فتوگرافی)، نقشه برداری، نقشه کشی، عمران (کارهای عمومی ساختمان) و عمران	۷ و ۸
		خرمشهر	۲				
		شوشتر	۱				
		ایذه	۱				
		رامهرمز	۱				
		ماهشهر	۱				
		دشت آزادگان	۱				
		شوش	۱				
		باغملک	۱				
		باوی	۱				
		گتوند	۱				
۵	مسئول ابلاغ و اجرا	اندیمشک	۱	❊		دارا بودن مدرک تحصیلی فوق دیپلم یا لیسانس دریکی از رشته های تحصیلی گروه: امور اداری و مدیریت، امور مالی و حسابداری، حقوق، علوم اجتماعی، اقتصاد	۷ و ۸
		شادگان	۱				
		باغملک	۱				
		باوی	۱				
۶	کارشناس امور سخت افزار رایانه	اهواز	۱	❊	❊	دارا بودن مدرک تحصیلی لیسانس یا فوق لیسانس در یکی از رشته های تحصیلی: مهندسی کامپیوتر، سخت افزار، معماری کامپیوتر	۸ و ۹
۷	برنامه نویس سیستم	اهواز	۱	❊	❊	دارا بودن مدرک تحصیلی لیسانس یافوق لیسانس در یکی از رشته های تحصیلی: مهندسی کامپیوتر (نرم افزار، سخت افزار)، انفورماتیک، مهندسی سیستم، کاربرد کامپیوتر و آنالیز سیستم، علوم کامپیوتر، معماری سیستم های کامپیوتر، مدیریت IT، مهندسی IT	۸ و ۹
۸	کارشناس روابط عمومی	اهواز	۱	❊	❊	دارا بودن مدرک تحصیلی لیسانس یا فوق لیسانس در یکی از رشته های تحصیلی گروه: امور فرهنگی، علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم اجتماعی (ارتباطات علوم اجتماعی) و مدیریت دولتی	۸ و ۹
۹	مسئول دفتر	اهواز	۱	❊	❊	دارابودن مدرک تحصیلی فوق دیپلم یا لیسانس دریکی از رشته های تحصیلی گروه: امور اداری و مدیریت، علوم اجتماعی، روانشناسی	۷ و ۸
۱۰	حسابدار	اهواز	۲	❊	❊	دارا بودن مدرک تحصیلی فوق دیپلم یا لیسانس یا فوق لیسانس در یکی از رشته های تحصیلی گروه: امور اداری و مدیریت، امور مالی و حسابداری، اقتصاد	۷و۸و۹
		آبادان	۱				
		ایذه	۱				
		ماهشهر	۱				
		باوی	۱				
		گتوند	۱				

شرایط عمومی استخدام:

۱- تدین به دین مبین اسلام و یا یکی از ادیان رسمی کشور مطرح در قانون اساسی.
۲- تابعیت نظام جمهوری اسلامی ایران.
۳- داشتن کارت پایان خدمت نظام وظیفه یا معافیت دائم از خدمت ویژه برادران
٤- عدم اشتغال در سایر مؤسسات دولتی و نهادهای انقلابی وعدم بازخرید خدمت و بازنشستگی از دستگاههای دولتی.
٥- نداشتن منع استخدامی در دستگاه‌های دولتی به موجب آرای مراجع قضایی ذیصلاح.
٦- داشتن توانایی جسمی و روانی متناسب با شغل مورد درخواست و عدم اعتیاد به مواد مخدر و...

شرایط اختصاصی استخدام:

حداکثر سن برای مقطع تحصیلی فوق دیپلم ۳۰ سال و برای مقاطع تحصیلی لیسانس و فوق لیسانس ٤٠ سال تمام می‌باشد.

موارد ذیل به شرط ارائه تاییدیه‌های معتبر به حداکثر سن مقرر اضافه خواهد شد:
الف) داوطلبانی که در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل داوطلبانه (از تاریخ ۱۳٥۹/٦/۳۱ لغایت ۱۳٦۷/٥/۲۹ خدمت نموده‌اند به میزان حضور در جبهه).
ب) جانبازان و رزمندگان داوطلب در اثر مجروحیت در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل به میزان مدت زمان بستری شدن و یا استراحت پزشکی.
ج) افراد خانواده معظم (شهداء، اسراء، مفقودالاثرها و جانبازان از کارافتاده کلی که قادر به انجام کار نمی‌باشند شامل: همسر، فرزندان، پدر، مادر، خواهر و برادر) تا میزان ٥ سال.
د) آزادگان از حداکثر سن فوق الذکر معاف می‌باشند.
و) مدت زمان خدمت نظام وظیفه به حداکثر سن مقرر اضافه خواهد شد.

مدارک مورد نیاز:

- تکمیل برگ درخواست شغل (با دقت و خوانا و با خودکار آبی تکمیل گردد).
- تصویر آخرین مدرک تحصیلی.
- تصویر صفحه‌اول‌شناسنامه (در صورت داشتن توضیحات، تصویر صفحه آخر).
- تصویر پشت و روبرگ پایان خدمت نظام وظیفه یا معافیت دائم (معافیت موقت تحصیلی و کفالت پذیرفته نخواهد شد).
- رسید بانکی مبنی بر پرداخت مبلغ ۲٥۳۰۰ ریال به حساب ۹۸۰ خزانه نزد بانک‌مرکزی جمهوری اسلامی ایران قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران به عنوان حق ثبت‌نام داوطلبان استخدام (ایثارگران ٥۰٪ مبلغ مذکور و فرزندان شاهد از پرداخت هزینه مذکور معاف می‌باشند).
- دو قطعه عکس ٤×۳ جدید، تمام رخ، پشت‌نویسی شده (یک قطعه عکس روی برگ ثبت‌نام الصاق شود).
- ارسال تصویر گواهی داوطلبان بومی.
- تصویر گواهی ایثارگری از مراجع ذیصلاح.

نحوه ارسال مدارک، زمان و مکان مصاحبه تخصصی:

- متقاضیان واجد شرایط، مدارک لازم را حداکثر تا تاریخ **۸۵/۸/۴** با پست‌سفارشی به نشانی: اهواز - امانیه - خیابان مدرس جنب دادگستری - اداره کل ثبت اسنادو املاک استان خوزستان - کد پستی ٦۱۳۳۷۱۳۱٤٦ ارسال نمایند.
- بر روی پاکت ارسالی مدارک حتماً «**شغل مورد درخواست**» و واژه «**مربوط به استخدام**» قید گردد.
- به مدارک ناقص و یا مدارکی که بعد از مهلت مقرر به پست تحویل داده شده باشد و یا از طریق دیگر ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- وجوه پرداختی و مدارک ارسالی به هیچ‌وجه مسترد نمی‌گردد.

زمان برگزاری آزمون و نحوه توزیع کارت:

۱- زمان توزیع کارت ورود به جلسه آزمون روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه **۸۵/۹/۸** و **۸۵/۹/۹** در وقت اداری در محل اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان می‌باشد. بدیهی است تحویل کارت ورود به جلسه آزمون منوط به ارائه شناسنامه عکس‌دار و یا کارت ملی به همراه فیش پستی می‌باشد.
۲- زمان برگزاری آزمون در تاریخ **۸۵/۹/۱۰** خواهد بود. ضمناً محل برگزاری آزمون در هنگام توزیع کارت به اطلاع کلیه داوطلبان خواهد رسید.
۳- آزمون توانمندی‌های عمومی شامل: هوش و استعدادهای ویژه زبان و ادبیات‌فارسی - فرهنگ و معارف اسلامی - زبان انگلیسی اطلاعات سیاسی‌و اجتماعی - آشنایی با مبانی کامپیوتر و آزمون تخصصی با توجه به رشته شغلی مورد تقاضا به عمل خواهد آمد.

تذکرات:

۱- ایثارگران شامل خانواده معظم شهدا، مفقودین، اسرا و همچنین آزادگان، جانبازان و خانواده آنها و نیز رزمندگانی که ٦ ماه متوالی یا ۱۲ ماه متناوب سابقه حضور درجبهه را داشته باشند، اطلاق می‌شود، که در صورت کسب حد نصاب نمره درآزمون استخدامی و دارابودن شرایط مذکور در آگهی با رعایت قوانین و مقررات مربوطه از اولویت مقرر قانونی برخوردار خواهند بود. (توضیح اینکه خانواده معظم آزادگان صرفاً تا یک سال پس از آزادی از اولویت قانونی برخوردار می‌باشند).
ایثارگران مذکور ضمن تکمیل فرم ثبت‌نام و ارسال کلیه مدارک مورد نیاز، ملزم به‌دریافت معرفینامه مربوط از یکی از مراجع ذیربط (بنیاد شهید انقلاب اسلامی، سازمان امور جانبازان، ستاد رسیدگی به امور آزادگان، نیروی مقاومت بسیج سپاه‌پاسداران انقلاب اسلامی) و ارسال آن به همراه سایر مدارک می‌باشند.
۱-۱- از کل سهمیه استخدامی ۲۰٪ آن برای استخدام ایثارگران در نظر گرفته شده (طبق مقررات ۷٥٪ آن به فرزندان شاهد اختصاص می‌یابد).
۲- بسیجیانی که حداقل چهار سال سابقه عضویت فعال و مستمر در گردانهای عاشورا را داشته باشند به شرط دارا بودن شرایط مساوی با سایر داوطلبان ایثارگر از اولویت برخوردار خواهند بود.
۳- کسب حد نصاب نمره لازم در این آزمون توسط داوطلبان ضروری است.
٤- بومی به داوطلبانی اطلاق می‌شود که محل تولد آنان با محل جغرافیایی مورد درخواست یکی بوده و یا اینکه حداقل دو مقطع از سه مقطع تحصیلی ابتدایی، راهنمایی و متوسطه را در محل مورد درخواست گذرانده باشند.
٥- داوطلبان بومی در صورت واجد شرایط بودن تا سقف ٥۰٪ از مجوز استخدامی از اولویت برخوردارند. بدیهی است در صورتی که برای استخدام ٥۰٪ بقیه سهمیه استخدامی سایر افراد بومی رتبه لازم را در بین کلیه افراد کسب کرده باشند، امتیازفوق مانع جذب آنها به میزان بیشتر از ٥۰٪ سهمیه استخدامی نخواهد شد.
٦- به مدارک ارسالی توسط دانشجویان و دارندگان مدارک تحصیلی پایین‌تر از مقطع تحصیلی اعلام شده در شرایط احراز مشاغل مورد اشاره و همچنین مدارک(معادل) ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۷- در هر مرحله از مراحل مربوط به امتحان یا مسابقه چنانچه خلاف اطلاعات اعلام شده توسط داوطلب محرز گردد داوطلب از انجام مراحل بعدی محروم خواهد شد.
۸- پذیرفته‌شدگان طبق سند رسمی متعهد خواهند شد که حداقل به مدت ده سال در محل انتخابی اشتغال داشته و تقاضای انتقال به سایر استانهای دیگر را ننمایند.

«برگ درخواست شغل از اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان»

« باسمه تعالی »

در این قسمت چیزی ننویسید.
شماره پرونده

محل الصاق عکس

الف» مشخصات شخصی - شناسنامه‌ای:

۱- نام خانوادگی: ۲- نام:
۳- نام پدر: ٤- جنسیت:
٥- شماره شناسنامه: ٦- محل صدور شناسنامه:
۷- تاریخ تولد: / / ۱۳ ۸- محل تولد:

ب» مشخصات تحصیلی

۹- مدرک تحصیلی: ۱۰- رشته و گرایش تحصیلی:
۱۱- دانشگاه محل تحصیل: ۱۲- معدل:

ج» شغل مورد درخواست:

۱۳- شغل مورد تقاضا: (فقط یک شغل)
۱٤- محل جغرافیایی مورد تقاضا: (فقط یک محل)

د» سایر موارد:

۱٥- وضعیت خدمت نظام وظیفه: انجام داده: ☐ معافیت دائم: ☐
۱٦- وضعیت داوطلب: ایثارگران ☐ افراد بومی ☐ سایر ☐
در صورت ایثارگری: نوع ایثارگری: مرجع تاییدکننده:
۱۷- نشانی کامل داوطلب: استان: شهرستان: خیابان:
کوچه: پلاک: کد پستی:
۱۹- شماره تلفن تماس: کد شهرستان:

صحت کلیه موارد بالا مورد تایید است.
نام و نام خانوادگی
تاریخ و محل امضا

م الف ۵/۳۴۵۸

اطلاعات اقتصادی

شنبه ۱۵مهر۱۳۸۵ ـ ۱۳ رمضان ۱۴۲۷ـ ۷اکتبر۲۰۰۶ـ شماره ۲۳۷۴۵

معرفی نشریه اقتصادی

●ماهنامه "س ت ص ا

●شماره ۱۴ـ مرداد و شهریور ۸۵

جدیدترین شماره ماهنامه انجمن سازندگان تجهیزات صنعتی ایران (ستصا) منتشر شد. در این شماره مطالبی با این عناوین آمده است: کسب فناوری های نوین جهانی، نارضایتی از افزایش بی رویه بهای فلزات، ۳۰ میلیارد دلار در راه، سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، مشکلات اجرای قانون حداکثر، سیاست های پولی تابع بودجه دولت، اصلاح قانون کار و مخالفان و موافقان، توسعه پالایشگاه آبادان، خوردگی شبکه های توزیع و انتقال برق. در سرمقاله این ماهنامه باهم می خوانیم: با بررسی اقلام وارداتی سال ۱۳۸۴ به سادگی می توان دریافت که حدود ۵۰درصد از واردات صنعتی که باهدف جلوگیری از افزایش نرخ تورم صورت می گیرد، اگرچه از نظر علمی قابل تامل است ولی به میزان واردات اضافی در حوزه های اشتغال زایی خلل و آسیب وارد می کند.



برنامه ریزی علمی وتأمین منابع لازمه توسعه بخش کشاورزی

بقیه از صفحه ۱۷

کشورهای چین و آمریکا نیز به ترتیب با ۱۳۲/۶ و ۲۸۰/۲ میلیون تن جزو تولیدکنندگان اصلی ذرت دانه‌ای در سال ۱۳۸۴ محسوب می شدند که در مجموع ۵۹/۴درصد از کل تولید جهان را به خود اختصاص داده اند.

در حالیکه میزان تولید در هکتار ذرت دانه‌ای در جهان از ۱/۴ تن در هکتار در سال ۱۳۷۳ به ۴/۷ تن در هکتار در سال ۱۳۸۴ بهبود یافته است، در ایران این شاخص بالاتر از میانگین جهانی بوده و به حدود ۷ تن در هکتار بالغ می شود.

همچنین در بین سایر کشورهای منتخب نیز آمریکا، آلمان و فرانسه به ترتیب با ۹/۳، ۸/۵ و ۸ تن در هکتار بهترین وضعیت را دارا هستند.

خرما

با توجه به اینکه ایران یکی از عمده ترین تولیدکنندگان خرما در جهان است تولید این محصول از حدود ۷۷۴ هزارتن در سال ۱۳۷۳ به بیش از یک میلیون تن در سال ۱۳۸۴ رسیده است. دیگر کشورهای عمده تولید کننده خرما در جهان شامل مصر، عربستان، امارات و پاکستان به ترتیب با یک میلیون و ۱۷۰، ۹۰۰، ۷۶۰ و ۶۲۵ هزارتن هستند.

سیب

تولید سیب در جهان طی سال های ۱۳۸۴ - ۱۳۷۳ رشد مناسبی داشته و از حدود ۴۸/۳ میلیون تن به ۶۳/۵ میلیون تن افزایش یافته است. در ایران نیز تولید سیب از ۲/۴ میلیون تن به ۲/۸ میلیون تن رسیده است که بالاترین میزان را در بین کشورهای منطقه آسیای جنوب غربی نشان می دهد.

در بین کشورهای منتخب نیز چین با ۲۵ میلیون تن درصدر قرار دارد.

زیتون

گزارش ها تصریح می کنند؛ تولید زیتون در جهان با نوسان همراه بوده است به نحوی که تولید این محصول از ۱۱/۴ میلیون تن در سال ۱۳۷۳ با روندی رو به رشد به ۱۷/۸ میلیون تن در سال ۱۳۸۲ رسید ولی در سال ۸۴ این رقم به ۱۴/۵ میلیون تن کاهش یافت.

لازم به ذکر است، در ایران تولید زیتون از حدود ۶/۱۷ هزارتن در سال ۱۳۷۳ به ۱۶/۷ هزارتن در سال ۱۳۸۴ افزایش یافت.

در بین کشورهای منطقه جنوب غربی آسیا، ترکیه و سوریه به ترتیب با ۸۵۰ و ۶۲۰ هزارتن بالاترین میزان را به خود اختصاص داده است.

در بین کشورهای منتخب جهان تونس با ۷۰۰هزارتن عمده‌ترین کشور تولیدکننده زیتون محسوب می شود.

پسته

ایران با تولید ۱۹۰ هزارتن پسته در حدود ۳۸ درصد از کل تولید این محصول را در اختیار داشته و عمده‌ترین تولید کننده پسته در جهان شناخته می شود.

در بین سایر کشورها، آمریکا با ۱۴۰ هزار تن در مرتبه دوم قرار دارد.

عملکرد در واحد سطح پسته در ایران به حدود ۶۳۳ کیلوگرم در هکتار رسیده است. بالاترین رقم عملکرد در واحد سطح مربوط به آمریکا با ۴تن در هکتار است.

نقاط قوت بخش کشاورزی

مقایسه وضعیت تولید محصولات کشاورزی ایران با سایر کشورها نشان می دهد امکان بهبود عملکرد در واحد سطح و در نتیجه افزایش تولید و دستیابی به اهداف خودکفایی در محصولات اساسی وجود دارد.

در رابطه با محصولات باغی نیز با توجه به مزیت های موجود در کشور، در اغلب موارد شاهل عملکرد در واحد سطح مناسب و بالاتر از میانگین جهانی بوده‌ایم، به طوری که ایران از تولیدکنندگان عمده این محصولات در دنیا محسوب می شود.

نکته قابل ذکر اینکه با توجه به وضعیت بارندگی در ایران، تداوم روند توسعه اراضی زیرکشت آبی با استفاده از عملیات تجهیز و نوسازی و به کارگیری روش های نوین آبیاری نقش مهمی در بهبود بازده آبیاری و افزایش تولید خواهد داشت.

بهبود مکانیزاسیون و به کارگیری تجهیزات و فناوری های نوین نیز تاثیر مثبتی در زمینه مدرنیزاسیون بخش کشاورزی و ارتقای بهره وری عوامل تولید دارد.

تولید سالانه ۱۵۰ میلیون کیلووات ساعت برق در نیروگاههای بادی منجیل و بینالود



میزان تولید انرژی های الکتریکی از منابع انرژی نو در نیروگاه های بادی منجیل و بینالود سالانه ۱۵۰ میلیون کیلووات ساعت است و با افزایش تعداد توربین های نیروگاه ها این ظرفیت نیز رشد خواهد یافت.

یوسف آرمودلی - مدیرعامل سازمان انرژی های نو (سانا) - در گفتگو با ایسنا ضمن بیان این مطلب افزود: سازمان انرژی های نو عهده دار کاری نو در صنعت تولید انرژی کشور است و در مملکت ما به دلیل وجود انرژی فسیلی بسیار ارزان، استفاده از انرژی های نو هنوز جایگاه خودش را پیدا نکرده است.

او اظهار کرد: با مطالعه انرژی باد و همین طور بیش از ۱۰ هزار مگاوات ظرفیت تولید انرژی الکتریکی و حرارتی با انرژی خورشیدی به این نتیجه رسیده‌ایم که ۹۰ درصد خاک کشور بیش از ۳۰۰ روز در سال از آفتاب موثر بهره مند است که یک منبع عظیم برای بهره برداری به شمار می رود.

آرمودلی با اشاره به این که پیش بینی شده یک درصد از قدرت نصب شده در کشور از محل انرژی تجدیدپذیر باشد، افزود: برآورد ما ۵۰۰ مگاوات است؛ در حال حاضر ۱۲۰ مگاوات نیروگاه به صورت دولتی با توربین های بادی در کشور نصب شده و تاسیسات ۵۵ مگاواتی انرژی زمین گرمایی به صورت دولتی در حال نصب داریم که هزینه آنها از محل بودجه های عمرانی و سازمان توانیر تامین شده و در حال اجرا است.

وی، نیروگاه خورشیدی شیراز، سیستم های پیل سوختی در طالقان و زدن چاه های اکتشافی و تحقیقاتی در مشگین شهر و دستیابی به مخازن انرژی را از جمله این کارهای تحقیقاتی دانست و گفت: بنابراین بودجه ما صرف پتانسیل سنجی و کارهای پایلوت که جنبه تحقیقاتی دارد، می شود که به این منظور امسال از محل بودجه عمرانی ۶۰ میلیارد تومان اختصاص داده شده است.

اختصاص ۲۰۰ میلیارد دلار از حساب ذخیره ارزی برای ساخت شناورهای کوچک

وزیر صنایع و معادن با اشاره به توسعه ساخت شناورهای کوچک اعلام کرد: دویست میلیون دلار از حساب ذخیره ارزی برای ساخت شناورهای کوچک پرداخت می شود.

علیرضا طهماسبی در خصوص بحث استانداردسازی صنایع دریایی و ایجاد برندهای خاص کشور نیز گفت: با توجه به تاکید ریاست جمهوری بر استانداردسازی صنایع داخلی، وزارت صنایع و معادن از هر گونه سرمایه گذاری و برنامه ریزی تولیدکنندگان کشور در صنایع دریایی که بخشی از آنها نیز در صنایع نفت و گاز کاربرد دارد، حمایت می کند.

وزیر صنایع و معادن اعلام کرد: سیاستهای صنعتی کشور به سمتی پیش می رود که صنایع کشتی سازی کشور رشد کند.

وی با بیان اینکه وزارت صنایع و معادن با اجرای طرحهای بازسازی و همچنین خصوصی سازی صنایع دریایی و کشتی سازی تصمیم دارد وضعیت صنعت کشتی سازی را در کشور بهبود بخشد، گفت: واگذاری ۶۰ درصد از سهام مجتمع کشتی سازی و صنایع فراساحل ایران به سازمان تامین اجتماعی از جمله سیاستهای خصوصی سازی وزارت صنایع و معادن در بخش کشتی سازی کشور است که همچنان ادامه خواهد یافت.

وی در خصوص جایگاه تولید فولاد دریایی در طرح جامع فولاد گفت: اگر چه در طرح جامع فولاد توجه اصلی به تولید فولادخام است، اما برای تولید فولاد دریایی نیز از طرف بخش خصوصی پیشنهاداتی ارائه شده است که وزارت صنایع و معادن، تولید آنها را پیگیری خواهد کرد.

ارائه پیشنهاد تشکیل شرکت های لیزینگ لوازم خانگی

دبیر شورای صنایع گاز و لوازم خانگی با اشاره به ارائه پیشنهاداتی در زمینه تشکیل شرکت های لیزینگ لوازم خانگی به وزارت صنایع گفت: در حال حاضر بیش از ۳۰۰ کارخانه تولیدکننده لوازم خانگی در کشور فعال هستند که امکان حضور آنها در طرح تشکیل شرکت های لیزینگ لوازم خانگی وجود دارد.

حبیب اله انصاری در گفت وگو با ایسنا، افزود: بازار لوازم خانگی کشور در صورت تشکیل شرکت های لیزینگ لوازم خانگی ساماندهی خواهد شد. او با تاکید بر لزوم شکل گیری شرکت های لیزینگ لوازم خانگی به منظور رشد این صنعت در کشور اظهار کرد: مشکل کارخانه های لوازم خانگی در گذشته، تولید بود؛ ولی در حال حاضر این مشکل به فروش تبدیل شده و به همین دلیل ایجاد شرکت های لیزینگ می تواند به عنوان یک ابزار مناسب در جهت تامین مالی خریداران نقش بسیار موثری را ایفا کند.

وی افزود: قانون بانکداری ایران به گونه‌ای طراحی شده که تامین مالی مصرف کنندگان در آن از طریق ایجاد شرکت های لیزینگ لحاظ نشده و حتی بخشنامه بانک مرکزی در خصوص اعطای تسهیلات به متقاضیان خرید کالای مصرفی با دوام نیز به دلیل ساختار دولتی بانک ها و عدم امکان نظارتی دقیق نتوانسته تاثیر مثبتی به همراه داشته باشد.

وی با بیان این که تشکیل شرکت های لیزینگ مغایرتی با موازین شرعی ندارد، گفت: باوجود تصویب قانون تنظیم بازارهای غیر متشکل پولی در سال ۸۴ متاسفانه آیین نامه شرکت های لیزینگ هنوز در هیات وزیران به تصویب نرسیده و بانک مرکزی به عنوان متولی نظام بانکی کشور به جز کاهش نرخ بهره کار خاصی در این زمینه انجام نداده است.

وی در ادامه در خصوص تشکیل شرکت های لیزینگ لوازم خانگی تصریح کرد: با توجه به تنوع موجود در لوازم خانگی و توان پایین بخشی از خریداران جهت پرداخت یکباره پول کالا، ایجاد شرکت های لیزینگ نقش موثری در تامین نیاز مردم و همچنین رونق تولیدات داخلی خواهد داشت. انصاری با تاکید بر لزوم ایجاد یک شرکت بازرگانی تامین کالا برای تجهیز و تامین کالای شرکت های لیزینگ به صورت یک سبد جهت عرضه به متقاضیان تصریح کرد: بهترین راه برای تامین سرمایه و منابع مالی شرکت های لیزینگ این است که موسسات پولی و صندوق ها، بانک های خصوصی، موسسات مالی و اعتباری، شرکت های سرمایه گذاری و حتی صندوق های بازنشستگی در تشکیل شرکت های لیزینگ مشارکت داشته باشند.

وی افزود: استفاده از شرکت های موجود لیزینگ از طریق تهیه طرح های توجیهی جهت تامین مالی و برنامه‌ای شرکت های لیزینگ لوازم خانگی می تواند موثر باشد.

وی با تاکید بر لزوم وجود دستورالعملی مشخص و قانونی از سوی بانک مرکزی و هیات دولت به منظور تشکیل شرکت های لیزینگ لوازم خانگی گفت: وقتی آیین نامه این کار تهیه شد، شاهد استقبال مردم برای خرید لوازم خانگی از شرکت های لیزینگ خواهیم بود.

وی با بیان این که برخی کالاها از جمله انواع یخچال، فریزر، تلویزیون، ماشین های لباسشویی و ظرفشویی، آبگرمکن، کولر و اجاق گازامکان قرار گرفتن در سبد لوازم خانگی شرکت های لیزینگ را دارا هستند، گفت: عرضه محصولات از طریق شرکت های لیزینگ به دو صورت مستقیم و غیر مستقیم امکان پذیر است که در روش مستقیم مصرف کنندگان به خرید محصول از شرکت لیزینگ اقدام می کنند که به این ترتیب برخی واسطه ها حذف می شوند و قیمت ها نیز متعادل تر می شوند و در روش غیر مستقیم فروشندگان لوازم خانگی به خرید عمده محصول از این شرکت ها می پردازند و سپس با تسهیلات خاصی آن را به مصرف کننده عرضه می کنند.

انصاری ادامه داد: با تشکیل شرکت های لیزینگ لوازم خانگی، فروش قسطی این محصولات به مصرف کنندگان ضابطه مند خواهند شد و شرکت های لیزینگ محصول را با اعطای تسهیلات مالی در اختیار فروشندگان قرار می دهد و آنها نیز با دریافت سودی معقول کالا را با اعطای تسهیلات به خریداران عرضه می کنند.

اخبار کوتاه فناوری اطلاعات

اعلام فهرست بدترین محصولات فن آوری جهان در سه ماهه سوم امسال در تازه ترین مجله فن آوری رایانه و اینترنت PC Magazine منتشر شد.

در رتبه اول این فهرست، لپ تاپ GQ MX - ۳۰۲۳ قرار دارد که به رغم قیمت پایین آن، کیفیت بسیار پایینی دارد و هدست وایرلس موتورولا H۰۰۵ نیز به خاطر اشکالات متعدد در نوع طراحی آن در رتبه دوم جای گرفته است.

دوربین سامسونگ Digimax L۵۸ نیز با وجود برخی کاربردهای قابل توجه در فهرست بی کیفیت ترین محصولات دنیای فن آوری قرار گرفته است و در رتبه چهارم پرینتر چندکاره Lexmark X۲۴۳n قرار دارد که نقطه برتری قابل توجه آن، تنها طراحی ظاهری است.

عرضه هارددیسک رکوردرهای اشعه آبی

اولین ضبط کننده هارددسک اشعه آبی دنیای فن آوری، که بازار تا پیش از این در انتظار عرضه آن از سوی شرکت سونی بود، توسط شرکت پاناسونیک عرضه شد.

براساس اعلام پاناسونیک، هارددیسک رکوردرهای اشعه آبیف که در دو مدل ارائه شده اند، قادر به ضبط برنامه های کیفیت بالا بر روی دیسک های اشعه آبی تا چهار برابر سریع تر از هارددیسک درایوهای معمولی هستند.

نرم‌افزار حقیقت یاب عرضه می شود

رئیس هیات مدیره گوگل به سیاستمداران دنیا هشدار داد: دنیای اینترنت تا چند سال آینده سرویسی را ارائه خواهد کرد که امکان تشخیص آنی صحت گفته های آن ها را به کاربران و مخاطبان می دهد.

وی افزود: نرم‌افزار Truth Predictor (حقیقت یاب) طی پنج سال آینده سیاستمداران را پاسخ گو خواهد کرد و مردم به کمک این برنامه خواهند توانست گفته های آن ها را باسابقه تاریخی مقایسه کرده و از صحت و سقم اظهارات آن ها با خبر شوند.

ارائه همزمان سرویس های مهم اینترنتی

نرم‌افزار جدیدی که به کاربران امکان دسترسی به سرویس پست الکترونیک پیام فوری، جست وجو و اخبار را از یک صفحه می دهد، توسط شرکت AOL عرضه می شود.

براساس اعلام AOL ، این نرم‌افزار به کاربران امکان می دهد تا ایمیل های خود را از طریق سرویس های رقیب مانند یاهو و گوگل چک کنند؛ صفحه این نرم‌افزار به چهار قسمت تقسیم می شود که اندازه آن به تمایل کاربر بستگی دارد.

کاهش قیمت جهانی PS۳

شرکت سونی در پی بررسی های اخیر خود برای افزایش رقابت با مایکروسافت و نینتندو اعلام کرد که در نظر دارد بهای کنسول بازی Play Station۳ را پایین بیاورد.

چندی پیش اخباری منتشر شده بود که نشان می داد شرکت سونی قیمت دستگاه PS۳ را تا ۲۰ درصد برای کاربران ژاپنی کاهش داده است و این درحالی است که هم اکنون احتمال می رود تا مدتی دیگر قیمت این محصول برای دیگر کشورها نیز پایین بیاید.

اگرچه برای نخستین بار قیمت PS۳ در ژاپن ۴۲۲ یورو اعلام شده بود، قرار است که هم اکنون این محصول با قیمت ۳۳۸ یورو به دست کاربران برسد.

تاکنون تعداد زیادی از کاربران ژاپنی اقدام به خرید این محصول کرده‌اند، اما سونی می کوشد با کاهش قیمت بتواند تعداد بیشتری از مردم را نسبت به خود جلب کند.

شرکت سونی هدف اصلی خود از کاهش قیمت PS۳ را جلب نظر کاربران و افزایش میزان فروش در بازارها جهانی اعلام کرده است.

اطلاعات بورس

بانک و بیمه

شنبه ۱۵ مهر ۱۳۸۵ - ۱۳ رمضان ۱۴۲۷ - ۷ اکتبر ۲۰۰۶ - شماره ۲۲۷۴۵

جدیدترین اقدامات صورت گرفته برای جایگزین کردن پول الکترونیکی بجای اسکناس

اختصاص ۶ هزار میلیارد ریال از سوی بانک ملت برای اجرای طرح تعویض خودروهای فرسوده

معامله ۱۶۰ میلیون سهم در دهه اول ماه مبارک رمضان



گروه بورس . در دهه نخست ماه مبارک رمضان فعالان بازار سهام حدود ۱۶۰ میلیون سهم و حق تقدم را با ارزش بالغ بر ۶۲۸ میلیارد ریال تغییر مالکیت دادند.

به گزارش اطلاعات بورس، از ابتدای ماه رمضان (سوم مهرماه) تا پایان هفته گذشته، ۱۴ هزار و ۴۳۵ خریدار سهام یاد شده را معامله کردند که برای جابه جایی این حجم سهم ۳۲ هزار بار به دفاتر کارگزاری سراسر کشور مراجعه کردند.

در این دوره کاری بیش از همه سهام شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات مورد دادوستد قرار گرفت به طوریکه متقاضیان بیش از ۲۷/۶ میلیون سهم این شرکت را خریدند.

برای جابه جایی سهام این شرکت ۱۰۹ میلیارد ریال وجه نقد به حساب کارگزاران واریز شد و در این مدت ۳/۵۷ درصد به قیمت سهام این شرکت افزوده شد.

در این معاملات ۷۹۵ نفر هم بیش از ۱۳/۴ میلیون سهم بانک پارسیان خریدند که حاصل این معاملات کاهش ۳/۸۹ درصدی قیمت هر سهم این بانک بود.

در این بین ۱۲ میلیون سهم سرمایه گذاری ملی نیز با ارزش بالغ بر ۱۲ میلیارد ریال به نام ۳۳۹ خریدار تغییر مالکیت یافت.

طی دهه اول ماه پربرکت رمضان حق تقدم توسعه صنایع بهشهر بیشترین رشد قیمت را تجربه کرد به طوریکه ۱۹/۸۷ درصد به ارزش دارایی حق تقدم این شرکت افزوده شد.

سهامداران سرمایه گذاری ساختمان نیز در این دوره کاری رشد ۱۰/۳۳ درصدی قیمت سهامشان را تجربه کردند. در این مدت ۳/۶ میلیون سهم این شرکت توسط ۳۷۴ خریدار جابه جا شد که برای نقل و انتقال این سهام ۱۰۳ میلیارد ریال سرمایه گذاری شده است.

در عین حال ۱/۶ میلیون سهم سیمان صوفیان هم با ارزش بالغ بر ۱۲/۴ میلیارد ریال تغییر مالکیت یافت که در پایان دوره ۱۰ روزه ۱۰/۳۱ درصد بر دارایی سهامداران این شرکت اضافه شد.

البته در این مدت کوتاه ۱۰/۰۳ درصد بر قیمت سهام لوله و ماشین سازی، ۹/۹۹ درصد بر قیمت سهام داروسازی زهراوی، ۹/۷۷ درصد بر قیمت سهام آبادگران، ۹/۷۶ درصد بر قیمت سهام ساختمان اصفهان، ۸/۸۵ درصد بر قیمت حق تقدم سیمان شرق، ۸/۵۴ درصد بر قیمت سهام سموم علف کشی و ۷/۵۷ درصد بر قیمت سهام کاغذسازی کاوه افزوده شد.

این در حالی است که سیمان شاهرود ۷/۴۲ درصد، کارخانجات داروپخش ۶/۱۱ درصد، کابل باختر ۵/۶۶ درصد، حمل و نقل توکا ۵/۳۷ درصد، شکر شاهرود، ۵/۳۰ درصد و داروسازی کوثر ۴/۹۸ درصد رشد قیمت را در این دوره کاری تجربه کردند.

در این دوره کاری پرخریدارترین سهام، سهام شرکت های معادن و فلزات با ۲ هزار و ۸۱ نفر، تراکتورسازی با ۹۵۴ نفر، بانک پارسیان با ۷۹۵ نفر، سایپا با ۵۶۷ نفر، سرمایه گذاری بانک ملی با ۵۳۹ نفر و سرمایه گذاری ساختمان با ۳۷۳ نفر بودند.

در عین حال در این دوره کاری ارزش بازار سهام کشور رشد حدود ۲ هزار میلیارد ریالی را تجربه کرد و از ۳۳۰ هزار و ۹۰۰ میلیارد ریال به بیش از ۳۳۲ و ۵۰۰ هزار میلیارد ریال رسید.

در این میان سرمایه گذاری غدیر همچنان بزرگترین شرکت بورس است و شرکت های سایپا، پتروشیمی خارک، ایران خودرو، سرمایه گذاری بازنشستگی، چادرملو، سیمان فارس و خوزستان، گل گهر و سرمایه گذاری بانک ملی به ترتیب در پی این شرکت قرار دارند.

حجم معاملات هفتگی بورس فلزات تهران ۱۴ درصد افزایش یافت



گروه بورس : حجم معاملات هفتگی بورس فلزات تهران با داد و ستد همه محصولات در هفته گذشته درصد افزایش یافت.

به گزارش روابط عومی سازمان کارگزاران و بورس فلزات تهران، آمار کل معاملات بورس در هفته مورد بررسی نسبت به هفته قبل از آن از لحاظ حجم درصد و از نظر ارزش یک درصد افزایش نشان داد.

بر اساس این گزارش هفته گذشته در بورس فلزات تهران در مجموع هزار و تن انواع فولاد، مس، آلومینیوم، روی و کنسانتره مولیبدن به ارزش میلیارد و میلیون و هزار ریال داد و ستد شد.

این گزارش حاکیست در هفته گذشته هزار و تن انواع محصولات فولادی به ارزش میلیارد و میلیون و هزار ریال معامله شد که به لحاظ وزن و ارزش به ترتیب حدود و درصد از کل بازار را به خود اختصاص داد.

همچنین یک هزار و تن از انواع محصولات آلومینیومی به ارزش میلیارد و میلیون ریال معامله شد که از نظر وزن و ارزش به ترتیب حدود و درصد از کل بازار را به خود اختصاص داد.

بر اساس این گزارش در این مدت در گروه کنسانتره مولیبدن نیز تن سولفور مولیبدن به ارزش میلیارد و میلیون و هزار ریال معامله شد که از نظر وزن و ارزش به ترتیب / و / درصد از کل بازار را به خود اختصاص داد.

در گروه محصولات روی نیز در این هفته تن شمش روی به ارزش میلیون ریال معامله شد که از نظر وزن و ارزش به ترتیب / و / درصد از معاملات را به خود اختصاص داد.

این گزارش حاکیست: از کل معاملات صورت گرفته در بورس طی هفته گذشته هزار و تن به ارزش میلیارد و میلیون و هزار ریال به صورت سلف و پنج هزار و تن به ارزش میلیارد و میلیون و هزار ریال به صورت نقدی داد و ستد شد.

این گزارش می افزاید تالار بورس فلزات در هفته گذشته شاهد در مجموع هزار و تن عرضه و در مقابل هزار و تن تقاضا برای محصولات یاد شده بود.

نماینده کارگزاران در کمیته ماده ۵۷ :

اموال سازمان کارگزاران بورس اوراق بهادار متعلق به دولت است

حتی در صورت انحلال سازمان بورس باز هم اموال سازمان کارگزاران متعلق به دولت است که بنا به دستور دولت یا به حساب خزانه ریخته می شود و یا به شکل دیگری از آن استفاده خواهد شد.

محمدابراهیم قربانی فرید .نماینده کارگزاران در کمیته ماده ۵۷.از دومین جلسه برگزاری کمیته ماده ۵۷ در روز شنبه ۱۵ مهرماه خبر داد و افزود: در اولین جلسه این کمیته به مسایل کلی پرداخته می شود و قرار است که با تهیه اطلاعات کلی تر از سوی سازمان بورس، در جلسه بعدی به شیوه رسیدگی به این اموال توجه شود.

او با اشاره به این که اطلاعات و جداول بورس از سوی سازمان به کمیته داده نشده بود اما به نظر می رسد که این اطلاعات کامل شده است، خاطرنشان کرد: ارثی از سازمان کارگزاران به جا مانده که باید تقسیم شود؛ بنابراین تقسیم این دارایی ها کار راحتی نخواهد بود.

قربانی به ماده ۵۷ قانون جدید بازار سرمایه، در رسیدگی به اموال سازمان کارگزاران اشاره کرد و گفت: این اموال باید بر حسب ضرورت و نیاز بین سازمان بورس تقسیم شود، بر اساس قانون اموال سازمان کارگزاران به عنوان سرمایه در شرکت بورس و در سازمان بورس به عنوان منابع مالی مورد استفاده قرار می گیرد.

نماینده کارگزاران در کمیته ماده ۵۷، در پاسخ به زمان اتمام فعالیت این کمیته گفت: در قانون بازار سرمایه محدودیت زمانی برای بررسی اموال سازمان کارگزاران تعیین نشده است، لذا ممکن است که رسیدگی به اموال تا ۲ سال به طول انجامد.

او هم چنین تاکید کرد: باید هرچه زودتر با توجه به انتظاراتی که مردم، شرکت و یا سازمان از ماده ۵۷ دارند تکلیف آن مشخص شود، زیرا طولانی کردن این موضوع به نفع کسی نخواهد بود، بنابراین در چند جلسه می توان نتایج کمیته را به جمع بندی کلی رساند و روش کار را مشخص کرد سپس محاسبات را انجام داد.

قربانی در ادامه اظهار کرد: در هر زمانی که روش کار مشخص و محاسبات مشخص شد، باید دید که ضرورت و نیاز شرکت سهامی بورس در اموال، دارایی و وجوه نقد چیست تا پس از آن به تامین نیازهای سازمان و شرکت بورس پرداخته شود.

با تبدیل وکالت رسمی به وکالت عادی امکان مشارکت مردم بیشتر می شود

با تمام فراز و نشیب و بحث های متفاوتی که در مورد اولین تجربه بازار سرمایه کشور یعنی ایجاد شرکت سهامی عام بورس وجود داشت، مقدمات اجرایی و پذیره نویسی آن انجام شد و پنج شنبه آینده (۲۰ مهر)، مجمع موسسان این شرکت تشکیل می شود.

ابوالفضل متین .دبیر کانون سهامداران حقیقی .عنوان کرد: هرچند با توجه به مسایلی مانند محدودیت در وکالت سهامداران به یک نفر، (طبق اساسنامه شرکت بورس) و یا محدودیت در تعداد سهام پذیره نویسی شده توسط هر سهامدار حقیقی به مقدار حداکثر ۱۰ هزار سهم، فضای اثرگذاری سهامداران حقیقی را مشروط و محدود به حضور فیزیکی هزاران سهامدار حقیقی در مجمع شده است و از آن سو با وجود حدود ۶ هزار سهامدار حقیقی این شرکت، متاسفانه فضای کافی برای حضور حتی نیمی از این تعداد هم، در مجمع موسسان شرکت تدارک دیده نشده است؛ ولی با ایجاد امکان وکالت، می توان حضور مردم را بیش تر کرد.

او در ادامه تاکید کرد: باید پذیرفت که تا زمانی که مردم و سهامداران حقیقی در عرصه مدیریت این گونه شرکت ها به مقدار سهم خود حضور نداشته باشند و دیگر بازیگران، برای حضور و یا عدم حضور ایشان تصمیم بگیرند، ما شاهد چنین تصمیماتی خواهیم بود.

متین در ادامه مجمع را فرصتی برای همه سهامدارن حقیقی دانست و افزود: به نظر می رسد این مجمع فرصتی است تا



سهامداران حقیقی شرکت بورس که با حضور جدی خود پذیره نویسی شرکت را ظرف چند ساعت تکمیل کردند، این بار با حضور پر رنگ خود در مجمع این شرکت نسبت به تصمیماتی که برای آینده شرکت بورس گرفته می شود، حساسیت نشان دهند و اختیار روند مدیریت شرکت را به سایر بازیگران نسپارند.

دبیر کانون سهامداران حقیقی اظهار کرد: سهامداران حقیقی باید بدانند که در مقطع خاصی از تاریخ بورس قرار گرفته اند و واگذاری تمام صندلی های هیات مدیره شرکت بورس به دیگران، شانس حضورشان در سایر ادوار و تصمیم گیری ها را کمرنگ می کند؛ باید توجه کنیم که ۲۷ درصد سهام این شرکت متعلق به سهامداران حقیقی است که این درصد سهام، تعیین کننده و تاثیرگذار در تصمیمات شرکت خواهد بود.

او به حضور فیزیکی تمامی سهامداران حقیقی در مجمع شرکت اشاره کرد و افزود: کانون سهامداران حقیقی در این برهه از زمان از تمام سهامداران حقیقی شرکت بورس درخواست می کند حال که جهت اعمال رای چاره ای جز حضور فیزیکی در مجمع شرکت وجود ندارد، روز پنج شنبه ۲۰ فروردین ساعت ۹ صبح در اولین مجمع شرکت بورس همه با هم شرکت کنند و فرصت استفاده از حضور نداشتن شان را به دیگران ندهند.

متین، امکان تسهیل شرایط وکالت رسمی به وکالت عادی تحت نظارت خود سازمان بورس و یا هیات اجرایی موسس شرکت بورس را مطرح کرد و افزود: امیدواریم که مسئولان بورس با فراهم کردن چنین شرایطی، امکان تمرکز بیش تر را به سهامداران حقیقی بدهند که البته پیگیر این مسایل بوده و امیدواریم نتیجه آن حاصل شود؛ ولی در هر صورت، باید در این مقطع با حضور خود در مجمع شرکت به دنبال حقوق صنفی خود باشیم.

گزارش هفته

جهش ۱۰۵ واحدی شاخص سهام و رشد ۳ متغیر معاملاتی

آمار معاملات هفته گذشته بازار سهام حاکی است که به همراه رشد ۱۰۵ واحدی شاخص و ثبت رکوردی جدید در سال جاری هر سه متغیر اصلی معاملات نیز با افزایش روبرو شده اند که این وضعیت از استمرار رونق بورس حکایت دارد.

در هفته گذشته طی ۵ روز کاری و در نتیجه رشد ارزش بازار شرکت های بزرگ و همچنین بازگشایی مثبت نماد شرکتهای گروه روی در چهارشنبه گذشته ، به ارقام شاخص کل ۱۰۵/۶ واحد افزده شد و بدین ترتیب شاخص به رقم ۹هزار و ۶۵۴ واحد رسید.

این رقم برای شاخص کل در شرایطی به ثبت رسید که از ابتدای سال تا کنون شاخص کل نتوانسته بود از مرز ۹ هزار و ۶۲۱ واحد عبور کند، با اضافه شدن این ۱۰۵ واحد، نمودار دماسنج بورس از مرز گذشت و موفق به شکستن خط مقاومت ۹هزار و ۶۲۱ واحدی شد.

اما در میان ۴ شاخص تالار اصلی ، تالار فرعی، مالی و صنعت افت ۱۲۲ واحدی شاخص مالی منجر شد که این شاخص نتواند درکنار صعود سه شاخص دیگر قرار گیرد.

شاخص تالار اصلی که پذیرای شرکت های بزرگ بورس است به دلیل رشد ارزش جاری شرکت هایی چون کالسیمین ، پتروشیمی های خارک و اراک، سرمایه گذاری بانک ملی و صدار با جهش ۱۲۶ واحدی مواجه شد و عنوان بهترین شاخص در بین شاخص های ۴گانه را از آن خود کرد.

مطالعه آمار معاملات سهام در هفته منتهی به ۸۵/۷/۱۲ نیز حاکی از آن است که با افزایش معاملات سهام و عرضه عمده سهام برخی از شرکت ها، ارزش کل معاملات سهام و حق تقدم با افزایش ۹۲/۵ درصدی نسبت به هفته مشابه قبل روبرو شده است.

در هفته پیش بیش از ۱۲۴ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان سرمایه در بین فعالان بازار سهام جابجا شد.

دو متغیر دوم و سوم معاملات یعنی تعداد سهام و خریداران نیز با افزایش ۳۷/۵ و ۸/۵ درصدی به کار خود پایان دادند به طوری که ۲۱ هزار و ۱۴ سهامدار حقوقی و حقیقی اقدام به خرید ۲۸۹ میلیون و ۹۵۳ هزار و ۴۲۵ سهم عادی و حق تقدم در ۴۲ هزار و ۷۴۷ دفعه کردند.

از جمله اتفاقات جالب توجه هفته گذشته بورس، پذیرش یک شرکت در بورس بعد از ماه ها عدم پذیرش بود.

هیات پذیرش سازمان بورس بالاخره بعد از ماه ها نام شرکت گسترش سرمایه گذاری ایران خودرو را با نماد خگستر به جمع ۴۳۲ شرکت بورس اضافه کرد.

این اتفاق در حالی روی داد که همچنان از عرضه اولیه سهام خبری نیست. بعد از بروز مشکلاتی که در معاملات اوراق مشارکت ایران خودرو بوجود آمده بود و همچنین بازگشایی این نماد به همراه آغاز به کار بازار گردانی ، معاملات این اوراق در هفته پیش پیگیری شد و در مجموع ۳هزار و ۷۴۱ برگ اوراق مشارکت ایران خودرو مورد معامله قرار گرفت. بدین ترتیب در پایان معاملات هفته گذشته ارزش کل معاملات طی ۱۳۱ روز کاری درسال جاری به بیش از ۲۲ هزار و ۳۲۱ میلیارد ریال برای معامله سهام و ۱۳۳ میلیارد ریال برای معامله اوراق مشارکت رسید.

اما آمار عملکرد سازمان خصوصی سازی در این هفته حکایت از عرضه سهام سه شرکت به میزان ۱۱۳ هزار و ۴۹۶ برگ و به ارزش ۳۷ میلیون و ۶۳۳ هزار تومان در بورس دارد.

براساس این گزارش از ۱۱۳ هزار و ۴۹۶ برگ سهم عرضه شده ۱۱۰ هزار سهم مربوط به شرکت شکر، یک هزار سهم از قند نقش جهان و ۲ هزار و ۴۹۶ سهم از سرما آفرین بود.

افزایش سرمایه ۹۲ درصدی به هیأت مدیره ساختمان اصفهان تفویض شد

گروه بورس: سرمایه شرکت ساختمان اصفهان به مبلغ ۲۰۰ میلیارد ریال ظرف حداکثر ۵ سال افزایش می یابد.

به گزارش اطلاعات بورس، به استناد مصوبه مجمع مورخ ۸ دی ۸۴، افزایش سرمایه از مبلغ ۱۰۴ میلیارد و ۴۶۹ میلیون ریال به مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال معادل ۹۲ درصد از محل مطالبات و آورده نقدی سهامداران طی یک یا چند مرحله ظرف حداکثر ۵ سال به هیئت مدیره تفویض شد.

این درحالی است که درآمد هر سهم شرکت برای سال مالی منتهی به ۳۱ شهریور ۸۶ با سرمایه ۱۰۴ میلیارد و ۴۶۹ میلیون ریال مبلغ ۲۷۲ ریال پیش بینی شد.

همچنین درآمد هر سهم شرکت برای سال مالی ۸۵ مبلغ ۲۶۷ ریال پیش بینی شد که تا ۹ ماهه منتهی به ۳۱ تیر ۸۵ این رقم معادل ۶۸ درصد به مبلغ ۱۸۱ ریال تحقق یافت.

همچنین پیش بینی عملکرد سال مالی ۸۶ شرکت نسبت به پیش بینی عملکرد سال مالی گذشته از نظر درآمد حاصل از فروش واحدهای مسکونی و زمین ۱۲ درصد و بهای تمام شده ساختمان و زمین فروش رفته ۲۸ درصد افزایش، سود عملیاتی ۲۰ درصد کاهش و سود پس از کسر مالیات ۲ درصد افزایش یافت.

شرکت دلایل این تغییرات را فروش واحدهای مسکونی، دریافت تسهیلات مالی و افزایش عملیات شرکت‌های اقماری بیان کرده است.

مطابق اطلاعات ارسالی، درآمد حاصل از سرمایه گذاری ها در پیش بینی درآمد هر سهم سال مالی ۸۶ شرکت به مبلغ ۷ میلیارد ریال معادل ۲۵ درصد ناشی از سود خالص شرکتهای اقماری شامل شرکت پیمان ساختمان به مبلغ ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال، شرکت صفه به مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال، کارگزاری بانک مسکن به مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال، شرکت سیمان اردستان به مبلغ ۲ میلیارد ریال و بهین پویا به مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال است.

شرکت درآمد حاصل از سرمایه گذاری را برای سال مالی ۸۵ در مهر و اسفند ۸۴ و اردیبهشت ۸۵ مبلغ ۵ میلیارد و ۳۴۰ میلیون ریال و در شهریور ۸۵ مبلغ ۳ میلیارد و ۶۸۰ میلیون بیان کرده بود.

این در حالی است که هیئت مدیره شرکت درنظر دارد تقسیم مبلغ ۱۹ میلیارد و ۸۸۴ میلیون ریال سود خالص معادل ۱۹۰ ریال به ازاء هر سهم را به مجمع عمومی عادی سال مالی ۸۶ پیشنهاد کند.

در عین حال نحوه محاسبه درآمد و بهای تمام شده ساختمان های فروش رفته و خدمات ارائه شده بر مبنای ساختمان های پیش فروش شده و درصد پیشرفت کار است.



سهامداران نفت بهران ۷۰ درصد سود آن را نقدی می گیرند

گروه بورس .شرکت نفت بهران در نظر دارد در سال مالی ۸۵ به میزان ۷۰ درصد از سود خالص خود را بین سهامدارانش تقسیم کند.

به گزارش اطلاعات بورس شرکت پیش بینی درآمد هر سهم خود را با سرمایه ۱۸۰ میلیارد ریال مبلغ ۲ هزار و ۴۱۲ ریال اعلام کرد.

این در حالی است که شرکت در ۶ ماه اول سال توانست ۵۴ درصد بودجه را پوشش دهد.

بنابراین گزارش شرکت برای سال مالی ۸۵ مبلغ ۲هزار و ۱۰۱ میلیارد ریال درآمد حاصل از فروش، یک هزار و ۴۳۳ میلیارد ریال بهای تمام شده کالای فروش رفته، ۵۶۲/۸ میلیارد ریال سود عملیاتی، ۴۳۴ میلیارد ریال سود خالص پیش بینی کرده در نیمه نخست سال ۸۵ شرکت توانست ۴۹درصد فروش و ۵۴درصد سود عملیاتی را با مبالغ یک هزار و ۳۳ میلیارد ریال و ۳۰۲میلیارد ریال پوشش دهد.

براساس این گزارش شرکت در سال مالی ۸۴ مبلغ یک هزار و ۸۱۹ میلیارد ریال درآمد حاصل از فروش، ۵۴۷/۹ میلیارد ریال سود عملیاتی، ۱۳ میلیارد ریال درآمد حاصل از سرمایه گذاری، ۴۲۹ میلیارد ریال سود خالص و ۲هزار و ۳۸۹ ریال سود خالص هر سهم داشته است و بابت بهای تمام شده یک هزار و ۱۷۴میلیارد ریال و هزینه های مالی ۳۰ میلیارد ریال هزینه کرده است. در همین حال شرکت در ۶ ماه اول سال ۴۸ درصد سود خالص، ۴۷درصد سود عملیاتی و ۶۰درصد درآمد حاصل از سرمایه گذاری ها را پوشش داده است.

پیش بینی عملکرد سال مالی ۸۵ نسبت به عملکرد واقعی سال مالی قبل به ترتیب فروش ۱۶درصد افزایش، بهای تمام شده کالای فروش رفته ۲۲درصد افزایش، سود عملیاتی و خالص ۳ و یک درصد رشد داشته است.

این گزارش حاکی است شرکت در سال جاری ۲۸۲ هزار و ۶۹۴ متر مکعب انواع روانکار، ۱۵هزار و ۶۲۹متر مکعب پارافین واکس، ۵هزار و ۸۸۶ مترمکعب ضد یخ و یک هزار و ۵۷۴ متر مکعب کالای خریداری تولید خواهد داشت که در شش ماه اول سال ۵۳درصد تولید انواع روانکار، ۶۲ درصد تولید پارافین واکس، ۴۰ درصد تولید ضدیخ را محقق کرد.

همچنین شرکت ۷ هزار و ۳۷۲ متر مکعب انواع روانکار، ۶۱۷مترمکعب پارافین واکس، ۵۴۲مترمکعب ضدیخ، ۸۳مترمکعب کالای خریداری موجودی آماده فروش دارد.



عمران توسعه فارس پیش‌بینی درآمد هر سهم سال مالی ۸۶ را اعلام کرد

گروه بورس .شرکت عمران و توسعه فارس پیش بینی درآمد هر سهم خود را با سرمایه ۱۰۲ میلیارد ریال برای سال مالی منتهی به شهریور ۸۶ مبلغ ۲۲۰ ریال اعلام کرد.

به گزارش اطلاعات بورس شرکت برای سال مالی ۸۶ مبلغ ۶۳ میلیارد ریال درآمد حاصل از فروش، ۳۸/۵میلیارد ریال بهای تمام شده کالای فروش رفته، ۱۸/۷ میلیارد ریال سود عملیاتی، ۵/۵ میلیارد ریال درآمد حاصل از سرمایه گذاری ها، ۲۲ میلیارد ریال سود خالص پیش بینی کرد.

بنابراین گزارش شرکت در سال مالی منتهی به ۳۱شهریور ۸۵ مبلغ ۲۵/۹ میلیارد ریال درآمد حاصل از فروش، ۵/۷ میلیارد ریال بهای تمام شده کالای فروش رفته، ۱۵ میلیارد ریال سود عملیاتی، ۴/۷میلیارد ریال درآمد حاصل از سرمایه گذاری ها، ۱۹ میلیارد ریال سود خالص و ۱۸۷ ریال سود خالص هر سهم خواهد داشت.

براساس بند ۲ گزارش حسابرسی در خصوص بودجه، براساس بودجه تنظیمی مبلغ ۳۷ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال بابت درآمد حاصل از فروش شرکت از پروژه آسمان صدرا برآورد شده است که تحقق فروش مزبور منوط به اتمام بخش از پروژه مزبور طبق برآوردهای مدیریت است.

برای سال مالی ۸۵

پیش بینی درآمد تلفیقی هر سهم کربن ایران اعلام شد

گروه بورس .شرکت کربن ایران پیش بینی درآمد تلفیقی هر سهم برای سال مالی ۸۵ با سرمایه ۲۵۰ میلیارد ریال مبلغ ۲۰۹ ریال اعلام کرد.

به گزارش اطلاعات بورس شرکت در پیش بینی خود اعلام کرد در سال مالی ۸۵ مبلغ ۵۸۷ ریال درآمد حاصل از فروش ، ۴۲۴/۹ میلیارد ریال بهای تمام شده کالای فروش رفته ، ۱۱۶ میلیارد ریال سود عملیاتی ، ۲۱/۶ میلیارد ریال درآمد حاصل از سرمایه گذاری ها. ۸۰/۵ میلیارد ریال سود خالص خواهد داشت.

بنابراین گزارش شرکت در سال مالی ۸۴ مبلغ ۵۰۲ میلیارد ریال درآمد حاصل از فروش ، ۳۵۴/۶ میلیارد ریال بهای تمام شده کالای فروش رفته ، ۱۰۵ میلیارد ریال سود عملیاتی، ۲/۷ میلیارد ریال زیان حاصل از سرمایه گذاری ها، ۶۲ میلیارد ریال سود خالص ، ۱۲۴ ریال سود خالص هر سهم داشته است.

پیش بینی عملکرد تلفیقی سال مالی ۸۵ در مقایسه با عملکرد واقعی سال مالی قبل به ترتیب فروش ۱۶ درصد افزایش، بهای تمام شده کالای فروش رفته ۱۹ درصد افزایش و سود خالص ۲۹ درصد افزایش نشان می دهد که شرکت دلایل تغییرات را اعلام نکرده است.

براساس اطلاعات ارسالی شرکت، هیات مدیره تصمیم دارد تقسیم ۹۰ درصد سود قابل تخصیص سال ۸۵ (با توجه به سود تلفیقی شرکت) بین صاحبان سهام را به مجمع عادی سالانه پیشنهاد کند.

مجامع شرکتها

دعوت به مجمع

مجمع عمومی عادی سالانه سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی برگزار می‌شود

گروه بورس .مجمع عمومی عادی سالانه سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی ۲۵ مهرماه برگزار می شود.

به گزارش اطلاعات بورس این جلسه در محل مرکز همایش های رازی واقع در تهران، ضلع جنوبی بزرگراه شهیدهمت، جنب برج میلاد راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۲۵ مهرماه برپا می شود.

اخبار شرکتها

سهامداران آلومتک یک هزار و ۴۰۰ ریال سود می گیرند

گروه بورس .شرکت آلومتک در نظر دارد در سال مالی ۸۵ مبلغ یک هزار و ۴۰۰ ریال از سود خالصش را بین سهامدارانش تقسیم کند.

به گزارش اطلاعات بورس شرکت پیش بینی درآمد هر سهم خود را برای سال مالی ۸۵ با سرمایه ۵۰ میلیارد ریال مبلغ یک هزار و ۱۳۱ ریال اعلام کرد. این در حالی است که شرکت پیش بینی درآمد هر سهم خود را در ۴ تیرماه و یک مردادماه ۸۵ مبلغ یک هزار و ۷۸۲ ریال اعلام کرده بود که شرکت دلایل تغییرات را اعلام نکرده است.

در ۳ ماهه اول سال شرکت توانست ۲۱ درصد سود خالص خود را پوشش دهد.

بنابراین گزارش شرکت برای سال مالی ۸۵ مبلغ ۸۵۳ میلیارد ریال درآمد حاصل از فروش، ۷۳۳ میلیارد ریال بهای تمام شده کالای فروش رفته ، ۱۱۰ میلیارد ریال سود عملیاتی، ۹ میلیارد ریال درآمد حاصل از سرمایه گذاری ها، ۹۱/۵ میلیارد ریال سود خالص پیش بینی کرد. این در حالی است که شرکت در ۳ ماهه اول سال منتهی به خردادماه ۸۵ با مبلغ ۱۹۴ میلیارد ریال درآمد حاصل از فروش، ۲۴/۷ میلیارد ریال سود عملیاتی توانست ۲۳ درصد پیش بینی خود را محقق کند.

براساس این گزارش شرکت در سال مالی ۸۴ مبلغ ۷۰۷ میلیارد ریال درآمد حاصل از فروش، ۶۰۲ میلیارد ریال بهای تمام شده کالای فروش رفته، ۹۱/۹ میلیارد ریال سود عملیاتی، ۱۰ میلیارد ریال درآمد حاصل از سرمایه گذاری ها، ۸۲ میلیارد ریال سود خالص و یک هزار و ۶۴۰ ریال سود خالص هر سهم داشته است.

پیش بینی عملکرد سال مالی ۸۵ در مقایسه با عملکرد واقعی سال مالی قبل به ترتیب فروش ۲۱ درصد افزایش، بهای تمام شده کالای فروش رفته ۲۲ درصد افزایش، سود عملیاتی ۲۰ درصد افزایش و سود خالص ۱۲ درصد افزایش نشان می دهد.

شرکت پیش بینی درآمد هر سهم سال مالی ۸۴ را در تاریخ ۲۲ فروردین ۸۴ مبلغ یک هزار و ۲۹۲ ریال، در تاریخ ۸ مرداد ۸۴ مبلغ یک هزار و ۳۵۰ ریال در تاریخ ۳۰ مهر ماه ۸۴ مبلغ یک هزار و ۳۵۴ ریال و در تاریخ ۱۵ آبان ۸۴ مبلغ یک هزار و ۴۲۱ ریال و در ۲۶ فروردین ۸۵ مبلغ یک هزار و ۵۶۳ ریال ودر تاریخ ۲۴ اردیبهشت ۸۵ مبلغ یک هزار و ۵۹۳ ریال و در ۲۹ خرداد ۸۵ مبلغ یک هزار و ۶۳۴ ریال اعلام کرده بود که مبلغ یک هزار و ۶۴۰ ریال محقق شد.

جهت مزید اطلاع شرکت اعلام کرده است طرح توسعه در دست اجرا شامل طرح های (اصلاح میزهای پرس و تعویض گرافیت ها .نصب بویلر اتوماتیک جهت بهبود کیفیت محصولات .بهبود سیستم های خنک کننده پروفیل .نصب اره اتوماتیک) با سرمایه گذاری ۳/۰۰۰ میلیون ریال و هزینه های انجام شده تا تاریخ ۸۴/۱۲/۲۹ به مبلغ ۲/۰۰۰ میلیون ریال (معادل ۶۷ درصد پیشرفت و زمان بهره برداری سه ماهه سوم سال ۱۳۸۵) و همچنین طرح نوسازی و اتوماسیون خطوط فعلی با سرمایه گذاری ۱۶/۰۱۰ میلیون ریال(از مهرماه ۸۴ آغاز و بهره برداری از آن پایان ۸۶) است.

سرمایه گذاری بهمن از فروش سهام ۷ میلیارد ریال سود به دست آورد

گروه بورس .شرکت سرمایه گذاری بهمن از فروش سهام در دوره یک ماهه منتهی به ۳۱ تیر ماه ۸۴ مبلغ ۷ میلیارد ریال سود به دست آورد.

به گزارش اطلاعات بورس شرکت سهام لبنیات پاک را با بهای تمام شده ۱۱ میلیارد ریال خریداری کرد و با مبلغ ۱۸ میلیارد ریال واگذار کرد. همچنین شرکت در این دوره سهام ۵ شرکت بورس را با بهای تمام شده ۳/۳ میلیارد ریال و یک شرکت خارج از بورس را با بهای تمام شده ۱۵۱ میلیون ریال به پرتفوی خود افزود.

بنابراین گزارش بهای تمام شده شرکت های بورس سرمایه گذاری بهمن با ۷/۶ میلیارد ریال کاهش همچنین ارزش بازار پرتفوی بورس شرکت ۶۲۱ میلیون ریال افت داشته است. در همین حال بهای تمام شده شرکت های خارج از بورس پرتفوی این شرکت از یک هزار و ۵۰۴ میلیارد ریال به یک هزار و ۴۶۲ میلیارد ریال کاهش یافت.

سهام ۱۵ شرکت غیربورسی در پرتفوی پارس توشه

گروه بورس: شرکت سرمایه گذاری پارس توشه در دوره یک ماهه منتهی به ۳۱ شهریور ۸۵ بخشی از سهام ۱۵ شرکت غیربورسی را با بهای تمام شده ۱۳۰ میلیارد و ۳۱۲ میلیون ریال را در پرتفوی خود جای داد.

به گزارش اطلاعات بورس، در این مدت شرکت ۴۹درصد از سهام سروتوشه، ۴۱/۳۶ درصد از سهام پلی استریزد، ۱۰۰درصد سهام بازرگانی پارس شید، ۳/۵۹درصد از سهام گسترش صادرات کالا، یک درصد از سهام تدبیر پیشه، ۵۵درصد سهام شهاب توشه، ۶۰درصد از سهام شهاب شیشه، ۴۹درصد سهام نورتوشه، ۶۰درصد از سهام پارس زرآسا، ۴۰درصد از سهام خزر پلاستیک و خزر سنیتک، ۲۶درصد از سهام مهتاب خراسان و حباب ساز، ۲/۷۰درصد از سهام بیمه پارسیان و ۰/۲۰ درصد سهام بانک پاسارگاد را در پرتفوی غیر بورسی خود قرار داد.

این گزارش حاکی است ارزش جاری سهام شرکت در ابتدای دوره فوق مبلغ ۴۵۲ میلیارد و ۹۸۴ میلیون ریال اعلام شد. ارزش بازار سهام این شرکت طی دوره مذکور ۳ میلیارد و ۴۳۱ میلیون ریال افزایش یافت و به مبلغ ۴۵۶میلیارد و ۴۱۵ میلیون ریال رسید. همچنین بهای تمام شده برای شرکت از سرمایه گذاری در ۲۷ شرکت بورس طی دوره مذکور معادل ۱۶۶ میلیارد و ۳۰۵ میلیون ریال اعلام شد.

روند برآورد و تحقق سود شرکت‌ها برای سال مالی ۸۴

ارقام زیر به ریال است

نام شرکت	آخرین EPS ۸۴	واقعی ۸۴	سود تقسیمی	EPS ۸۵
آلو مراد	۱۵۶۷	۱۶۲۴	۱۱۰۰	۱۷۰۹
البرز دارو	۱۳۸۵	۱۶۸۷	۱۱۰۰	۱۷۲۹
آهنگری تراکتور سازی ایران	۹۷۳	۹۵۷	۹۰۰	۹۹۰
اتمسفر	۶	۶	-	۱۹
ایران دارو	۱۱۹۹	۱۶۵۰	۱۳۰۰	۱۶۹۶
ایران پوپیلین	۱۶۳	(۱)	۰	۰
ایران تایر	۱۵۹	۲۲۱	۰	۰
الکتریک خودرو شرق	۱۰۸۵	۱۱۱۲	۹۲۰	۱۰۰۰
انرژی آذرآب	۷۹۲	۷۸۲	۸۰	-
بانک اقتصاد نوین	۳۰۴	۲۷۵	۲۱۰	-
بانک کار آفرین	۵۲۴	۴۶۹	۳۵۰	۰
بسته‌بندی مشهد	۳۵	۸۷	-	-
بسته بندی البرز	۳۹۲	۴۰۶	۱۰۰	-
باما	۱۸۴۳	۱۸۱۱	۱۵۰۰	-
پتروشیمی اراک	۱۸۵۱	۱۸۳۹	۱۵۰۰	۱۸۰۲
پگاه اصفهان	۶۸۶	۶۸۶	۵۵۰	۷۶۷
پگاه آذربایجان غربی	۷۷۱	۸۲۴	۱۸۰	۸۵۰
پارس خودرو	۲۶۲	۲۶۶	۲۲۰	۳۴۷
پتروشیمی اصفهان	۱۱۵۸	۱۳۰۴	۱۳۰۰	۱۱۱۲
پتروشیمی فارابی	۱۱۰۶	۸۰۷	۹۶۰	-
پلاسکوکار	۴۴۳	۴۴۷	-	۴۳۹
پلی اکریل ایران	(۲۲۲)	(۲۲۲)	-	۱۷۱
تاید واتر خاورمیانه	۱۸۶۹	۱۸۶۹	۱۶۰۰	۱۸۴۴
تکین کوی	۱۶۷۶	۱۶۸۳	۱۶۵۰	۱۷۵۴
تولید مواد اولیه داروپخش	۵۳۹۷	۵۳۹۲	۵۰۰۰	-
جوش اکسیژن ایران	۱۶۷	۱۶۷	۱۶۰	۱۶۸
چرخشگر	۸۵۳	۸۶۱	۸۷۰	۸۵۵
چادرملو	۸۴۰	۸۳۹	۸۰۰	۸۰۰
خوراک دام پارس	۱۲۵۴	۱۴۶۲	۹۵۷	-
خاک چینی ایران	۹۶۲	۹۳۹	۱۱۴۰	۹۷۵
داروسازی اسوه	۱۵۴۴	۱۵۰۸	۵۰۰	۱۸۷۲
داروسازی رازک	۱۵۶۵	۱۶۷۳	۱۶۰۰	۱۹۲۱
داروسازی زهراوی	۱۰۰۳	۹۸۹	۱۰۰۰	۱۵۳۰
داروسازی دکتر عبیدی	۸۱۳	۷۹۶	۶۰۰	-
داروسازی تهران شیمی	۱۳۹۶	۱۷۹۵	۱۲۰۰	-
داروسازی جابربن حیان	۱۳۹۹	۱۳۹۳	۹۰۰	-
داروسازی حکیم	۲۲۴۰	۳۲۳۶	۳۰۰۰	-
دارو پخش	۹۰۷	۱۰۴۹	۷۰۰	۱۱۳۸
داروسازی اکسیر	۱۹۱۵	۱۹۰۹	۱۸۰۰	۱۸۶۹
دشت مرغاب	-	۹۸۱	۱۳۳	-
رایان سایپا	۴۸۲	۴۷۸	۴۲۰	۶۴۰
رادیاتور ایران	-	۵۲	-	-
ریخته گری ایران	۲۰۴۰	۱۷۰۱	۱۶۰۰	-
ریخته گری تراکتورسازی	۳۴۵	۳۴۵	۳۰۰	۳۲۱
رینگ سازی مشهد	۳۱۴	۳۱۴	۲۷۰	۳۳۰
سرمایه‌گذاری صنایع بهشهر	۲۰۱	۱۳۱	۱۲۰	-
سرمایه‌گذاری گروه صنعتی ملی	(۷)	(۷)	۰	۲۶
سرامیک صنعتی اردکان	۲۴۳	۲۲۰	۱۵۰	۱۳۳
سایپا آذین	۵۲۴	۶۰۷	۵۷۰	۵۶۸
سیمان شاهرود	۱۱۲۵	۱۱۸۷	۱۱۰۰	۹۸۲
سیمان شمال	۲۰۶۲	۲۱۴۹	۲۰۰۰	۲۲۴۵
سیمان صوفیان	۱۲۶۶	۱۰۵۳	۹۶۲	۱۱۴۵
سیمان کرمان	۲۳۱۱	۲۳۰۴	۲۰۰۰	-
سیمان هگمتان	۵۵۸	۳۴۹	۳۲۰	۹۰۱
سیمان مازندران	۱۵۴۰	۱۵۲۸	۲۵۰۰	۱۷۳۴
سیمان قائن	۴۶۱۰	۴۶۱۰	۴۴۵۰	۵۲۱۹
سیمان ارومیه	۵۴۰۳	۵۴۱۸	۵۱۷۵	۵۶۰۷
سیمان داراب	۴۸۸	۴۸۵	۳۵۰	-
سیمان اردبیل	۲۴۵۵	۲۴۲۳	۱۵۰۰	۱۷۴۹
سیمان ایلام	۷۶۶	۷۴۳	۷۰۰	-
سایپا شیشه	۴۵۲	۵۰۹	۴۷۰	-
سرمایه‌گذاری غدیر	۶۸۱	۶۸۱	۶۶	-
سنگ آهن گل گهر	۱۲۳۹	۱۲۱۴	۱۱۵۰	۱۳۰۰
سازه‌پویش	۱۵۶۳	۱۴۶۵	۱۳۰۰	۱۳۶۸
سرمایه‌گذاری آتیه دماوند	۴۳۰	۴۳۰	۳۴۵	۳۶۶
سرمایه‌گذاری صنایع شیمیایی ایران	۱۱۰۱	۱۰۸۷	۹۸۶	-
سیمان سپاهان	۶۶۲	۶۸۴	۵۵۰	۸۷۱
سرمایه‌گذاری سایپا	۱۷	۱۹	۹	۱۷۵
شهاب	۱۲۸	۸۴	۳۰	-
شیرین دارو	۲۵۵	(۵۵۸)	-	۷۰۴
شیشه قزوین	۲۰۱	۲۰۸	۳۰	۱۷۶
شیمی دارویی داروپخش	۶۶۶	۶۲۳	۵۳۰	-
صنایع مس شهید با هنر	۵۵۷	۵۵۴	۵۴۰	۳۶۱
صنعتی پارس	۹۹۸	۸۵۶	۲۰۰	-
صنعتی محورسازان ایران خودرو	۶۳۸	۵۴۵	۴۴۰	۱۵۳
فنرسازی خاور	۳۹۸	۳۸۷	۳۰۰	-
فولاد کاویان	۲۶۶	۲۶۲	۲۵۰	۴۵۶
فرآوری نسوز ایران	۳۹۳	۳۰۱	۲۶۰	-
فرآوری نسوز آذر	۴۶۲	۴۲۲	۳۰۰	۹۲۲
فرآورده نسوز پارس	۱۸۴	۱۸۴	۱۰۰	۴۴۳
کاغذسازی کاوه	۱۱۶۵	۱۱۵۳	۱۲۰۰	-
کاشی پارس	۲۹۳	۳۳۲	۵۰۰	-
کشت و صنعت پیاذر	۳۸۰	(۱۱۶)	-	-
کاشی و سرامیک حافظ	۶۷۲	۴۰	-	-
کاشی تک سرام	۲۷۹	۳۲	۱۲۰	۰
کاشی نیلو	۲۹۵	۳۸۳	۳۸۳	۳۶۸
کارتن پارس	(۱۷۰)	(۱۷۰)	-	-
کربن ایران	۳۰۳	۲۲۳	۲۵۰	۳۰۱
کمباین سازی	۵۹۸	۵۲۶	۴۵۰	۷۱۰
کمک فنر ایندامین سایپا	۷۵۴	۶۴۱	۱۰۰	۱۰۳۰
کارتن البرز	۴۷	۱۵۸	۵۰	-
کالسیمین	۵۱۸۷	۵۱۶۲	۵۳۰۰	۵۸۹۸
گاز لوله	۱۰۱۳	۸۹۷	۴۰۰	۵۲۷
گالوانیزه فجر سپاهان	۵	۵۲	-	۱۰۸
گروه صنعتی قطعات اتومبیل ایران	۱۲۰۰	۱۲۰۳	۱۱۰۰	۱۲۵۰
لوله و تجهیزات سدید	۲۶۵۸	۳۰۳۰	۲۰۲۰	۲۴۶۳
لعابیران	۴۰۵	۲۷۷	۳۰۰	۴۳۹
لیزینگ خودرو غدیر	۳۳۲	۳۰۵	۲۸۵	-
لیزینگ ایران	۳۰۳	۲۸۸	۲۶۰	۳۷۸
لیزینگ صنعت و معدن	۴۳۲	۴۵۴	۳۶۰	-
لاستیک دنا	۲۶	۳۲	-	-
لاستیک سهند	۵۰۷	۴۳۵	۴۵۰	۳۳۵
موادمعدنی ایران	۳۷۰۹	۵۳۳۶	۵۱۵۰	-
مهرکام پارس	۳۸۱	۳۸۵	۳۰۰	۴۰۶
ملی سرب و روی	۹۶۵	۵۶۵	۶۶۵	-
محور خودرو	۲۷۷	۲۹۱	۲۸۰	۲۹۶
معدنی املاح ایران	۹۳۱	۸۹۵	۸۸۵	۱۱۶۳
موتوژن	۴۶۳	۱۵۶	۱۶	۴۳۰
موتور سازان تراکتور سازی ایران	۴۴۸	۴۴۸	۳۸۰	۵۰۱
معدنی دماوند	۱۶۰	۴۷	-	۲۰۰
نفت بهران	۲۴۳۶	۲۳۸۹	۱۷۵۰	۲۴۱۲
نساجی قائم شهر	(۱۵۰)	(۱۵۶)	-	-
نساجی بروجرد	۱۹۶	۱۸۵	۱۵۰	۹۲
نگین طبس	۱۵۹۳	۱۶۳۵	۹۳۳	۵۶۶
هنکل پاک‌وش	۷۳۱	۷۱۸	۲۵۵	-

اخلاق و کارایی در بازارهای اسلامی سهام

● نوشته: محمد عبیدالله، ترجمه و تلخیص: حمید پهلوان و غلامرضا عسکرزاده

اشاره

به نظر می آید در بازارهای اسلامی سهام، نگرانی در مورد اجرا شدن اخلاق و ارزش های اسلامی در بازار بیشتر از نگرانی در مورد کارایی ها باشد. به عبارت دیگر اهمیتی که برای اخلاق و ارزش ها در آن بازار قائل هستیم باید غالب بر اهمیتی باشد که برای کارایی بازار قائل می باشیم. با درنظر گرفتن این نکته، این نگرانی در ذهن قانون گذاران و سیاستگذاران پیش می آید که فراگرد اسلامی کردن بازار منجر به کاهش کارایی بازار می شود. مقاله زیر نشان می دهد که هیچ گونه رابطه ای بین اجرای ارزش های اسلامی و کاهش کارایی بازار وجود ندارد. مشکل پیش آمده در ذهن قانون گذاران و سیاستگذاران به علت مفاهیم غلطی است که راجع به کارایی در ذهن آنها وجود دارد. مفاهیم اخلاق اسلامی و کارایی بازار تقریباً هم راستا و همسو در حال حرکت به سمت جلو هستند و تلاش در جهت مراقبت از ارزش های اسلامی در کل منجر به کارایی بازار می شود. در واقع، مفاهیمی که اخلاق اسلامی راجع به مسائلی مانند پرهیز از ربا، غرر، غبن، جعاله و خیار دارد، در نظریه های کارایی نیز تایید می شوند.

دلیل تشکیل بازار مالی، تجمیع و انتقال وجوه مازاد واحدهای دارای مازاد پس انداز به واحدهایی است که با کمبود پس انداز مواجه اند. فرض بر این است که این وجوه برای سرمایه گذاری در دارایی های مولد و افزودن به ثروت جامعه نیز به کار می رود. هدف اولیه قانون گذاران و سیاستگذاران، ارتقای کارایی بازار سهام است و هدف دیگر آنها حفظ اخلاق و عدالت در بازارهای مذکور می باشد. مسأله ای که هم مرتبط با کارایی و هم مرتبط با اخلاق این است که آنها چند بعدی هستند. همچنین جدی ترین مسأله و مشکلی که در مورد اخلاق وجود دارد، تعریف آن است. به اندازه ای که برای کارایی در بازار سهام تعاریف متنوع و پذیرفته شده وجود دارد، در مورد اخلاق و هنجارهای آن در بازار سهام، به حد کفایت تعریف وجود ندارد. هر چند هدف از اعمال مقررات در بازار سهام، ارتقا و بهبود کارایی و اخلاق است، ولی در بسیاری از موارد تعارض هایی بین نگرانی های مربوط به کارایی و نگرانی های مربوط به اخلاق دیده می شود. در چنین مواردی قانون سعی می کند بین آنها تعادل برقرار کند.

کارایی بازار سهام

در ادبیات مالی، معیارهای اندازه گیری کارایی بازار به خوبی تعریف شده اند. بازار سهام علاوه بر فراهم کردن نقدینگی برای شرکت هایی که سهام منتشر کرده اند، وسیله ای است برای ارزشگذاری مستمر و دائمی شرکت ها و تخصیص وجوه نقد بین آنها. از قیمت های سهام شرکت ها به عنوان شاخص هایی برای انتقال وجوه نقد به درون آنها استفاده می شود. مفهوم کارایی در تخصیص منابع به این نکته اشاره دارد که وجوه نقد باید به درون شرکت های کارا و مطلوب و وجوه نقد بیشتر باید به درون شرکت هایی که سودآوری بالاتر و مخاطره کمتر دارند (یعنی شرکت، رو به رشد، دارای ارزش بالاتر یا دارای ارزش ذاتی بالایی باشد) انتقال یابد. این بدین معنی است که سهام منتشره چنین شرکت هایی باید قیمت های بالاتری در بازار به خود اختصاص دهند. قیمت های سهام نشانگر ارزش ذاتی سهام است. وجود کارایی در امر قیمت گذاری سهام به عنوان شرط لازم جهت تخصیص براساس کارایی درنظر گرفته می شود و لذا در هر لحظه، قیمت های سهام باید برابر ارزش ذاتی خود باشند و ارزش ذاتی مربوط به خود را نمایش دهند.

برابری بین قیمت یک سهم و ارزش ذاتی مربوط به آن، تنها زمانی به دست می آید که کارایی اطلاعاتی وجود داشته باشد. برای مثال، در یک بازار ثانویه که سهام به طور دائم معامله می شود، انتشار یک خبر جدید در مورد یک سهم، باعث تغییر ارزش آن سهم و در نتیجه تغییر در سودآوری و ریسک آن شده و لذا با تغییر در ارزش آن سهم، قیمت آن سهم نیز تعدیل می شود. در یک بازار کارا، این واکنش و این تغییر قیمت لحظه ای است. کارایی اطلاعاتی نشان می دهد که هیچ گونه تأخیری در انتشار اطلاعات وجود ندارد و شرط مذکور (کارایی اطلاعاتی) به عنوان یک شرط لازم در کارایی قیمت گذاری محسوب می شود. دیگر شرط لازم در امر کارایی قیمت گذاری، کارایی عملیاتی است. کارایی عملیاتی به این معنا است که مبادلات یک شرکت با کم ترین هزینه انجام شود.

اجازه دهید نگاهی دقیقتر به بازار اولیه بیاندازیم. اگرچه از نظر اسلام انواع سهام مجاز برای فروش و عرضه به عموم منتشر می شود، اما خود اجازه برای انتشار سهام می تواند موضوع قوانین در بازار مالی اسلامی قرار گیرد. به صورت کلی دو شکل جایگزین برای مقررات راجع به اجازه انتشار سهام وجود دارد. اول آنکه منتشرکننده می تواند بدون هیچ محدودیتی سهام خود را منتشر کند. البته باید کلیه اطلاعات راجع به سهام و شرکت را برای سرمایه گذاران افشا نماید. شکل مذکور، آزادی مطلقی که برای هر دو طرف قرارداد در معاملات باید وجود داشته باشد را دربر دارد. در شکل مذکور، اگرچه کمی جبر و اضطرار در ارائه اطلاعات برای منتشرکننده وجود دارد، اما سرمایه گذاران از دریافت اطلاعات غلط به دور هستند. چنین شکلی باعث بهبود کارایی اطلاعاتی در بازار می شود. شکل دیگر مقررات راجع به اجازه انتشار سهام عبارت است از این که قانون گذار



خود به پردازش اطلاعات مرتبط با سهام بپردازد. در صورتی که نتیجه منفی بود، اجازه انتشار صادر نمی شود. این بخش از عملیات، آزادی مطلقی که باید برای طرفین در قراردادها وجود داشته باشد (و ما قبلاً به ذکر آن پرداختیم) را نقض کرده و کمی اجبار را در آن دخالت می دهد (اجبار به عدم انتشار سهام). در این صورت می توان گفت که قانون گذار، با دخالت های خود نقشی پدرانه برای سرمایه گذارانی که مهارت پردازش اطلاعات ندارند را ایفا می کند. از آنجا که هدف قانون گذار جلوگیری از خطاهای سرمایه گذاران است، لذا چنین شکلی مطلوب و پسندیده است.

در بازار ثانویه نیز با توجه به اینکه باید تخصیص براساس کارایی در بازار رعایت شود، قیمت های سهام نباید انحراف زیادی با ارزش ذاتی آن سهم داشته باشند. این مسأله از پیش نیازهای اخلاق اسلامی در بازار سهام می باشد.

معیار دیگر مربوط به کارایی بازار سهام، بهبود نقدینگی و کاهش هزینه های عملیاتی است. تأکید قانون گذاران بازار سهام بر بعد اخیر کارایی است. زمانی که حجم معاملات بالا است، نقدینگی نیز زیاد می باشد. لذا عقیده قانون گذاران بازار سهام در سراسر دنیا این است که حضور سفته بازان در بورس اوراق بهادار، مطلوب است. درصورتی که تمام سرمایه گذاران دید بلندمدت برای سهام داشته باشند، حجم معاملات کاهش یافته، نقدینگی نیز به تبع آن کاهش و در نهایت هزینه های معاملاتی افزایش می یابد.

اخلاق در بازار سهام هنجارهای اخلاقی در جریانات مالی

تمرکز مطالعات اخیر در باب اخلاق در بازار سهام بر روی حقوق سرمایه گذاران بوده است. به طور کلی ایده اخلاق و یا وجود انصاف و عدالت در بازار سهام، در یک چارچوب حقوقی بحث می شود. آقای باروش لو در سال ۱۹۸۸اخلاق و عدالت را چنین تعریف می کند: حق برابری فرصت ها که به موجب آن تمام گروه ها و افراد در بازار، حق دسترسی یکسان به اطلاعات مرتبط جهت ارزش گذاری دارایی های یک شرکت را داشته باشند.

در مطالعه دیگری که توسط "شفرین و استاتمن" در سال ۱۹۹۳ انجام شده است، چارچوب گسترده تری را برای اخلاق و عدالت درنظر گرفته اند و هفت طبقه از مصادیق عدالت در بازارهای مالی را شناسایی کرده اند: عدم جبر و اضطرار، رهایی از اطلاعات غلط و نادرست، حق دسترسی به اطلاعات یکسان و مساوی، قدرت پردازش اطلاعات به طور یکسان و برابر، عدم تحریک ناگهانی، حق معامله در قیمت های کارا، حق مربوط به قدرت چانه زنی برابر و یکسان.

الف) عدم اجبار و اضطرار

این مورد بدین مفهوم است که سرمایه گذاران نباید مجبور به انجام معامله شوند و به اجبار یک معامله را انجام دهند. به عبارت دیگر یک معامله درصورتی که توسط تمامی افراد طرف قرارداد، مورد حمایت و پشتیبانی قرار گیرد، عادلانه است. بعد دیگر این رهایی، عبارت است از این که شخصی را از وارد شدن برای انجام یک معامله باز نداریم. این رهایی بدین معنا است که حق جستجوی اطلاعات و در عین حال اختیار افشای اطلاعات برای تمامی افراد وجود دارد.

ب) رهایی از اطلاعات نادرست

این بند نشان می دهد که تمامی سرمایه گذاران حق تصمیم گیری از طریق اطلاعات افشا شده به عنوان اطلاعات صحیح را دارند. البته هیچ گونه اجباری در افشای اطلاعات نیست. ولی در عین حال، مواردی از افشای عمد اطلاعات غیرصحیح می تواند ادعایی علیه تهیه کنندگان آن اطلاعات در پی داشته باشد.

ج) حق دسترسی به اطلاعات یکسان و برابر

این حق، دسترسی یکسان تمامی سرمایه گذاران به مجموعه خاصی از اطلاعات راجع به شرکت را ضروری می بیند. با پذیرفتن این حق برای سرمایه گذاران، مجبور به افشای مجموعه خاصی از اطلاعات مرتبط و ارزشمند در مورد شرکت برای همه هستیم. برای مثال در زمان عرضه سهام به عموم (IPO) منتشر کنندگان سهم مجبورند تا اطلاعات ارزشمندی که برای آنها شناخته شده است را به سرمایه گذاران بگویند و در راستای این عرضه، سرمایه گذارانی که دسترسی ویژه به اطلاعات درونی شرکت دارند، در صورت استفاده از چنین اطلاعاتی از انجام معامله منع می شوند.

د) قدرت پردازش اطلاعات به طور یکسان و برابر برای سرمایه گذاران

این مورد نه تنها حق تمامی سرمایه گذاران برای دسترسی یکسان به اطلاعات را محفوظ می داند، بلکه توانایی پردازش اطلاعات توسط سرمایه گذاران و حمایت از آنها در برابر خطاهای شناختی را نیز ضروری می داند. این حق ممکن است شکل افشای اطلاعات به صورت اجباری را به شکل اطلاعات پردازش شده اجباری تبدیل کند و یا زمانی که گروهی از سرمایه گذاران اطلاعات را به صورت غلط پردازش کنند و آماده انجام معاملات باشند، آنها را از انجام معامله باز دارد.

ه) عدم تحریک ناگهانی

طبق این مورد، حمایت از سرمایه گذاران در مقابل خود کنترلی ناقص (تأثیر ناشی از محیط) ضروری می باشد. این حق از اشتباه سرمایه گذار در امور معاملات سهام که به ضرر منافع شخصی او می باشد جلوگیری می کند. برای مثال، ممکن است از فروشندگان سهام خواسته شود تا ۳ روز سهام خود را نفروشند تا در طول این ۳ روز از جو روانی بازار بکاهند و معامله را لغو کنند. به عبارت دیگر، قانون گذار نقش یک پدر مهربان را برای سرمایه گذاران بازی می کند.

و) حق معامله در قیمت های کارا

این حق، حمایت از سرمایه گذاران برای معامله سهام (خرید و فروش) در قیمت های کارا را ضروری می داند. بعد دیگر آن است که اجازه دهیم تا قیمت ها تا جایی تعدیل شوند که عرضه و تقاضا بر روی آن سهم برابر شود، حتی اگر این فرایند موجب نوسان پذیری افراطی قیمت ها باشد.

ز) قدرت چانه زنی برابر برای سرمایه گذاران

این حق، قدرت یکسان در مذاکرات که منجر به انجام معامله خواهد شد را ضروری می داند. قدرت چانه زنی نابرابر زمانی رخ می دهد که یک طرف انجام معامله، در پردازش اطلاعات دچار نقص و کمبود شده یا دارای خودکنترلی ناقص است. قدرت چانه زنی نابرابر ممکن است به صورت دیگری نیز وجود داشته باشد و آن هم زمانی است که بین سرمایه گذاران با ارزش خالص پایین و سرمایه گذاران با ارزش خالص بالا در عرضه سهام به عموم، نسبت به تقسیم، تخصیص و توزیع سهام رقابت وجود داشته باشد.

هنجارهای اخلاقی در مالی اسلامی

تحقیقات اسلامی انجام شده در آیات قرآن و روایات مربوط به مالی اسلامی، اصول بنیادینی را برای آن ذکر می کند. اصول مذکور، حقوق و وظایف شرکت کنندگان در بازار سهام را مشخص می کند. در ادامه، بعضی از اصول مهم اخلاق اسلامی که در بازار سهام قابل اجرا است را ذکر می کنیم. تمام این هنجارها، اساس قانون و مقررات و مصوبات مرتبط با بازار سهام را شکل می دهند.

الف) اختیار در انعقاد قرارداد

اسلام، آزادی بنیادین را برای وارد شدن به عرصه معاملات فراهم آورده است. در آیه ۲۷۵ از سوره مبارکه بقره، خداوند بیع را حلال فرموده است۸. به علاوه قرارداد بین دو طرف در صورتی که اجبار و اضطرار در آن باشد مورد تأیید قرآن قرار نگرفته است. چنانچه قرآن در آیه ۲۹ سوره نساء می فرماید: "... الا ان تکون تجاره عن تراض". لذا آزادی که در ابتدا از آن صحبت شد، یک آزادی لجام گسیخته در عرصه معاملات نیست و حتماً باید عنصر رضایت طرفین در آن وجود داشته باشد.

ب) پرهیز از ربا

تمام اشکال قراردادهای موجود بین دو طرف در معاملات باید به دور از ربا باشد. بدین معنی که نباید هیچ گونه پاداشی به خاطر ترجیح زمانی و همینطور تحت شرایط بدون مخاطره وجود داشته باشد. سؤال در مورد ربا در بسیاری از نوشته ها عنوان شده و توافق عمومی در مورد معنی و مفهوم این واژه وجود دارد.

ج) پرهیز از غرر (عدم اطمینان بیش از حد

تمام اشکال قراردادها و معاملات باید از غرر به دور باشد. بدین معنی که انعقاد قرارداد در شرایط عدم اطمینان بیش از حد مجاز نیست. تحقیقات اسلامی انجام شده، شرایط و موقعیت هایی که عدم اطمینان بیش از حد در آنها جریان دارد را شناسایی کرده اند.

د) پرهیز از قمار و میسر

در مقاله حاضر، انعقاد قرارداد در



شرایط عدم اطمینان بیش از حد (غرر) مشابه با قمار و یا جزئی از آن است. سفته بازی بدون اطلاعات و با حالت جهل کامل نیز شکل بدتری از آن و به عبارتی قمار است. قرآن و سنت پیغمبر (ص) صریحاً سودهایی که از طریق بازی با شانس به دست می آید را حرام دانسته و تحت عنوان "میسر" ذکر کرده است.

در اینجا ممکن است گفته شود که اصطلاح سفته بازی، معانی مختلفی دارد. سفته بازی عبارت است از تلاش در جهت پیش بینی نتایج آینده یک رویداد. فراگرد مذکور ممکن است با پشتیبانی اطلاعات، تجزیه و تحلیل و تفسیر آنها باشد یا نباشد. آن چیزی که با منطق اسلام سازگار است این است که افراد با داشتن اطلاعات و تجزیه و تحلیل آنها به معامله بپردازند. به عبارت دیگر یک واحد اقتصادی در اسلام باید پس از ارزیابی مخاطره به کمک اطلاعات، به معامله بپردازد. تنها علتی که باعث می شود تا سفته بازی مشابه قماربازی شود، فقدان اطلاعات مرتبط راجع به سهام و شرکت و همینطور عدم اطمینان بیش از حد است.

ر) پرهیز از دستکاری قیمت

اسلام، بازاری آزاد برای سهام درنظر دارد که قیمت ها در آن بر اساس عرضه و تقاضا تعیین می شود. هیچ دخالتی در فرایند شکل گیری قیمت ها حتی بوسیله قانون گذاران پذیرفته نیست. در اینجا ممکن است گفته شود اگر کنترل قیمت و تثبیت آن، غیراسلامی است پس چرا تحقیقاتی نظیر تحقیقات امام ابن تیمیه بر آن مهر تأیید زده اند؟ در پاسخ باید گفت که تأیید توسط امام ابن تیمیه محدود به شرط است و شرط آن این است که تثبیت قیمت ها با موارد نامتعارف موجود در بازار مبارزه کند.

الزام این است که فقط و فقط نیروهای عرضه و تقاضا در بازار در تعیین قیمت سهام نقش دارند و لذا از هرگونه دخالت متغیری مصنوعی در آن باید جلوگیری کرد. بنابراین، اسلام هر تلاشی در جهت تأثیرگذاشتن بر قیمت های سهام از طریق کمبود کاذب عرضه (صف خرید) در سهام (احتکار) و بالا بردن قیمت خرید از طریق ایجاد تقاضای کاذب (صف فروش) را غیراخلاقی دانسته و آن را به شدت محکوم کرده است.

س) حق معامله در قیمت های عادلانه

به نظر می رسد قیمت هایی که حاصل به تعادل رسیدن نیروهای عرضه و تقاضا در بازار هستند، قیمت های عادلانه باشند. اما به هر حال در بعضی موارد، قیمت گذاری براساس یک قیمت توافقی است. در چنین مواردی تفاوت بین قیمتی که معامله در آن قیمت انجام شده و قیمتی که طبق نظر کارشناسان خبره برای آن به دست می آید را غبن گویند. حضور غبن در یک معامله، از نظر اسلام غیراخلاقی است.

ش) حق دسترسی به اطلاعات دقیق، کافی و یکسان برای تمام سرمایه گذاران

اسلام، اهمیت زیادی برای نقشی که اطلاعات در بازار ایفا می کند قائل است. انتشار اطلاعات غلط، ممنوع است.

پنهان کاری اطلاعات حیاتی و مفید در مورد سهام (غش در معامله) باعث نقض هنجارهای اخلاق اسلامی می شود. طبق سنت پیغمبر اسلام (ص)، اگر یکی از طرف های معامله به خاطر اطلاعات (کمبود اطلاعات یا اطلاعات غلط و ناصحیح) در زمان انجام معامله زیان ببیند، می تواند قرارداد مربوطه را لغو کند.

تحقیقات اسلامی انجام شده، همه بر این امر متفق اند که معامله باید از هرگونه "جهالت" یا وجود اطلاعات غلط در آن به دور باشد. لذا تأسیس یک بازار شفاف بسیار مهم است و معامله در آن بازارها باید پس از آشکارشدن اطلاعات انجام گیرد. مواردی که در سنت و روایات ذکر شده است مربوط به معاملات کالا و اجناس می باشد.

در مورد آنها گفته شده که هنگام معامله باید عیب های مربوط به آن کالاها گفته شود و طرفین از منافعی که با داشتن آن کالا در آینده به دست می آورند، اطلاع داشته باشند. در مورد سهام هم همینطور است.

ارزش سهام به جریانات نقدی است که در آینده برای طرف معامله حاصل می کند.

لذا طبق اخلاق اسلامی باید اطلاعات مرتبط با جریانات نقد مربوط به سهام در دسترس تمامی سرمایه گذاران قرار گیرد و سرمایه گذاران هم حق جستجوی اطلاعات را داشته باشند.

ن) عدم ضرر

اصطلاح فقهی ضرر یعنی احتمال این که شخص ثالثی در قراردادی که بوسیله دو نفر منعقد می شود دچار ضرر شود.

اگر قراردادی که بین دو نفر و با رضایت کامل آنها منعقد شود، باعث ضرر رساندن به منافع شخص ثالثی گردد، در آن صورت شخص ثالث دارای حقوق و اختیاراتی است که به "حق الشفعه" معروف است. حق مذکور، برای یک شریک در مالکیت مشترک پیش می آید. این حق در مورد سهام و سهامداران نیز ممکن است پیش آید. به این صورت که سهامداران عمده دست به اقداماتی مانند فروش دارایی های شرکت، ادغام و تملک و تغییر در مدیریت شرکت بزنند که منجر به ضرر سهامداران اقلیت بشود. در این صورت برای سهامداران اقلیت، حق الشفعه محفوظ است.

بعضی از هنجارهای اخلاق اسلامی که به آنها اشاره شد، تفاوت قابل ملاحظه ای با جریانات مالی دارند. مواردی همچون ممنوعیت ربا، قمار و میسر. اما مجموعه ای از حقوق مرتبط با اطلاعات با جریانات مالی وجه اشتراک دارند. سؤال مهمی که ممکن است در اینجا پیش آید این است که در مواقعی که احتمال بروز تعارض بین بعضی از هنجارهای اخلاقی مذکور وجود داشته باشد، چگونه اولویت بندی کنیم؟

سیستم حقوقی - اخلاقی دین اسلام از نظر اهمیت و اولویت، ابتدا دستورات قرآن را مدنظر قرار می دهد. برای مثال ممنوعیت ربا، قمار و... سپس مواردی که در سنت پیغمبر (ص) وجود دارد و در نهایت اجماع ۱۰. برای مثال پایه و اساس حق الشفعه و رهایی از ضرر در روایات و سنت می باشد. لذا موارد مذکور نسبت به مواردی همچون ممنوعیت ربا در اولویت های بعدی است.

اگر عقیده یک قانون گذار بر این باشد که اکثریت سرمایه گذاران غیرمنطقی و به عبارتی خام هستند، آیا قانون گذار می تواند نقش پدرانه ای نسبت به آنها بر عهده گیرد و آنها را راهنمایی کند؟ به عبارت دیگر از آنجا که احتمال دارد سرمایه گذاران توانایی پردازش اطلاعات را نداشته و امکان تحلیل و تفسیر اطلاعات برای آنها فراهم نباشد، آیا قانون گذار اجازه دارد تا انجام معاملات ویژه برای آنها را متوقف کند؟ ماهیت و حوزه گسترش و دخالت قانون گذار در چنین مواردی چگونه تعیین می شود؟

و) مصلحت

پرسش هایی که در بالا بدانها اشاره شد، توسط چارچوبی به نام مصلحت حل می شود. چارچوب مذکور یک چارچوب صحیح اسلامی است و در شریعت هم بدان اشاره شده است. مصلحت از مجموعه ای از "ملاحظات" تشکیل شده که باعث حفظ منافع شده و از بوجود آمدن ضرر جلوگیری می کند. مصلحت طبق مقتضیات زمانی و هماهنگ با اهداف و مقاصد شریعت می باشد. اهداف و مقاصد مذکور از ترکیب پنج مورد بوجود آمده اند که عبارتند از مذهب، حیات و زندگی، عقل، اصل و نسب و اموال و دارایی. برای مثال حمایت از حق حیات و زندگی یعنی حمایت از وسایلی که یک زندگی آبرومند را فراهم می کند. حمایت از اموال و دارایی یعنی دفاع از حقوق مالکیت افراد و به عبارتی تسهیل مبادلات حلال و قانونمند کالاها و اجناس. پس هر چیزی که از پنج مورد مذکور حمایت کند، در باب مصلحت است و در غیر این صورت در باب مفسده قرار می گیرد. بنابراین چارچوب مذکور (مصلحت)، مقایسه ای بین منافع و هزینه ها در سطح کلان انجام داده و حداکثر منافع را برای عموم به ارمغان می آورد.

نتیجه گیری

در بازار اسلامی سهام، نگرانی راجع به رعایت اخلاق اسلامی بر تمام نگرانی های دیگر از جمله نگرانی راجع به کارایی بازار، مسلط و حکمفرما است. در حقیقت، نگرانی راجع به کارایی به وضوح در چارچوب قانونی - اخلاقی اسلام لحاظ شده است. لازمه دقیق بودن اولویت ها در چارچوب مذکور این است که هنجارها و قوانینی که به صورت مستقیم از قرآن، سنت و اجماع حاصل می شوند مقدم بر امور مصلحتی باشند. لذا اگر سفته بازی در حال سوق به سوی قماربازی است و باعث بوجود آمدن درآمدهای بادآورده می شود، صرفنظر از اثرات آن بر روی کارایی، باید ممنوع شود. این اقدام می تواند توسط قانون گذار انجام گیرد.

قانون گذار باید تضمین کند که معاملات به دور از ربا و غرر هستند و در اموری چون تحلیل و اندازه گیری منافع و هزینه های سهام، دقیق و هوشیار باشد.

منبع:
-international journal of islamic financial servises، volume۳ number۴

بورسهای جهانی

ارزش سهام نیکی در ژاپن کاهش یافت



میانگین ارزش سهام نیکی در بازار بورس توکیو در روز جمعه، آخرین روز معاملاتی در هفته جاری کمی کاهش یافت.

میانگین ارزش سهام نیکی در بازار توکیو در پایان ساعات معاملات این روز با افزون بر ۱۳ین کاهش نسبت به روز معاملاتی گذشته، به بیش از ۱۶ هزار و ۴۳۶ ین رسید.

نرخ "نیکی" از میانگین نرخ سهام ۲۲۵ شرکت بزرگ در بازار سهام توکیو برآورد می شود.

در مقابل، شاخص سهام توپیکس که نشان دهنده روند کلی تمامی سهام در بخش یکم بازار بورس توکیو می باشد، روز جمعه ۱۰/۰۱واحد افزایش یافته و به ۱۶۳۴/۲۱واحد رسیده است.

در معاملات روز جمعه در بخش شماره یک بازار بورس توکیو، نزدیک به یک میلیارد و ۵۵۴ میلیون برگ سهم به ارزش دو تریلیون و ۳۰۷ میلیارد ین معامله شده است.

در معاملات امروز بازار توپیکس، نرخ ۱۲۴۸گونه سهم کاهش یافته که نشان دهنده کاهش حدود ۷۰ درصد از گونه های سهام می باشد.

در این بازار همچنین ۳۶۴گونه سهم افزایش و نرخ ۸۵گونه سهم هم ثابت مانده است.

دست اندرکاران می گویند: شدت یافتن روند فروش سهام از سوی معامله گران با هدف بدست آوردن سود و در پیش بودن تعطیلات سه روزه آخر هفته، از دلایل اصلی کاهش میانگین نرخ سهام نیکی در پایان معاملات امروز بوده است.

در بازار امروز، سهام های وابسته به شرکت های بزرگ کاغذسازی و پتروشیمی و برخی از شرکت های بزرگ الکترونیکی ژاپن کاهش پیدا کرده است.

از سوی دیگر در بازار امروز، نرخ سهام شرکت های بزرگ فولادسازی و معاملات املاکی ژاپن افزایش یافته است.

بهای نفت خام در بازار توکیو افزایش پیدا کرد

بهای نفت خام کشورهای خاورمیانه برای تحویل در ماه آینده نوامبر در بازار کالاهای صنعتی توکیو در روز جمعه افزایش پیدا کرد.

هر کیلو لیتر نفت خام در پایان معاملات امروز، ۴۲هزار و ۶۶۰ ین معامله شده که نشان دهنده۲۳۰ ین افزایش نسبت به روز پیشین معاملاتی است.

این رقم در معادله دلاری روز بدین معنی است که نرخ پایانی هر بشکه نفت خام در بازار امروز توکیو ۵۷دلار و ۵۰ سنت بوده است.

بالاترین نرخ نفت خام خاورمیانه در طول معاملات امروز بازار توکیو، ۴۲هزار و۸۰۰ین و پایین ترین آن هم۶۴ هزار و۶۶۰ ین در هر کیلو لیتر بوده است.

خسارت ۲/۱۰۳ میلیارد درهمی بازارهای مالی امارات در هفته گذشته!

میزان خسارت های وارده به بازارهای مالی امارات که در بحران بسر می برند، هر هفته رو به افزایش است.

به گزارش ایسنا از دوبی، در دومین هفته از ماه مبارک رمضان، سرمایه گذاران در بازارهای مالی امارات خسارت های جبران ناپذیری در حدود ۲/۱۰۳ میلیارد درهم را متحمل شدند و این در حالی است که در هفته گذشته شدت نوسانات شاخص ها به حدی بود که میزان خسارت های وارده در بورس های ابوظبی و دوبی را به شدت افزایش داد.

همچنین خروج سرمایه گذاران کوچک و معاملات زود هنگام آن ها باعث افزایش خسارت به سرمایه گذاران شد.

گفتنی است در معاملات روز پنج شنبه در بازارهای مالی امارات (ابوظبی و دوبی) بیش از ۱۱۰ میلیون سهم به ارزش ۱/۰۶۳ میلیارد درهم داد و ستد شد که در نتیجه آن شاخص سهام در بازارهای مالی امارات بیش از ۰/۶۷ درصد کاهش یافت.

کاهش ۳/۵ درصدی ارزش طلا در بورس طلا و فلزات دوبی

همچنین ارزش طلا در بورس طلا و فلزات دوبی بیش از ۳/۵ درصد کاهش یافت.

درپی کاهش قیمت نفت و طلا در بازارهای جهانی، ارزش طلا و نقره در بورس دوبی نیز به شدت کاهش یافت و این در حالی است که بورس طلا و فلزات دوبی برای دومین هفته متوالی شاهد کاهش ارزش معاملات طلا و نقره است.

در معاملات روز پنج شنبه در بورس طلا و فلزات دوبی هر اونس طلا به ارزش ۵۸۲دلار و ۳۰ سنت معامله شد که بدین ترتیب باعث کاهش ارزش طلا به میزان بیش از ۳/۵ درصد شد.

همچنین در معاملات روز گذشته هر اونس نقره به ارزش ۱۱ دلار و ۱۰ سنت داد و ستد شد که بدین ترتیب ارزش نقره نیز بیش از ۴/۷ درصد کاهش یافت.

روزنامه البیان در این زمینه نوشت: کاهش قیمت جهانی نفت و کاهش ارزش دلار مقابل ین و یورو باعث کاهش ارزش طلا ونقره در بازارهای جهانی شده است که بورس دوبی نیز از آن بی نصیب نمانده است.

قیمت انواع نفت در روز۵ اکتبر ۲۰۰۶

نوع نفت	قیمت به دلار	میزان تغییر
اوپک	۵۵/۰۷	+۰/۹۷
نایمکس	۶۰/۰۳	+۰/۷۳
برنت	۶۰/۰۰	+۰/۷۹

قیمت فلزات پایه درروز۵ اکتبر ۲۰۰۶

نوع فلز	قیمت / دلار
آلیاژآلومینیوم	۲۱۳۰/۰۰
آلومینیوم	۲۴۸۰/۰۰
مس	۷۲۵۰/۵۰
سرب	۱۴۵۹/۰۰
نیکل	۳۰۷۰۰/۰۰
قلع	۹۱۵۰/۰۰
روی	۳۳۸۶/۰۰

شاخص بورس های جهانی در روز ۵ اکتبر ۲۰۰۶

نام کشور	مقدار شاخص (به واحد)	مقدار تغییر
آمریکا	۱۳۵۳/۲۲	۰/۰۰
استرالیا	۵۱۷۸/۳۰۰	+۳/۵۰۰
چین	۱۷۵۲/۴۲۴	+۱۵/۴۶۱
هند	۱۲۳۶۳/۵۳	-۲۵/۸۸
ژاپن	۱۶۴۳۶/۰۶۱	-۱۳/۲۷
فرانسه	۵۲۷۸/۸۰	-۹/۷۳
آلمان	۶۰۸۰/۶۶	+۵/۳۸
ایتالیا	۲۹۷۴۰/۰۰۰	+۲۸/۰۰۰
مصر	۲۲۳۹/۶۵	+۳/۰۵
انگلیس	۶۰۰۱/۸۰	-۲۷۰

آخرین تغییرات قیمت سهام از۸ تا ۱۳مهر ماه دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییر
شیشه و گاز	۱۲۰۶	۴
پتروشیمی اصفهان	۷۵۳۶	۴
صنایع شیمیایی	۷۵۱۷	۴
ایران یاسا	۲۷۲۷	۳
چادرملو	۹۵۹۲	۳
بانک اقتصاد نوین	۱۳۹۳	۲
ماشین الات تراکتورسازی	۳۷۹۱	۲
بسته بندی ایران	۱۱۲۲	۲
سرمایه گذاری توسعه ملی	۷۲۵	۱
گروه صنعتی بوتان	۷۵۰	۱
صنعتی بهشهر	۲۶۹۵	۱
سرمایه گذاری ملی	۱۰۰۰	۰
ایران دوچرخ	۱۰۰۴	۰
نصیر ماشین	۳۰۶۵	۰
سازه پویش	۱۵۲۴۰	۰
ریخته گری ایران	۸۰۲۲	۰
کابل های مخابراتی شهید قندی	۱۸۳۰	۰
سرما آفرین	۱۳۰۵	۰
فارسیت دورود	۱۴۲۱	۰
سیمان بجنورد	۶۴۵۲	۰
سیمان قاین	۵۷۳۲۶	۰
سیمان ارومیه	۴۳۷۹۷	۰
سیمان شرق	۳۹۸۵	۰
سیمان شمال	۱۲۲۸۸	۰
صنعتی اردکان	۱۵۲۳	۰
شیشه دارویی رازی	۳۰۴۶	۰
شیشه قزوین	۱۴۸۷	۰
روز دارو	۶۸۹۹	۰
پتروشیمی شیراز	۹۱۵	۰
شهد خوی	۹۷۰۰	۰
ناب	۱۴۸۳	۰
مارگارین	۱۸۰۶	۰
سرمایه گذاری صنعت و معدن	۱۴۱۵	۱
ایران ترانسفو	۸۰۲۶	۱
آبسال	۹۰۷	۱
سیمان مازندران	۸۷۶۰	۱
پارس سرام	۳۰۸۰	۱
نوش مازندران	۱۲۸۹	۱
سرمایه گذاری صنایع بهشهر	۹۸۳	۲
داروپخش	۸۶۰۳	۲
سرمایه گذاری ساپیا	۱۱۰۵	۲
آتیه دماوند	۱۲۴۲	۳
ساپیا آذین	۱۶۱۵	۳
ساپیا دیزل	۲۹۸۵	۳
کاشی پارس	۱۲۹۲	۳
ساپیا شیشه	۱۴۲۰	۳
سرمایه گذاری صنعت نفت	۱۴۵۲	۴
صنعتی نیرو محرکه	۲۱۲۶	۴
سولیران	۲۳۹۳	۵
پاکسان	۲۹۴۷	۵
لعابیران	۱۷۸۲	۵
گروه بهمن	۱۲۵۲	۶
گلتاش	۳۲۰۵	۶
سرمایه گذاری شاهد	۴۳۰۹	۹
موتوژن	۱۵۵۱	۹
کنتورسازی ایران	۱۵۳۴	۱۰
آلومینیوم پارس	۲۰۶۴	۱۰
ایتالران	۱۲۲۰	۱۰
داروسازی دکتر عبیدی	۴۳۷۵	۱۱
تامین ماسه	۱۲۹۷۴	۱۱
زامیاد	۳۹۳۵	۱۳
گالوانیزه سپاهان	۱۰۶۱	۱۵
گاز لوله	۱۷۶۳	۱۶
مهندسی فیروزا	۴۸۶۰	۱۹
پارس دارو	۹۸۳۰	۱۹
لبنیات پاک	۵۷۶۹	۱۹
سرمایه گذاری بهمن	۱۰۰۴	۲۱
داده پردازی ایران	۳۶۴۵	۲۱
شهد ایران	۱۴۴۰	۲۱
سرمایه گذاری مسکن	۳۴۷۸	۲۵
پتروشیمی آبادان	۱۳۰۸۶	۲۷
چینی ایران	۱۳۶۳	۲۸
سرمایه گذاری پتروشیمی	۱۴۷۳	۲۹
قند ثابت	۳۴۷۱	۲۹
رایان ساپیا	۲۱۱۴	۳۰
بانک پارسیان	۱۲۹۲	۳۴
ساپیا	۳۶۱۲	۳۴
خدمات انفورماتیک	۱۱۳۹۴	۳۵
کربن ایران	۱۹۴۵	۴۰
لیزینگ غدیر	۱۰۴۷	۴۳
خدمات کشاورزی	۵۱۰۴	۴۸
نورد آلومینیوم	۴۴۰۲	۵۱
لاستیک دنا	۲۴۷۰	۵۳
سامان گستر اصفهان	۲۶۵۳	۵۶
ایران خودرو	۲۸۷۲	۵۶
کمک فنر ایندامین ساپیا	۲۳۹۱	۶۰
گروه صنعتی سدید	۴۱۵۴	۶۱
قند اصفهان	۱۷۶۱۷	۶۲
لیزینگ ایران	۱۱۹۷	۶۷
جام دارو	۴۳۷۲	۷۱
فرومولیبدن کرمان	۲۱۲۶	۸۰
رازک	۱۴۰۱۶	۸۱
کمباین سازی	۵۷۰۰	۸۷
معادن منگنز ایران	۶۹۸۳	۸۷
معادن و فلزات	۳۸۵۴	۹۷
نفت پارس	۱۵۵۲۷	۱۰۲
هپکو	۱۷۲۹	۱۰۳
فولاد کاویان	۱۹۹۲	۱۰۷
موتورسازان تراکتور	۳۳۴۰	۱۱۱
قند تربت جام	۲۳۶۴	۱۱۱
دارویی لقمان	۴۶۱۲	۱۱۶
آلومتک	۸۰۱۳	۱۳۳
الکتریک شرق	۲۱۴۱	۱۴۹
تکین کو	۹۵۴۶	۱۵۴
آهنگری تراکتورسازی	۴۳۳۳	۱۵۷
سیمان کرمان	۱۶۰۵۲	۱۶۰
کشت پیاذر	۳۱۰۹	۱۶۱
تراکتورسازی	۷۵۰۵	۱۸۸
داروسازی سبحان	۳۸۰۱	۱۹۰
ایران ارقام	۶۱۱۷	۲۷۲
تولی پرس	۹۹۴۰	۲۸۶
دوده صنعتی	۷۳۸۱	۳۰۳
جوشکاب یزد	۹۲۴۴	۳۳۷
نگین طبس	۱۵۰۲۰	۸۰۰
کالسیمین	۲۹۷۵۳	۵۱۹۵
داروسازی زهراوی	۲۴۷۷۷	۱۴۱۱
فرآوری مواد معدنی	۵۲۶۳۶	۱۰۳۲
پتروشیمی خارک	۱۵۰۱۸	۶۶۷
فرآورده های تزریقی	۴۶۶۱	۶۶۵
کارخانجات داروپخش	۹۴۲۵	۵۴۳
املاح معدنی	۱۰۳۵۸	۴۳۶
گل گهر	۲۰۶۷۴	۴۱۹
سموم علف کش	۱۴۲۱۴	۴۱۵
سیمان صوفیان	۷۸۲۲	۳۷۵
خوراک دام پارس	۶۴۶۴	۳۶۶
پتروشیمی فارابی	۹۳۵۷	۳۳۰
کابل باختر	۵۹۰۴	۳۰۳
بهنوش	۱۲۴۹۶	۲۹۷
البرزدارو	۸۵۳۶	۲۹۳
کارتن ایران	۶۴۴۳	۲۸۶
کاغذسازی کاوه	۳۹۴۲	۲۴۸
سرمایه گذاری ساختمان	۳۰۱۸	۱۹۴
نفت بهران	۱۵۷۸۷	۱۷۹
شکر شاهرود	۳۴۷۴	۱۷۶
تایدواتر خاورمیانه	۷۸۱۲	۱۶۹
توسعه فارس	۲۷۰۰	۱۵۷
(صنعتی دریایی) صدرا	۳۸۸۶	۱۴۵
ایران دارو	۹۱۲۰	۱۳۶
سیمان شاهرود	۹۲۵۵	۱۲۸
ملی سرب و روی ایران	۶۸۲۹	۱۲۷
ت.سیمان شرق	۳۲۹۲	۱۲۲
حمل ونقل توکا	۲۷۷۴	۱۱۸
پتروشیمی اراک	۱۱۲۰۶	۱۱۵
افست	۷۶۸۸	۱۱۱
نیروترانس	۲۴۴۵	۱۰۹
سرمایه گذاری بانک ملی	۲۷۶۶	۱۰۶
سیمان تهران	۷۰۶۴	۱۰۲
داروسازی کوثر	۴۲۵۸	۹۳
کاشی اصفهان	۱۹۸۹	۹۱
فرآورده های نسوز آذر	۲۲۱۳	۹۱
ساختمان اصفهان	۲۴۶۱	۸۱
لوله و ماشین سازی	۱۷۲۹	۸۰
سیمان سپاهان	۴۹۳۱	۷۷
داروسازی اکسیر	۱۳۲۶۶	۶۵
کارخانجات مخابراتی ایران	۸۱۰۸	۶۴
سینادارو	۷۱۱۰	۵۹
قطعات فولادی	۲۰۷۲	۵۶
سیمان داراب	۳۵۹۹	۴۴
آبادگران ایران	۲۸۹۵	۴۱
سرمایه گذاری البرز	۱۹۱۹	۴۰
معدنی دماوند	۲۸۰۴	۳۹
قند هگمتان	۳۷۹۱	۳۴
لاستیکی سهند	۱۴۰۲	۳۲
قند نقش جهان	۳۹۶۴	۳۱
ت .توسعه صنایع بهشهر	۲۰۱	۲۷
قطعات اتومبیل ایران	۳۱۱۵	۲۷
مواد اولیه داروپخش	۲۷۵۶۱	۲۷
سیمان فارس و خوزستان	۳۶۶۳	۲۶
کیمیدارو	۴۷۸۱	۲۶
شیمیایی سینا	۳۸۶۰	۲۵
داروسازی اسوه	۱۱۰۹۸	۲۲
ریخته گری تراکتورسازی	۱۷۹۳	۲۰
توسعه صنعتی	۸۹۴	۱۶
فنرسازی خاور	۱۰۲۲	۱۶
مخابراتی راه دور	۷۸۴	۱۴
شیمی دارویی داروپخش	۴۰۲۹	۱۳
داروسازی داملران	۸۲۳۵	۱۳
محور خودرو	۹۶۰	۱۲
قند شیرین خراسان	۲۵۴۷	۱۲
رینگ مشهد	۱۰۲۸	۱۱
جوش و اکسیژن	۱۴۶۱	۱۱
داروسازی تهران دارو	۱۰۱۹۶	۱۰
بانک کار آفرین	۲۰۷۴	۷
پارس خودرو	۱۹۰۲	۶
داروسازی فارابی	۱۱۷۴۴	۶
توسعه صنایع بهشهر	۱۲۱۵	۵

اطلاعات بورس
بانک و بیمه
شنبه ۱۵ مهر ۱۳۸۵ - ۱۳ رمضان ۱۴۲۷ - ۷ اکتبر ۲۰۰۶ - شماره ۲۳۷۴۵

بانک مرکزی اعلام کرد:

مدیرعامل بانک پارسیان به دلیل عدم رعایت مقررات سلب صلاحیت شد

بانک مرکزی با تائید سلب صلاحیت عبداله طالبی مدیرعامل بانک پارسیان توسط این بانک اعلام کرد: سلب صلاحیت وی مربوط به عدم رعایت مقررات بانک مرکزی است و ارتباطی به معامله این بانک در بورس ندارد.

مسئولین این بانک در پاسخ به این سؤال فارس که آیا بانک مرکزی ایراداتی را به معامله ابطال شده وارد می داند یا نه و اگر ایراداتی از سوی این بانک مطرح است، این ایرادات چه می باشد؟ افزودند: سلب صلاحیت ایشان مربوط به عدم رعایت مقررات بانک مرکزی است و ارتباطی به مسئله بورس ندارد و این پرونده مدتهاست که در بانک مرکزی در حال نظارت و پیگیری بوده است.

مسئولین بانک مرکزی در مورد صحت برخی از شایعات که از عدم تایید صلاحیت خریدار سهام عمده پارسیان توسط بانک مرکزی حکایت می کنند نیز تاکید کردند: در رابطه با این خبر آنچه مربوط به بانک مرکزی است رعایت ۱۰ درصد سهام و گرفتن مجوز از بانک مرکزی می باشد که انجام نگرفته است.

خبرگزاری فارس در پایان از نگرانیهای برخی سپرده گذاران بانک پارسیان از وضعیت پیش آمده و این که آیا مشکلی برای وجوه مردم به وجود خواهد آمد، سؤال کرد که بانک مرکزی پاسخ داد: به هیچ وجه مشکلی پیش نمی آید و اقدام بانک مرکزی جهت سالم سازی و استحکام بانک بعمل آمده است.

مدیرکل اداره نظامهای پرداخت بانک مرکزی تشریح کرد:

جدیدترین اقدامات صورت گرفته برای جایگزین کردن پول الکترونیکی بجای اسکناس

مدیرکل اداره نظامهای پرداخت بانک مرکزی گفت: با تصویب مجمع عمومی بانک مرکزی انتشار اسکناسهای ۵ و ۱۰ هزار تومانی منتفی شد و به جای آن توسعه شبکه پرداختهای الکترونیک در دستور کار قرار گرفت.

مهران شریفی اظهار داشت: یکی از مشکلات دستگاههای خودپرداز ازدحام برای دریافت اسکناس و بدون موجودی ماندن دستگاهها در روزهای تعطیل و مقاطع پایانی ماه است.

وی خاطرنشان کرد: هنگام پرداخت حقوق کارکنان دستگاهها و مراکز مختلف در پایان هر ماه تقاضا برای استفاده از خدمات خود پردازها زیاد شده و چون ظرفیت استفاده از دستگاهها محدود است، اگر اسکناسهای قرار داده شده در دستگاه خودپرداز هزار تومانی باشد تنها چهل نفر و اگر ۲ هزار تومانی باشد ۸۰ نفر می توانند تا سقف ۲۰۰ هزار تومان برداشت کنند.

■ انتشار اسکناس ۵ و ۱۰ هزار تومانی منتفی شد

شریفی با اشاره به اینکه متاسفانه ظرفیت دستگاههای خودپرداز تا این حد پاسخگو است، افزود: یک راه حل افزایش قدرت پاسخگویی دستگاههای خودپرداز انتشار اسکناسهای درشت تر بود.

منتها در مجمع عمومی بانک مرکزی که اخیرا برگزار شد، تصمیم گرفته شد که به جای انتشار اسکناسهای درشت ۵ و ۱۰ هزار تومانی، ابزارهای پرداخت الکترونیک را توسعه داده و یک ابزار پرداخت دوم در جامعه گسترش پیدا کند.

وی اضافه کرد: این ابزار، کارتهای برداشت از حساب، کارتهای اعتباری، پرداخت از طریق تلفن و اینترنت هستند.

شریفی گفت: آنچه در مجمع عمومی و سالانه بانک تصویب شد این بود که بانکها به سمت گسترش پرداخت الکترونیک بروند و با صدور کارت و ایجاد بستر لازم که مهمترین آن توسعه شبکه POS فروشگاهی است این اهداف محقق شوند.

وی تاکید کرد: بر این اساس دستگاه کارت خوان باید در اکثر فروشگاهها نصب شود تا وقتی مردم مراجعه می کنند، پرداخت پول از طریق حساب بانکی شان انجام شود. بانکها به استفاده کنندگان از POS برای خرید جایزه می دهند.

وی در مورد برنامه بانک مرکزی برای توسعه نظام پرداخت الکترونیک نیز گفت: بانکها باید بستر انجام کار را فراهم کنند و در حال حاضر نقص کار این است که زمینه های لازم فراهم نیست و فرهنگ سازی کافی نیز در این باره صورت نگرفته است.

وی با اشاره به اینکه باید برای رواج روشهای پرداخت الکترونیک تغییر رفتار در مردم ایجاد کرد، افزود: مردم هم اکنون از چک و پول برای پرداخت استفاده می کنند و ما می خواهیم تغییر رفتار را در مردم ایجاد کنیم.

شریفی گفت: بر این اساس لازم است یک برنامه فرهنگی و یک اطلاع رسانی قوی در دستور کار قرار گیرد تا تقاضا برای اسکناس کاهش یابد.

وی تاکید کرد: ابتدا به لحاظ اقدامات بانکی و فنی بانکها باید شرایط لازم را فراهم می کردند که بانک مرکزی از طریق سیستم شتاب امکان استفاده از کارت یک بانک را در خودپرداز و پایانه های تمامی بانکها بوجود آورده است.

اما در این میان جای فرهنگ سازی در رابطه با توسعه شبکه پرداخت الکترونیک بسیار خالی است و عملکرد شتاب نشان می دهد تنها ۲ درصد از تراکنشهای شتاب متعلق به فعالیت پایانه های فروش یا POS است و ۹۸ درصد متعلق به دستگاههای خودپرداز است.

این آمار نشان می دهد کارت تنها برای دریافت اسکناس استفاده می شود و این فرهنگ بوجود نیامده است که کارت یک ابزار پرداخت نیز هست و می توان با آن به فروشگاه رفت و خرید کرد.

شریفی افزود: به همین دلیل بانک مرکزی به بانکها دستور داده است در این رابطه اطلاع رسانی کرده و انگیزه لازم را برای دارنده کارت به منظور استفاده از آن به عنوان ابزار پرداخت بوجود آورند.

وی تصریح کرد: از بانکها خواسته ایم مشوقی شبیه آنچه برای حسابهای قرض الحسنه دارند و با قرعه کشی جوایزی را به برندگان این گونه حسابها اعطا می کنند در نظر بگیرند و با استفاده از همین روش تشویق مردم برای استفاده از دستگاههای POS را در دستور کار قرار دهند.

بدین ترتیب بانکها هر ماه قرعه کشی کرده و از میان کسانی که کارتهایشان در دستگاه pos استفاده شده عده ای را انتخاب می نمایند و به آنان جوایزی اعطاء می کنند.

به گفته شریفی بر این اساس هر بار استفاده از کارت در pos توسط بانک یک امتیاز محسوب خواهد شد.

این رویه سبب تشویق مردم برای استفاده از کارت در پرداختهایشان شده و به تدریج استفاده از پول نقد و چک را کاهش خواهد داد.

شریفی گفت: این برنامه های تشویقی فعلا در حد توصیه به بانکها است و ما به دنبال این هستیم که آن را به تصویب شورای پول و اعتبار رسانده و به بانکها ابلاغ کنیم.

وی گفت: بدین ترتیب بانکها موظف خواهند بود بخشی از هزینه تبلیغات خود را صرف تبلیغات برای "پرداخت الکترونیک" کنند.

وی در مورد برقراری ارتباط بین دستگاههای POS و بانک نیز گفت: این احتمال وجود دارد، که ارتباط قطع شود همان طور که درباره خودپردازها نیز این مشکلات وجود دارد اما به نظرم، اینگونه اختلالات نباید زیاد باشد.

وی افزود: شاید بخشی از مشکلات به دلیل عدم آشنایی فروشنده با کار باشد و یا ناشی از کارمزد جزیی است که فروشندگان باید بابت کارمزد هر تراکنش بپردازند. شاید برخی فروشندگان رغبتی برای پرداخت این کارمزد اندک ندارند.

شریفی درباره میزان کارمزد استفاده از POS که فروشنده کالا باید بپردازد، اظهار داشت: میزان کارمزد می تواند از نیم درصد تا ۲ درصد مبلغی که قرار است جابه جا شود باشد و تعیین آن بسته به توافق بانک و فروشگاه است، هر چند این کارمزد دارای سقفی است تا در ارقام بالا از یک حد مشخص فراتر نرود.

یعنی به عبارت دیگر اگر فروشندگان حتی تا یک میلیون تومان نیز فروش کنند ممکن است سقف کارمزد از ۲ هزار تومان فراتر نرود.

وی تاکید کرد: ما به عملکرد پایانه های فروش نظارت می کنیم و حتی به بانکها توصیه کرده‌ایم اقداماتی انجام دهند تا هزینه تلفن که ارتباط فروشگاه و بانک را برقرار می کند، برای شهرستانهای بین شهری محاسبه نشود و داخل شهری محاسبه شود و مابه التفاوت هزینه ها را خود بانک تقبل کند.

وی تصریح کرد: در واقع تلاش می کنیم شبکه ارتباطی بانکها به گونه‌ای تنظیم شود که هزینه ارتباط، بین شهری محاسبه شود تا فروشنده احساس نکند ناچار به پرداخت هزینه زیادی است.

شریفی اضافه کرد: تعداد پایانه های فروش نصب شده تا پایان شهریورماه سال جاری به ۱۰۰ هزار عدد در کشور رسیده است. و معتقدیم با اطلاع رسانی و اتخاذ سیاستهای تشویقی سطح استفاده از دستگاههای pos افزایش خواهد یافت.

شریفی خاطرنشان کرد: آمارها نشان می دهند طی ۶ ماهه نخست سال جاری تقاضا برای اسکناس بیشتر شده است، اداره نشر اسکناس بانک مرکزی نیز در حال حاضر با تقاضای زیادی برای اسکناس مواجه است و پیش بینی می شود در بهمن و اسفندماه تقاضای فزاینده ای برای اسکناس در کشور ایجادشود.

وی گفت: تحت این شرایط اگر حجم تراکنشهای POS در همین سطح باقی بماند در پایان سال سیستم بانکی توان پاسخگویی به نیازها را نخواهد داشت.

بنابراین تا آن زمان بانکها و بانک مرکزی باید تلاش کنند بخشی از تقاضا را از سمت اسکناس به طرف پرداختهای الکترونیکی هدایت کنند.

وی گفت: اقدام ضروری و مهم در این رابطه نیز فرهنگ سازی است که اکنون بانکها نیز با استقبال از توصیه های بانک مرکزی در تلاشند در ۶ ماهه دوم سال در تبلیغات خود مشوقهای استفاده از POS را به مردم اعلام کنند.

شریفی در خصوص میزان اسکناس موجود در کشور یادآور شد: آمارهای سه ماه گذشته نشان می دهد ۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیون قطعه اسکناس انتشار یافته است که حجم ریالی آن معادل ۵۶ هزار میلیارد ریال است.

وی تصریح کرد: از این میزان ۴۳ هزار میلیارد ریال نزد مردم و ۱۳ هزار میلیارد ریال نزد بانکها است.

مدیرعامل بانک ملت

اختصاص ۶ هزار میلیارد ریال از سوی بانک ملت برای اجرای طرح تعویض خودروهای فرسوده

امسال ۲۵۰ هزار خودرو فرسوده با همکاری بانک ملت به عنوان بانک عامل از رده خارج و با خودروهای جدید جایگزین خواهند شد، در این راستا تسهیلات پرداختی بابت تعویض خودرو پنج میلیون تومان با نرخ سود هفت درصد است.

علی دیوان دری - مدیرعامل بانک ملت - درباره طرح تعویض خودروهای فرسوده که از سوی این بانک انجام می شود گفت: این طرح یکی از اهداف دولت در تبصره ۱۳ قانون برنامه چهارم توسعه بوده است. در عین حال یارانه‌ای بابت بخشی از سود تسهیلات بانکی در نظر گرفته شده که این یارانه در اختیار کسانی قرار می گیرد که قصد دارند خودروهای فرسوده خود را از رده خارج کنند.

به گفته وی این خودروها شامل خودروهای سواری که عمر آنها بیش از ۳۰ سال است، تاکسی هایی که عمر آنها بیش از ۱۵ سال است و وانت بارها می شود.

وی مجری این طرح را وزارت کشور عنوان کرد و گفت: برای اجرایی شدن این طرح نیاز به همکاری نظام بانکی کشور است چراکه بار اصلی این کار را باید نظام بانکی کشور به دوش بکشد و آن پرداخت تسهیلات بانکی به کسانی است که در پی تهیه خودرو جدید و از رده خارج کردن خودرو فرسوده خود هستند.

دیوان دری یکی از مشکلات عدم اجرای این طرح در سال های گذشته را ضعف حمایت های بانکی دانست و خاطرنشان کرد: امسال با امضای تفاهم نامه‌ای که بین بانک ملت و وزارت کشور به امضا رسید این بانک تنها عامل اجرایی این طرح انتخاب شد و با هماهنگی هایی که به عمل آمده این طرح در دو فاز انجام می شود در فاز اول تعویض ۱۲۵ هزار خودرو مورد هدف است که قرارداد آن با بانک ملت به امضا رسیده است در فاز دوم نیز ۱۲۵ هزار خودرو دیگر تعویض می شود که در مجموع ۲۵۰ هزار خودرو در سال جاری باید از رده خارج شوند.

وی با اشاره به میزان تسهیلاتی که بانک از منابع داخلی خود برای این طرح در نظر گرفته است گفت: بانک ملت ۶ هزار میلیارد ریال برای این کار اختصاص داده است و هزار میلیارد ریال نیز دولت به عنوان یارانه برای اجرای این طرح در نظر گرفته است که بدین ترتیب در مجموع مبلغ هفت هزار میلیارد ریال برای ۱۲۵ هزار خودرو فرسوده فاز اول در قالب وام های پنج میلیون تومانی صرف خواهد شد.

وی تاکید کرد: این وام پنج میلیون تومانی یک وام فروش اقساطی خودروست که هفت درصد از سود تسهیلات آن از سوی دولت تامین شده و هفت درصد مابقی نیز از سوی متقاضی پرداخت خواهد شد. این تسهیلات در ۶۰ قسط یعنی پنج ساله به بانک بازپرداخت می شود مبلغ هر قسط نیز حدود ۹۸ هزار تومان به صورت ماهانه خواهد بود.

مدیرعامل بانک ملت شرایط دریافت این تسهیلات را برای متقاضیان آسان ذکر کرد و افزود: سند خودروهای شخصی در رهن بانک قرار نمی گیرد بلکه ضمانت پرداخت تسهیلات به صورت دریافت سفته خواهد بود زیرا هم هزینه اعطای تسهیلات کاهش و هم سرعت عملیات آن افزایش یابد. برای وام های خودرو دو نفر باید به عنوان ضامن به بانک معرفی شوند اما در مورد این طرح فقط یک ضامن باید به بانک معرفی شود این ضامن نباید حتما کارمند دولت باشد بلکه می تواند کارمند شرکت ها و سازمان بخش خصوصی و حتی دارای شغل آزاد باشد. گواهی شاغل بودن ضامن نیز برای بانک لازم است.

وی متذکر شد: صاحب خودرو باید در مرحله اول به نمایندگی های مجاز خودروسازان مراجعه کند نمایندگی نیز اطلاعات اولیه را دریافت می کند و از جهت اینکه خودرو مشمول این طرح است یا خیر بررسی هایی انجام می دهد فرم هایی نیز از سوی دارنده خودرو تکمیل می شود بعد از طی این مراحل نمایندگی ها صاحب خودرو را به شعب بانک ملت معرفی می کنند. بانک ملت ۸۰۰ شعبه خود را در سراسر کشور به این طرح اختصاص داده است که در ساعات باجه بعدازظهر (پایان ساعات اداری شعب به مدت دو ساعت) به مشتریان خدمات ارائه می دهند این در حالی است که هر نمایندگی چند شعبه در اختیار دارد.

به گفته دیوان دری بعد از تشکیل پرونده اعتباری در بانک از سوی صاحب خودرو، وی اطلاعات در خصوص شغل خود و ضامن و سایر مدارک را به بانک ارائه می دهد و بانک نیز به مدت ۱۰ روز فرصت دارد استعلام های لازم را در مورد فرد انجام دهد بانک نیز بعد از تایید این استعلام ها اعلام می کند که خودرو را در اختیار مراکز اسقاط قرار دهد. برای جلوگیری از اسقاط خودرو بدون دارا بودن شرایط دریافت این تسهیلات شرایطی فراهم شده که ضریب اطمینان افزایش یابد چراکه بسیاری از افرادی که قصد دارند خودرو خود را از رده خارج کنند کسانی هستند که با این خودرو کار و امرار معاش می کنند و بنابراین باید مطمئن شوند که با اسقاط خودرو فرسوده خودرو جدید را دریافت خواهند کرد.

وی ادامه داد: بعد از اسقاط خودرو گواهی اسقاط به شعبه بانک ارائه و تسهیلات در وجه خودروساز پرداخت می شود و رسید پرداخت وجه خودرو به صاحب آن تسلیم و وی نیز برای دریافت خودرو خود به خودروسازان مراجعه می کند. دیوان دری تصریح کرد تمهیدات لازم برای اینکه کار افراد بسیار سریع در بانک انجام گیرد صورت گرفته است. کوتاه کردن مسیر انجام کار در بانک، سهل کردن شرایط ضامن و کاهش تعداد آنها و اخذ سفته به جای رهن خودرو و اعطای اختیارات لازم به شعب برای پرداخت تسهیلات بدون اینکه نیاز به اخذ مجوز از مراکز بالاتر خود داشته باشند از جمله این اهداف بانک ملت است.

مدیرعامل بانک ملت تقاضای دریافت نوع خودرو را وابسته به سلیقه صاحب خودرو عنوان کرد و افزود: کسی می تواند از یارانه سود تسهیلات استفاده کند که خودرو دوگانه سوز دریافت کند بدین ترتیب خودروسازانی که بتوانند این شرط را ارائه دهند به طور حتم صاحبان خودرو به سمت آنها گرایش می یابند.

وی سود این تسهیلات را برای متقاضی هفت درصد عنوان کرد و گفت: مابه التفاوت این سود با سود ۱۴ درصدی مصوبه شورای پول و اعتبار که به میزان هفت درصد است از طریق یارانه دولتی پرداخت می شود.

مدیرعامل بانک ملت از اجرای قسمت اول طرح که مربوط به تعویض تاکسی هاست تا پایان امسال خبر داد و افزود: در سراسر کشور حدود ۲۰ هزار تاکسی مشمول این طرح خواهند بود که معرفی تاکسی ها از طریق سازمان تاکسیرانی ها و شعب بانک آغاز شده است و بانک نیز مشغول بررسی مسائل اعتباری متقاضیان است.

وی با بیان اینکه در مورد تاکسی ها برای دریافت تسهیلات ضامن معرفی نخواهد شد بلکه خودرو در رهن بانک قرار می گیرد خاطرنشان کرد: این اقدام به آن دلیل است که تاکسیران ها در شرایطی هستند که برای ارائه ضامن دارای مشکلاتی هستند و رهن گذاشتن تاکسی برای آنها آسان تر است.

به گفته او ظرفیت مراکز اسقاط خودرو محدود است و باید عمل اسقاط به تدریج صورت گیرد در عین حال خودروسازان تعهدات دیگری نیز دارا هستند بدین ترتیب تعویض تاکسی ها تا پایان سال طول خواهد کشید اما پیش بینی شده است که در مراحل تعویض تاکسی ها، ثبت نام سایر خودروها نیز انجام شود بنابراین با انجام ثبت نام از سوی سایر خودروها ظرفیت مشخص می شود حتی اگر تقاضا بیش از ظرفیت و یارانه موجود باشد.

اخباربین الملل

نرخ خرید و فروش ارز در بازار تهران

نوع ارز	نرخ خرید	نرخ فروش
دلار آمریکا	۹۲۱۳	۹۲۲۳
دلار استرالیا	۶۸۵۲	۶۸۹۸
دلار کانادا	۸۱۵۶	۸۲۰۶
یورو	۱۱۶۷۱	۱۱۷۳۱
پوند انگلیس	۱۷۳۴۸	۱۷۴۰۸
فرانک سوئیس	۷۳۴۹	۷۳۹۷
یکصد ین ژاپن	۷۸۰۷	۷۸۵۴
دینار بحرین	۲۴۴۱۰	۲۴۴۶۰
درهم امارات	۲۵۰۶	۲۵۱۱
ریال عربستان	۲۴۵۴	۲۴۵۹
دینار کویت	۳۱۸۲۵	۳۱۸۷۵
کرون سوئد	۱۲۴۸	۱۲۶۱
کرون نروژ	۱۳۹۴	۱۴۰۴
کرون دانمارک	۱۵۶۳	۱۵۷۵

نرخ سکه و طلا

نوع طلا	خرید	فروش
سکه طرح قدیم	۱۵۸۰۰۰۰	۱۶۰۰۰۰۰
سکه طرح جدید	۱۳۴۲۰۰۰	۱۳۴۰۰۰۰
نیم سکه	۶۶۵۰۰۰	۶۸۵۰۰۰
ربع سکه	۳۴۰۰۰۰	۳۶۰۰۰۰
یک گرم طلای ۱۸	۱۳۲۳۰۱	۱۳۵۵۰۱
یک اونس طلا	۵۷۰/۸۵	۵۷۹/۸۸
یک اونس نقره	۱۱/۰۰	۱۱/۱۰

ویژه‌نامه
اطلاعات
شنبه ۱۵ مهر ۱۳۸۵
شماره ۲۳۷۴۵

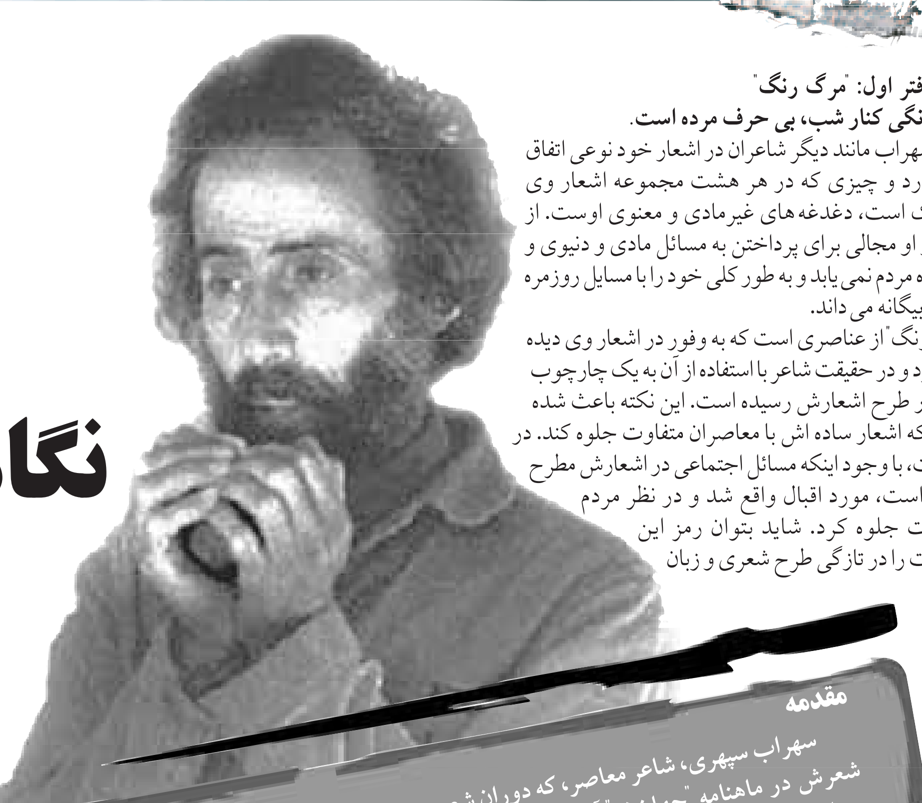
پرنده شدن



امروز هفتاد و هشتمین سالگرد تولد سهراب سپهری، شاعر و نقاش معاصر است. او که تنها پنج دهه زندگی کرد، در همین مدت کوتاه نیز آثاری از خود باقی گذاشت که هنوز توجه خوانندگان عام و خاص را به خود معطوف می کند.

او شعر را هم جهت با شاعران و روشنفکران معاصر خود آغاز کرد، اما پس از چندی، سهرابی شد که می شناسیمش. به طوری که با دیگر شاعران همدوره اش متفاوت است.

او متمایل به عرفان بود- یا شاید عرفان زده. عشق نیز گرچه در شعر او بسامد زیادی ندارد، اما با توجه به تمایلش به عرفان، از نظر محتوایی، جایگاه خاصی دارد، تا جایی که به گفته خودش، او را می برد به امکان یک پرنده شدن.



نگاهی به اشعار سهراب سپهری

نسیم میرزایی

مقدمه

سهراب سپهری، شاعر معاصر، که دوران شعری خود را از سال ۱۳۲۵ با چاپ نخستین شعرش در ماهنامه "جهان نو" آغاز کرد، شاعری مبهم گراست؛ از این رو برای درک و دریافت معانی واقعی اشعارش باید با جهان بینی خاص و تجریدی اش آشنا بود و البته برای این منظور باید همه اشعارش را به ترتیب سرودن، بررسی و مطالعه کرد. روشن است که بررسی همه اشعار وی در این نوشتار نمی گنجد. از این رو فقط نگاهی به برخی اشعار او به صورت پراکنده در همه مجموعه های اشعارش می اندازیم.

دفتر اول: "مرگ رنگ"
رنگی کنار شب، بی حرف مرده است.

سهراب مانند دیگر شاعران در اشعار خود نوعی اتفاق نظر دارد و چیزی که در هر هشت مجموعه اشعار وی مشترک است، دغدغه های غیرمادی و معنوی اوست. از این رو او مجالی برای پرداختن به مسائل مادی و دنیوی و روزمره مردم نمی یابد و به طور کلی خود را با مسایل روزمره مردم، بیگانه می داند.

"رنگ" از عناصری است که به وفور در اشعار وی دیده می شود و در حقیقت شاعر با استفاده از آن به یک چارچوب کلی در طرح اشعارش رسیده است. این نکته باعث شده است که اشعار ساده اش با معاصران متفاوت جلوه کند. در حقیقت، با وجود اینکه مسائل اجتماعی در اشعارش مطرح نشده است، مورد اقبال واقع شد و در نظر مردم متفاوت جلوه کرد. شاید بتوان رمز این موفقیت را در تازگی طرح شعری و زبان ساده آن دانست، که
با جادوی رنگ آمیزی زیبا و با مضمون
رسیدن به حقیقت هستی، در دلهای مردم راه گشود. در واقع اشعار سپهری در نگاهی کلی، چیز عجیب و غریبی ندارد که با زبان و فهم مردم بیگانه باشد و قابل درک نباشد؛ این تنها تصویرسازی منحصر به فرد اوست که باعث تمایزش می شود. چه بسا که همه این اتفاقاتی که در اشعار وی می افتد، بارها و بارها از ذهن یک فرد عادی که شاعر هم نیست، ولی ذهنی خلاق دارد، عبور کرده باشد. سپهری ذهن خلاق و آفریننده خود را با تصاویر خاصش، به مردم شناساند و دستمایه شهرت و محبوبیت خود قرار داد.

نخستین مجموعه شعرسهراب با نام "مرگ رنگ" در سال ۱۳۳۰ منتشر شد. این مجموعه شعری به جز یک شعر که در قالب چهارپاره است، در قالب نیمایی سروده شده است. گویی شاعر می خواهد از بند وزن و قافیه سنتی رها شود و هنوز نمی تواند. (که البته این اتفاق در مجموعه شعر بعدی با نام "زندگی خواب ها" رخ می دهد.) "مرگ رنگ" با توجه به اینکه اولین تجربه رسمی شاعر در زمینه انتشار کتاب است، جای درنگ و تأمل زیادی ندارد؛ هرچند که مطالعه و بررسی دقیق آن برای فهم دیگر مجموعه ها ضروری است. این مجموعه از لحاظ معانی نغز و لطیف شعری، فقیر می باشد و با زبانی ساده و تا حدی هم خودمانی سروده شده است. مانند این بند از شعر "در قیر شب":

"نفس آدم ها
سر به سر افسرده است
روزگاری ست در این گوشه پژمرده هوا
هر نشاطی مرده است."

شاعر با توجه به نقاش بودنش، به سرودن اشعاری دست زده که بعضاً مملو از عنصر "رنگ" می باشد؛ مانند شعر "رو به غروب":

"ریخته سرخ غروب
جا به جا بر سر سنگ.
کوه خاموش است
مانده در دامن دشت
خرمنی رنگ کبود."

وجود اشعاری مانند "دره خاموش" در نخستین مجموعه شعری شاعر، نشان دهنده روح طبیعت گرای شاعر است. طبیعت و نوعی حس تنهایی و غریبی شاعر است که به شعرش جلوه ای خاص می بخشد.

"غروب پر زده از کوه
به چشم گم شده تصویر راه و راهگذر.
غمی بزرگ، پر از وهم
به صخره سار نشسته است.
درون دره تاریک
سکوت بند گسسته است."

نوعی تکرار جمله نیز در اشعار سهراب دیده می شود:

"دیرگاهی است در این تنهایی
رنگ خاموشی در طرح لب است.
بانگی از دور مرا می خواند
لیک پاهایم در قیر شب است.

دیرگاهی است که چون من همه را
رنگ خاموشی در طرح لب است
جنبشی نیست در این خاموشی
دست ها، پاها در قیر شب است."

همانطور که در شعر "در قیر شب" و در بندهای آغازین و پایانی مشاهده شد، جمله ها با اندکی تغییر، تکرار شده اند که به حتم، این تکرار برای تأثیر بیشتر بر روی ذهن خواننده و درگیر کردن ذهن وی در موضوع شعر است.

نکته قابل توجه دیگر این است که سپهری در اشعار خود، بخصوص در دفاتر نخست، از "شب" و تصاویر مربوط به آن بهره فراوان جسته و توانسته است تصویرهای جدید از خود ارائه دهد؛ مانند اشعار "در قیر شب"، "روشن شب"، "نایاب"، "جهنم سرگردان" و...

نکته ای که با یک بار مطالعه مجموعه اشعار "مرگ رنگ" و بویژه شعر "سپیده" به ذهن می رسد، استفاده از ترکیبات و کلمات تقریباً غیرمستعملی است که شاعر به کار برده است و خواننده را به یاد سبک شاعران سده های نخست هجری می اندازد و ذهن خواننده را به اشعار فرخی و رودکی نزدیک می کند.

طبیعت نیز از موضوعاتی است که سپهری در اشعارش به آن می پردازد؛ مانند شعر "سپیده" که در آن طبیعت توصیف شده و داستانش از این قرار است که در آن قویی از خواب پریده و بال و پر خود را از غبار نیلی می شوید پس از آن نیز توجه شاعر به جویباری است که لبریز از موج زمزمه است در بستر سپید. شاعر با آوردن ردیف و قافیه سنتی در آخر هر بند، به شعر خود رنگ و بوی کلاسیک بخشیده است.

دفتر دوم: "زندگی خواب ها"
و من توی شیشه ها تو را می دیدم...

"زندگی خواب ها" دومین مجموعه شعری سپهری، دو سال پس از انتشار اولین مجموعه اشعار وی منتشر شد. این کتاب دربرگیرنده شانزده شعر در قالب سپید است. این مجموعه نیز به علت ناهمگون بودن آن با دیگر اشعار وی، مورد توجه منتقدین قرار نگرفت. در حالی که سپهری در این مجموعه دست به خلق اشعاری در سبکی جدید زده و در واقع با کنار گذاشتن وزن عروضی، آزادانه اندیشه های خود را مطرح نموده است. روشن است که با مطالعه این مجموعه به راحتی می توان به اندیشه های وی دست یافت.

سپهری در این مجموعه به خودشناسی می پردازد (که در واقع مقدمه ای برای خداشناسی است) و پس از آن در تلاش است تا جهان بینی خاصی برای خود دست و پا کند و آن را به دیگران نیز بنمایاند؛ همان طور که در شعر "لولوی شیشه ها" می توانیم خودشناسی و در شعر "برخورد" مایه هایی از جهان بینی مخصوص وی را ببینیم.

"نوری به زمین فرود آمد
دو جاپا بر روی شن های بیابان دیدم
از کجا آمده بود؟
به کجا می رفت؟
تنها دو جاپا دیده می شد
شاید خطایی پا بر زمین نهاده بود."

این بند از شعر "برخورد" یادآور شعر "از کجا آمده ام آمدنم بهر چه بود..." است. در واقع، شاعر در پی پاسخ یابی به این مسئله است و دستیابی به این راز هستی را بالاترین موفقیت برای خود می پندارد.

سپهری با این کشف و شهود به "خود" می رسد؛ "خود"ی که هنوز هم به یافتن آن شک دارد. مجموعه اشعار بعدی هم در واقع برای رفع این تردید خلق شده اند. تردید کامل در دستیابی به "خود" واقعی را می توان در شعر "بی پاسخ" مشاهده کرد:

"و من در تاریکی خوابم برده بود
در ته خوابم خودم را پیدا کردم
و این هشیاری خلوت خوابم را آلود
آیا این هشیاری، خطای تازه من بود؟!"

این تردید نشان دهنده این است که شاعر با عرفان خود در مقابله است (عرفانی که گاه نشأت آریایی دارد و گاه به عرفان مولانا بسیار نزدیک است.) او نمی داند که یافتن "خود"، به عرفان او صدمه می زند یا نه؛ و همواره در تلاش است تا خود را با آن وفق دهد. در واقع، سپهری این یافتن "خود" را نقطه مقابل "فنا" می یابد و مترددمی شود یا شاید هم از این می ترسد که در این "خود" محبوس و متوقف گردد و نتواند از این مرحله بیشتر صعود کند. از این رو سعی دارد هرچه زودتر آن را رها کند و به قله های بالاتر بیندیشد.

تصویرسازی های منحصر به فرد، هم چنان در این مجموعه ادامه می یابد که بیشترین نمود آن در شعر "پرده" می باشد.

دفتر سوم: "آوار آفتاب"
تو در راهی، من رسیده ام...

سومین مجموعه اشعار وی که با فاصله هشت سال از "زندگی خواب ها" منتشر شد، دربرگیرنده ۳۲ شعر است که شعر "گل آینه" در قالب نیمایی و سه شعر در قالب چارپاره و باقی اشعار، در قالب سپید سروده شده است. در این دفتر هنوز جستجوها برای رسیدن به مکانی امن که شاعر بتواند در آن هم خود و هم خدا را بیابد، پایان نپذیرفته است. در حقیقت این مجموعه نیز دنباله روی مجموعه قبلی است و از این روی است که شاعر هنوز هم به علت تردیدی که دارد، نمی تواند تصویر درست و روشنی ارائه دهد و تصاویر، بسیار گنگ و مبهم اند. کلمات و ترکیبات بی هیچ ربطی کنار هم می نشینند و ذهن خواننده را مغشوش می سازند. البته زبان بیان شاعر روان تر از مجموعه های پیشین است، ولی همچنان مبهم است.

یکی از موارد ابهام برانگیز این منظومه استفاده از کلمات غیر مستعمل، مانند "شاسوسا" است که شاعر در پی اینکه برای خواننده توضیحی برای درک بیشتر ارائه بدهد، نیست و همه چیز را به خود خواننده واگذار می کند و این خواننده است که برای درک این مفاهیم، باید تلاش کند.

در "آوار آفتاب"، تلاشهای سپهری برای یافتن جهانی که سراسر مملو از نیکی باشد و در آن درندگی و زشت خویی راه نیافته باشد، سرانجام گویا در شعر "فراتر" به ثمر می رسد:

"در جنگل من از درندگی نام و نشانی نیست
در سایه آفتاب دیارت، قصه خیر و شر می شنوی
من شکفتن ها را می شنوم
و جویبار از آن سوی زمان می گذرد."

که همه اینها نتیجه سیر و سلوک عارفانه شاعر است و ساحل آرامشی است که وی پس از نوردیدن امواج تند و طوفانی دریای ناآرام درون خویش، به دست آورده و صدالبته "مدینه فاضله" ای است که با دنیای واقعی فرسخ ها فاصله دارد. البته شاعر اعتقاد دارد که همگان می توانند به این آرامش خیالی او برسند و با شهامت اعلام می کند که: "اینجا که من هستم، آسمان، خوشه کهکشان می آویزد، کو چشمی آرزومند؟" و در جایی دیگر می گوید که این تنها من هستم که به این مکان رسیده ام و دیگران هنوز در راهند و البته اگر تلاش کنند، می توانند به این مکان برسند. سپهری این چنین می گوید: "تو در راهی، من رسیده ام." و میان "من" سهراب تا دیگران، تنها "لرزش یک برگ" فاصله است.

همه تلاشهای ذهنی سپهری نشان دهنده این است که وی در فلسفه مخصوص خود دست و پا می زند و در همه اشعارش به نوعی به دنبال "چرایی" موضوع می گردد. این مسئله باعث می شود او مراحل تکامل را طی کند و به سرمنزل مقصود برسد؛ همان طور که در اشعار "نیایش" و "دروگران پگاه"، این کمال دیده می شود.

با توجه به اینکه در اشعار مجموعه "آوار آفتاب"، عنصر رنگ را کمتر می بینیم، می توان گفت که شاعر کم کم از "من" نقاش جدا می گردد و به "من" شاعر و اندیشمند نزدیک تر می شود و این سرآغاز خوبی است برای رسیدن به هدف واقعی که همانا اشعاری واضح تر و مردم پسند است.

دفتر چهارم: "شرق اندوه"
قرآن بالای سرم، بالش من انجیل، بستر من تورات...

در مورد مجموعه چهارم اشعار سپهری که در سال ۱۳۴۰ با نام "شرق اندوه" منتشر شد، در یک جمله می توان گفت که این مجموعه بهترین و صریح ترین و در عین حال عرفانی ترین مجموعه اشعار وی است که در آن شاعر دوباره به وزن روی آورده و با زبانی بسیار گویا نقطه عطفی در کارهای خود خلق کرده است؛ اما نظمی که در این دفتر به کار گرفته شده است، نظم آثار کلاسیک نیست و بیشتر به وزن ترانه ها و تصنیف های عرفانی می ماند تا یک غزل کلاسیک، که در آن همه قاعده های وزنی رعایت شده باشد.

←



البته این بدان معنا نیست که نتوان اشعار این دفتر را به وزن عروضی تقطیع کرد، که صدالبته می توان چنین کرد؛ ولی مغز کلام این است که وزن این اشعار به وزن زمزمه های صوفیانه نزدیک تر است و یا حتی می توان این وزن را به وزن اشعار مولوی شباهت داد. مانند شعر "تا":

"بالا رو، بالا رو
بند نگه بشکن، وهم سیه بشکن"

علاوه بر شکل خاص وزنی، باید به توجه شاعر به قافیه نیز اشاره کرد. بهره گیری از قافیه های منظم، اشعار این دفتر را بیشتر شبیه اشعار کلاسیک می کند، مانند شعر "گزار".

عرفان سپهری نوعی عرفان آریایی است؛ او که خود را مردی ایرانی و با نژادی اصیل می داند، عرفان خود را نیز به عرفان آریایی نزدیک می کند. شاهد این مسئله، استفاده وی از برخی کلمات است؛ مانند کلمه شاسوسا. این کلمه در زبان سانسکریت معانی متفاوتی دارد و در اکثر موارد به معنی "زن اثیری" آمده است. کلمات چنار و جمنا و سیره و طور و نرگس و... که سپهری در اشعار خود از آنها بهره گرفته نیز از واژه های فرهنگ آریایی است.

از لحاظ محتوای شعرها نیز می توان این چنین گفت که این دفتر نسبت به مجموعه های قبلی شاعر، روشن تر و قابل درک تر شده است. درواقع، سپهری به یقینی دست یافته است که در سایه دستیابی به آن توانسته بدون تردید و ترس و اضطراب، همه درونیات خود را با زبانی گویا و قابل درک، به خواننده بنمایاند.

گویی سپهری در این مجموعه از سفری که در راه رسیدن به حقیقت داشته است، سخن می گوید و با زبانی تمثیلی سعی دارد که آن را به تصویر بکشد. (تصویرسازی های وی در این مجموعه به اوج خود می رسند؛ تصاویری که در عین تازگی، بسیار گویااند.)

او خود را زنبوری می خواند که در پهنه دشت، بال به سفر گشوده است، زنبوری که سفر اول برای او کافی نیست و باز هم به سفر می رود. زنبور می رود و می رود و در این سیر خود به جهانی نیمه روشن دست می یابد و نهایت تلاش او برای رسیدن به جهانی روشن است؛ که سرانجام موفق می گردد. سپهری در این سفرها حتی وجود شیطان را نیز معرفی می کند و از لفظ شیطان به طور مستقیم استفاده می کند. نکته دیگر اینکه در شعر "شورم را"، شاعر خود را به همه ادیان جهان نزدیک می داند و این را به دیگران نیز اعلام می دارد. از انجیل گرفته تا بودا همه با خود هم صدا می خواند.

همه اینها را می گوید تا به "نیایش" برسد؛ و خالصانه پروردگارش را نیایش کند:

"ای دور از دست! پر تنهایی خسته است
گهگاه، شوری بوزان
باشد که شیار پریدن در تو شود خاموش."

دفتر پنجم: "صدای پای آب"
چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید...

مجموعه "صدای پای آب" با فاصله سه سال با مجموعه قبلی در سال ۱۳۴۴ منتشر شد. این مجموعه به دلیل روانی کلام و صداقتی که در آن موج می زند، به اذهان مردم نزدیک شد و در دلها جا باز کرد و چنین است که بعد از سالها همچنان در یاد و خاطره مردم باقی است و اهل ذوق گوشه هایی از آن را زمزمه می کنند.

درباره وزن آن باید گفت که این منظومه بلند در بحر رمل مخبون سروده شده است و بلندی آن، نهایت توان شاعر را در اوزان عروضی می رساند.

این شعر، با معرفی کامل شاعر آغاز می گردد، که در آن سپهری با زبانی شیرین خود را کاملاً شاعرانه معرفی می کند؛ از دین خود سخن می گوید، از دوستانش، از مادرش (که این منظومه را نیز تقدیم شبهای خاموش وی کرده است)، از اصلیتش، از پیشه اش و...

او در این منظومه به شرح گفت و شنودهای خود در راه زندگی می پردازد؛ چیزهایی را که در زندگی شخصی و زندگی اجتماعی اش دیده، به ترتیب به نظم می کشد. وی حتی از تقابلی که بین بافت شهری و روستایی وجود دارد نیز بهره گرفته و آنها را نیز به نظم کشیده است. و در حقیقت با توجه به این مسائل نشان می دهد این موضوعات، مورد علاقه وی واقع شده اند. (برخلاف مجموعه های نخستین که شاعر به مسائل اجتماعی توجهی نشان نمی داد و بیشتر از درون خود و دنیای تخیلی خود سخن می گفت و در ذهن خود مدینه فاضله می ساخت.)

سپهری در این منظومه بلند، همه "خود"ش را به تصویر می کشد؛ همه خود و هرچه در این "خود" وجود دارد. سپهری در این منظومه دیگر آن شاعر مترددنیست که به همه چیز شک داشت و با اضطراب از همه چیز سخن می گفت. به جرأت می توان گفت که سپهری در "صدای پای آب"، خودش است، بدون اینکه بخواهد با زیرکی ذهن خواننده را از خود واقعی اش منحرف سازد. این فقط تصویر سازی های خاص اوست که کمی قضیه را پیچیده می سازد.

در این منظومه، هم بندهای بسیار قوی و هم بندهای بسیار ضعیف می بینیم؛ ضعف کلمات، سستی شاعر در پرداخت شعری و آوردن مطالب زائد (که نبود آنها نقصی را بر شعر وارد نمی ساخت)، باعث شده است تا برخی از بندها ضعیف به نظر آیند و یا شاید هم این قوت بندهای دیگر است که ضعف بندهای مذکور را نمایان می کند. در هر حال، این منظومه از لحاظ ویژگی های شعری یکدست نیست و به اصطلاح، بالا و پایین بسیار دارد. ضعف را به وضوح می توان در جملات و ترکیباتی نظیر "حمله سنجاقک به صف کارگر لوله کشی" و "حمله کاشی مسجد به سجود" و "فرمان نئون" مشاهده نمود.

سپهری در "صدای پای آب" تصور خود را از زندگی در ۴۴ بند به نظم می کشد. وی با زبانی کنایی، اعلام می کند که دنیا زیباست و کسی که این زیبایی ها را نمی بیند، دچار مشکل است. اینجاست که تضاد در گفته هایش به وضوح دیده می شود؛ اینجاست که خواننده نمی داند سپهری را با دیدی نقادانه و شکاکانه نسبت به جامعه بپذیرد، یا این سهرابی که از زیبایی های زندگی سخن می گوید، باور کند. ولی چیزی که به نظر می رسد، این است که هر شاعری در هر دوره ای تفکر خاصی دارد؛ در حقیقت، شاعر نیز از خود ماست و از ما جدا نیست. همانطور که ما در برهه های مختلف زندگی، نظرهای خاصی داریم، او نیز چنین است، با این تفاوت که یک شاعر به واسطه اشعارش به مردم شناسانده می شود، ولی افکار ما برای خودمان، در ذهنمان باقی می ماند و شاید هم پس از طی اندک زمانی فراموش شود.

او همچنین از مرگ نیز در این منظومه یاد می کند و این گونه آن را به تصویر می کشد که: "مرگ پایان کبوتر نیست." این جمله به آن معنا نیست که او مرگ را نمی پذیرد؛ بلکه او از این طریق به نوعی خود را دلداری می دهد و با این جمله می گوید که با مرگ همه چیز تمام نمی شود. در واقع، نوع جهان بینی اسلامی وی نیز در این جمله نهان است؛ که وی به دنیای آخرت اعتقاد دارد و آن را می پذیرد.

در بندهای پایانی این منظومه، سپهری جهان بینی ناب خود را عیان می سازد. یافتن حقیقت و در پی آن بودن، موضوعی بود که در همه اشعار وی به نوعی دیده می شد و اینک او به صراحت می گوید که دستیابی به راز واقعی هستی، از ما برنمی آید و همچنان باید در پی یافتن حقیقت باشیم:

"کار ما نیست شناسایی راز گل سرخ
کار ما شاید این است
که در افسون گل سرخ شناور باشیم."

و:

"کار ما شاید این است
که میان گل نیلوفر و قرن
پی آواز حقیقت بدویم."

دفتر ششم: "مسافر"
و عشق صدای فاصله هاست...

این مجموعه در سال ۱۳۴۵ منتشر شد. این منظومه همان طور که از اسم آن برمی آید، شرح سفر یک مسافر است که این بار در این مجموعه بر خلاف "صدای پای آب" که همه چیز از زبان شاعر مطرح شده بود، شخص ثالثی وجود دارد که ماجرای سفر به او برمی گردد و زبان بیان آن، سوم شخص است.

این منظومه در ۳۷۹ خط سروده شده است و مانند "صدای پای آب" منظومه ای بلند است.

"مسافر" حکایت مسافری است که از راه رسیده و به هنگام غروب، از سفر خود و ماجراهایی که در آن اتفاق افتاده، می گوید.

و در این مکالمه، باز هم "شب" است که جلوه بخش می گردد:

"و حال شب شده بود
چراغ روشن بود
و چای می خوردند.
..."

این حکایت بسیار طولانی است و خیلی اتفاقات را در برمی گیرد. از هبوط آدم آغاز می شود و با سیری در تاریخ ادامه می یابد. مسافر به بابل و ماوراءالنهر می رود، از جاده "سرنات" می گذرد، از "طور" نام می برد، به هندوستان می رود، "تاج محل" را می بیند و سرانجام به "تال" می رسد. در آخر هم نتیجه این است که مسافر باید از همه این لحظات جدا شود و به سفر خود ادامه دهد. (روشن است که خواننده برای درک کامل از این منظومه باید به مسائل تاریخی وقوف داشته باشد.)

همان طور که اشاره شد، مهم ترین شاخصه این منظومه، سیر تاریخی آن و توجه سپهری به موضوعات تاریخی و مکانهای تاریخی است:

"کجاست سمت حیات
من از کدام طرف می رسم به یک هدهد؟"

که بسیار دقیق و زیبا به منطق الطیر عطار اشاره دارد و آن هدهد معروفی که مسئولیت راهنمایی و رساندن دیگر مرغان را به کوه قاف به عهده دارد.

نکته دیگر، نام مسافر است که سپهری برای این منظومه در نظر گرفته است و مفهوم "سالک" را به ذهن تداعی می کند. حتی در بندهای این منظومه نیز می توان به این تشابه رسید و پی برد که منظور وی از انتخاب این نام، با سیر و سلوک عارفانه بی ربط نیست. در واقع این منظومه نیز یک منظومه عرفانی است و صدالبته عرفانی کاملاً جدا از همه عرفانهای دیگر، عرفانی که هم از اسلام ریشه دارد و هم از بودا؛ و در نهایت هیچ کدام نیست و مستقل است. همان طور که پیشتر هم اشاره کردیم، این استقلال فکری سپهری و بیان متفاوت اوست که باعث تفاوت او شده است.

سیر و سلوک عارفانه شاعر در این منظومه، نه با ذهن و نه با روح معنوی انسانی است، این سلوک به طرزی متفاوت با دیگران، از طریق جسم انسان و آمیزشی خاص با طبیعت خداوندی صورت می گیرد. در واقع، اصطلاح مسافر در این منظومه کاملاً نمادین است و منظور شاعر از استفاده چنین واژه ای این نیست که مسافری باشد و سفری که از جایی آغاز می شود و به مکانی نیز ختم می شود. این سفر، نه آغاز دارد و نه پایان. همه چیز این سفر منحصر به فرد است؛ از جایی آغاز نمی شود، به جایی ختم نمی شود و در عین حال هم خواننده را در ابهام خاصی باقی نمی گذارد. همه چیز روشن است؛ دست کم برای کسی که مجموعه اشعار دیگر سپهری را خوانده باشد.

لحن سپهری در این منظومه با دیگر آثارش کمی متفاوت است. در این منظومه دیگر با آن احساسات خاص مبهم رو به رو نمی شویم. گویی عقلی عرفانی بر تمام منظومه حکمفرماست و همه چیز در پرده خاص حقیقت اجرا می شود؛ هرچند که این حقیقت، گاه از هر خیالی، خیالی تر است. ولی به هر روی، لحن جدی و گاه خشن سپهری در این منظومه کاملاً مشهود و نزدیکی آن با لحن حماسی انکارناپذیر است و مسائل احساسی هم که در این منظومه وجود دارد، بسیار واضح است و ابهامی در آن دیده نمی شود.

سپهری در این منظومه از عشق نیز می گوید. از عشقی که از تعاریف نوی



برخوردار شده است و هیچ گونه کلیشه ای در مفهوم آن دیده نمی شود:

"و عشق
صدای فاصله هاست
صدای فاصله هایی که
غرق ابهام اند."

دفتر هفتم: "حجم سبز"
پشت دریاها شهری است، که در آن پنجره ها رو به تجلی باز است...

مجموعه شعر "حجم سبز" در سال ۱۳۴۶ منتشر شد. این مجموعه که از کارهای تکمیلی سپهری محسوب می شود، برخلاف مجموعه های دیگر از فضایی شاد و دل انگیز برخوردار است. در مورد وزن آن نیز می توان گفت که اکثر اشعار این مجموعه در بحر رمل مخبون سروده شده اند.

مدینه فاضله سپهری باز هم در این مجموعه به روی کار می آید و اکثر اشعار وی در این مجموعه، در چنین فضایی سروده می شوند و اگر از مرگ و ناخوشی سخن گفته می شود، صرفاً برای هشدار و آماده باش است. این مجموعه از نظر محتوا و مضمون شعری بسیار متنوع است؛ به طوری که اگر بنا بر دسته بندی باشد، موضوعات آن به چندین دسته تقسیم می شود.

سپهری در برخی اشعار از زندگی خانوادگی اش می گوید و مناسباتی که با دیگر اعضای خانواده (چون مادرش) دارد. این قبیل اشعار بسیار روشن و گویاست. زبان مبهمی ندارد و هر خواننده ای با هر دانشی می تواند مقصود وی را ادراک کند، مانند شعر "روشن، من، گل، آب".

در برخی اشعار، سپهری در پیله تنهایی خود جای می گیرد و از خود و دنیای درون و تنهایی هایش سخن می گوید. اینجاست که تصویرسازی ها باز هم از کیفیت سبقت می گیرند و کلام، رنگ تازه ای به شعر می دهد؛ همانطور که در شعر "واحه ای در لحظه" می خوانیم:

"به سراغ من اگر می آیید
نرم و آهسته بیایید
مبادا که ترک بردارد
چینی نازک تنهایی من."

در برخی اشعار، شاعر به جهان آرمانی خود می پردازد، از آن سخن می گوید و تلاش می کند تا ذهن خواننده را نیز به آن نزدیک سازد. شاهد این موضوع را می توانیم در اشعار "غربت" و "پشت دریاها" ببینیم.

در برخی اشعارش باز هم صحبت از سفر است؛ سفرهای خیالی شاعر که هم در گذشته و هم در آینده رخ خواهد داد؛ سفرهایی که سپهری را به این دنیای واقعی نزدیک کرده و باعث شده اند تا مجموعه شعر متعادلی چون "حجم سبز" را خلق کند. "ندای آغاز" و "شب تنهایی خوب" از این دسته اشعار هستند.

در برخی اشعار نوعی خطابه هم دیده می شود، که با اندکی تأمل می توانیم مخاطب را معشوق بدانیم؛ اشعاری که در آنها سپهری مخاطب خود را به زندگی دعوت کرده است و سعی داشته است تا بهترین و شیرین ترین افکارش را تقدیم مخاطب کند؛ مانند شعر "به باغ همسفران":

"کسی نیست
بیا زندگی را بدزدیم
میان دو دیدار قسمت کنیم."

در میان اشعار وی، به شعری برمی خوریم که فضای آن با فضای کلی مجموعه متفاوت است و در حقیقت شعری است در سوگ از دست دادن یک دوست؛ و از این رو سپهری بر آن، نام "دوست" نهاده است.[۱] در این شعر با بیانی ویژه، از وی سخن می گوید:

"و بارها دیدیم
که با چقدر سبد
برای چیدن یک خوشه بشارت رفت.
ولی نشد
که روبروی وضوح کبوتران بنشیند
و رفت تا لب هیچ
..."

تصویرسازی در این شعر، نسبت به تصاویر اشعار دیگر دلگیرتر و تاریک تر است؛ که این لازمه چنین شعری است.

به طور کلی، مضامین شعری این مجموعه نیز مانند دیگر دفاتر شعری شاعر، در یک محور است. تفاوت های جزئی وجود دارد، اما این اندک تفاوت ها را نمی توان دلیل بر تغییر مشی شاعر در سرودن دانست، بلکه شاید بتوان این تفاوتها را مراحل تکامل وی تلقی کرد؛ البته سیری که پایان کاملی دارد و خوشبختانه در مراحل کمال ناتمام نمانده است.

دفتر هشتم: "ما هیچ، ما نگاه"
راه معراج اشیا چه صاف است...

این مجموعه برای نخستین بار با مجموعه های دیگر با عنوان "هشت کتاب" در سال ۱۳۵۶ منتشر شد. این دفتر ۱۴ شعر دارد و از لحاظ کمیت، از دیگر مجموعه ها پایین تر است. در مورد وزن اشعار باید گفت که در وزن های منسرح و رمل مخبون و مضارع و متدارک سروده شده اند.

"ما هیچ، ما نگاه" در واقع آخرین کار شعری سپهری است. او پس از سی و اندی سال شاعری و انتشار هفت مجموعه شعر دیگر این مجموعه را به چاپ رساند.

سپهری در این مجموعه با دیگر مجموعه ها بسیار متفاوت است. او آرامشی در این مجموعه از خود نشان داده است که در مقایسه با مجموعه های دیگر، انسان را به شگفتی وا می دارد. وی در اولین شعر این دفتر، به یاد کودکی های خود، از عید می سراید و خاطراتش را با آرامشی وصف ناپذیر مرور می کند. در واقع این مجموعه، به عنوان آخرین کار شاعری وی، دربرگیرنده همه تجربیات و دیده ها و شنیده های اوست و در خلق آن از هیچ تلاشی مضایقه نشده است. سپهری آخرین دریچه را به روی عرفان، معنویت، خدا، مردم، طبیعت و... می گشاید و کار خود را با کمال به اتمام می رساند. البته این کمال تنها از نظر مضمون است و به طور کلی می توان گفت که سیر تکاملی سپهری از اولین مجموعه شعری تا آخرین آن، معقول سپری شده است. ولی از لحاظ ترکیب و کلمات و تعبیرات، همچنان ابهام و سردرگمی دیده می شود. مانند شعر "متن قدیم شب":

"ای میان سخن های سبز نجومی!
برگ انجیر ظلمت
عفت سنگ را می رساند.
..."

با مطالعه این اشعار می توان دریافت که شاعر پس از ده سال، کار جدیدی را در این مجموعه ارائه نداده است، بلکه تا حدودی توانسته است فضای آن را عوض کند. جهان بینی شاعر همان است که بود و همه چیز هم در همان خط گذشته پی گرفته شده است. در این مجموعه عرفان و طبیعت و خدا و دوست و تنهایی های شاعر، همان گونه که بوده اند، به تصویر کشیده شده اند. تفاوت تنها در طرز بیان است که به کمال منطقی خود نزدیک تر شده است.

همچنین در این دفتر، مرگ، تصویر زیبایی یافته است؛ به نوعی معراج مانند شده است که پس از آن نیز چیزی هست. درواقع وجود آخرت در این دفتر به روشنی بیان شده است:

"با خود انگار می گفت:
هیچ حرفی به این روشنی نیست
من کنار زهاب
فکر می کردم
امشب
راه معراج اشیا چه صاف است."

پی نویس:

۱. دوستی که سپهری در سوگ او شعر سروده، "تی اس الیوت"، شاعر امریکایی تبار است.

ادراکی از طعم مجهول!

علیرضا بهرامی



شعر سهراب سپهری، غیراجتماعی و بی خطر است. او شاعری است خوش نشین، با روحیه مخملین اشرافی که شلیک هیچ گلوله‌ای را هرگز نشنیده و با گرسنگی کاملا بیگانه است. شاعر شعرهای فاقد ویژگی های شعری که تنها مقداری بسامدهای حس آمیز و پی رنگ های پی درپی نالازم دارند و تنها به درد گالری های شیک پر زرق و برق و سالن های پرتجمل فئودالی می خورند؛ تا مردم دردمند و مصیبت زده! این، چکیده دیدگاه گروهی از شاعران و منتقدان است نسبت به شعر سهراب سپهری (۱۳۵۹- ۱۳۰۷)؛ برخلاف طرفدارانی که تعلق خاطر خاصی نسبت به شعرهای او دارند- و بیشتر مخاطبان عام را شامل می شوند- و منهای آنان که زمانی منتقد شعرهای این شاعر نوپرداز بودند و حالا به هر دلیلی، انگار تقیه پیشه کرده‌اند.

آنقدر درباره سهراب سپهری گفته و نوشته شده است که احتمالا هر حرف دیگری درباره او و شعرش بیان شود، تکراری است؛ یا دست کم، از مطالب پیشین تاثیر پذیرفته است؛ اما مطمئنا این نوشته به رشته تحریر درنمی آمد؛ مگر آن که به ارایه نگاهی از زاویه‌ای خاص و شاید کمی متفاوت سعی داشته و حتی ممکن است به تلاشی بر رعایت اعتدال و میانه روی هم متهم شود. زمانی در کتاب "گل چه پایان قشنگی دارد!" عنوان "معترض ترین شاعر و شاعرترین معترض" را برای مقاله‌ای درباره "سلمان هراتی" و شعرهایش برگزیدم که اتفاقا از فضای ذهنی سهراب سپهری- بویژه در نیایش واره ها- بسیار تاثیر پذیرفته است، اما نمی دانم برای سپهری چه تعبیری را باید به کار برد؟! شاعری که اعتراض هم می کند؟ شاعری که گاهی اعتراض می کند؟ شاعری که جنس اعتراضش کمی- یا بسیار- متفاوت است؟ شاعری که گروه خونش با اعتراض هم خوانی ندارد؟ شاعری با خیالات بسیار خوشبینانه، یا شاعری که گاهی اعتراض هم می کند؟!

***

سپهری در سال های شاعری اش که گویا به طور جدی از ۱۸ سالگی شروع می شود، مانند بسیاری دیگر از نام های مشهور عرصه قالب های نو شعری، تجربه انواع شعر را از سر گذرانده است؛ در ۱۹ سالگی ترکیب بندی در شش بند ۱۰ بیتی با عنوان "آه که با غم می گذشت" سروده است که در این حرکت ابتدایی، خسته و رنجور و دل فگار، اندر بهار عمر: جوانی، روز و شب، از هر دو دیده اشک می فشانده، تیر جفا و جور از زمانه خورده و بار گران حیات و محنت ایام، پاک صبر و توان از کفش برده است، و در عین حال، در ازل، آب و گلش را به عشق سرشته اند و دفتر عمرش را به نام عشق نوشته اند...

وی در غزل ها و بویژه چارپاره هایی هم که در یکی دو سال پس از این تاریخ منتشر کرده، مانند خیل بسیار شاعران بعدها موفق یا برعکس، درجازن، تحت تاثیر متون کهن و فضای شعری اکثریت غالب چند دهه پیش از آن قرار دارد؛ درواقع، در ابتدای مسیری که می توانست از او مهدی اخوان ثالث بسازد یا محمدرضا شفیعی کدکنی، یا سهراب سپهری و یا هیچ!

***

"تنها در بی چراغی شب ها می رفتم
دست هایم از یاد مشعل ها تهی شده بود
همه ستاره هایم به تاریکی رفته بود
مشت من ساقه خشک تپش ها را می فشرد
لحظه ام از طنین ریزش پیوندها پر بود
تنها می رفتم می شنوی؟ تنها
من از شادابی باغ زمرد کودکی به راه افتاده بودم
آیینه ها انتظار تصویرم را می کشیدند
درها عبور غمناک مرا می جستند
و من می رفتم تا در پایان خودم فرو افتم
ناگهان تو از بی راهه لحظه ها از میان دو تاریکی به من پیوستی
صدای نفس هایم با طرح دوزخی اندامت درآمیخت
همه تپش هایم
من از برگ ریز سرد ستاره ها گذشته ام
تا در خط های عصیانی پیکرت شعله گمشده را بربایم
دستم را به سراسر شب کشیدم
زمزمه نیایش در بیداری انگشتانم تراوید
خوشه فضا را فشردم
قطره های ستاره در تاریکی درونم درخشید
و سرانجام
در آهنگ مه آلود نیایش تراکم کردم
میان ما سرگردانی بیابانهاست
بی چراغی شب ها بستر خاکی غربت ها فراموشی آتش هاست
میان ما "هزار و یک شب" جست وجوهاست".

با خواندن این شعر، اولین حسی که به مخاطب می تواند منتقل شود، این است که یک شعر، چقدر می تواند بد باشد! اما وقتی عنوان شود که این یکی از آثار سهراب سپهری، شاعر پرآوازه است، بررسی سیر تکوینی آثار منتشرشده از او، ضروری به نظر می رسد؛ سیری که در میان هشت کتاب انتشاریافته از وی، به سه گروه کتاب های اول تا چهارم، کتاب های پنجم تا هفتم (یا اواسط آن) و کتاب هشتم، می توان تقسیم بندی اش کرد. در نمای کلی، سپهری در چهار کتاب نخستش،- مرگ رنگ (۱۳۳۰)، زندگی خواب ها (۱۳۳۲)، آواز آفتاب (۱۳۳۸) و شرق اندوه (۱۳۴۰)- مانند اکثریت هم نسلانش، یک روشنفکر سیاه بین و سیاه اندیش است؛ به نوعی، از جنس هدایت و کافکا. او در این مقطع، با تاثیرپذیری آشکار از نیما یوشیج در آثارش، بین "شدن"هایی که چند سو مسیر را در برابرش گشوده اند، معلق است؛ بین صادق هدایت شدن یا مهدی اخوان ثالث، یا فریدون توللی و ه.ا. سایه، سیاوش کسرایی یا حمید مصدق شدن؛ اما چیزی که واضح است، این که درنهایت می توان گفت هیچ کدام از اینان نمی شود و در عین حال که نمی توان پذیرفت از هیچ شاعر دیگری تاثیر نپذیرفته است. شاعری صاحب سبک می شود که با شخصیت کسانی چون نادر نادرپور و فریدون مشیری و حتی محمد زهری- هر کدام از منظری- بسیار فاصله می گیرد. این نخستین دفاعیه است در برابر آنان که او را شاعر برج عاج نشین خطاب می کنند و با این تعریف، درواقع او را در ردیف شاعری چون نادرپور- با وجود آن فخامت زبانی- قرار می دهند که به راستی، ظلم مضاعفی است. همان گونه که گفته شد، سپهری در دو کتاب نخست خود، کاملا تحت تاثیر زبان برخی شعرهای نیما و حتی توللی است و با آن که شعرش تا پایان هم به رغم نو بودن، ساختار زبان را چندان به هم نمی ریزد، اما در کتاب دوم، چند حرکت کوچک از او سر می زند که البته چندان ادامه نمی یابد؛ اما چند دهه بعد، دستاویزی برای نقطه تمایز و بیانگر آوانگاردیسم بسیار کسان می شود؛ مثلاً با ایجاد درهم ریختگی ارکان جمله، جابه جایی موصوف و بی توجهی به وجه لازم و متعدی بودن فعل در عبارت هایی چون: "چه ترا دردی است"، "هر جا که من گوشه‌ای از خود را مرده بودم" و "من در صدای شکفتن او لحظه لحظه خود را می مردم". این غیر از آن حرکتی است که وی در سال های بعد، در حذف فعل از جمله ها انجام داد و بر آن اصرار ورزید و در سال های اخیر هم در نوعی از شاعران! البته با تغییراتی، و با تاکید، مورد استفاده قرار گرفته است. شعری که پیشتر ذکر شد، در کتاب سوم اوست که بیشتر به مجموعه‌ای از متن های ادبی می ماند و انگار بازی با کلمات را از همین جا شروع می کند؛ که البته استعدادش از ابتدا در وجود او بوده است. سپهری در کتاب های سوم و چهارم، در حد فاصل فضای ذهنی دو کتاب پیشین و دو سه کتاب پس از آن قرار دارد و هرچه جلوتر می رود، شعرهایش از نظر زبان و آهنگ، پوست اندازی می کنند. او حالا ۳۳ساله شده و هشت سال هم از کودتای ۲۸ مرداد گذشته است. رفته رفته به دنیایی اساطیری و آرمانی نزدیک می شود که بعدها صفت سورئالیست عارف را برایش به ارمغان می آورد، ولی واقعیت امر این است که او تنها به سیر و سلوکی شخصی می پردازد که نمود آن در شعرهایی است که تحت تاثیر سفری سروده شده اند. شاعر ما همان کسی است که خدا را در همه جا می بیند؛ پس آن قدر جزءنگر است که حاصل سفرش به فضایی جدید و غریب، منظومه‌ای بلند می تواند باشد و به راحتی می توان گفت که اگر سپهری به کشورهای گوناگون سفر می کرد، حاصل مشاهداتش از اماکن و روابط جاری در حال و گذشته آنها، هر یک منظومه‌ای بود با تصویرهای جالب و در نهایت استفاده از اجزا و واژه ها. بسیاری این مهارت در تصویرسازی را تاثیر آشنایی با نقاشی در شعرهای او می دانند که خودش نیز این ویژگی را نتیجه آشنایی با منوچهر شیبانی می داند. حاصل این سفرها به گذشته تباری خویش- که در فضای یک خانواده کاملا ایرانی، مانند فیلم های علی حاتمی شکل می گیرد، نه یک خانواده اشرافی- مهمانی دنیا و هند و شرق آسیا، در مجموعه پنجم سهراب سپهری- صدای پای آب (۱۳۴۴)- تولد و عینیت یافته، و در یکی دو کتاب دیگر او هم تدام می یابد. از اینجا به بعد، آثار شاعر، تجلی گاه ایجاد تجانس های نهفته در عناصر به ظاهر نامتجانس می شود و درواقع، نخستین بارقه های اعتراضی او برخلاف آنچه پنداشته می شود، از اینجاست که شکل می گیرد. اما اعتراض به چه؟ به که؟ به کجا؟ او ضرورت خلق جهان جدید مبتنی برمبنای تجربه درونی خود را از نیما به ارث برده و بر سنت های نهادینه شده انگشت گذاشته و به این می اندیشد که چرا به جای تقلید و تکرار یکنواخت، اینها را نباید به هم بزند؟! این جسارت را به خرج می دهد و در زبان بی زبانی- ولو در شعر- دیگران را هم تشویق می کند که با او همراه شوند.

سهراب درواقع از اینجا به بعد، خودش را از صحنه حذف می کند و به بخش قابل توجهی از آنچه در نظام هستی یا حتی در طبیعت، سنتی نهادینه شده است، هجمه می برد و به خاطر آن، هرکس و هرچیز را که دم دستش بیاید، زمین و زمان را، به باد انتقاد می گیرد؛ از فقیهان و عارفان توخالی، تا قطار خالی سیاست و برنامه دفع آفات که پروانه ها را می کشد، به این که می گویند اسب حیوان نجیبی است و کبوتر زیباست؛ و در عین حال، در قفس هیچ کس کرکس نیست و...

سهراب انسان زده، قانع نیست و به دنیای دیگری می اندیشد؛ دنیایی که این حکم ها در آن جاری نیست. بر این اساس، به هر آنچه که از نظرش دارای نظامی ناموجه است، انتقاد می کند و چیزهایی را می طلبد که بسیاری از آنها بسیار ساده، بدیهی و کاملا قابل دسترس به نظر می رسند، اما از نظر او بسیار حیاتی و جدی اند. اینجاست که باعث می شود در شرایطی شبیه سبک هندی، از واژگانی نام ببرد که در عین پیش پا افتادگی و متهم بودن به نامفهومی، هرکدام فضای ذهنی جدیدی می گشایند. درواقع، جرقه اصلی را در این زمینه، نیما زد و شاعرانی چون سهراب سپهری، به حالت دو، از این روزنه گذر کردند و خود را به دنیایی با حال و هوایی دیگر رساندند. گویا همین استفاده ها، بعدها کریم امامی را در برگردان فرانسوی اش، برای یافتن معادل درست انبوه گیاهان، پرندگان و چرندگان و مانند اینها، به شدت با مشکل مواجه می کند. سپهری حتی به جایی می رسد که علاوه بر ماهی هایی که حوضشان بی آب است، به قریه های آشنا با فقر که از کنارشان گذر کرده و کودکان عراقی که به خط لوح حمورابی نگاه می کنند، می پردازد.

بر این اساس، نمی دانم چگونه برخی بر این اعتقادند که در فرهنگ سهراب سپهری، هیچ چیزی زشت نیست و همه چیز را خوب می بیند؟! برعکس، او به همان نسبت که در اجزایی برای ما بسیار معمول، پتانسیل خوبی و زیبایی می بیند، زشتی های بسیار ریز یا حتی زشتی هایی که به نظر ما زشت نرسیده اند، در دیدش، به مقیاس چندهزار برابر، درشت تر می نمایند. در این مسیر، سهراب نیز مانند هر شاعر دیگری، جهان، ویژگی ها و فراز و نشیب های خاص خودش را دارد و به طور کلی اگر هشت کتاب او را صدایی کشیده در نظر بگیریم، در چهار کتاب نخست، دارای زمزمه های ممتد توام با غرولند به جهان و هستی است که در کتاب های سوم و چهارم، فرکانسش شروع به تغییر می کند و در کتاب های پنجم، ششم- مسافر (۱۳۴۵)- و هفتم- حجم سبز (۱۳۴۶)- به رساترین شکل خود می رسد که البته بالطبع، نوعی شور و هیجان هم چاشنی آن می شود، اما در کتاب هشتم- ما هیچ ما نگاه- انگار کسی کلید را می چرخاند و صدا دوباره به سمت نشنیده شدن یا کم شنیده شدن سوق می یابد.

در این میان، برخی معتقدند که شعر سپهری فاقد پختگی آثار اخوان و شاملوست؛ بله، شعرهای سهراب در یک سطح نیستند، اما آیا همین شاعران، سیر کاری شان متفاوت با روندی است که برای کتاب های سپهری بررسی کردیم؟ اتفاقا همه اینان و هم قطارانشان، انگار در ذات شعری خویش، دارای اشتراکات نزدیکی هستند. همگی در فضای ذاتی توام با تلاطم و سرکشی، به دنبال راهی می گردند و درنهایت، هر یک از مسیری می روند. سپهری هم در کودکی و نوجوانی اش، از همان چیزهایی گریزان است که مثلا علی اسفندیاری و حسین پژمان بختیاری و شاید فروغ فرخزاد. اتفاقا با این آخری، در آینده هم وجه تشابه های بیشتری پیدا می کند. بله، این سخن شاید کمی عجیب به نظر برسد، اما آنان که معتقدند فروغ شعر اجتماعی و سیاسی می گوید و سهراب عافیت طلب چشمش را بر همه واقعیت های تلخ دوران معاصر بسته است، کافی است در ذهن خویش، به اشتراک های کلامی و احساسی که در آثار این دو می توان یافت- که شاید هر یک به لحنی بیان شده اند- رجوع و مروری بکنند، شاید به نتیجه‌ای متفاوت از این که مدام شنیده ایم و انگار در اندیشه مان، به عنوان یک حکم، جا افتاده است، برسند (مثلا "شعر پیامی در راه"- در کتاب هفتم: ... زن زیبای جذامی را گوشواری دیگر خواهم بخشید...).

بقیه در صفحه ۱۳



سهراب سپهری شاعری معترض است. اتفاقا با نگاهی که شاید نوعی خودبزرگ بینی در آن نهفته باشد، به اصل ماجرا معترض است؛ او به انسان معترض است و اعتراضش را هم به شدت بیان می کند

طرح از: حبیب الله صادقی

خاکستری

کاوه زندنیا



سهراب سپهری در سال ۱۳۰۷ در کاشان متولد شد. زمینه های ارثی و خانوادگی در گرایش سهراب به هنر، خصوصاً خطاطی و شعر و نقاشی تاثیر به سزا داشت. خانواده پدری او اهل و ساکن کاشان بودند و عموماً به خطاطی و موسیقی و هنرهای دستی گرایش داشتند. اجداد مادری او هم اصالتاً کاشانی، ولی ساکن تهران بودند و عموماً به شاعری و نویسندگی گرایش داشتند. مادر سهراب از نوادگان لسان‌الملک سپهر شاعر و مورخ زمان محمدشاه و ناصرالدین شاه قاجار بود. سپهر تخلص شعری لسان‌الملک بود. به همین علت خانواده پدری سهراب به پیروی از خانواده مادری او، در زمان گرفتن شناسنامه نام فامیل سپهری را برای خود برگزیدند. پدر سهراب در آغاز نوجوانی او فلج شد. سهراب تا پایان نوجوانی در کاشان زندگی کرد. سپس همراه خانواده به تهران آمد و تحصیلات خود را تا اخذ مدرک لیسانس از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران ادامه داد. سهراب به جز مدت بسیار کوتاهی که در اوایل جوانی در استخدام دولت بود، تا پایان زندگی اشتغال و منبع درآمدی به جز نقاشی نداشت. سهراب تا قبل از ۲۰ سالگی در قالب کهن شعر می سرود، اما از آن پس آغاز به سرودن شعر نو نمود.

برای شناخت بهتر شعر و نقاشی سهراب در دوران جوانی، بخشی از مقدمه‌ای را که شادروان دکتر زندنیا پسرخاله او بر اولین مجموعه شعر نوی سهراب سپهری به نام خاکستر در سال ۱۳۳۰ نگاشته است، عیناً نقل می کنم.

مقدمه مجموعه خاکستر

به گمان من خاکستر نامی مناسب برای این اشعار است، زیرا رنگ های تابلوهای نقاشی این شاعر و نقاش، بیشتر از خاکستری بهره دارد و قیافه او و اندوه عمیقش که از رنج های جامعه ما الهام گرفته، این رنگ را به او بخشیده است. در دل همه اشعارش که منعکس کننده زدگی از گذشته خراب ما است، غمی نهفته. ضمناً این اشعار خشن و پیکارجو است؛ زیرا هنرمند ما می خواهد و می داند که باید بخواهد، جامعه کهن را در هم ریزد و طرح نو دراندازد. از او شعری به یاد دارم که هنوز در آن از مدرنیسم خبری نیست، ولی مبارزه هست. او می گوید:

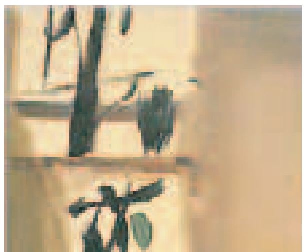
سرباز پیر سر به گریبان و در سکوت
با من و لیک هیکل او گفتگو کند
گوید که زندگانی جز یک نبرد
نیست

ولی شاعر روزبه روز بدبین تر شده است. این سیر را در نقاشی های او نیز می توان دید. چنان که به تدریج از نقاشی رئالیسم به اکسپرسیونیسم رسیده است و رنگهای شفاف او تا حدود خاکستری و سیاه پایین آمده، مرگ جامعه کهنه ما را مجسم می کند.

این بی رنگ شدن در یکی از آخرین اشعارش به نام مرگ رنگ چنین منعکس شده:

در این شکست رنگ
بگسسته است رشته هر آهنگ
لیکن صدای خنده دشمن
خشک و بریده سنگین
بر پیکر سکوت
می کوبد...

نام های اشعار او، به تدریج از آنسوی صبح، که در این مجموعه نیست به غمی غمناک رسیده. بدبینی سایه



خود را هر روز، بر او، ژرف تر ساخته است. ولی خوشبختانه در آخرین اشعار و تابلوهای او که به دست من رسیده، دوباره تحولی دیده می شود؛ یعنی شاعر ما، عمیقاً جبری شده، فهمیده است که به گفته خیام بزرگ:

هر چیز که هست آنچنان می باید.

پس تأثر او برطرف گشته، با دیده‌ای گشاده، مبارز و سرفراز، به خاطر زندگانی کردن، نه آنچنان که می خواهیم، بلکه آنچنان که هست، خودرا آماده ساخته است و به هستی دیگر نمی گرید، بلکه نیشخند می زند و می سراید:

و روی ساحل
مردی به راه می گذرد خاموش
لیکن کنار او
دریاست پرخروش
شب می زند نهیب بر امواج
هولناک
....
هی می کشد که: مردا! کجا می روی؟
و مرد می رود به ره خویش
....
و مرد می رود
و باد می کشد هی
....
امواج، نعره زن
از راه می رسند
شلاق می زنند به تنهای صخره ها
....
موجی پر از نهیب
ره می کشد به ساحل و می بلعد
یک سایه را که برده شب از پیکرش شکیب
**
دریاست پرخروش
شب می زند نهیب بر امواج
هولناک

اعتقاد عمومی بر این است که هنرمند باید هنرش را در خدمت مردم قرار دهد و در زمینه های سیاسی و اجتماعی رسالت داشته باشد، اما شعر و نقاشی سهراب در سالهای میانی و پایانی زندگی او نشان می دهد که این هنرمند بیش از آن که به داشتن رسالت در هنر اعتقاد داشته باشد، به اصالت هنر معتقد بود. او برای خودش و به میل و سلیقه خودش شعر می گفت و نقاشی می کرد

گمان می رود که این تحول، آخرین تحول شاعر بوده راه خود را در آن، برای همیشه، یافته باشد، راهی که همه هوشمندان به آن می رسند.

ولی در اشعار او دقت کافی در رعایت قوانین روان شناسی شعر، از جمله به کار بردن قافیه برای تداعی معانی و تغییر وزن ها با تغییر موضوع ها هنوز، نشده است.

این هم نتیجه یکنواختی محیط و تاثیر نیما یوشیج در اوست.

به طور کلی، از نظر انتقادی، باید گفت شعر او روز به روز عمیق تر شده است و در عوض زیبایی اش کمتر گشته. ولی با پیدا کردن سبک اکسپرسیونیسم در نقاشی که به گمان من، سبک شایسته اوست، در شعرش نیز تحول سبکی از لحاظ نحوه بیان، شاید پیدا نشود و در این صورت، امید می رود به تدریج روی سبک فعلی شعر خود که مقداری ناتورالیست، کمی سوررئالیست و بیشتر سمبولیک است، کارهای پرارجتری بنماید. ولی در میان همین اشعار حاضر، شعرهای زیبا نیز کم نیست.

در دیده من زیباترین، محکم ترین و امیدبخش ترین شعر او "نقش" است که در آن می سراید:

در شبی تاریک
که صدایی با صدایی درنمی آمیخت
یک نفر از صخره های کوه بالا رفت
و به ناخن های خون آلود
روی سنگی کند نقشی را و از آن
شب ندیدش هیچکس دیگر.
شسته باران رنگ خونی را که از
زخم تنش بر سنگها
....
لیک آن لحظه که ناخن های دستی ناشناس
خواست کندن را کند بر سنگ سخت آغاز
کوه لرزید
رعد غرید
....
لیک سنگ ماجراجو بر ستیغ کوه... برجا همچنان خونسرد می ماند.

در این شعر، مانند آن است که قیام ملت ما برای ساختن جامعه فردا آغاز می شود و با همه مخالفت ها، چون نقش جاوید بر کوه، پیروزی اش بر جای می ماند.

به گمان من که طرفدار هنر ملی هستم، بد نیست در این زمان که قیام هستی بخش ملت ما، می رود آغاز شود، شاعر امیدوارتر، رساتر و محکم تر، با استفاده از تاریخ و فولکلور، به تبلیغ روحیه انقلابی و مبارزه جویی ایرانیان پردازد تا در جامعه سرفراز فردا بر او و امثال او، روز و شبان به شادی و در آفرینش آثار جاویدان و آزاد هنری گذرد.

و اکنون که می خواهم به این مقدمه پایان بخشم بد نیست اشاره کنم که هنرمندان این زمان - زمان مدرنیسم و رومانتیسیسم نو - به دنیایی دست یافته اند که هنوز بشر زبان بیانش را ندارد. این است که هنر آنها، ازجمله هنر شاعر و نقاشی ما سپهری گنگ و نارسا است. یک سبب بدبینی این هنر و این هنرمندان همین ناتوانی در بیان عاطفه شان است. آنها در زندانی هستند که کسی زبانشان را نمی فهمد و خودشان نیز کمتر قادر به بیان آن هستند. گویا عطار نیشابوری هفت سده پیش تر از ما به همین جا رسید و این رباعی معروف و محبوب را سرود:

بازی بودم پریدم از عالم راز
باشد که برم ره از نشیبی به فراز
چون هیچ کسی نیافتم محرم راز
زان در که برون شدم درون رفتم باز

***

حال که بیش از ۵۰ سال از نگارش این مقدمه می گذرد، نگاه به آثار بعدی او نشان می دهد که آرزوی نویسنده مقدمه به عمیق تر و گویاتر و زیباتر شدن اشعار سهراب تحقق یافته است. در این جا لازم است از زاویه‌ای دیگر به این شاعر و نقاش نگاه کنیم.

اعتقاد عمومی بر این است که هنرمند باید هنرش را در خدمت مردم قرار دهد. به عبارت دیگر در زمینه های سیاسی و اجتماعی رسالت داشته باشد، اما شعر و نقاشی سهراب در سالهای میانی و پایانی زندگی او نشان می دهد که این هنرمند بیش از آن که به "داشتن رسالت در هنر" اعتقاد داشته باشد به اصالت هنر معتقد بود. او برای خودش و به میل و سلیقه خودش شعر می گفت و نقاشی می کرد. همان گونه که از قالب های کلاسیک آزاد بود از قیود سیاسی و اجتماعی هم آزاد بود. به همین علت در دوران زندگی درصدد کسب وجهه و شهرت برنیامد و هیچگاه تن به مصاحبه با خبرنگاران نداد و در مورد معرفی خود در رسانه ها اقدامی نکرد. در زندگی شخصی در بند مادیات نبود. اجتماعی هم نبود. دوستان معدودی داشت. در برخورد با دیگران همواره شنونده بود. هیچ گاه درصدد اثبات یا رد عقاید دیگران برنیامد. درباره افکار و عقاید خودش نیز صحبت نمی کرد. شاید شعر و نقاشی اش را برای بیان اندیشه اش کافی می دانست. به زندگی در نقاط آرام و دنج تمایل داشت. پنجره و پرده اتاقش در شهر همیشه بسته بود. شاید دوست نداشت زشتی ها را ببیند و بشنود.

بقیه از صفحه ۱۲

حرفم این است که مایه های اجتماعی شعر سهراب، متفاوت است؛ نه این که اصلاً فاقد آن باشد و مانند همه کسانی که به اشتراک های رفتاری وجود شاعرانه شان اشاره شد، با همان تلاطم و سرکشی، مانند بقیه به پارادوکس هایی دچار است که به جد می توان گفت، لازمه چنین رفتاری است. از نشانه های این تضاد در وجود او همین بس که می گوید "هرگز شکار خشنودم نکرد، اما شکار بود که مرا پیش از سپیده دم به صحرا می کشید و هوای صبح را در میان فکرهایم می کشاند". این تضادها ادامه می یابند تا او که گاهی به شکلی آزاردهنده به زندگی امیدوار است و سعی می کند این حس را به دیگران هم منتقل کند، درنهایت به نقطه‌ای می رسد که می گوید "چه دیر به ارزش نقصان پی بردم و اعتبار فساد را دریافتم!

***

خواص بر این اعتقادند که علت اقبال به شعر سهراب سپهری در سال های پس از انقلاب، به دلیل تبلیغات ناشی از مسائل مصلحتی سیاسی صورت گرفت؛ چراکه شعر او غیراجتماعی بی خطر است. گروهی هم بر این اعتقادند که جوهره انسانی، نوستالژی عامیانه و بویژه لحن گفتاری آثارش این اقبال را - که بیشتر چند شعر معروفش را شامل می شود - موجب شده است. اما در هر صورت، زبانی پر از تصاویر و ایماژهای ذهنی که در اوج کارهایش به زبان کوچه و بازار نزدیک می شود، این شانس را برای سهراب سپهری به ارمغان آورده است که در زمره مطرح ترین شاعران معاصر قرار گیرد و همچنان مورد بحث باشد که شعر او مخملین و بی رگ است، یا اتفاقا او نیز به عنوان شاعر دیگری که در این عصر زندگی کرده، نتوانسته خود را در برابر ناملایمات روابط میان اجزایی که جهان معاصر را شکل داده اند، لب به اعتراض نگشاید (حکایت کن از بمب هایی که من خواب بودم و افتاد/حکایت کن از گونه هایی که تر شد/بگو چند مرغابی از روی دریا پریدند/در آن گیروداری که چرخ زره پوش از روی رویای کودک گذر داشت/قناری نخ زرد آواز خود را به پای چه احساس آسایشی بست/بگو در بنادر چه احساس معصومی از راه وارد شد/چه علمی به موسیقی مثبت بوی باروت پی برد/چه ادراکی از طعم مجهول نان در مذاق طراوت تراوید؟ - کتاب هفتم، "به باغ همسفران")!

نمی دانم آنان که سپهری را شاعر کاخ نشین بی تفاوت معرفی می کنند، اگر او نیز مثلا سیاوش کسرایی می شد، شاعری دست یافته به غایت شعری می شناختندش یا نه؛ اما به جد معتقدم که سهراب سپهری، شاعری معترض است. اتفاقا با نگاهی، که شاید نوعی خودبزرگ بینی در آن نهفته باشد، به اصل ماجرا معترض است؛ او به انسان معترض است و اعتراضش را هم به شدت بیان می کند. به نظام هستی و تک تک اجزایش معترض است و شاید به...

اوج شاعری سپهری در زمان اوج گرفتن صدای اعتراض هایش تعریف می شود؛ همان جا که در کمال آرامش، مانند دیوانه‌ای سرکش، به در و دیوار حجم زمان و جهان می کوبد؛ تا از رمق می افتد و گویا از نیمه کتاب هفتم به بعد، به مرگ خود نزدیک شده و با تمام وجود آن را حس می کند. صدای اعتراضش دیگر رسا نیست و شاید به همین دلیل، ترکیب های آثار آخرین کتابش بیشتر نوعی دست و پا زدن و تلاش برای زنده ماندن هستند. اما شاید بتوان گفت، او هم مانند فروغ فرخزاد خوش شانس بود که زود از دنیا رفت و... همین الان خبر رسید که "عمران صلاحی درگذشت". آخرین کلمه ها را هرچه هستند، ناخودآگاه، "عمران" می نویسم، کفش هایم کو؟ باید برخیزم و بروم!

"سهراب سپهری" (۱۳۰۷-۱۳۵۹) شاعر و نقاش اهل کاشان از جمله هنرمندانی است که در دوران زندگانی، در میان اغلب نویسندگان و شاعران معاصر خود معروف شد و پس از زمانی اندک به عنوان شاعری صاحب سبک که اندیشه های تازه عرفانی ـ فلسفی را وارد شعرهای خود کرد، شناخته شد و دامنه آوازه او در بسیاری از کشورهای دیگر نیز پیچید.

اندیشه های عرفانی سهراب به شیوه‌ای بسیار عمیق و مطلوب، اشعار او ـ به ویژه آخرین مجموعه هایش ـ را تحت تأثیر قرار داده و ساختار آن را بسیار متفاوت تر از اشعار شاعران معاصر او ساخته است.

از مرگ رنگ تا حجم سبز

پروانه بندپی

سهراب تحت تأثیر اندیشه های عرفانی ایرانی و نیز عرفان بودایی به مرحله‌ای رسید که غرور و خودپسندی را در خود از بین برد. در زندگی شخصی او هرگز نمی بینیم که در تمام عمرش مقاله‌ای شتابزده نوشته یا حتی کتابی را نقد کرده باشد. او در آرامش و سکوت زیبا و پرشکوه خود به سر می برد. شعر سهراب از طبیعت الهام می گرفت نه از هیچ چیز دیگر.۱

زبان سپهری در بسیاری از اشعار بسیار ساده و عامیانه است، به طوری که خواننده با یک بار خواندن موفق به درک آن می شود، اما گاه درک کلامش به راحتی امکان پذیر نیست. این ویژگی در منظومه های آخر سهراب مصداق بیشتری دارد.

"چیره دستی سپهری در شعر و توانایی شاعرانه وی در توصیف عناصر و اشیاء پیرامون غیرقابل انکار است. این توفیق به ویژه در "صدای پای آب"، "مسافر" و "حجم سبز" بسیار والاتر و بالاتر از دیگر شعرهایش است."۲

از جمله ویژگی هایی که شعر سهراب را مورد توجه خوانندگان .عام و خاص .قرار داده عبارتند از: محتوای خاص شعر او به دلیل ستایش طبیعت، انسان دوستی، حیوان دوستی، تبلیغ صلح و آشتی و...، کاربرد زبان رایج مردم عصر خود، وزن های راحت شعری، وجود واژه ها و اصطلاحات مذهبی و دینی که بر تعداد خوانندگان شعرهای سهراب .به خصوص بعد از انقلاب .افزوده است.۳

شعرهای سهراب را در دسته بندی کلی به ۳ بخش تقسیم کرده‌اند که هر سه بخش شامل سه گونه فکری است: ۱.مجموعه های "مرگ رنگ"، "زندگی خواب ها"، "آوار آفتاب" و "شوق اندوه" که در حال و هوایی مشابه سروده شده اند، ۲.مجموعه "حجم سبز" و شعر بلند "صدای پای آب" که ستایش طبیعت را به روشنی می توان در آن دید ۳. "ما هیچ، ما نگاه" و "مسافر" که در حال و هوایی عرفانی و با زبانی پیچیده‌تر از مجموعه های پیشین سروده شده‌اند.۴

نسل سهراب، یکی از شگفت انگیزترین نسل ها در طول تاریخ معاصر ایران است. تمام گرایش های هنری در آن دوران زیر نظر حکومت خودکامه رضاشاه انجام می گرفت. پس از شهریور ۱۳۲۰ جاذبه های تازه‌ای این نسل جوان را به سوی خود کشاند. در آن سال ها هر هنرمندی تلاش می کرد تا با وارد شدن به دنیای سیاست و اندیشیدن به مسائل جامعه، خود را در مرکز فعالیت های سیاسی و اجتماعی نگه دارد.

سهراب هم در آن دنیا حضور داشت، اما جایگاه او مشخص نبود. در جدال های میان جناح های چپ و راست، در دوره‌ای که همه شاعران فریاد می زنند و حتی غیراجتماعی ترین آنها نیز از خود حرکتی نشان می دهند، سهراب هیچ گرایش سیاسی .اجتماعی خاصی برای خود ندارد.۵

حتی پس از شکست نهضت ملی ایران در ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ که ملی گرایان خود را در گوشه‌ای پنهان کردند و چپ ها هم پراکنده شدند، سهراب از تمام این سرخوردگی ها و ناکامی ها به دور است.۶

"مرگ رنگ" او که در سال ۱۳۳۰ به چاپ رسید، نشانی از باورهای سیاسی .اجتماعی ندارد. البته رنگی تیره و یأس آمیز در تمام شعرهای این مجموعه وجود دارد که در آنها به گونه‌ای از فضا و زمانه شکایت کرده و با نمادهایی به تباهی جامعه اشاره کرده، اما اینها بیشتر حاصل آشنایی و تأثیر او از شاعرانی مانند نیما و توللی است و گرنه شعرهای سهراب تا آخرین لحظه دربردارنده هیچ آرمان خاصی نیست.۷

از "مرگ رنگ" تا "حجم سبز"

در نقد و تحلیل زبان شعر و اندیشه های عرفانی سهراب سپهری سخن فراوان گفته شده است. هریک از منتقدان به شیوه‌ای قدم در دریای ژرف اندیشه های این شاعر عارف نهاده تا اعماق آن را بکاود. اگرچه هر چقدر قلم بزنیم، "حکایت همچنان باقی است"، اما هرکس "به قدر همت" و به اندازه دانش خود بخشی از طبیعت روح سهراب را پیش چشمان علاقه مندان می گذارد. این نوشتار نیز به نوبه خود و "به قدر همت" به شرح شمّه‌ای از ویژگی های شعری و بازتاب اندیشه های عرفانی در اشعار او پرداخته است.

در این مقاله، دو مجموعه شعر "مرگ رنگ" و "حجم سبز" برای نقد و بررسی گزینش شده‌اند که هر دو به خوبی نشان دهنده گونه ای از اندیشه های شعری و عرفانی سهراب هستند.

مقایسه شعرهای آخر سهراب با نخستین اشعار او تفاوت کاملاً محسوس پختگی کامل زبانی و نیز سیر صعودی اندیشه های عرفانی او را نشان می دهد. حتی نام های این دو مجموعه در تقابل با یکدیگرند که تفاوت محتوا، اندیشه و زبان شعری شاعر را به خوبی نشان می دهند. در مجموعه "مرگ رنگ" گویا سهراب هیچ امیدی به رهایی، رستگاری و پرواز روح ندارد که مدام واژه ها و عباراتی مانند پای بند بودن خود، مردگی نشاط، خاموشی، شکست، تنهایی، غریبی، آوای غرابان، ترنّم جغد و لاشخورها، سرود زهر و... را به کار می گیرد و از رنگ های تیره، کبود، سیاه یا بی سامانی رنگ ها سخن می گوید.

حتی نام های اشعار این مجموعه مانند: "در قیر شب"، "سراب"، "رو به غرب"، "مرگ رنگ" و... چیرگی عوامل و عناصر مرده بر این مجموعه و نومیدی شاعر را به خوبی نشان می دهند.

می مکم پستان شب را...
از پی نابودی ام، دیری است
زهر می ریزد به رگ های خود این جادوی بی آزرم
تا کند آلوده با آن شیر...
او نمی داند که روییده است
هستی پربار من در منجلاب زهر
و نمی داند که من در زهر می شویم
پیکر هر گریه، هر خنده
در نم زهر است کرم فکر من زنده
در زمین زهر می روید گیاه تلخ شعر من
(سرود زهر، ص ۷۲)

**

شاخه ها پژمرده است
سنگ ها افسرده است
رود می نالد
جغد می خواند
غم بیامیخته با رنگ غروب
می تراود ز لبم قصه سرد
دلم افسرده در این تنگ غروب
(رو به غروب، ص ۲۷)

**

رنگی کنار شب
بی حرف مرده است
مرغی سیاه آمده از راه های دور
می خواند از بلندی بام شب شکست
سرمست فتح آمده از راه
این مرغ غم پرست
(مرگ رنگ، ص ۵۴)

اگرچه گاه رگه هایی از نور که تلنگری امیدبخش برای روح تنها و درمانده شاعر است، در معدود اشعاری که فضایش از سایر اشعار جداست، می بینیم، اما دیری نمی پاید که این کورسوی امید، جای خود را باز به تیرگی، اندوه و تنهایی جانگزا می دهد.

شعر "سپیده" تنها شعر این مجموعه است که کاملاً آگاهانه سروده شده و با عنصر "بیداری" و "نور" سروکار دارد. در شعر "دنگ" هم سهراب به نوعی بیداری می رسد، اما در نهایت به این نتیجه می رسد که زندگی بیهوده است. "او مدعی است که لحظه ها همواره می گذرد و انسان در میان این لحظات پریشان است. زندگی را مجموعه‌ای از لحظه هایی می داند که در شب و روز عمر آدمی در جریان است و چیزهایی که رفته‌اند، به هیچ وجه برنمی گردند... هر بار که زنگ ساعت به صدا درمی آید، نشان دهنده این است که فرصتی دیگر از کف رفت."۸

"مرگ رنگ" را منتقدان، "سیاه مشقی" برای رسیدن او به آخرین مجموعه هایش .به ویژه "حجم سبز" .نامیده‌اند.

مجموعه "حجم سبز"، برترین و سبزترین دوره اندیشه و تجربه شعری سهراب است. این کتاب ارزشمندترین مجموعه شعر سهراب و اوج شعری اوست که هم از نظر ساختار شعر ارزش قابل توجهی دارد و هم از نظر اندیشه و معنا از جایگاهی قابل ملاحظه برخوردار است.

در "حجم سبز"، شاعر به مرحله ای از تعالی می رسد که دیگر از آن رنگ های تیره، گم شدن رنگ ها، شب های تلخ، تنهایی غریب و... اثری نیست.

تمام شعرهای این مجموعه آن قدر زنده، روشن و زیبا هستند که روح خواننده را تازه و زنده تر می کند. "آب"، "در گلستانه"، "نشانی"، "واحه ای در لحظه"، "پشت دریاها"، "ندای آغاز"، "به باغ همسفران" و... از جمله شعرهای این مجموعه هستند که تمام این ویژگی ها را در آنها می توان دید. کاربرد واژه هایی همچون بیشه نور، لانه نور، سیب سرخ خورشید، شبنم، آشتی، خدا، هوشیاری، مهربانی، ایمان، صبح، پروانه، صداقت، معراج، تجلی، کبوتر، معرفت، کاربرد رنگ های روشن، بهره گیری از جمله های زیبا، تصویرسازی های تازه و مبتکرانه از جمله عناصر زیباساز اشعار این مجموعه اند که از سوی دیگر نشان دهنده تعالی روح او نیز هستند. اغلب این شعرها بازتاب اندیشه های عرفانی سهراب است.

در زیر، نمونه هایی از اشعاری که دارای ویژگی های ذکر شده هستند، آورده می شود:

نردبان از سر دیوار بلند، صبح را روی زمین می آرد!
(ص ۳۳۶)

بی گمان پای چپرهاشان جا پای خداست.
(۳۴۷)

من چه سبزم امروز و چه اندازه تنم هشیار است!
(۳۵۰)

من در این تاریکی /فکر یک برّه روشن هستم /که بیاید علف خستگی ام را بچرد.
(۳۸۸-۳۸۹)

بالش من پر آواز پَر چلچله هاست
(۳۹۱)

بیا ذوب کن در کف دست من جرم نورانی عشق را
(۳۹۶)

اگر کاشف معدن صبح آمد، صدا کن مرا
(۳۹۶)

شاعر در "حجم سبز" مدام در تلاش است تا از خود و دیگران عادت ستیزی کند، حقایق را ببیند و به دیگران نیز نشان دهد. دیگر از آن غم فلسفی ـ عرفانی در اینجا اثری پیدا نیست. "جغدها" به "مرغ حق" تغییر چهره داده‌اند. فضای شعری این مجموعه به هیچ وجه تیره و غمناک نیست، بلکه روشن، خنک و زنده است. در این دفتر، "اگر غمی هست، غم و ترس از به هم خوردن تنهایی و دنیای ظریف روحانی شاعر است."۹

شب اگر در "حجم سبز" کاربرد دارد، تیرگی و وحشت مجموعه "مرگ رنگ" را ندارد شب، "شب تنهایی خوب" است، شبی "سلیس" و "باز" است:

گوش کن، دورترین مرغ جهان می خواند.
شب سلیس است و یکدست و باز.
(۳۷۲)

شب، لبریز از نوعی معرفت حقیقی است که شاعر به آن دست یافته. از شب های این مجموعه پیداست که شاعر به آرامشی روحی و درونی رسیده است.

در این مجموعه، "تنهایی" دیگر آن تنهایی موجود در "مرگ رنگ" نیست که اندوه را به جان شاعر می ریخت و چشم های او را به روی دریچه امید می بست. در تنهایی های این دوره سهراب، "در سایه نارونی تا ابدیت جاری است".

این مجموعه کوچک، نشانه و نمونه‌ای کامل از تغییر و تکامل روحیات شاعر است. پای شاعر، دیگر بسته "قیر شب" نیست که ناامید از حرکت به سوی نور و معرفت

←



طرحی از سهراب سپهری

باشد. شاعر اینجا قدم در راهی نهاده که انتهایش نور است و مسیرش پر از دیدنی ها و شناختنی های بسیار. شعر زیبای "پشت دریاها" نمونه و گواهی خوب بر این ادعا است.

در این شعر، آوایی همواره شاعر را به سوی خود می خواند:

قایقی خواهم ساخت
خواهم انداخت به آب
دور خواهم شد از این خاک غریب
که در آن هیچ کسی نیست که در بیشه عشق قهرمانان را بیدار کند...
پشت دریاها شهری است
که در آن پنجره ها رو به تجلی باز است
بام ها جای کبوترهایی است که به فواره هوش بشری می نگرند
دست هر کودک ده ساله شهر، شاخه معرفتی است...
پشت دریاها شهری است!
قایقی باید ساخت.

(۳۶۲)

در "حجم سبز"، خواننده با شاعری عارف رو به روست که اندیشه های عرفانی او به شدت، شعرهایش را تحت تأثیر خود قرار داده است.

سهراب برخلاف "مرگ رنگ" که راه گم کرده‌ای بیش نبود و از تنهایی رنج می برد و همواره آواز غمگنانه سر می داد، در "حجم سبز" به حالتی پیامبرگونه و بشارت دهنده می رسد که پرواز به سوی تعالی و همراه کردن دیگران با خود در این راه را رسالتی بر دوش خود می داند.

در "پشت دریاها" (ص ۳۶۲)، "شب تنهایی خوب" (ص ۳۷۱)، "سوره تماشا" (ص ۳۷۳)، "و پیامی در راه" (ص ۳۳۸) به وضوح می توان این نکته را دید.

"و پیامی در راه"
روزی
خواهم آمد و پیامی خواهم آورد
در رگ ها نور خواهم ریخت
و صدا در خواهم داد: ای سبدهاتان پر خواب! سیب آوردم،
سیب سرخ خورشید...
هرچه دشنام از لب ها خواهم برچید
هر چه دیوار از جا خواهم برکند...
من گره خواهم زد: چشمان با را خورشید، دل ها را با عشق، سایه ها را با آب، شاخه ها را با باد...

در این شعر، شاعر وظیفه خود می داند که نور را به دیگران هدیه کند و کسانی را که در خواب غفلت به سر می برند و ناآگاهند، به معرفت (سیب سرخ خورشید) برساند. او می خواهد زیبایی ها و حقایق را آن گونه که هست به همگان نشان دهد و در این راه تلاش بسیار می کند.

اگرچه هنوز خود او نیاز به دستانی دارد که او را تنها نگذارند و مانند "ویرژیل" همراه او باید باشند تا به سر مقصد برسد. در شعر "به باغ همسفران"، هنگامی که از "مدرنیسم" در عصر خود می هراسد، طالب یاری دست هایی است تا هراس را از دل او دور کند تا در طلوع خورشید به یقینی جاودانه برسد. او همواره می خواهد در حرکت باشد و یک لحظه از سیر و سلوک دست برندارد. سهراب برخلاف "مرگ رنگ" که غم "ایستایی" داشت و همواره بغض آلود، آواز سر می داد که "بانگی از دور مرا می خواند /لیک پاهایم در قیر شب است"، در حجم سبز از هرچه قید و بند رسته است. روح پویای او اجازه ایستادن به او نمی دهد.

دورها آوایی است که مرا می خواند.
(در گلستانه، ۳۴۸)
کفش هایم کو؟
چه کسی بود صدا زد: سهراب؟...
باید امشب چمدانی را
که به اندازه پیراهن تنهایی من جا دارد، بردارم
و به سمتی بروم
که درختان حماسی پیداست
رو به آن وسعت بی واژه که همواره مرا می خواند.
یک نفر باز صدا زد: سهراب!
کفش هایم کو؟
(ندای آغاز، ۳۹۰)

قایقی خواهم ساخت
خواهم انداخت به آب
دور خواهم شد از این خاک غریب...
همچنان خواهم راند.
همچنان خواهم خواند:
"دور باید شد دور".
(پشت دریاها، ۳۶۲)

**

گوش کن، جاده صدا می زند از دور، قدم های تو را.
(شب تنهایی خوب، ۳۷۱)
صدا کن مرا
صدای تو خوب است
صدای تو سبزینه آن گیاه عجیبی است
که در انتهای صمیمیت حزن می روید.
(به باغ همسفران، ۳۹۴)

ارتباط شاعر با طبیعت در این مجموعه بسیار پررنگ تر و نزدیک تر از دیگر مجموعه های اوست. ارتباط با طبیعت در نخستین مجموعه های سهراب ضعیف و کمرنگ است، اما در حجم سبز، حضور شاعر در طبیعت بسیار قاطع و همیشگی است. "حجم سبز یعنی تقارن معنویت و طبیعت با یکدیگر به گونه ای که دیگر قابل تفکیک نیستند"۱۰.

ارتباط و انس سهراب با طبیعت در حجم سبز آن قدر زیاد است که او ذات رنگ ها را می بیند و عمق میوه ها را می شناسد. می توان، به یقین گفت که به کارگیری آرایه "جان بخشی" در مجموعه های آخر سهراب، یکی از پیامدهای قوی ارتباط تنگاتنگ او با طبیعت است.

ارتباط قوی او با طبیعت موجب شده که شاعر به تمام اشیای پیرامون خود جان ببخشد و از این صنعت ادبی در اشعار خود، فراوان استفاده کند. کاربرد "جان بخشی" یا "تشخیص" در آخرین مجموعه های سهراب گاه آن قدر بسامد دارد که فهم و درک شعر برای خواننده اندکی دشوار می شود.

با سبد رفتم به میدان، صبحگاهی بود.
میوه ها آواز می خواندند.
میوه ها در آفتاب آواز می خواندند.
در طبق ها زندگی روی کمال پوست ها خواب سطوح جاودان می دید.
اضطراب باغ ها در سایه هر میوه روشن بود.
گاه مجهولی میان تابش به ها شنا می کرد...
(صدای دیدار، ۳۶۹)

تنگاتنگ تر شدن ارتباط سهراب با طبیعت در طی این سال ها و رسیدن به شناخت بیشتر از آن که چشم هر انسان توانایی درک آن را ندارد، خود یکی از عمده دلایل پیچیده تر شدن، پخته تر و زیباتر شدن آخرین شعرهای اوست، برخلاف مجموعه "مرگ رنگ" که سادگی و ناپختگی از ویژگی های مسلم اشعار آن است.

هرچقدر از سهراب، این شاعر ـ عارف نقاش گفته شود، کم گفته شده است: اقتباس از آیات قرآن در تعدادی از اشعار "حجم سبز" به صورتی شاعرانه و زیرکانه، رهاکردن قافیه با نگاه سنتی به طوری که آرزوی هزار ساله مولانا را برآورده ساخت که می گفت:

قافیه اندیشم و دلدار من
گویدم مندیش جز دیدار من
حرف و کفت و صوت را برهم زنم
تا که بی این هر سه با تو دم زنم

سهراب فارغ از قید قافیه و هر قید و بند دیگری، راه شاعری را پیش می گیرد، بی آن که اصول و چارچوب شعر را برهم بریزد و اندکی به بدنه آن آسیب برساند. حتی گاه برخی مصراع های شعر او طولانی تر از حد معمول می شود، بدون آن که قافیه، زیبایی و زینتی بر آن باشد.

......

و زمان روی کلوخی بنشیند باتو
و مزامیر شب، اندام تو را مثل یک قطعه آواز به خود جذب کند.
(شب تنهایی خوب، ۳۷۱)
مرا باز کن مثل یک در به روی هبوط گلابی در این عصر معراج پولاد
مرا خواب کن زیر یک شاخه دور از شب اصطکاک فلزات...
(به باغ همسفران، ۳۹۴)

و این رها کردن قافیه، کمترین ضعف و خللی بر شعر سهراب تحمیل نکرده است.

منابع و مآخذ:

۱. عابدی، کامیار؛ از مصاحبت آفتاب، تهران: نشر روایت، ۱۳۷۵، صص ۲۲۲-۲۲۱
۲. همان، صص ۲۷۳-۲۷۲
۳. حقوقی، محمد؛ شعر زمان ما، تهران: نگاه، ۱۳۷۱، صص ۳۱۵-۳۱۲
۴.
۵. عابدی، کامیار، همان، صص ۵۳ - ۵۲
۶. همان، ص ۵۵
۷. همان
۸. عماد، حجت؛ به باغ همسفران، تهران: کتاب خوب، ۱۳۷۸، صص ۳۳-۳۲
۹. ترابی، ضیاءالدین؛ سهرابی دیگر، تهران؛ نو و مینا، ۱۳۷۵، صص ۱۸۴-۱۷۳
۱۰. عابدی، کامیار، همان، ص ۲۱۲


طرحی از سهراب سپهری









زندگینامه سهراب سپهری

کامیار عابدی



سهراب سپهری در ۱۵ مهرماه ۱۳۰۷، در شهر کاشان به دنیا آمد. پدرش اسدالله سپهری کارمند اداره پست و تلگراف بود و به هنر و ادب علاقه‌ای وافر داشت: "نقاشی می کرد، تار می ساخت، تار هم می زد، خط خوبی هم داشت" [هشت کتاب، ص ۲۷۵]. تصویری که از او در "معلم نقاشی ما" ترسیم می شود، اندکی دقیق تر و گویاتر است: "در خانه، کارم کشیدن بود. بامداد به دیوار سپید هشتی حیاط پایین صورت می کشیدم. با زغال به آجر فرش ختایی حیاط. با گچ به کاه گل تیره دیوار، با چاقو به تنه روشن سپیدار .از این میان، آلودن دیوار خطا بود. و پاداش خطا مشت و لگد بود. و پدر بود که می زد. وجانانه می زد. در من شوق تکرار خطا بود. و در او التهاب زدن. اما پدر بود که دستم را گرفت، و شیوه کشیدن آموخت. بتهوون را پدر هم می زد، هم آموزش موسیقی می داد. پدر در چهره گشایی دستی داشت. آدمش همیشه رزمنده بود. رستمش پیروز ازلی بود، و سهرابش شکسته جاودان. برای خود طرح منبت می ریخت، و برای مادر نقشه گلدوزی. خط را هم پاکیزه می نوشت"[اتاق آبی، ص۳۷]. سپهری در سالهای نوجوانی پدرش را از دست داد. در یکی از شعرهای دوره جوانی، از پدرش یاد کرده است: "خیال پدر"، که یک سال بعد از مرگ او سروده است:

"در عالم خیال به چشم آمدم پدر
کز رنج، چون کمان قد سروش خمیده بود...
دستی کشیده بر سر و رویم به لطف و مهر
یک سال می گذشت، پسر را ندیده بود"

مادر سپهری ماه جبین (فروغ ایران) سپهری بود. بعد از فوت شوهرش، فرزندانش را بزرگ کرد، و سپهریَ او را بسیار دوست می داشت: "مادری دارم، بهتر از برگ درخت". فروغ سپهری در هنگام مرگ فرزندش زنده بود و در سنین بالای نود، در اوایل خردادماه ۱۳۷۳ درگذشت. مادربزرگ سپهری حمیده سپهری نام دارد که شعر می گفت و در کتاب "زنان سخنور ایران" چند شعر از او آمده است. پدربزرگ مادر سپهری میرزامحمدتقی لسان الملک، ملک المورخین است که بیشتر به نام "محمدتقی خان سپهر" از او یاد می شود. وی مورخ بود و کتاب مشهور "ناسخ التواریخ" را در چند جلد نوشته است.[قراچه داغی. ص ۱۴۵].

از ۱۳۰۷ تا ۱۳۱۹

دوره کودکی شاعر . نقاش در کاشان گذشت. دوره شش ساله ابتدایی را در "دبستان خیام" این شهر گذرانید. دانش آموز منضبطی بود. معلم کلاس اول دبستان را به یاد می آورد که "آدمی بی رؤیا بود. پیدا بود زنجره را نمی فهمد، خطمی را نمی شناسد، و قصه بلد نیست. می شد گفت هیچ وقت پرپرچه نداشته است. در حضور او خیالات من چروک می خورد. وقتی وارد کلاس می شد، ما از اوج خیال می افتادیم. در تن خود حاضر می شدیم. پرهای ما ریخته بود" [اتاق آبی، ص ۳۰]. این معلم تنبیه بدنی می کرد؛ "ترکه تنبیه، ترکه انار بود که در شهر من درختش فراوان بود". در ذهن کودکی به نام سهراب، این موضوع اثر می گذارد: "بعدها، من هم تنبیه را یاد گرفتم. ترکه زدن را در خانه مشق می کردم. باغ ما بزرگ بود و جای همه جور مشق . با ترکه پیش یک درخت می رفتم و با خشونت می گفتم: اوضاع طبیعی هندوستان را بگو و چون نمی گفت، ترکه بود که می خورد. به درخت دیگر می گفتم: "سار" را با چه می نویسند؟ ... گفتی صاد؟ و شلاق بود که می زدم. دلم می خواست هیچ کدام درس خود را حاضر نباشند. معلم کلاس ما هم تنبل پسند بود. کند ذهنی جولانگاه سادیسم آموزشی او بود" [همان ، ص ۳۰]. روزی هم، به خاطر نقاشی از دست معلمش کتک می خورد: "کتاب من باز بود. چیزی نمی خواندم. دفترچه‌ام را روی کتاب باز کرده بودم و نقاشی می کردم. درخت را تمام کرده بودم. رفتم بالای کوه یک تکه ابر نشان بدهم. داشتم یک تکه ابر می کشیدم. رسیده بودم به کوه، که باران ضربه بر سرم فرود آمد. فریاد معلم بلند بود: کودن، همه درسهایت خوب است، عیب تو این است که نقاشی می کنی. کاش زنده بود و می دید هنوز این عیب را دارم. تازه، نقاشی هنر است. هنر نفی عیب است. و نمی توان به کسی گفت: عیب تو این است که هنر داری. جرأت داشتم به او بگویم کودن که نمی تواند همه درسهایش خوب باشد؟"[همان، ص ۳۱].

سپهری دانش آموزی بود منظم و درس خوان: "من از ترس شاگرد اول بودم. من کارم مرتب بود، چون مرتب بار آمده بودم. پریشانی مرا می ترساند و هنوز هم می ترساند. من نظم را از کف نمی دادم. خطا را هم منظم مرتکب می شدم. تکلیف مدرسه من مرتب بود، مثل تاقچه ای که در اتاق پنجدری خانه داشتم و شبیه همه اتاقهایی که درشان زیسته ام" [همان، ص ۳۱]. نیز: "من اول درس را می خواندم. زیاد هم می خواندم. تا سر حد نفهمی و منگی. و نیچه وار انضباط مدرسه را بر خود هموار می کردم"، "من شاگرد خوبی بودم، اما از مدرسه بیزار. مدرسه خراشی بود به رخسار خیالات رنگی خردسالی من. مدرسه خوابهای مرا قیچی کرده بود. نماز مرا شکسته بود" [همان، صص ۳۳.۳۲]. "اما سالی یک بار، صدای زنگ مدرسه را اشارت خوش بود و بشارت می داد: پایان آخرین روز سال، پیش از تعطیلات بزرگ تابستان"[همان، ص ۳۳].

درس ادبیات را هم خوش داشت وهم نه. چرا؟ چون "کتاب درس فارسی یک مرقع بی قواره بود. در آن خزَف کنار صدف بود: قاآنی کنار مولوی. مولوی در کتاب سال سوم ابتدایی بود. مهم نبود که مولوی دور از فهم ما بود(دور از فهم دانشجوی ادبیات هم هست)، شعرش از رو هم درست خوانده نمی شد. آموزش جدا بود از زندگی. کتاب تفاله واقعیت بود. حرف کتاب، پروانه خشک لای کتاب بود. و کتاب مخاطب نداشت. خود، مخاطب خود بود. در کتاب درس خوانده بودم: بچه جان بر سر درخت مرو /لانه مرغ را خراب مکن. و بارها بر سر درخت رفتم، و لانه مرغ را خراب کردم. نمره اخلاقم در مدرسه بیست بود، در خانه صفر. در مدرسه سر به زیر بودم، در خانه سرکش. در مدرسه می ترسیدم، در خانه می ترساندم. مدرسه هوای دیگر داشت. دیاری بریده از کوچه و بازار و شهر بود" [همان، صص ۳۴ - ۳۵].

خط سپهری خوش بود و به خوش نویسی علاقه داشت: "زنگ خط، دلپذیر بود. با همه زنگها فرق داشت. معلم به تک تک ما سرخط می داد. و ما مشق می کردیم. اتاق از صریر قلم پر می شد من بانگ قلم را دوست داشتم، بانگی که دیگر نمی شنوی. بوی مرکب چه خوب بود. خط من خوب بود. یعنی در حد شاگرد دبستان. در خط، نمره های خوب گرفتم و جایزه ها بردم. اول بار، سال دوم دبستان جایزه‌ام دادند: زنگ خط بود. معلم آمد و سرخط ها را نوشت. سرخط ها یکی بود: جور استاد به ز مهر پدر بود. و ما نوشتیم. خط من چشم معلمِ را گرفت. مشق مرا رفت نشان مدیر داد. مدیر آمد کنار حوض ایستاد. نفس ها بند می آمد، صدا می مرد. مظهر علم و سوادش می انگاشتیم. و از آدمِ باسواد ما را ترسانده بودند. با اندام درشت، عمامه سفید، ریش سیاه و عبای سوخته هیبتی داشت. دستش دفترچه ای بود. و دفترچه من بود. شمه‌ای از اخلاق و رفتار من گفت؛ از درس و مشق من؛ از خط خوب من. و خط را بالا گرفت و به هرسو چرخاند تا همه ببینند. و همه دور بودند و هیچ ندیدند. صدایش رسا بود و در سخنوری دستی داشت. هم مدیر مدرسه بود، هم روضه خوان شهره مرا صدا زد. اسم من دلهره در من ریخت. ترسان و پریشان رفتم پیش مدیر. با دو دست مرا گرفت، از زمین کند، و بالای سر برد. و گفت: ببینید، صد درم بیشتر وزن ندارد، و به این خوبی خط می نویسد. مرا روی زمین گذاشت. و یک مداد دو رنگ . قرمز و آبی . به من جایزه داد. و بچه ها کف زدند" [همان. صص ۳۵.۳۴].

سپهری در سالهای کودکی شعر هم می گفت: یک روز که به خاطر بیماری در خانه مانده بود و به مدرسه نرفته بود، با ذهن کودکانه اش نوشت:

"ز جمعه تا سه شنبه خفته نالان
نکردم هیچ یادی از دبستان
ز درد دل شب و روزم گرفتار
ندارم یک دمی از درد، آرام"
[پروانه سپهری، ص ۱۱]

از ۱۳۱۹ تا ۱۳۲۴

در مهر ماه ۱۳۱۹ سپهری به دوره دبیرستان قدم می گذارد؛ دوره اول دبیرستان. در خرداد ماه ۱۳۲۲، آن را به پایان می رساند. سپس به دانشسرای مقدماتی رفت، دوره دو ساله، در تهران؛ تا خرداد ۱۳۲۴ که این دوره را به پایان رسانید.

سپهری درباره دوره دبیرستان می نویسد: "دبستان به سررسید. و من به دبیرستان پا نهادم. راه من از خانه به سویی دیگر می کشید. از کوچه هایی دیگر می گذشت، تا به مدرسه می رسید. حیاط مدرسه دیگر آن نبود. برنامه آن نبود. معلمان، دیگر بودند. اما سستی عناصر تعلیم همان بود. و بی منظوری تربیت همان. آموختن، به حافظه سپرده بود. و غایت، نمره گرفتن بود. کلاس از زندگی بیرون بود" [اتاق آبی، ص ۳۷].

درس فارسی به درس اخلاق تبدیل می شد: "تکه هایی از بزرگان ادب فارسی در آن بود. اما دست کوتاه شاگرد دبیرستان کجا و دامن بلند مثنوی؟ پسرکان بی خبر کجا و طرفه خبرهای تذکره الاولیاء؟ هرگز به معنی عزت نفس و همت عالی و خرد و اخلاص پی نبردیم." کتابهای فارسی چهل تیکه بود. دور از معنا، تنها به الفاظ پرداخته می شد. بالاخره یک روز در درس ادبیات، با طنزی نکته سنجانه، اعتراض خود را نشان داد و البته از کلاس اخراج شد: "تکه‌ای از محمد عوفی در میان بود در ذم خیانت. ما سر در کتاب داشتیم. و دبیر بلند می خواند. و بدین جا رسیدکه: خیانت در نبشتن، صورت جنایت دارد تا خردمندان را معلوم شود که خیانت و جنایت هر دو یکی است. بلند شدم و اجازه خواستم. و گفتم: چنار و خیار هم در نوشتن مانند هم اند، پس باید هر دو یکی باشند. که دبیر از جا در رفت و مرا از در بیرون راند. اما عوفی در کلاس ماند" [همان، صص ۴۱.۴۰].

در این دوره علاقه سپهری به نقاشی هم چنان حفظ می شود، بلکه شدت می گیرد: "نقاشی فکر و ذکر من شده بود. هر فراغتی را نقاشی گرفته بود. تازه مداد کنته آمده بود. عاشق این مداد بودم. سیاهی اش خیلی بود. شیرین سایه می زد. و سایه سبک ملایمت می گرفت. مدادم را دست کسی نمی دادم. پهنانش می کردم. شبهاش زیر بالش می نهادم. در باغ ما فراوان درخت بود، اما درخت نقاشی من همتا نداشت. نمونه اش در باغ نبود. خورشید من خورشید همه نبود. با خورشید گچ بری زیر بخاری قرابت داشت. کوه نقاشی من کوه خیال بود. حرفی با کوه سه دندانه نداشت" [همان، ص۴۱].

←



در بازدیدهایی که از مدارس روستایی اطراف کاشان انجام می شد، این دو همراه یکدیگر بودند: "شبها در کلبه روستانشینان کاشان که با صفای روستایی خود از ما پذیرایی می کردند، به خواندن آثار گویندگان شیرین زبان فارسی می پرداختیم و گه گاه بنا به خواست آنان غزلیات حافظ و داستانهای حماسی شاهنامه را می خواندیم. او با شادی این مردمان ساده دل شاد و با اندوه آنان دل تنگ می گشت. وقتی می خواستیم به شهر بیاییم، ناراحت می شد و مایل بود همیشه در کنار آنان باشد. از کتابهایی که سهراب همراه داشت، نسخه ای خطی از بیدل دهلوی بود که سهراب اکثراً در مطالعه آن غرق می شد و نیز دیوان صائب و کلیم کاشانی. "او بسیار زود در نقاشی نام آور شد و در آن روزها اکثر تابلوهای خود را به دوستداران این هنر هدیه می داد و اگر کسی صحبت قیمت و یا پیشنهاد پرداخت وجهی را به او می کرد، ناراحت می شد و می گفت فروشی نیست". "پدر سهراب در اداره پست و تلگراف خدمت می کرد و در ایام نوجوانی سهراب به علت فلج شدن هر دو پا خانه نشین شد و مادر گرامی او با داشتن پنج فرزند و استخدام در اداره پست و تلگراف کاشان، بار زندگی و تربیت فرزندان خانواده را بر دوش می کشید" [مشفق ۲/ص ۲۰۶].

سپهری، سپس برای ادامه تحصیل به تهران رفت. قبل از آن "در کنار چمن" یا "آرامگاه عشق" را که در قالب کلاسیک بود و تحت تأثیر "زهره و منوچهر" ایرج میرزا ساخته و پرداخته بود، به دست چاپ سپرد.

مشفق کاشانی می نویسد: "وقتی اولین کتاب خود، مرگ رنگ، را در تهران انتشار داد و برایم فرستاد، نوشت قالب دو بیتی های

"او در آثار بزرگان ادب گذشته همانند فردوسی، سعدی، حافظ، سنایی، عطار، مولانا، ناصر خسرو، انوری، خاقانی، نظامی و امثال این بزرگان تأملی عمیق داشت و خوب خوانده بود و خوب تجزیه و تحلیل می کرد و به خصوص در آثار شاعران معروف به سبک هندی (اصفهانی) نظیر صائب، کلیم، بیدل هندی و جز اینها مطالعاتی همه جانبه کرده بود" [مشفق ۲/ص ۲۱۱].

دوره لیسانس نقاشی را در دانشکده هنرهای زیبا، با رتبه اول و دریافت نشان درجه اول علمی به پایان می رساند.

جواد حمیدی، که در آن هنگام، ظاهراً استاد آن دانشکده بود، درباره او می گوید: "وقتی سهراب در دانشکده هنرهای زیبای تهران برای تحصیل در رشته نقاشی وارد شد، از همان روزهای اول به مناسبت سادگی و تازگی در کارش نظر مرا به خود جلب کرد و مخصوصاً برای طرح ریزی از روی مدل زنده جاها و زوایایی را که انتخاب می کرد، جالب بود. خودش شخصی سربه زیر، درعین حال موشکاف و دقیق به نظر می آمد. حرف را زود می گرفت، ولی در مغزش آن را احساس و بررسی می کرد. از نظر فیزیکی و صورت ظاهر لاغر و از جهت سیرت باطن حساس و متکی به نفس بود و اگر چیزی به نظرش می رسید، با جملاتی کوتاه پاسخ می داد. شعر و نقاشی را از خیلی پیش شروع کرده بود. اوایل اشعاری معمولی می گفت، با اوزانی متداول. گاهی از اوقات شعری که ساخته بود، برای من می خواند. البته با درخواستی که من از او می کردم" [جواد حمیدی، ص ۱۰۸].

از ۱۳۳۲ تا ۱۳۴۰

شیبانی، غلامسین غریب، هوشنگ ایرانی، ابوالقاسم سعیدی و چند تن دیگر. در مجلات ادبی .هنری آن سال ها، در کنار اینها، نام او هم به چشم می خورد؛ "هنر نو"، "آپادانا"، "علم و زندگی"، "سخن و تعدادی دیگر. در چند جا هم آثار هنری خود را به نمایش می گذارد.

در بی نال دوم تهران در ۱۳۳۹، سپهری برنده جایزه بزرگ هنرهای زیبای کشور شد و چهار تابلوی او برای غرفه ایران بی نال ونیز فرستاده شد. سپس دو دفتر از شعرهایش را چاپ می کند: "آوار آفتاب" و "شرق اندوه". دفتر نخست در سال ۱۳۳۷ برای چاپ آماده بود، اما در آن سال چاپ نشد. این دو دفتر، به انضمام "زندگی خوابها" زیر عنوان "آوار آفتاب" در ۵۲۰ نسخه، در سال ۱۳۴۰ نشر یافت. همان نسخه های معدود برای اظهارنظر اهل ادب و منتقدان کافی بود. جز یک مورد، بقیه نظریات ابراز شده در مجموع مثبت بود. سپهری در این دوره از شاعری، نگاه جدیدی به هستی و انسان و زندگی و حقیقت می اندازد. غالبا نگاه و صدای "بودا" از شعرش می تراود، اما شور و فرزانگی و ایمان عارفان کهن ایران و زبان و لحن شعرهای صوفیانه فارسی، نظیر غزلیات شمس را نیز می توان در آن سراغ کرد.

از ۱۳۴۰ تا ۱۳۵۹

در این سالها، سپهری به اوج خویش می رسد. آثار هنری و ادبی او، به ویژه شعرهایش، در سطحی بسیار وسیع، مورد توجه قرار می گیرد در پنج سال نخست این دوره، و از زیباترین منظومه ها و شعرهایش را می نویسد: "صدای پای آب"، "مسافر" و "دفتر حجم سبز". درباره آنها، نقدها و تحلیل های

شعر هم می گفت، هم به فارسی، و گاه به لهجه محلی کاشان. پیرمردی به نام خباز کاشانی که شعر هم می گوید، در آن سالها او را به یاد می آورد: جوانی محجوب که خوش برخورد بود و گاه در "انجمن ادبی صبای کاشان" دیده می شد [آوای شمال، ص ۵].

از ۱۳۲۴ تا ۱۳۳۲

در آذرماه ۱۳۲۵، یعنی اندکی بیش از یک سال بعد از به پایان رساندن دوره دو ساله دانشسرای مقدماتی، او به استخدام فرهنگ کاشان [اداره آموزش و پرورش] درمی آید، و تا شهریور ۱۳۲۷ در این اداره می ماند. در این هنگام در امتحانات ششم ادبی شرکت می کند و دیپلم کامل دوره دبیرستان را نیز می گیرد.

از سال ۲۵ تا ۲۷، در کاشان با مشفق کاشانی (عباس کی منش) آشنایی و دوستی پیدا می کند. "در شهریور ۱۳۲۵ که در اداره فرهنگ کاشان آن روز و آموزش وپرورش امروز انجام وظیفه می کردم، روان شاد سهراب سپهری که دانشسرای مقدماتی را به پایان برده بود، به کاشان آمد و از همان روزها با بروز استعداد شگرف خود نظر مرا جلب کرد، به طوری که در تمام مسافرتهایی که به منظور بازدید مدارس روستایی داشتم، همراه من بود و اکثر اوقات از مصاحبت او برخوردار بودم. در این سفرها وسایل نقاشی خود را به همراه داشت و ضمن نقاشی از مناظر طبیعی در خانه های ویرانه روستاییان، ساعتها با آنان می نشست و با حوصله ای عجیب به دردل آنان گوش می داد. در این سفرها وضع اسف انگیز مردم روستایی چنان اثری در روح حساس و برجای می گذاشت که بی اختیار به گریه می افتاد و آثار شعری که در این زمینه ها و نیز زندگی خود به جود می آورد، برای من می خواند و یا می فرستاد [مشفق ۱/ص ۲۸۸].

سال ۱۳۲۷ او را در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران می یابیم. چند ماهی در شرکت نفت به کار مشغول می شود. علاقه اش به شعر همچنان حفظ می شود. در جلسات ادبی هم گه گاه شرکت می کند؛ از جمله در جلسات شعر مورخ الدوله سپهر [باستانی پاریزی، فرمانفرمای عالم، علمی،

۱۳۶۴، ص ۴۴۰]. وقتی که در این دانشکده بود، نخستین دفتر شعرهایش را چاپ می کند، با مقدمه ای از امیرشاپور زندنیا، خویشاوند متنفذ و روزنامه نگارش. اما در واقع چهار سال پیش از آن، یعنی در سال ۱۳۲۶، در کاشان صفحاتی چند از نخستین شعرهایش را در قالب کلاسیک انتشار داده بود. براین دفتر مشفق کاشانی مقدمه نوشته بود، و در پایان آن اظهارامیدواری کرده بود که دوست شاعر صاحب ذوقش، درآینده ای نه چندان دور، آثار ارزشمند و بسیار بدیعی به ادب ایران هدیه خواهد کرد. سپهری هم، در همان هنگام مقدمه ای بردفتر شعر خاطرات جوانی سروده مشفق کاشانی می نویسد. در قسمتی از آن گفته:

شعر زاییده احساسات سوزنده، نماینده عواطف رقیق و مولود هیجان شدید روحی است. شاعر نقاشی است که احساسات خویش را مدل قرار می دهد. موسیقیدانی است که با نتهای الفاظ، آهنگ به وجود می آورد. معماری است که با مصالح کلمات، کاخ رفیع شعر و ادب را بنا می کند. باغبانی است که نهال سخن را در کنار جویبار احساسات غرس می کند. گلچینی است که در گلستان روح قدم می گذارد و گلهای خوشبوی و رنگارنگ شعر را چیده به عالم انسانیت هدیه می کند. اختری است که با انوار معرفت خویش گم شدگان وادی عشق و حقیقت را راهنمایی می کند و بالاخره به قول جبران، نویسنده و شاعر بزرگ عرب: یگانه فردی است که لباس وی حریت و آزادگی و غذای او لطف و عواطف و احساسات است. ایران میهن عزیز از قدیم ترین ادوار تاریخ مهد شعر ادب بوده و در آغوش خود فردوسی ها، سعدی ها و حافظ ها پرورانده که آثار نبوغ و عظمتشان صفحات کتاب و تاریخ تمدن گذشته ما را زینت داده است... هنوز پس از گذشت قرنها، اشعار این بزرگان سخن مانند نامشان بر سر زبانهاست. هنوز هر وقت از کشمکش حیات خسته می شویم، دیوان این شعرای بزرگ و نامی را برداشته و با مطالعه صفحه ای از آن مصائب وآلام زندگی را فراموش می کنیم" [آوای شمال، ص ۵].



اتاق سهراب سپهری، کاشان

پیوسته و قالبهایی از این دست مرا قانع نمی کند، و در تلاش و کوشش هستم تا طرحی دیگر برای بیان احساسات و اندیشه های خود پیدا کنم. شاید به همین دلیل است که از چاپ تعدادی از دوبیتی های پیوسته خود که همراه نامه های خود برای من فرستاده بود، در آثارش خودداری کرده است" [مشفق ۲/ص ۲۰۹].

"سهراب سپهری به خاطر اصالت خانوادگی وتربیتی، ذاتاً انسانی مؤدّب و خجول و بردبار و گوشه گیر بود. دوست داشت به دور از جنجال های اجتماعی زندگی کند. دل و جانی داشت به پهنای آسمانی آبی صاف و زلال، همواره در خویشتن خویش و حالت عارفانه خود غرق بود. به مادیات فکر نمی کرد و پول را تا اندازه ای که حوایج زندگی ساده و بی پیرایه او را تامین کند، قابل تحمل می دانست. شهرت طلب نبود و اعتقاد داشت کسانی که دنبال شهرت می روند، خودخواه و بی مایه اند [مشفق ۲/ص ۲۱۰].

در این سالها، سپهری مدتهای کوتاهی را به کار در ادارات دولتی می گذراند: بخش موزه ها، در اداره کل هنرهای زیبا" و به عنوان سرپرست سمعی و بصری در "اداره کل اطلاعات وزارت کشاورزی". زمانی هم به تدریس در "هنرستان هنرهای زیبا" و "هنرکده هنرهای تزیینی" می پردازد تا آنکه در پایان سال ۱۳۴۰، برای همیشه، از کارهای دولتی کناره می گیرد.

از سال ۱۳۳۶ تا ۱۳۴۰ چندبار به خارج از کشور می رود، ابتدا به اروپا و سپس به ژاپن. در پاریس، در "مدرسه هنرهای زیبای آن شهر، در رشته لیتوگرافی [چاپ سنگی] نام نویسی می کند، و مدتی که در ژاپن بود، به آموختن فنون حکاکی روی چوب می پردازد. در سال ۱۳۴۰، در راه بازگشت به ایران، در هند توقف می کند و به تماشای "آگره" و "تاج" محل می پردازد.

در تهران، در میان شاعران و نقاشان و نویسندگان جوان دوستانی پیدا می کند. نصرت رحمانی، فریدون رهنما، منوچهر

فراوانی نوشته می شود. برخی او را به نادیده گرفتن دردها و دور بودن از جامعه متهم می کنند. اما حتی اینان نیز توفیق عظیم او را در نوشتن اشعاری شفاف با بیانی صمیمانه و زبانی پاکیزه انکار نتوانند کرد. ما نمی دانیم که واکنش او درباره سخنان موافق و مخالف چه بود (در زمان حیاتش حداقل پنجاه مقاله به فارسی و زبانهای دیگر درباره او نوشته شد)، اما دقیقاً می دانیم که او در طول بیش از سی سال زندگی هنری ادبی اش (۱۳۵۹،۱۳۲۶) نه مقاله ای می نوشت، و نه نقد و تحلیلی. نه پاسخی داد و نه به کسی اعتراض کرد. نه در مطبوعات به فعالیت پرداخت و نه از رادیو و تلویزیون، برای مطرح شدن خود کمک گرفت. در محافل دوستانه و دیدارهای خصوصی، او از انتقادها و حملات نویسندگان و منتقدان بی بهره نمی ماند: "شبی شاهد بودیم که او با جلال آل احمد و فریدون رهنما بر سر جنگ ویتنام سخت درافتاد.

بقیه در صفحه ۶

به سمت مبهم نور

سارا فطرسی

سهراب سپهری شاعر، عارف و نقاش کاشانی در سال ۱۳۰۷ متولد شد. پس از دوره کوتاهی که به استخدام ادارات دولتی درآمد، با فروش نقاشی های خود روزگار گذراند، تا در اول اردیبهشت ماه سال ۱۳۵۹ در سن ۵۲ سالگی به بیماری سرطان درگذشت.

از دوران کودکی به طبیعت علاقه خاصی داشت. آرامش و شادی واقعی را در کوه و دشت و دریا جستجو می کرد. این دلبستگی در شعرها و نقاشی های او به وضوح به چشم می خورد.

از آغاز جوانی اندیشه های عرفانی در سر داشت؛ عرفانی که از اعماق وجودش ریشه می گرفت، عرفانی واقعی و اصیل. به همین دلیل تفکرات عرفانی او بسیار شبیه به تفکرات عارفان بزرگ دنیا است. در حالی که آنچه برای ما مسلم است ، این است که سهراب وقت زیادی را صرف پرداخت به زندگی و آثار عارفان بزرگ نکرده است. آنچه می گوید تماماً از حالات درونی اش نشأت گرفته است.

دکتر سیروس شمیسا در کتاب نگاهی به سپهری چنین می گوید: "عارفان گوشه و کنار دنیا بدون آشنایی با افکار یکدیگر سخنان شبیه به هم دارند. هسه ، کریشنا مورتی، سهراب ، مولوی، یونگ و ابوسعید ابوالخیر و ... سخنانی دارند که مبنای همه یکی است."

با نگاهی به آثار سپهری در می یابیم که او در شعر از کلماتی ساده و روزمره استفاده می کند. گاهی برای رساندن پیام خود به مخاطب به کلمات عامیانه و حتی کوچه بازاری روی می آورد. اما کاربرد این گونه واژه ها به معنای پیش پا افتاده بودن یا کم ارزش بودن پیام شاعر نیست، بلکه صاحب نظران بر این باورند که سهراب شیوه خاصی را در شعر دنبال می کند. او ساختمان فکری منسجمی دارد که برای پی بردن به مقصود ذهنی اش باید به کلید واژه های اشعار او دست یافت؛ همانطور که برای درک غزل حافظ ابتدا باید به رمزگشایی برخی نمادهای شعری او بپردازیم.

سپهری در شعر تشبیهاتی بدیع ونوین خلق می کند، تشبیهاتی که تا آن زمان سابقه نداشته است:
رهگذر شاخه ی نوری که به لب داشت به تاریکی شن ها بخشید.
یا:
نرسیده به درخت کوچه باغی است که از خواب خدا سبزتر است
و در آن عشق به اندازه پرهای صداقت آبی است.
(از مجموعه نشانی)

سهراب منظره ها و صحنه های اطراف را که هر کدام از ما بارها و بارها دیده ایم به گونه ای جدید وصف می کند، گاهی آنقدر ساده که برای همه قابل تصور است و گاهی آنقدر پیچیده و مبهم که فقط برای کسانی قابل درک است که در همان حال و هوای فکری سهراب سیر می کنند.

برخی از تشبیهات و ترکیبات سپهری برای مخاطب چنان دیریاب و دور از ذهن به نظر می رسد که احساس می کند او با زبان دیگری سخن می گوید، زبانی که برای مخاطب ملموس نیست.

خواننده عادی گاهی فکر می کند که سهراب گروهی از کلمات را بدون برقراری ارتباط معنایی فقط در کنار هم قرار داده است. اما چه رازی در این همنشینی کلمات نهفته است که برای کسانی که با کلام او آشنا هستند، تا این حد دلنشین به نظر می آید؟

کوتاه سخن آنکه گویی سهراب در اطراف خود چیزهایی را می بیند که دیگران نمی بینند؛ چیزهایی را حس می کند که دیگران حس نمی کنند. شاید در جهان دیگری سیر می کند، جهانی که به گفته خودش در آن : من نمازم را وقتی می خوانم که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو
من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می خوانم،
پی قدقامت موج.
(صدای پای آب)

بودا یا گتاما در اواسط قرن ششم قبل از میلاد(حدود ۵۶۳) در خانواده ساکیا Sakyas (مقتدر) از نجبای شمال هندوستان متولد شد. در کودکی او را سیدارتا sidarta می خواندند.

هنگامی که به راه پارسایی افتاد، او را "گتاما" نام نهادند وچون به کمال رسید، "بودا" Budha نام گرفت ، زیرا از این پس حقیقت بر او الهام یافته و پیدا شده و دانا و بصیر به شمار می رود. گاهی او را ساکیا مونی می خوانند که به معنی حکیم آل ساکیا است.

بعضی از دانشمندان ساکیامونی را به معنی حکیم سیستانی دانسته و بودا را از مردم ایران شمرده اند. بودا در دوران کودکی و جوانی در قصر پدر زندگی می کرد. و در نهایت رفاه و آسایش روزگار می گذراند. سپس ازدواج کرد و دارای پسری شد؛ با وجود زندگی مطلوبی که داشت، همواره در زندگی احساس کمبود می کرد و به دنبال راهی بود تا خلاءهای زندگیش را پر کند.

یک بار به قصد تفرج از قصر خارج شد. بار اول پیرمردی را دید، ناپایداری جوانی را که اجباراً به پیری منتهی می شود، دریافت. بار دیگر از خانه بیرون آمد، بیماری را دید. فهمید که روزی سلامتی جای خود را به بیماری خواهد داد. سومین بار در راه جنازه ای را دید. به خود گفت: وقتی که از پیری و بیماری و مرگ نمی توان گریخت، پس زندگی به چه کار می آید؟بار چهارم در مسیر راهبی را دید که چهره ای آرام و نیکو داشت. تصمیم گرفت طریقه او را دنبال کند. این داستان در آئین بودا به افسانه چهار اتفاق شهرت دارد.

در سن ۲۹ سالگی خانواده و قصر پدر را ترک گفت و مدت هفت سال را در طبیعت به ریاضت و تزکیه نفس پرداخت. اما پس از مدتی دریافت که ریاضت ، آرامش و رستگاری در پی ندارد. پس راه اعتدال را برگزید.

سرانجام در سن سی و شش سالگی در حالی که در دریای اندیشه و عرفان غرق بود، به مقام رهایی رسید . که در آئین بودا نیروانا گفته می شود. نیروانا یعنی جدایی از تعلقات مادی و دنیوی و رسیدن به جاودانگی.

گفته شد که سپهری در مسیر زندگی خود به دلیل گرایشی که به عرفان خصوصاً عرفان شرقی داشت به اندیشه بودا تمایل پیدا کرد.سهراب از ابتدای آشناییش با آئین بودا تحت تأثیر تفکر او قرار گرفت. البته سفرهای او به هند هم در این تأثیرپذیری نقش بسزایی داشت. اوج این تأثیر را در مجموعه شرق اندوه می توان دید.

یکی از جلوه های این تأثیرپذیری انتخاب نام "هشت کتاب" به پیروی از مراحل هشتگانه مقدس در آئین بودا است.

با نگاهی به اصول بنیادین تفکر بودا و تأملی در آثار سهراب می توان به برخی وجوه اشتراک در این دو تفکر پی برد. از جمله: اهمیت ایجاد نگاه تازه، سادگی در کلام و اندیشه، دلبستگی به طبیعت و شادی و نشاط درونی .

۱.اهمیت ایجاد نگاه تازه:

پیام بودا برای تمام انسانها شادی، صلح و خوش بختی است. از دیدگاه او نباید تنها مذهب خود را محترم دانست و مذاهب دیگر را محکوم کرد، بلکه تمام مکاتب، مذاهب و اعتقادات بشری شایسته احترامند، چرا که همه آنها بشر را به جایگاه "سعادت ابدی و جاودانگی"(نیروانا) رهنمون می شوند.

به نظر بودا حقیقت برچسب خاصی ندارد. نه بودائیست، نه مسیحی، نه یهودی و نه هندو، حقیقت در انحصار هیچ کس نیست و رسیدن به آن برای تمام افراد بشر میسر است. برچسب های فرقه ای مانع درک آزادانه حقیقت و کشف راه نجات می شوند.

اگر مداوا خوب باشد ، بیمار شفا می یابد. دانستن اینکه دارو از کجا آمده و چه کسی آن را تهیه کرده در درمان بهتر بیماری تأثیری ندارد.

او معتقد است که ریشه تمام مصائب و بدبختیهای بشر در خودخواهی و خودبرتربینی نهفته است. خودخواهی انسان را از حرکت در جاده شناخت باز می دارد.

بودا تلاش می کند تا جهان پیش روی انسان را وسعت بخشد، جهانی که تمام افراد بشر با هر عقیده و اندیشه در آن همسان و محترم اند.

او قصد دارد به نوعی اساطیر، ادیان و مکاتب بشری را به هم پیوند بزند و ارتباطی ناگسستنی بین آنها ایجاد کند و به انسانها ثابت کند که ریشه و اساس تمام آنها یکی است، فقط شکل ظاهری و تعریفهایشان با هم متفاوت است.

حسد، خودخواهی، ظلم و هتک حرمت دیگران در تمام ادیان و مکاتب نکوهش شده و خیرخواهی مهربانی، شفقت و بخشش در تمام آئین ها ستایش شده است.

سهراب هم تلاش می کند این دیوارها را بردارد، اما در بعدی وسیع تر از بودا. او می خواهد با نفی پیش فرض ها و ایجاد نگاه تازه در مردم، تمام موجودات هستی را درهم گره بزند. برای مثال سهراب برای ایجاد پیوند در بین ادیان چنین می گوید:
قرآن بالای سرم
بالش من انجیل
بستر من تورات
زیر پوستم اوستا
می بینم خواب بودایی
در نیلوفر آب. (مسافر)

سپهری از این تبعیض و تمایزهای بشری بیزار است و آن را ظلم در حق موجودات و انسانها می داند. او تلاش می کند این حصارها را بشکند. سهراب روح خداوند را در تمام عالم جاری می بیند و در اینجاست که به اوج قله وحدت وجود می رسد.

بودا و سهراب بشر را به دوری از پیش فرض ها و نگرش های تقلیدی دعوت می کنند. بودا در یکی از موعظه ها به شاگردانش می گوید: اگر حرف خوبی شنیدید که گمان کردید شما را به راه نجات و رهایی نزدیک می کند با کمال میل پذیرای آن باشید و کنکاش نکنید که این کلام از عیسی است یا موسی یا زرتشت...

از طرفی دیگر سهراب مخاطب را به چشم شستن و جور دیگر دیدن دعوت می کند. او به نگاههای مردم وسعت و به اندیشه آنان پویایی هدیه می کند:
من نمی دانم که چرا می گویند: اسب حیوان نجیبی است
کبوتر زیباست
و چرا در قفس هیچ کسی کرکس نیست.
گل شبدر چه کم از لاله ی قرمز دارد؟
چشم را باید شست، جور دیگر باید دید. (صدای پای آب)

۲.سادگی در کلام و اندیشه:

بودا برای بیان احساسات و حالات عرفانی و درونی خویش از ساده ترین کلمات و عبارات بهره می برد. بیشتر مواقع در هنگام موعظه رهروانش از مثال های پیش پا افتاده که در اطراف زیاد اتفاق می افتد، استفاده می کرد تا درک مسائل برای مخاطب سهل الوصول تر گردد. در بعضی موارد هم برای روشن تر شدن مسئله داستانی را تعریف می کند و در خلاق آن نکات لازم را یادآوری می کند.

با این روش نتیجه گیری برای شنونده آسان می شود. به طور کلی بودا مسائل را ساده و قابل درک نشان می دهد و از پیچیده جلوه دادن آن دوری می کند. چه اگر اصول اولیه یک آئین یا مکتب به نظر مخاطب دشوار بیاید ممکن است که او را از ادامه راه باز دارد.

سهراب هم سعی دارد که ساده و روان سخن بگوید، اما اگر در کلام او پیچیدگی و ابهامی یافت می شود، به این خاطر نیست که او قصد تکلف پردازی دارد، بلکه ذهن خلاق و نوگرای او به طور ناخواسته کلامش را مبهم جلوه می دهد. سهراب در شیوه خاص خود شعر نمی سازد، بلکه شعر براو الهام می شود.

←



به عبارات آغازین مجموعه مسافر نگاه کنید:

دم غروب، میان حضور خسته اشیاء
نگاه منتظری حجم وقت را می دید
و روی میز هیاهوی چند میوه نوبر
به سمت مبهم ادراک مرگ جاری بود
و بوی باغچه را باد روی فرش فراغت
نثار حاشیه صاف زندگی می کرد.

می بینیم که هیچ کدام از این کلمات برای ما غریب و دور از ذهن نیست، ولی سهراب به گونه‌ای آنها را به کار برده که درک آن برای بسیاری از ما اندکی مشکل به نظر می رسد. اگر ابهامی در کلام او دیده می شود، به دلیل نحوه جدید نگرش و چینش نوین کلمات است.

سادگی نه تنها در کلام این دو اندیشمند دیده می شود، بلکه تا عمق ذهن آنها نیز نفوذ کرده است. بودا در ساده‌اندیشی مبلغ روزگار خویش است. در آن زمان او تنها آموزگاری است که خود را انسانی ساده و محض معرفی می کند. او ساده زیستن، ساده اندیشیدن و ساده دیدن را به رهروانش می آموزد. از دیدگاه او می توان از دیدن بال های یک پروانه لذت برد و با تأمل در برگ درخت به اوج حقیقت هستی و زیبایی خلقت رسید.

بودا درباره آموزه های خود چنین می گوید: هیچ تفکر سری و رمزی در تعلیمات من وجود ندارد. همه چیز برای شما ساده و روشن است. هیچ چیز در مشت بسته استاد پنهان نیست.

سهراب هم، چون بودا مروج سادگی است. او آموخته است که چگونه ساده باشد و به سادگی از زندگی لذت ببرد، به طوری که از شنیدن صدای باد شاد می شود، صدای پای آب را می شنود و از دیدن سبزی و طراوت علف به وجد می آید.

سپهری در هر زمینه ای مخاطب خود را به سادگی فرا می خواند. او در مجموعه مسافر این دعوت را بدین شکل بیان می کند:

ساده باشیم
ساده باشیم چه در باجه یک بانک، چه در زیر درخت.

از نظر او زندگی هم مجموعه‌ای از امور ساده است:

زندگی شستن یک بشقاب است.
زندگی یافتن سکه ده‌شاهی در جوی خیابان است.
زندگی مجذور آینه است.
زندگی گل به توان ابدیت
زندگی ضرب زمین در ضربان دل ما
زندگی هندسه ساده و یکسان نفسهاست.

(صدای پای آب)

۳.دلبستگی به طبیعت:

مسئله تناسخ یکی از اصول و اعتقادات آئین بوداست. در تناسخ incarnation روح انسان به صورت یک فرآیند منازل مختلفی را در عالم طی می کند. در مرحله‌ای در کالبد یک انسان حلول می کند. در مرحله دیگر در یک گل رز، در مرحله دیگر شاید در کالبد یک پرنده و... بنابراین هرکدام از موجودات طبیعت می توانند با انسان ارتباط روحی برقرار کنند.

روح با حلول در کالبدهای مختلف در حال تحول است. در هر منزل یا بخشی از استعدادهایش شکوفا می شود و به درجه بالاتر می رسد یا بنابر اعمال خود به درجه پایین تر سقوط می کند.

بودا به تمام اجزای طبیعت احترام می گذارد، زیرا معتقد است که در تمام آنها روح انسانی حلول کرده است. او همانطور که با یک انسان در تعامل است با اجزای طبیعت هم ارتباط و تعامل برقرار می کند.

از نظر بودا، انسان و طبیعت کاملا با هم متحد هستند. به همین دلیل بودا گاهی خود را در آب رودخانه جاری می بیند، گاهی خود را همچون بوی گل رز استشمام می کند و گاهی در قالب یک پرنده در آسمان پرواز می کند.

از دیدگاه بودا وقتی انسان خود را در اتصال و اتحاد با طبیعت ببیند، به مقام رهایی می رسد که برابر با مرحله فقر و فنا در عرفان اسلامی است.

درخت، گل، سبزه، علف، آب، چشمه و... همه نمایندگان طبیعت اند که در شعر سپهری بسیار با آنها برخورد می کنیم. این نشان دهنده پیوند عمیق او با طبیعت است. هیچ شعری را در هشت کتاب نمی توان یافت که مظاهر طبیعت در آن مطرح نشده باشد.

سهراب عاشق طبیعت است. او به تمام اجزای طبیعت احترام می گذارد و حقوق آنها را مانند انسانها به رسمیت می شناسد. در شعر روشنی، من، گل، آب از مجموعه حجم سبز می گوید:

می دانم سبزه ای را بکنم، خواهم مرد.

در اینجا سبزه مجاز از تمام طبیعت است. سهراب آزار سبزه را گناهی بزرگ و نابخشودنی می داند و حکم قصاص را برای خود پیش بینی می کند.

در جایی دیگر در صدای پای آب می گوید:

مادری دارم بهتر از برگ درخت.
دوستانی بهتر از آب روان
و خدایی که در این نزدیکی است
لای آن شب بوها
پای آن کاج بلند
روی آگاهی آب
روی قانون گیاه.
من مسلمانم
قبله‌ام یک گل سرخ
جانمازم چشمه
مهرم نور
دشت سجاده من.....

می بینیم که تمام مقدسات دینی و ارزشی و تمام دوست داشتنی های سهراب در طبیعت است.

سهراب پاکی و خلوص درونی مادرش را به آب روان تشبیه می کند و طراوت و شادابی دوستانش را در برگ درخت می بیند.

او یک مسلمان است. قبله گاه و سجاده و جانماز برای او مقدس است. شاید به همین دلیل است که او ساحت طبیعت را محترم می شمارد.

این پیوند باعث شده که سهراب در طبیعت چیزهایی را درک کند که برای خیلی از ما قابل درک نیست.

کدام یک از ما:صدای نفس باغچه را می شنود و صدای پر بلدرچین را می شناسد یا نبض طبیعت را می گیرد و با سرنوشت تر آب و عادت سبز درخت آشناست؟(صدای پای آب)

درک این امور، خاص نگرش و دید شاعرانه و عارفانه سهراب است.

سرانجام این دلبستگی به جایی می رسد که سهراب تمام طبیعت را از آن خود می داند و می گوید:

هر کجا هستم باشم
آسمان مال من است
پنجره، فکر، هوا، عشق، زمین مال من است.

(صدای پای آب)

در مجموعه "زندگی خواب ها" قطعه‌ای با نام "نیلوفر" وجود دارد که سپهری در آن از برخی از اندیشه های بودایی خود یاد می کند. نیلوفر در آیین بودا نماد شخصی است که به مرتبه رهایی و رستگاری رسیده است؛ کسی که به مقام نیروانا(ذات جاودانه) دست یافته است. اما منظور سهراب از نیلوفر در این قطعه شخص بودا است. در ابتدای قطعه سهراب برای بیان حالت درونی خود می گوید: "از مرز خواب می گذشتم"؛ حالتی بین خواب و بیداری. خواب نماد جهل و غفلت، و بیداری نماد آگاهی و هوشیاری است. سهراب از خواب غفلت بیدار شده، ولی هنوز به هوشیاری و آگاهی نرسیده است؛ اما اندک اندک تأثیر اندیشه های بودا را احساس می کند. اندیشه های بودا بر روی ویرانه افکار سهراب سایه می اندازد.

در قسمتی از این قطعه سپهری می گوید:

هر جا که من گوشه‌ای از خود را مرده بودم
یک نیلوفر روییده بود

یعنی هر جا که وجودش را از "خود" تهی کرده و بر روی نفس انسانی خویش پا گذاشته یک نیلوفر روییده و به مقام بیداری و آگاهی نزدیکتر شده است.

در قسمتهایی از این قطعه چنین می گوید: "ساقه نیلوفر بر گرد همه ستونها می پیچد." او به تسلط آرام آرام اندیشه بودا اشاره می کند، تا جایی که می گوید: "نیلوفر به همه زندگی ام پیچیده بود." این عبارت نشان دهنده تأثیر عمیق تفکر و عرفان بودا بر سهراب است. البته سهراب اعتقادات دینی و آیینی خود را کنار نمی گذارد، ولی از تفکر بودا هم بهره مند می شود.

در پایان، هستی سالک(من شعری) با نیلوفر در هم می آمیزد. در واقع وجود سالک (مرید) در وجود نیلوفر(مراد) غرق می شود. در این مرحله است که سالک به مقام فنا در معبود و رهایی یا همان نیروانا می رسد.

منابع در دفتر روزنامه موجود است

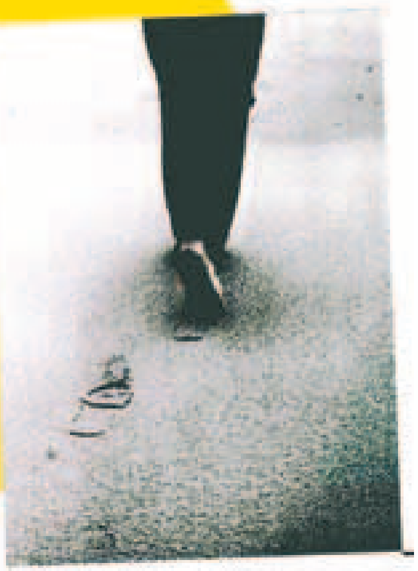




■ سهراب سعی دارد که ساده و روان سخن بگوید، اما اگر در کلام او پیچیدگی و ابهامی یافت می شود، به این خاطر نیست که او قصد تکلف پردازی دارد، بلکه ذهن خلاق و نوگرای او به طور ناخواسته کلامش را مبهم جلوه می دهد

بودهی - Bodhi

آنی بود، درها وا شده بود.
برگی نه، شاخی نه، باغ فنا پیدا شده بود.
مرغان مکان خاموش، این خاموش، آن خاموش، خاموشی
گویا شده بود.
آن پهنه چه بود: با میشی، گرگی همپا شده بود.
نقش صدا کمرنگ، نقش ندا کمرنگ
پرده مگر تا
شده بود؟
من رفته، او رفته، ما بی ما شده بود.
زیبایی تنهاشده بود.
هر رودی، دریا،
هر بودهی، بودا شده بود.



■ سهراب هم چون بودا مروج سادگی است. او آموخته است که چگونه ساده باشد و به سادگی از زندگی لذت ببرد، به طوری که از شنیدن صدای باد شاد می شود، صدای پای آب را می شنود و از دیدن سبزی و طراوت علف به وجد می آید



■ پیام بودا برای تمام انسانها شادی، صلح و خوش بختی است. از دیدگاه او نباید تنها مذهب خود را محترم دانست و مذاهب دیگر را محکوم کرد، بلکه تمام مکاتب، مذاهب و اعتقادات بشری شایسته احترامند

بقیه از صفحه ۳

درافتاد. چنان که مصرانه می گفت: کوشش یک سیب برای رسیدن و به سرخی نشستن کمتر از مبارزه ویتنامی ها از برای رهایی نیست. و یا بر آن بود که مارها و کژدم ها بدنام کاشان بسی بی آزارتر از برخی مردمان خوش نام هستند [سخنور، ص ۵۷]. یا در پاسخ منتقدی که می گفت: در این شرایط که آمریکا در ویتنام ناپالم می ریزد و آدم می کشد، تو نگران آب خوردن یک کبوتری، می گوید: "دوست عزیز، ریشه قضیه در همین جاست.برای مردمی که از شعرها نمی آموزند که نگران آب خوردن یک کبوتر باشند، آدم کشی در ویتنام یا هر جای دیگر، امری بدیهی است" [آوای شمال، ص ۱۴] .

بسیار به سفر می رود: برزیل، فرانسه، هند، افغانستان، آلمان، انگلیس، اسپانیا، هلند، ایتالیا، اتریش، آمریکا، یونان و مصر، در نمایشگاه های فراوانی هم شرکت می کند: گیل گمش تهران، استودیو فیلم گلستان تهران، بندر لوهاور فرانسه، دانشگاه شیراز، بین المللی نقاشی فرانسه، بنسن نیویورک، سیروس پاریس، اولین نمایشگاه هنری بین المللی تهران، بازار هنر سویس و... در سال ۱۳۴۳ به هند و پاکستان و افغانستان رفت. به ویژه از هند، با آموخته ها و دیده ها و سخنهای جدیدی برگشت. شبی برایمان از هند حرف زد. از بنارس و درخت معرفت، و از شبی که در بنارس، میان آوازهای شبانه پرندگان، صدای عجیب مرغی ناشناس را شنیده بود و شعر: "گوش کن! دورترین مرغ جهان می خواند" را ساخته بود"]خسروشاهی، صص ۲۵۹.۲۵۸[

مدتی هم در "لانگ آیلند" آمریکا اقامت کرد؛ ۱۳۴۹. اما چند ماهی پیشتر در آن دیار نپایید.

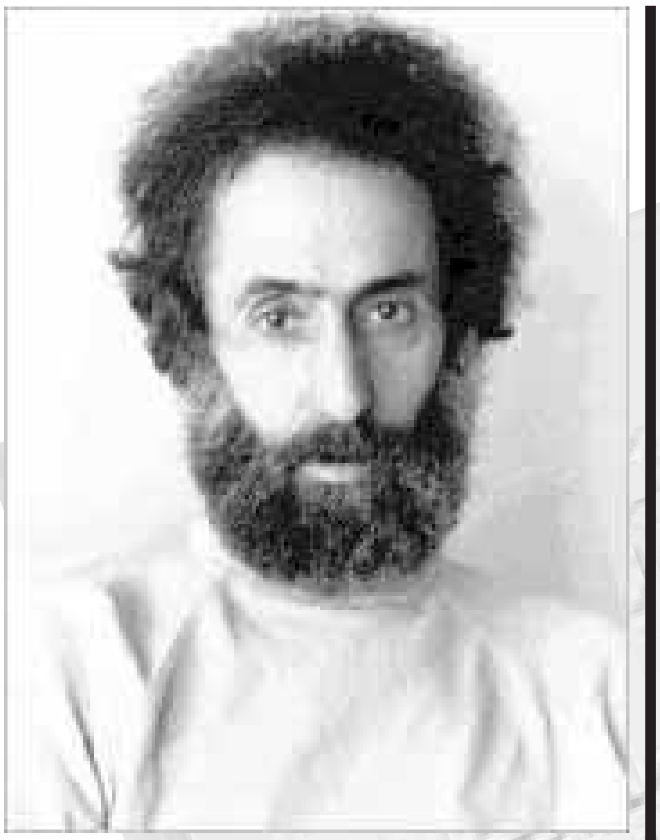
یکی از سرگرمی های او تماشای مسابقات فوتبال است.

در این سالها، گه گاه به امجدیه می رود. در سال ۱۳۵۰ نامه کوتاه انتقادیی به "کیهان ورزشی" می نویسد که در شماره بیست و ششم فروردین ۱۳۵۱ این مجله چاپ می شود. این انتقادات و پیشنهادات به اصطلاحات ورزشی، نوع انجام مسابقه ها، نحوه تفسیرهای ورزشی، شخصیت ورزشکاران، مبانی اخلاقی ورزش و غیره مربوط می شد.

چند سطر ابتدای نامه این گونه است: "به مجله شما علاقه مندم. تنها نشریه فارسی است که می خوانم. به اندازه کافی با کتاب ها و مجلات فرنگی سروکار دارم. آنچه می خوانم به قلمروی دیگر مربوط است. چون کارم چیزی دیگر است. حاشیه نروم حرف هایی دارم. از حرف ها شروع می کنم، آن هم به ترتیب و در پی ارقام" [کیهان ورزشی، ص ۴] .

او "آدمی بود بی اندازه خجول و منزوی"، "برای پرهیز از مزاحمت اشخاص، زنگ تلفن خانه که به صدا درمی آمد، سپهری هیچگاه اول خود گوشی تلفن را برنمی داشت. و هیچ گاه در نخستین شب نمایشگاه نقاشی خود که دوستان و آشنایان و علاقه مندان همه جمع بودند و میدان برای جولان دادن از هر لحاظ مهیا بود، حضور نمی یافت. همیشه گوشه خلوتی را با کتابی و دفتری و چند ورق کاغذ طراحی به مجالس رسمی و خانوادگی ترجیح می داد." "بی اندازه مؤدب و مهربان و فروتن بود. "واقعاً آزارش به مورچه هم نمی رسید، گاهی سرزده بر ما می تابید و گاه ماهها ناپدید می شد و تنها از طریق دوستان دیگر از حال او خبر می گرفتیم، که در انتهای گیشا، خانه کوچکی با مادر و خواهرش زندگی می کرد" [امامی، صص ۴۱.۴۰، ۵۲، ۵۸.۵۷] .

"زندگی کردن با او آسان نبود. زندگی برای او مجموعه ای از قراردادها و قواعد از پیش تعیین شده نبود. به اقتضای طبیعت خود می زیست. گویی با همه عشق بی زوالش به ما، ناگهان از همه دل می کند و به جست و جوی ناشناخته ها می رفت. و تعجب نمی کردیم اگر ناگهان بی سروصدا برمی گشت: .کجا بودی سهراب، چقدر زود برگشتی؟ .دلم برای اینجا تنگ شده بود. همین! طاقت دوری از مادرم را نداشت. از سفر خارج برگشت. رفته بود که بماند، اما ناگهان و سرزده از سفر آمد و بلافاصله حال مادرم را پرسید. مادرم آن روزها کسالت داشت. بهش گفتم. ناگهان زد زیر گریه و گفت: می دانستم. خواب دیدم مادر مریض است، برای همین با اولین پرواز برگشتم. چطور بگویم؟ مثل آب زلال و جاری بود. یک جا نمی ماند. به یک سبک و سیاق نمی زیست. مدام تغییر حالت می داد از فرمی به فرمی دیگر و از اندیشه ای به اندیشه متعالی تر. در قلمرو شعر و نقاشی هم دقیقاً همین طور بود. دایماً سبک و سیاق خود را تکامل می بخشید"[پروانه سپهری، ص ۱۲].



سپهری در سال ۱۳۵۵ تمام هشت دفتر و منظومه خود را در "هشت کتاب" گرد می آورد که در سال بعد به وسیله انتشارات طهوری انتشار می یابد.این کتاب مورد تحلیل و نقد بسیاری قرار می گیرد. تورج رهنما، بیژن جلالی و منوچهر آتشی نیز در برنامه "کتاب ها و دیدگاه ها " به بررسی آن می پردازند؛ تلویزیون ایران، ۱۳۵۷ . اما شاعر "هشت کتاب" در این سالها به سرعت به سوی مرگ پیش می رود. بیماری سرطان خون، او را هر روز نحیف تر و رنجورتر می سازد. او در سال ۱۳۵۸ به بیماری اش پی می برد. برای درمان به انگلستان می رود، ولی بیماری بسیار پیشرفته شده است. اواخر این سال، و اوایل سال ۱۳۵۹ ، بر تختی در بیمارستان پارس تهران: "به سراغش رفتم. هنوز یارای حرف زدن داشت. ته کشیده بود، اما نه به حدی که صدایش خاموش شده باشد. از نوشته ناتمام آخرش صحبت می کرد: گفت وگویی دراز میان استاد و شاگردی درباره نقاشی، معیارهای زیبایی شناسی، دو دید و برداشت از چیزها و در نتیجه دو زیبایی متفاوت. استاد اروپایی و شاگرد ایرانی است. می گفت هنوز خیلی کار دارد و امیدوار بود که بعداً تمامش کند .نمی دانم این ناخوشی کی تمام می شود؟ گفتم: ان شاءالله زودتر تمام می شود . از این امید وحشت کردم. چه آرزوی هولناکی در حق دوستی معصوم. آخر این ناخوشی فقط با مرگ تمام می شود"[مسکوب، صص ۲۳۵ . ۲۳۶].

سپهری می دانست که دیگر فرصتی برای زنده ماندن ندارد، اما با روحیه ای آرام و دلی سرشار از اطمینان، یک لحظه در ایمان وامید خویش ، تزلزل و تردیدی راه نداد. به گونه ای برخورد می کرد و سخن می گفت که سالها زنده خواهد ماند؛ با جسمی خلاصه شده و غوطه ور در درد و با چشمانی هشیار و کنجکاو می پرسید: از بچه ها چه خبرها، کی ها را می بینی؟ با این اوضاع به کجا می رویم؟ می خواست بداند بیرون از تخت و بیمارستان، بیرون از تخته بند بیماری چه می گذرد. نگران بیرون بود. پارسال زیرو رو شده بود؛ از شوق، از هیجان! زلزله را می دید و استخوان بندی ظلم را با صدای هولناکی می شکند و مثل زباله روی هم کود می شود، سیاه در سیاه. این سقف سنگین بالای سرمان .هزاران ساله .شکافی برداشته بود و ستاره ها کورسویی می زدند"[مسکوب، ص ۲۴۵].

اول اردی بهشت ماه ۱۳۵۹، سپهری به ابدیت می پیوندد. نخست قرار بود که طبق خواست خودش او را در روستای "گلستانه" به خاک بسپارند، اما به پیشنهاد یکی از دوستانش، از بیم آنکه طغیان رود، مزارش را از بین ببرد، او را در صحن "امام زاده سلطان علی" دهستان مشهد اردهال به خاک سپردند.

فهرست منابع و مآخذ

آوای شمال .یادمان سهراب سپهری(ویژه شصت و ششمین سالروز تولد سپهری)، هفته نامه آوای شمال(رشت)، شماره ۸۵، ۱۴ مهر ۱۳۷۳ (مطالب گردآوری شده از منابع و مآخذ گوناگون).

اتاق آبی .اتاق آبی، سهراب سپهری، ویراسته پیروز سیار، سروش، ۱۳۶۹ (به همراه دو نوشته دیگر).

امامی .از آواز شقایق تا فراترها(نگاهی به شعر و نقاشی سپهری)، کریم امامی، در: پیامی در راه، آشوری (و دیگران)، طهوری، چ ۴ ، ۱۳۷۱.

پروانه سپهری .نشانی از دوست(گفت وگو با پروانه سپهری)، مرضیه پروهان، ادبستان، شماره ۱۹، تیر ۱۳۷۰ ، صص ۱۰ـ ۱۳.

جواد حمیدی .همه تلاش می کنند که بشوند و او می خواست که باشد، جواد حمیدی، در: یادمان سهراب سپهری، به کوشش ناصر بزرگمهر، دفتر نشر آثار هنری، ۱۳۶۷ ، صص ۱۰۸ ـ ۱۱۰.

حسامی .کار ما نیست شناسایی راز گل سرخ، هوشنگ حسامی، در: باغ تنهایی، به کوشش حمید سیاهپوش، اسپادانا، اصفهان، ۱۳۷۲، صص ۷۳ـ ۷۵.

خسروشاهی .ادای دین به سهراب، جلال خسروشاهی، در: باغ تنهایی، سیاهپوش، صص ۲۵۶.۲۶۱ .

سخنور .هیچ کس نیست این همه قافیه را از زمین بردارد، هـ سخنور، دنیای سخن، شماره ۵۹ ، اسفند . نوروز ۷۲. ۷۳ ، صص ۵۶ . ۵۷.

فیلسوفی .روایتی از یار دبستانی سپهری، محمود فیلسوفی ، در: یادمان سپهری، بزرگمهر، صص ۱۰۱.۱۰۴ .

قراچه داغی .پیام خانواده سپهری، مهدی قراچه داغی، در: یادمان سپهری، بزرگمهر ، صص ۱۴۵ ـ ۱۴۷.

کیهان ورزشی .هفته نامه کیهان ورزشی(ویژه نامه فرهنگی)، سال ۳۳، شماره ۱۷۱۶، ۲۱ آذر ۱۳۶۶، صص ۴.۵.

گلستان .سهراب سپهری: شاعر .نقاش، به کوشش لیلی گلستان، امیرکبیر ، چ ۲ ، اسفند ۱۳۵۹.

مسکوب .قصه سهراب و نوشدارو، شاهرخ مسکوب، در: باغ تنهایی، سیاهپوش، صص ۲۳۵ ـ ۲۴۶.

مشفق ۱ .آذرخش (برگزیده اشعار)، مشفق کاشانی، کیهان ، ۱۳۶۵ ، صص ۲۸۸ ـ ۲۹۰.

مشفق ۲ .خلوت انس، مشفق کاشانی، پاژنگ، ۱۳۶۸، صص ۲۰۵ ـ ۲۱۳.

■ از سال شمار زندگی سهراب سپهری مندرج در "پیامی در راه"[صص ۹.۱۴]، و "هشت کتاب" [طهوری ، چ ۱۲، ۱۳۷۲] نیز استفاده شده است.

به نقل از : از مصاحبت آفتاب، زندگی و شعر سهراب سپهری، کامیار عابدی، روایت، تهران، ۱۳۷۵. با تلخیص.



واحه‌ای در لحظه

به سراغ من اگر می آیید،
پشت هیچستانم.

پشت هیچستان جایی است.
پشت هیچستان رگ‌های هوا،
پر قاصدهایی است
که خبر می آرند، از گل وا
شده دورترین بوته خاک.
روی شن ها هم، نقش های
سم اسبان سواران ظریفی است
که صبح
به سر تپه معراج شقایق رفتند.
پشت هیچستان، چتر
خواهش باز است:
تا نسیم عطشی در بن برگی
بدود،
زنگ باران به صدا می آید.
آدم این جا تنهاست
و در این تنهایی، سایه نارونی
تا ابدیت جاری است.

به سراغ من اگر می آیید،
نرم و آهسته بیایید، مبادا که
ترک بردارد
چینی نازک تنهایی من.



خانهٔ دوست کجاست؟

زهرا مرعشی



سهراب سپهری از چهره های مطرح و همچنین مقبول شعر معاصر است. از ویژگیهای چشمگیر او پذیرش شعرش بین متخصصین و غیر متخصصین است. در کوچه و برزن ابیاتی از او را می بینیم، استفاده از شعر او در شعارها، داستانها، فیلمها و همچنین تکیه کلامهای مردم مبین این مقبولیت است.

بارها این اشعار به گوشمان خورده است: آب را گل نکنیم. تا شقایق هست زندگی باید کرد. من قطاری دیدم که سیاست می برد و چه خالی می رفت. در چراگاه نصیحت گاوی دیدم سیر. زندگی چیزی نیست که سر طاقچه عادت از یاد من و تو برود. خانه دوست کجاست؟....

شاید بتوان گفت سپهری به دلیل مردمی بودنش آرمانهای مردمی داشته و به دلیل گستره مطالعاتی اش (۱) شعر او دارای پشتوانه قوی است.

از دیگر موارد حائز اهمیت شعر سپهری آغشته بودن آن باعرفان است. این مطلب نیز برپذیرفتگی عام و خاص آن افزوده است. این قابلیت شعر عرفانی در تجربه های کلاسیک نیز جوابی را داده است که شعر سپهری داد. حافظ را همه می خوانند و از ظن خود یارش می شوند، گروهی با آن فال می گیرند و گروهی به آن نقد اجتماعی می نویسند.

عرفان در ادبیات قرین سمبل و نماد است و از این نظر شهر سهراب سپهری نمونه روشنی از نمادها و آرکی تایپها (کهن الگوها) است. بر فرض وقتی او می گوید آب را گل نکنیم آب را با پیشینه الگویی و اساطیری اش مدنظر قرار می دهد و از آن به عنوان سمبل استفاده می کند و وقتی می گوید به تماشا سوگند و به آغاز کلام و به پرواز کبوتر در ذهن. کبوتر را با کهن الگوی پیک و قاصد سمبل کلام می گیرد.

شعر سپهری دارای خلأها و خاموشیهایی است که منشا آنها همان عرفان تائوئی است، تنهاییهایی که در شعر او تداوم دارد برگرفته از همین خلأ است.

پیام سهراب مبتنی بر صلح کل و هواداری از همزیستی و جوشش بین عناصر کائنات است. شعر او مملو از مفاهیمی چون: پاک نگهداشتن جریان حیات، مسئول بودن در برابر پاکی جهان، رفع عادت (چشمها را باید شست) و جستجوهای عارفانه است.

از دیگر ویژگیهای شعر سپهری تأثیر نقاشی در شعر اوست برای این مطلب پرسپکتیو (نورپردازی) شعر نشانی را مثال خواهم زد.

نشانی

"خانه دوست کجاست؟" در فلق بود که پرسید سوار.
آسمان مکثی کرد.
رهگذر شاخه نوری که به لب داشت به تاریکی تنها بخشید
و به انگشت نشان داد سپیداری و گفت:
"نرسیده به درخت
کوچه باغی است که از خواب خدا سبزتر است
و در آن عشق به اندازهٔ پرهای صداقت آبی است
می روی تا ته آن کوچه که از پشت بلوغ، سر بدر می آرد،
پس به سمت گل تنهایی می پیچی،
دو قدم مانده به گل،
پای فواره جاوید اساطیر زمین می مانی
و ترا ترسی شفاف فرا می گیرد.
در صحبت سیال فضا، خش خشی می شنوی:
کودکی می بینی
رفته از کاج بلندی بالا، جوجه بردارد از لانه نور
و از او می پرسی:
خانه دوست کجاست؟

برای بررسی خودپردازی در این شعر ابتدا کلمات کلیدی شعر را خارج می کنیم:
فلق، آسمان، نور، تاریکی، سپیدار، سبز، آبی، شفاف، نور

با کنار هم گذاشتن این لغات هم می توان یک تابلوی نقاشی را تصویر کرد و البته یک طیف رنگ را در تصویر دید:

فلق گرگ و میش را ساخته ولی آسمان که دارای دلالت ثانویه برنور است محیط را تغییر می دهد لغات نور و تاریکی هم که بصورت مستقیم در فاصله کم فضا را پر نور و کم نور می کنند با آمدن کلمه سپیدار که آن هم مثل آسمان دلالت بر نور دارد و از آنجایی که این درخت خبر از آب در محیط دارد از نظر آرکی تایپ هم به روشنایی مرتبط می شود، اما رنگها که ماهیت خود را از نور می گیرند فضا را به طرف صبح و یقین می برند حرکت رنگ سبز به سمت آبی خود خبر از روشن شدن فضا دارد و لغت شفاف و پس از آن نور احساس خیره کننده بودن تصویر را تداعی می کند.

پس از بررسی نورپردازی سری به خود شعر می زنیم:

در شعر دو کارکتر اصلی دیده می شود: رهگذر (سالک) و مخاطب شعر یا بیننده تصویر در ابتدا در فضای تردید و شکست سؤالی مطرح می شود که از فرط ابهت آسمان که خود نماد عظمت است را به مکث می کشاند. پس از مطرح شدن سؤال پاسخ از جنس نور است: رهگذر شاخه نوری که به لب داشت به تاریکی تنها بخشید. شن در کنار دریاست و دلالت برگمشدگان لب دریا دارد. دریا آرکی تایپ زندگی است و شاخه وکوچه باغ که در جواب رهگذر دیده می شود مخاطب را به محیط جنگل روانه می کند و کوچه باغ مسیری را نشان می دهد که باید از آن عبور کرد تا به خانه دوست رسید. سپیدار نیز که در قبل بررسی شد به همراه فضای جنگل و اشاره‌ای که رهگذر با انگشت به درخت می کند یعنی دست خود را به جانب آسمان می گیرد ناخودآگاه مخاطب را به آسمان "یعنی جای خانه دوست" می کشاند. همچنین فضای طبیعت سالک را از انزوا بیرون می کشاند. نشانی "می روی تا ته آن کوچه که از پشت بلوغ سبز بدر می آرد..." نیز دارای نکاتی است. در تمام این قسمت صحبت از فاصله سالک با مقصد است: به درخت نمی رسی، دو قدم مانده به گل می مانی، به بلوغ نمی رسی پای فواره می مانی... که خبر از نبودن وصال می دهد در اینجا رگه های عرفان پررنگ می شود.

در فراز پای فواره جاوید اساطیر زمین می مانی لغت برجسته فواره است که با درخت در این شعر تفاوت دادر چرا که فواره برمی گردد و به سیکل زندگی و چرخش و تحولات سیل خلق به جانب حق می ماند.

فراز بعد ترکیب ترس شفاف و صحبت سیال را در خود جای داد. که گویا سالک را از شک ابتدایی خارج می کند. ترس شفاف خبر از آگاهی و صحبت خبر از آرامش دارد.

و واژه نور در فراز پایانی ذهن را به جانب پرنده بودن آگاهی می کشاند که کودک فطرت آن را از منبع آن خانه دوست بر می دارد ولی در نهایت چیزی که کسب می شود آگاهی نور است و سالک همچنان فاصله‌ای از خانه دوست دارد.

پی نویس :

۱- می توان گفت سپهری در بعضی از مقولات بودا و عرفان هندی (تائوئیسم) مطالعات قابل توجهی دارد.

روشنی، من، گل، آب

ابری نیست .
بادی نیست.
می نشینم لب حوض:
گردش ماهی ها ، روشنی ، من ، گل ، آب.
پاکی خوشه زیست.
مادرم ریحان می چیند.
نان و ریحان و پنیر ، آسمانی بی ابر ، اطلسی هایی تر.
رستگاری نزدیک : لای گل های حیاط.
نور در کاسه مس ، چه نوازش ها می ریزد!
نردبان از سر دیوار بلند ، صبح را روی زمین می آرد.
پشت لبخندی پنهان هر چیز.
روزنی دارد دیوار زمان ، که از آن ، چهره من پیداست.
چیزهایی هست ، که نمی دانم.
می دانم ، سبزه ای را بکنم خواهم مرد.
می روم بالا تا اوج ، من پرواز بال و پرم.
راه می بینم در ظلمت ، من پرواز فانوسم.
من پرواز نورم و شن
و پر از دار و درخت.
پرم از راه ، از پل ، از رود ، از موج.
پرم از سایه برگی در آب:
چه درونم تنهاست.

(از دفتر حجم سبز)

چشمان یک عبور

آسمان پر شد از خال پروانه های تماشا.
عکس گنجشک افتاد در آب رفاقت.
فصل پرپر شد از روی دیوار در امتداد غریزه.
باد می آمد از سمت زنبیل سبز کرامت.

شاخه مو به انگور
مبتلا بود.
کودک آمد
جیب هایش پر از شور چیدن.
(ای بهار جسارت !
امتداد تو در سایه کاج های تامل
پاک شد.)
کودک از پشت الفاظ
تا علف های نرم تمایل دوید،
رفت تا ماهیان همیشه.
روی پاشویه حوض
خون کودک پر از فلس تنهایی زندگی شد.
بعد ، خاری
پای او را خراشید.
سوزش چشم روی علف ها فنا شد.
(ای مصب سلامت !
شور تن در تو شیرین فرو می نشیند.)
جیک جیک پریروز گنجشک های حیاط
روی پیشانی فکر او ریخت .
جوی آبی که از پای شمشاد ها تا تخیل روان بود
جهل مطلوب تن را به همراه می برد.
کودک از سهم شاداب خود دور می شد.
زیر باران تعمیدی فصل
حرمت رشد
از سر شاخه های هلو روی پیراهنش ریخت.
در مسیر غم صورتی رنگ اشیا
ریگ های فراغت هنوز
برق می زد.
پشت تبخیر تدریجی موهبت ها
شکل پرپرچه ها محو می شد.

کودک از باطن حزن پرسید:
تا غروب عروسک چه اندازه راه است؟
هجرت بزرگی از شاخه، او را تکان داد.
پشت گل های دیگر
صورتش کوچ می کرد.

(صبحگاهی در آن روزهای تماشا
کوچ بازیچه ها را
زیر شمشادهای جنوبی شنیدم.
بعد، در زیر گرما
مشتم از کاهش حجم انگور پر شد.
بعد، بیماری آب در حوض های قدیمی
فکرهای مرا تا ملامت کشانید.
بعد ها، در تب حصبه دستم به ابعاد پنهان گل ها رسید.
گرته دلپذیر تغافل
روی شن های محسوس خاوش می شد.
من
روبرو می شدم با عروج درخت ،
با شیوع پر یک کلاغ بهاره،
با افول وزغ در سجایای نا روشن آب ،
با صمیمیت گیج فواره حوض ،
با طلوع تر سطل از پشت ابهام یک چاه.)
کودک آمد میان هیاهوی ارقام.
(ای بهشت پریشانی پاک پیش از تناسب !
خیس حسرت ، پی رخت آن روزها می شتابم.)
کودک از پله های خطا رفت بالا.
ارتعاشی به سطح فراغت دوید.
وزن لبخندادراک کم شد.

(از دفتر ما هیچ ، ما نگاه)

آفتابی

صدای آب می آید
مگر در نهر تنهایی چه می شویند؟
لباس لحظه ها پاک است.
میان آفتاب هشتم دی ماه
طنین برف ، نخ های تماشا ، چکه های وقت.
طراوت روی آجرهاست، روی استخوان روز.
چه می خواهیم؟
بخار فصل گرد واژه های ماست.
دهان گلخانه فکر است.
سفرهایی ترا در کوچه هاشان خواب می بینند.
ترا در قریه های دور مرغانی بهم تبریک می گویند.
چرا مردم نمی دانند
که لادن اتفاقی نیست ،
نمی دانند در چشمان دم جنبانک امروز برق آبهای شط دیروز است؟
چرا مردم نمی دانند
که در گل های نا ممکن هوا سرد است؟
(از دفتر حجم سبز)

در گفتگو با عبدالعلی دستغیب

سپهری و شعر او

گفتگو از: حامد نیری عدل

مقدمه :

عبدالعلی دستغیب منتقد ادبی مشهوری است که درباره بسیاری از شاعران و نویسندگان بزرگ معاصر کتاب و مقالات فراوانی نوشته است. از او همچنین مجموعه های شعر، چندین ترجمه و کتابهای دیگر چاپ شده است. وی در سال ۱۳۷۴ منتقد ادبی نمونه و در ۱۳۸۲ چهره ماندگار در رشته نقد ادبی شناخته شد. او به تازگی کتابی درباره شعر سپهری نوشته است.

دستغیب دوره شعری سهراب را به دو بخش تقسیم می کند. به نظر او دو سپهری داریم: سپهری چهار کتاب نخست "هشت کتاب"؛ و سپهری چهار کتاب دوم.

او به شدت پایبند به اصول نقد است، در حالی که نقد ادبی در ایران چندان پایه ای ندارد و هنوز در اذهان، اصول نقد مستحکم نیست. بنابراین گفتگو با او باید بر اساس خط کشی های خاص نقد باشد.

به مناسبت زادروز سهراب سپهری با او به گفتگو نشستیم.



طرح: حبیب الله صادقی

مولفه هایی که برای شناخت و سپس نقد شعر سپهری لازم است، چیست؟

تفاوتی میان سپهری با دیگر شاعران در این زمینه نیست. همان پارامترهایی که برای نقد شاملو و نیما و فروغ و دیگران لازم داریم، برای سپهری هم لازم است.

البته در ایران درباره سپهری کتاب زیاد نوشته شده است، اما غالباً اسلوب ندارند. فردی او را بچه اشرافی بودایی خوانده است. دیگری او را عارف دانسته، و یکی دیگر می گوید فارغ از تعهد اجتماعی است. اینها ربطی به نقد و تجزیه و تحلیل شعر ندارد. اول از همه باید از هرگونه توصیف اغراق آمیز یا کوچک کننده پرهیز کنیم.

بین بچه بودای اشرافی، عارف و شاعری فارغ از تعهد اجتماعی، کدام یک را در سهراب قوی تر می بینید؟

این اوصاف اغراق آمیز است. باید دید که برچه اساسی باید شعر سپهری را نقد و کاوش کرد. می دانیم که هر شاعر موفقی صاحب سبک است و زبان خاص خودش را دارد، یعنی روشی دارد که نویسنده یا شاعر براساس آن، تجربه ها و اندیشه هایش را رنگ واقعیت می دهد یا رئالیزه می کند. سهراب سپهری سبک خاصی دارد، همچنانکه نیما و فروغ و شاملو دارند. باید ببینیم که عوامل سازنده این زبان خاص چیست.

یکی از این عوامل تعبیر اشیاء و رویدادهاست؛ یعنی بیان مجازی رویدادها و اشیاء. البته در شعر تعابیر حقیقی هم وجود دارد، اما اساس کار تعابیر مجازی است. شاعر با مجاز، استعاره و کنایه به تعبیر رویدادها و اشیاء می پردازد. از شاخصه های شعر سپهری فراوانی استعاره و تشبیه و بیان حجازی است. به خصوص در چهار کتاب اول، دلیلش این است که او نقاش هم بود و در شعر تصویرسازی هم می کرد، یعنی شعرش ایماژیستی است. مثلاً در تصویر کردن کاشان و بیابان های اطراف آن این کار را بسیار انجام داده است.

ویژگی دیگر شعر او، بستگی صمیمانه اوست با اشیاء و پدیده های اطرافش. او اشیاء و باشندگان دیگر را با نظر مهربانی می بیند. حتی تعجب می کند که چرا در قفس هیچ کسی کرکس نیست. این ویژگی سپهری حاکی از نوعی طبیعت گرایی رمانتی سیسم است. در کتاب نیلوفر خاموش دکتر صالح حسینی یکی از خاصه های رمانتی سیسم برجسته شده است و آن همین نزدیک شدن به طبیعت است. بودلر هم می گوید: طبیعت معبری است. بنابراین وقتی سپهری می گوید: آب را گل نکنیم، یعنی طبیعت را مانند رمانتیک ها، معبری می بیند. تا آنجا که به نوعی عرفان و وحدت وجود می رسد، بویژه نوعی وحدت وجود که در او پانیشادها و فلسفه های هند وجود دارد.

اما رمانتی سیسم فقط این نیست. شاخصه عمده رمانتی سیسم عصیان است. از اینجاست که رمبو می گوید: شاعر باشنده مطرود و ملعون است. یعنی کسی است که قراردادها و اعتبارهای مرسوم و رایج اجتماعی را قبول ندارد. در شعر سپهری این ویژگی خیلی کمرنگ است. رمانتی سیسم سپهری در چهار کتاب اولش نزدیک شدن به طبیعت است از دریچه فلسفه هندی و زاویه دید ذن بودیسم.

گفتید که فلسفه هندی بر سهراب تاثیر گذاشته است. آیا این تاثیر مانعی بر نقد آثار او هست؟

سپهری در دوره آغازین کارش، چیزهایی از او پانیشادها و متن های بودایی خوانده و بعد به ژاپن و هند می رود و زیر تاثیر ذن بودیسم است و آنها را ترجمه می کند. در چهار کتاب اول سپهری تعبیرات فارسی نیست. کلمات فارسی است، اما ترکیب و تعبیر فارسی نیست و متعلق به فرهنگ دیگری است. تعبیرات فارسی آن هم به گونه ای است که کمپوزیسیون قطعه برای خواننده عادی شعر نامعهود است. برای یک ایرانی بسیار دشوار است که به چهار کتاب اول سپهری انس بگیرد. مثلاً وقتی می گوید:

پنجره ام به تهی باز شد
و من ویران شدم

به نظر من وقتی یک خواننده که نه به ذن بودیسم آشناست و نه به مفهوم هیچی و تهی بودگی ذن بودیسم و آیین بودا، از این شعر چیزی نمی فهمد و هیچ ارتباط و درگیری با آن نخواهد داشت.

شعر و فلسفه ما نفی گرا نیست. البته خیام و حافظ و دیگران

شک هایی کرده اند، اما اینکه مانند بودا نیست. یا در فلسفه هندی مایا وجود دارد، یعنی سراب بودن زندگی. سهراب در این شعر می گوید: وقتی خواستم با جهان ارتباط برقرار کنم، پنجره و دریچه ارتباطی را باز کردم و به خلاء یا تهی رسیدم. (nothingness) بنابراین من ویران شدم.

اینها در عبارات فارسی نامانوس است و با تجربه های ما و شاعران فارسی زبان همخوان نیست.

به نظرم در چند کتاب نخست مجموعه هشت کتاب، سپهری به بسیاری شاعران همدوره اش مانند شاملو، اخوان و فروغ و نویسنده ای چون هدایت شباهت دارد. چگونه از این فضا فاصله می گیرد؟ در حالی که آنها به این فضا ادامه دادند.

به نظر اصلاً شبیه اینها نیست. عده ای بودند به نام خروس جنگی! که اعتقاد داشتند حتی نیما کهنه شده است (در حدود سال های ۲۸ و ۱۳۲۷) که نیما در ایران تازه داشت شناخته می شد. کسانی بودند چون ضیاءپور، رحمت الهی و هوشنگ ایرانی که انجمنی ادبی .هنری به وجود آوردند و عده ای تک و منفرد بودند. سپهری که در آغاز کار از قالب و طرز بیان نیما استفاده می کرد، شروع کرد به دور شدن از شعر نو ی فارسی که در آن زمان رایج بود. شاملو هم از نیما دور می شود، اما از تم هایی که نیما بیان می کند، دور نمی شود؛ مانند آزادی، عشق، مسئول بودن درباره جامعه و... اخوان نیز همین طور. اما سپهری نه فقط از نظر فرم و شکل و طرز بیان، بلکه از نظر محتوا هم از نیما دور می شود. بنابراین از همان آغاز جز در موارد اندک که توجهی به نیما دارد و اوصاف او را هم تکرار کرده، فاصله او با نیما پیداست.

در مرگ رنگ شعری است به نام قیر شب. می گوید:

نفس آدمها سر به سر افسرده است
روزگاری است در این گوشه پژمرده هوا
هر نشاطی مرده است.

شباهت زیادی به زمستان اخوان دارد. نمونه های دیگر هم هست.

این تحت تاثیر نیما است. سهراب در اشعار اولش از نیما زیاد تاثیر گرفته است.

شما این تاثیرپذیری را بیشتر از نیما می دانید؟

او مقداری از تازه جویی نیما استفاده کرده، اما اصلاً در عالم دیگری است. نیما یک شاعر متعهد اجتماعی است. سپهری قالب را گرفته، ولی چیز دیگری می گوید، مثلاً می گوید:

دنگ...، دنگ...
ساعت گیج زمان در شب عمر
می زند پی در پی زنگ.
زهر این فکر که این دم گذر است
می شود نقش به دیوار رگ هستی من.

این در حالی است که وقتی ساعت نیما زنگ می زند، منظورش انقلاب اجتماعی است، اما سهراب از گذر عمر حرف می زند.

تفاوت دیگر شعر سپهری با نیما این است که شعر سپهری انضباط شعر نیما را ندارد. پایان بندی شعرهایش هم سست است.

البته سهراب سپهری شعرهای دیگری داشت که در هشت کتاب نیاورده است و شبیه به اشعار توللی و نادرپور بود، ولی کمی نازل تر و ساده تر.

بعد "مرگ رنگ" را منتشر کرد که با شرایط ایران پس از شهریور ۱۳۲۰ همخوانی نداشت و در مایه کارهای هوشنگ ایرانی و ذن بودیسم و سیردرون بود. من این چهار کتاب اول را اصلاً شعر نمی دانم.

از لحاظ محتوا این نتیجه گیری را می کنید؟

هم از لحاظ محتوا و هم لفظ. نوشتن اینها بسیار ساده است. بیشتر آنها هم ترجمه است.

البته برخی می گویند که این توجه سهراب به عوالم درون به خاطر همین وضعیت ایران در آن سالهاست که او را درون گرا کرده.

من نمی پذیرم. حافظ درون گرا است. من می گویم اینها اصلاً شعر نیست. مصنوع است. او در اتاق خودش نشسته، متنهای هندی را خوانده و آنها را به زبان فارسی برمی گرداند. این کار را شاعران دیگر ایران هم کرده اند؛ مثلاً مضمونی از متنبی یا دیگر شاعران عرب را گرفته و ترجمه کرده اند. شعر این است که شما چیزی را به گونه ای بیان کنید که خواننده مسحور آن شود. ویژگی شعر، سحر و جادو است به وسیله کلام. بنابراین صرف به کار بردن استعاره و کنایه و تشبیه نیست. الفاظ و تعبیراتی که سعدی به کار برده، فروغی بسطامی هم استفاده کرده است، اما ما سعدی را شاعر می شناسیم و فروغی را نه. خاقانی و ناصرخسرو و فروغی بسطامی شاعر نبودند، سخنور بودند. در ایران ناظم زیاد داریم، و شاعر کمتر.

حافظ می گوید: "اگر رفیق شفیقی، درست پیمان باش". این هم شعر نیست. بنابراین در دیوان حافظ هم آثار بلاغت و سخنوری وجود دارد و ما چون کل دیوان را می پذیریم، آنها را هم به عنوان شعر می شناسیم.

چهار کتاب اول سپهری از ذهن خواننده شعر دور است و خواننده علاقه ای به ادامه پیدا نمی کند و شعرهایش به ذهن سپرده نمی شود. شعرهایی که از او می خوانند، بیشتر از دیگر شعرهای اوست. البته اینطور هم نیست که همه چهار دفتر هیچ چیز مثبتی نداشته باشد. تصاویر زیبایی از کاشان و اطراف آن دارد، اما باز معلوم است که سپهری در حال تمرین است. مرحله اول شعر سپهری مرحله آمادگی اوست، برای پیدا کردن خود و گفتن چیزهایی که بر دیگران هم مؤثر باشد و آنها را هم درگیر کند. در این مجموعه ها سپهری در حال مطرح کردن یک فکر بود؛ فکر پوچی، مایا، اضطراب و مانند آن.

سهراب سپهری از نمونه هایی است که همیشه تکرار می شوند. شاید بیمار بوده، یا به خاطر وضع خانواده یا یتیم بودن یا به علتهای اجتماعی به این روش روی آورده باشد. معمولاً در تحولات اجتماعی افراد درون گرا می شوند؛ مثل بودلر که در کمون پاریس شرکت داشته و شعر انقلابی می گفته، ولی پس از شکست کمون، یک شاعر سمبولیست و درون گرا می شود و به سمت مسائل رمزآلود می رود.

سهراب از حجم سبز و به ویژه صدای پای آب به عنوان یک شاعر زبان فارسی مطرح می شود.

و لحن او هم پیامبرگونه می شود و به اجتماعش هم توجه می کند.

همه کسانی که وارد عوالمی چون سوررئالیسم و مراقبه می شوند، به قول رمبو، تبدیل به شاعر پیشگو می شوند؛ یعنی انگار وظیفه دارند که قوم را هدایت کنند. در آستانه هر تمدن بشری، شاعر به عنوان کاهن و پیشگو وجود دارد؛ مثلاً در ایران مهر آیینی یا زرشت، در یونان هراکلیتوس، و در هند اوپانیشادها بودند. اینها غالباً آمرانه حرف می زنند. حافظ می گوید:

طفیل هستی عشقند آدمی و پری
ارادتی بنما تا سعادتی ببری

در این بیت، حافظ دستور می دهد.

اما سهراب بیشتر با مخاطب همراه می شود تا اینکه تا با او آمرانه حرف بزند. می گوید: آب را گل نکنیم، نه اینکه گل نکنید. خودش هم گویی همزمان به سمتی که دعوت می کند، حرکت می کند.

زورش نرسیده است. به آن درجه از سیر درونی نرسیده بود تا بتواند مثل بودا یا حافظ امر و نهی کند.

سهراب را چند بار دیده بودم (البته ادعای دوستی نمی کنم). آدم ملایم و کم حرفی بود. اگر کسی بلندحرف می زد یا دعوا می کرد، بلند می شد و می رفت. بنابراین وقتی می گوید:

آب را گل نکنیم
شاید این آب روان می رود پای سپیداری
تا فرو شوید اندوه دلی.
دست درویشی شاید
نان خشکیده فرو برده در آب.

پیداست که با نگاهی ملایم و مهربان به پیرامون خود نگاه می کند. یا می گوید:

چه دهی باید باشد
کوچه باغش پرموسیقی باد
مردمان سر رود آب را می فهمند
گل نکردندش

■ سپهری در کتابهای اولش متوجه نیست که وضعیت جهان چگونه است. در روستا هم که انسانها در محیط با طراوت و سرسبز زندگی می کنند، ممکن است بر سر تقسیم آب یا مسائل دیگر با هم درگیر شوند. اما او اینها را نمی بیند. بنابراین شعر او ابتر است

ما نیز آب را گل نکنیم

اینجا می بینیم که سپهری از روی اقیانوس مواج زندگی با هلی کرافت حرکت می کند. زیباست؛ دهی که در کوچه هایش همیشه موسیقی جریان دارد. اما از یک نکته دیگر غافل شده است؛ که بعدها متوجه آن می شود و در شعرهای پایانی اش به آن سمت می رود. آن نکته این است که کسی که بعد آرام جهان را می نگرد (مثل رودی که حرکت می کند و طراوت و سرسبزی به وجود می آورد)، متوجه نیست که وضعیت جهان چگونه است. در روستا هم که انسانها در محیط با طراوت و سرسبز زندگی می کنند، ممکن است بر سر تقسیم آب یا مسائل دیگر با هم درگیر شوند.

او اینها را نمی بیند. بنابراین شعر او ابتر است. در صدای پای آب می گوید: پدرم وقتی مرد، پاسبانها همه شاعر بودند. احکام خیلی مضحکی را به کار می برد که ناشی از تأثیری است که از آرامش بودایی و زن بودسیم گرفته است. البت قابل توجه و تأمل است، اما نمی داند که در جهان، جنگ هست و صلح هم هست، باغ هست و خرابه هم هست، مرگ و زندگی هر دو هستند.

اما وقتی متوجه این قضایا می شود، به سمت دیگر برمی گردد؛ در مسافر و ما هیچ، ما نگاه. تا جایی که حتی به نیهیلیسم می رسد. کسی که می گفت:

پشت دریاها شهری است
که در آن پنجره ها رو به تجلی باز است...

در "ما هیچ، ما نگاه" به جایی می رسد که نه فقط فکر، بلکه زبان هم گسسته می شود و زیر تاثیراتی از غرب وجهان جدید، حتی زبان او دچار گسستگی می شود. پیداست که متوجه شده که در عصر آهن و فولاد زندگی می کند، نه در عصر دهی که کوچه باغش پر موسیقی است.

آیا از عرفان اسلامی هم تاثیر گرفته است؟

عرفان ایرانی در دوره اسلامی، درست تر است. طبیعتاً اینها (عرفان ایرانی و هندی) وجوه مشترک دارند. عرفان ماگاهی بسیار زیر نفوذ پلوتینیوس است. اما در آنجا که محلی و بومی است، به ایران باستان و فرزانگی خسروانی می رسد که سهروردی نماینده آن است. از این عرفان، من در سهراب سپهری چیزی نمی بینم. عرفان ما متوجه تربیت است؛ یعنی آنچه در روزبهان و سعدی و حافظ هست. می خواهد ما را عوض کند و وجود دیگری از ما بسازد.

آدمی در عالم خاکی نمی آید به دست
آدمی از نو بباید ساخت وز نو عالمی

در میان اقیانوس تصوف، جزیره ای است به نام عرفان که نماینده هایش ابوسعید ابوالخیر، روزبهان، حافظ و...هستند. عده ای به طرف پلوتینیوس رفته اند و عده ای هم از فلسفه های هند بهره گرفته اند. در این مجموعه عرفان، تا حدی هم گنو سیتسیم وجود دارد. البته نه در حافظ و سعدی و امثال اینها که بر روی زیبایی و تربیت متمرکز هستند.

به نظرم هر نوع فلسفه ای که تاریخی فکر نکند، وانتزاع کند، اشکال دارد. مثلاً می دانیم که آب ممکن است سیل شود؛ اما آنها شاید فقط طراوت و زیبایی آب را انتزاع کنند. پیداست که این منطق ایراد دارد. شکی نیست که سهراب سپهری شاعر خوبی است و تصویرهای بسیار تازه و نوظهوری هم ارائه می کند. همچنین در شرایط فعلی، برای لحظاتی ما را از دنیا ماشینی شده به آب و سبزه و گیاه و درخت و... می برد تا جایی که گاهی طعم انگور و سیب را احساس می کنیم. همچنین شکی نیست که سبک خاصی دارد که او را از شاملو و نیما ونصرت رحمانی و دیگران متمایز می کند. اما از نظر اجرا،کارهای او دارای تاثیرهای مقارن است.

از نظر وزن شعر هم، مثلاً دکتر شفیعی کدکنی اعتقاد دارند که صدای پای آب بحر طویل است. اما به اندازه ای بیانهای زیبا در آن وجود دارد که ما احساس نمی کنیم که ازنظر فرم، بحر طویل است.

نکته دیگر این شعر این است که وقتی در حال توصیف مناظر است و وارد دنیای انتزاع می شود، مثلاً می گوید:

پله هایی که به قانون فساد گل سرخ
و به ادراک ریاضی حیات
پله هایی به بام اشراق
پله هایی که به سکوی تجلی می رفت...

درک اینها برای خواننده فارسی زبان بسیار دشوار است؛ مثلاً درک نمی کند که پله ای که به ادراک ریاضی حیات می رود، چیست. البته چون در گردونه وزن افتاده است، شاید متوجه نشویم، اما درک آن واقعاً دشوار است.فکر می کنم خود شاعر هم متوجه نشده است. با این حال گاهی ناگهان متوجه می شود که چیزهای ساده ای هم وجود دارد، و می گوید:

مادرم پایین، استکانها را در خاطره شط می شست.

که بسیار زیباست. البته درست است که در خاطره شط می شست، باز هم انتزاعی است. همین شاعر که صحبت از ادراک ریاضی حیات می کرد، ناگهان می گوید:

شهر پیدا بود
رویش هندسی آهن، سیمان، سنگ
سقف بی کفتر صدها اتوبوس...

ضرب و وزنی که ماشین در انسان به وجود می آورد، ضرب و وزن تکنیک است، نه حیات.

در حالی که وقتی از کوچه باغ می گذرید، صدای باد و حرکت شاخه های درختان و پرندگان، موسیقی زندگی است. اینها چیزهایی است که ما را به زندگی الفت می دهد.

سپهری کم کم به دردهای بشری نزدیک می شود:

چرخ یک گاری در حسرت واماندن اسب
اسب در حسرت خوابیدن گاریچی
مرد گاریچی در حسرت مرگ.

می بینیم که تصویر بسیار گرانسنگی را به وجود آورده است.

تصاویر شعر سهراب گاهی بسیار نوستالژیک است و ازگذشته صبحت می کند. گاهی نیز میان صدای کفتر و آب مقارنه برقرار می کند. همچنین بیانهای بسیار خاصی که از رابطه ای که با مادرش داشته، و از روستاهای اطراف کاشان می کند، نشان دهنده این است که در کتابهای بعدی (چهار کتاب دوم) شاعر با تجربه ای است.

فقط سیر درونی نمی کند، بلکه به شیوه خودش سیر بیرونی هم می کند. در مسافر دیگر به دنیایی می رسد که از یک سو تأیید حیات و زیبایی است و از سوی دیگر به نوعی نیهیلیسم، ورطه و شکاف می رسد.

شعرهای او از نظر فرم هر چه جلوتر می رود، بهتر می شود، هم از نظر پایان بندی، هم توضیح اضافه ندادن و هم ادراک تازه اش. مثلاً می گوید:

پشت دریاها شهری است
که در آن وسعت خورشید
به اندازه چشمان سحرخیزان است.

چنین مطالبی را سهرودی هم گفته است.

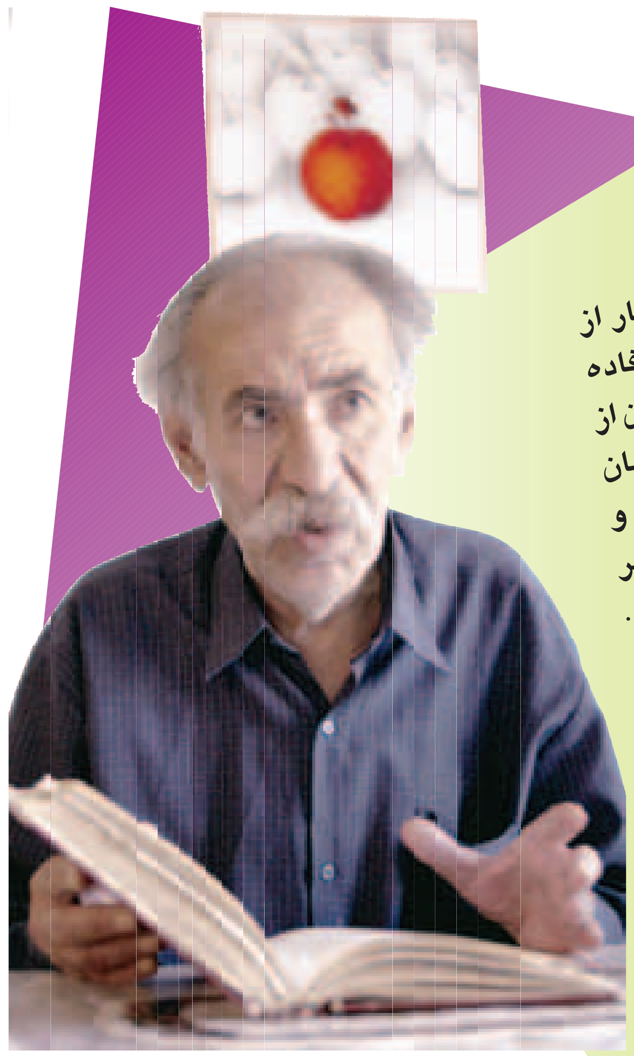
نکته دیگر این است که شعر سپهری دارای قرینه سازی هایی است برای رسیدن به وحدت.

در "مسافر"سپهری متوجه می شود که سیر و سلوک به این سادگی نیست و نمی توان مانند هواپیما از روی دریا گذر کرد. مثلاً می گوید:

"حکایت کن از بمبهایی که من خواب بودم و افتاد. حکایت کن از گونه هایی که من خواب بودم و تر شد."

و بنابراین متوجه است که در دنیا بمب هم وجود دارد. می گوید: "من از سطح سیمانی قرن می ترسم." یعنی می داند که عواملی هم وجود دارد که آرامش او و در عوالم خیالات و تأملاتش را به هم می زند. در شعرهای پایانی سپهری حتی زبان عوض می شود. گسستگی زبانی هم می بینیم. تعبیرات عجیب و غریب نیز وارد آنها شده که حتی برای خواننده شعر سپهری هم عجیب است. دلیل این مسئله را این دانسته اند که شاعر به تکرار خود می پردازد یا دچار گسست روانی زبانی شده است.

به نظر من، راهی که سهراب سپهری رفت، به اینجا می بایست می رسید. سپهری از "مسافر" به بعد به اطراف خود هم توجه می کند. حیرت او در مواجهه با عصر آهن و فولاد مانند حیرت کودکی است که در یک باغچه در حال بازی با یک توپ است و ناگهان توپ او به یک بمب تبدیل می شود.



■ سپهری که در آغاز کار از قالب و طرز بیان نیما استفاده می کرد، شروع کرد به دور شدن از شعر نوی فارسی که در آن زمان رایج بود. او نه فقط از نظر فرم و شکل و طرز بیان، بلکه از نظر محتوا هم از نیما دور می شود. بنابراین از همان آغاز جز در موارد اندک که توجهی به نیما دارد و اوصاف او را هم تکرار کرده، فاصله او با نیما پیداست

در گفتگو با عبدالعلی دستغیب

سپهری و شعر او

گفتگو از: حامد نیری عدل



طرح: حبیب الله صادقی

مقدمه:

عبدالعلی دستغیب منتقد ادبی مشهوری است که درباره بسیاری از شاعران و نویسندگان بزرگ معاصر کتاب و مقالات فراوانی نوشته است. از او همچنین مجموعه های شعر، چندین ترجمه و کتابهای دیگر چاپ شده است. وی در سال ۱۳۷۴ منتقد ادبی نمونه و در ۱۳۸۲ چهره ماندگار در رشته نقد ادبی شناخته شد. او به تازگی کتابی درباره شعر سپهری نوشته است.

دستغیب دوره شعری سهراب را به دو بخش تقسیم می کند. به نظر او دو سپهری داریم: سپهری چهار کتاب نخست "هشت کتاب"؛ و سپهری چهار کتاب دوم.

او به شدت پایبند به اصول نقد است، در حالی که نقد ادبی در ایران چندان پایه ای ندارد و هنوز در اذهان، اصول نقد مستحکم نیست. بنابراین گفتگو با او باید بر اساس خط کشی های خاص نقد باشد.

به مناسبت زادروز سهراب سپهری با او به گفتگو نشستیم.

مولفه هایی که برای شناخت و سپس نقد شعر سپهری لازم است، چیست؟

تفاوتی میان سپهری با دیگر شاعران در این زمینه نیست. همان پارامترهایی که برای نقد شاملو و نیما و فروغ و دیگران لازم داریم، برای سپهری هم لازم است.

البته در ایران درباره سپهری کتاب زیاد نوشته شده است، اما غالباً اسلوب ندارند. فردی او را بچه اشرافی بودایی خوانده است. دیگری او را عارف دانسته، و یکی دیگر می گوید فارغ از تعهد اجتماعی است. اینها ربطی به نقد و تجزیه و تحلیل شعر ندارد. اول از همه باید از هرگونه توصیف اغراق آمیز یا کوچک کننده پرهیز کنیم.

بین بچه بودای اشرافی، عارف و شاعری فارغ از تعهد اجتماعی، کدام یک را در سهراب قوی تر می بینید؟

این اوصاف اغراق آمیز است. باید دید که برچه اساسی باید شعر سپهری را نقد و کاوش کرد. می دانیم که هر شاعر موفقی صاحب سبک است و زبان خاص خودش را دارد، یعنی روشی دارد که نویسنده یا شاعر براساس آن، تجربه ها و اندیشه هایش را رنگ واقعیت می دهد یا رئالیزه می کند. سهراب سپهری سبک خاصی دارد، همچنانکه نیما و فروغ و شاملو دارند. باید ببینیم که عوامل سازنده این زبان خاص چیست.

یکی از این عوامل تعبیر اشیاء و رویدادهاست؛ یعنی بیان مجازی رویدادها و اشیاء. البته در شعر تعابیر حقیقی هم وجود دارد، اما اساس کار تعابیر مجازی است. شاعر با مجاز، استعاره و کنایه به تعبیر رویدادها و اشیاء می پردازد. از شاخصه های شعر سپهری فراوانی استعاره و تشبیه و بیان حجازی است. به خصوص در چهار کتاب اول، دلیلش این است که او نقاش هم بود و در شعر تصویرسازی هم می کرد، یعنی شعرش ایماژیستی است. مثلاً در تصویر کردن کاشان و بیابان های اطراف آن این کار را بسیار انجام داده است.

ویژگی دیگر شعر او، بستگی صمیمانه اوست با اشیاء و پدیده های اطرافش. او اشیاء و باشندگان دیگر را با نظر مهربانی می بیند. حتی تعجب می کند که چرا در قفس هیچ کسی کرکس نیست. این ویژگی سپهری حاکی از نوعی طبیعت گرایی رمانتی سیسم است. در کتاب نیلوفر خاموش دکتر صالح حسینی یکی از خاصه های رمانتی سیسم برجسته شده است و آن همین نزدیک شدن به طبیعت است. بودلر هم می گوید: طبیعت معبری است. بنابراین وقتی سپهری می گوید: آب را گل نکنیم، یعنی طبیعت را مانند رمانتیک ها، معبری می بیند. تا آنجا که به نوعی عرفان و وحدت وجود می رسد، بویژه نوعی وحدت وجود که در او پانیشادها و فلسفه های هند وجود دارد.

اما رمانتی سیسم فقط این نیست. شاخصه عمده رمانتی سیسم عصیان است. از اینجاست که رمبو می گوید: شاعر باشنده مطرود و ملعون است. یعنی کسی است که قراردادها و اعتبارهای مرسوم و رایج اجتماعی را قبول ندارد. در شعر سپهری این ویژگی خیلی کمرنگ است. رمانتی سیسم سپهری در چهار کتاب اولش نزدیک شدن به طبیعت است از دریچه فلسفه هندی و زاویه دید ذن بودیسم.

گفتید که فلسفه هندی بر سهراب تاثیر گذاشته است. آیا این تاثیر مانعی بر نقد آثار او هست؟

سپهری در دوره آغازین کارش، چیزهایی از او پانیشادها و متن های بودایی خوانده و بعد به ژاپن و هند می رود و زیر تاثیر ذن بودیسم است و آنها را ترجمه می کند. در چهار کتاب اول سپهری تعبیرات فارسی نیست. کلمات فارسی است، اما ترکیب و تعبیر فارسی نیست و متعلق به فرهنگ دیگری است. تعبیرات فارسی آن هم به گونه ای است که کمپوزیسیون قطعه برای خواننده عادی شعر نامعهود است. برای یک ایرانی بسیار دشوار است که به چهار کتاب اول سپهری انس بگیرد. مثلاً وقتی می گوید:

پنجره ام به تهی باز شد
و من ویران شدم

به نظر من وقتی یک خواننده که نه به ذن بودیسم آشناست و نه به مفهوم هیچی و تهی بودگی ذن بودیسم و آیین بودا، از این شعر چیزی نمی فهمد و هیچ ارتباط و درگیری با آن نخواهد داشت.

شعر و فلسفه ما نفی گرا نیست. البته خیام و حافظ و دیگران

شک هایی کرده اند، اما اینکه مانند بودا نیست. یا در فلسفه هندی مایا وجود دارد، یعنی سراب بودن زندگی. سهراب در این شعر می گوید: وقتی خواستم با جهان ارتباط برقرار کنم، پنجره و دریچه ارتباطی را باز کردم و به خلاء یا تهی رسیدم. (nothingness) بنابراین من ویران شدم.

اینها در عبارات فارسی نامانوس است و با تجربه های ما و شاعران فارسی زبان همخوان نیست.

به نظرم در چند کتاب نخست مجموعه هشت کتاب، سپهری به بسیاری شاعران همدوره اش مانند شاملو، اخوان و فروغ و نویسنده ای چون هدایت شباهت دارد. چگونه از این فضا فاصله می گیرد؟ در حالی که آنها به این فضا ادامه دادند.

به نظر اصلاً شبیه اینها نیست. عده ای بودند به نام خروس جنگی! که اعتقاد داشتند حتی نیما کهنه شده است (در حدود سال های ۲۸ و ۱۳۲۷) که نیما در ایران تازه داشت شناخته می شد. کسانی بودند چون ضیاءپور، رحمت الهی و هوشنگ ایرانی که انجمنی ادبی .هنری به وجود آوردند و عده ای تک و منفرد بودند. سپهری که در آغاز کار از قالب و طرز بیان نیما استفاده می کرد، شروع کرد به دور شدن از شعر نو ی فارسی که در آن زمان رایج بود. شاملو هم از نیما دور می شود، اما از تم هایی که نیما بیان می کند، دور نمی شود؛ مانند آزادی، عشق، مسئول بودن درباره جامعه و... اخوان نیز همین طور. اما سپهری نه فقط از نظر فرم و شکل و طرز بیان، بلکه از نظر محتوا هم از نیما دور می شود. بنابراین از همان آغاز جز در موارد اندک که توجهی به نیما دارد و اوصاف او را هم تکرار کرده، فاصله او با نیما پیداست.

در مرگ رنگ شعری است به نام قیر شب. می گوید:

نفس آدمها سر به سر افسرده است
روزگاری است در این گوشه پژمرده هوا
هر نشاطی مرده است.

شباهت زیادی به زمستان اخوان دارد. نمونه های دیگر هم هست.

این تحت تاثیر نیما است. سهراب در اشعار اولش از نیما زیاد تاثیر گرفته است.

شما این تاثیرپذیری را بیشتر از نیما می دانید؟

او مقداری از تازه جویی نیما استفاده کرده، اما اصلاً در عالم دیگری است. نیما یک شاعر متعهد اجتماعی است. سپهری قالب را گرفته، ولی چیز دیگری می گوید، مثلاً می گوید:

دنگ...، دنگ...
ساعت گیج زمان در شب عمر
می زند پی در پی زنگ.
زهر این فکر که این دم گذر است
می شود نقش به دیوار رگ هستی من.

این در حالی است که وقتی ساعت نیما زنگ می زند، منظورش انقلاب اجتماعی است، اما سهراب از گذر عمر حرف می زند.

تفاوت دیگر شعر سپهری با نیما این است که شعر سپهری انضباط شعر نیما را ندارد. پایان بندی شعرهایش هم سست است.

البته سهراب سپهری شعرهای دیگری داشت که در هشت کتاب نیاورده است و شبیه به اشعار توللی و نادرپور بود، ولی کمی نازل تر و ساده تر.

بعد "مرگ رنگ" را منتشر کرد که با شرایط ایران پس از شهریور ۱۳۲۰ همخوانی نداشت و در مایه کارهای هوشنگ ایرانی و ذن بودیسم و سیردرون بود. من این چهار کتاب اول را اصلاً شعر نمی دانم.

از لحاظ محتوا این نتیجه گیری را می کنید؟

هم از لحاظ محتوا و هم لفظ. نوشتن اینها بسیار ساده است. بیشتر آنها هم ترجمه است.

البته برخی می گویند که این توجه سهراب به عوالم درون به خاطر همین وضعیت ایران در آن سالهاست که او را درون گرا کرده.

من نمی پذیرم. حافظ درون گرا است. من می گویم اینها اصلاً شعر نیست. مصنوع است. او در اتاق خودش نشسته، متنهای هندی را خوانده و آنها را به زبان فارسی برمی گرداند. این کار را شاعران دیگر ایران هم کرده اند؛ مثلاً مضمونی از متبنی یا دیگر شاعران عرب را گرفته و ترجمه کرده اند. شعر این است که شما چیزی را به گونه ای بیان کنید که خواننده مسحور آن شود. ویژگی شعر، سحر و جادو است به وسیله کلام. بنابراین صرف به کار بردن استعاره و کنایه و تشبیه نیست. الفاظ و تعبیراتی که سعدی به کار برده، فروغی بسطامی هم استفاده کرده است، اما ما سعدی را شاعر می شناسیم و فروغی را نه. خاقانی و ناصرخسرو و فروغی بسطامی شاعر نبودند، سخنور بودند. در ایران ناظم زیاد داریم، و شاعر کمتر.

حافظ می گوید: "اگر رفیق شفیقی، درست پیمان باش". این هم شعر نیست. بنابراین در دیوان حافظ هم آثار بلاغت و سخنوری وجود دارد و ما چون کل دیوان را می پذیریم، آنها را هم به عنوان شعر می شناسیم.

چهار کتاب اول سپهری از ذهن خواننده شعر دور است و خواننده علاقه ای به ادامه پیدا نمی کند و شعرهایش به ذهن سپرده نمی شود. شعرهایی که از او می خوانند، بیشتر از دیگر شعرهای اوست. البته اینطور هم نیست که همه چهار دفتر هیچ چیز مثبتی نداشته باشد. تصاویر زیبایی از کاشان و اطراف آن دارد، اما باز معلوم است که سپهری در حال تمرین است. مرحله اول شعر سپهری مرحله آمادگی اوست، برای پیدا کردن خود و گفتن چیزهایی که بر دیگران هم مؤثر باشد و آنها را هم درگیر کند. در این مجموعه ها سپهری در حال مطرح کردن یک فکر بود؛ فکر پوچی، مایا، اضطراب و مانند آن.

سهراب سپهری از نمونه هایی است که همیشه تکرار می شوند. شاید بیمار بوده، یا به خاطر وضع خانواده یا یتیم بودن یا به علتهای اجتماعی به این روش روی آورده باشد. معمولاً در تحولات اجتماعی افراد درون گرا می شوند؛ مثل بودلر که در کمون پاریس شرکت داشته و شعر انقلابی می گفته، ولی پس از شکست کمون، یک شاعر سمبولیست و درون گرا می شود و به سمت مسائل رمزآلود می رود.

سهراب از حجم سبز و به ویژه صدای پای آب به عنوان یک شاعر زبان فارسی مطرح می شود.

و لحن او هم پیامبرگونه می شود و به اجتماعش هم توجه می کند.

همه کسانی که وارد عوالمی چون سوررئالیسم و مراقبه می شوند، به قول رمبو، تبدیل به شاعر پیشگو می شوند؛ یعنی انگار وظیفه دارند که قوم را هدایت کنند. در آستانه هر تمدن بشری، شاعر به عنوان کاهن و پیشگو وجود دارد؛ مثلاً در ایران مهرآیینی یا زرشت، در یونان هراکلیتوس، و در هند اوپانیشادها بودند. اینها غالباً آمرانه حرف می زنند. حافظ می گوید:

طفیل هستی عشقند آدمی و پری
ارادتی بنما تا سعادتی ببری

در این بیت، حافظ دستور می دهد.

اما سهراب بیشتر با مخاطب همراه می شود تا اینکه تا با او آمرانه حرف بزند. می گوید: آب را گل نکنیم، نه اینکه گل نکنید. خودش هم گویی همزمان به سمتی که دعوت می کند، حرکت می کند.

زورش نرسیده است. به آن درجه از سیر درونی نرسیده بود تا بتواند مثل بودا یا حافظ امر و نهی کند.

سهراب را چند بار دیده بودم (البته ادعای دوستی نمی کنم). آدم ملایم و کم حرفی بود. اگر کسی بلندحرف می زد یا دعوا می کرد، بلند می شد و می رفت. بنابراین وقتی می گوید:

آب را گل نکنیم
شاید این آب روان می رود پای سپیداری
تا فرو شوید اندوه دلی.
دست درویشی شاید
نان خشکیده فرو برده در آب.

پیداست که با نگاهی ملایم و مهربان به پیرامون خود نگاه می کند. یا می گوید:

چه دهی باید باشد
کوچه باغش پرموسیقی باد
مردمان سر رود آب را می فهمند
گل نکردندش

> **سپهری در کتابهای اولش متوجه نیست که وضعیت جهان چگونه است. در روستا هم که انسانها در محیط با طراوت و سرسبز زندگی می کنند، ممکن است بر سر تقسیم آب یا مسائل دیگر با هم درگیر شوند. اما او اینها را نمی بیند. بنابراین شعر او ابتر است**

ما نیز آب را گل نکنیم

اینجا می بینیم که سپهری از روی اقیانوس مواج زندگی با هلی کرافت حرکت می کند. زیباست؛ دهی که در کوچه هایش همیشه موسیقی جریان دارد. اما از یک نکته دیگر غافل شده است؛ که بعدها متوجه آن می شود و در شعرهای پایانی اش به آن سمت می رود. آن نکته این است که کسی که بعد آرام جهان را می نگرد (مثل رودی که حرکت می کند و طراوت و سرسبزی به وجود می آورد)، متوجه نیست که وضعیت جهان چگونه است. در روستا هم که انسانها در محیط با طراوت و سرسبز زندگی می کنند، ممکن است بر سر تقسیم آب یا مسائل دیگر با هم درگیر شوند.

او اینها را نمی بیند. بنابراین شعر او ابتر است. در صدای پای آب می گوید: پدرم وقتی مرد، پاسبانها همه شاعر بودند. احکام خیلی مضحکی را به کار می برد که ناشی از تأثیری است که از آرامش بودایی و زن بودسیم گرفته است. البت قابل توجه و تأمل است، اما نمی داند که در جهان، جنگ هست و صلح هم هست، باغ هست و خرابه هم هست، مرگ و زندگی هر دو هستند.

اما وقتی متوجه این قضایا می شود، به سمت دیگر برمی گردد؛ در مسافر و ما هیچ، ما نگاه. تا جایی که حتی به نیهیلیسم می رسد. کسی که می گفت:

پشت دریاها شهری است
که در آن پنجره ها رو به تجلی باز است...

در "ما هیچ، ما نگاه" به جایی می رسد که نه فقط فکر، بلکه زبان هم گسسته می شود و زیر تاثیراتی از غرب وجهان جدید، حتی زبان او دچار گسستگی می شود. پیداست که متوجه شده که در عصر آهن و فولاد زندگی می کند، نه در عصر دهی که کوچه باغش پر موسیقی است.

آیا از عرفان اسلامی هم تاثیر گرفته است؟

عرفان ایرانی در دوره اسلامی، درست تر است. طبیعتاً اینها (عرفان ایرانی و هندی) وجوه مشترک دارند. عرفان ماگاهی بسیار زیر نفوذ پلوتینیوس است. اما در آنجا که محلی و بومی است، به ایران باستان و فرزانگی خسروانی می رسد که سهروردی نماینده آن است. از این عرفان، من در سهراب سپهری چیزی نمی بینم. عرفان ما متوجه تربیت است؛ یعنی آنچه در روزبهان و سعدی و حافظ هست. می خواهد ما را عوض کند و وجود دیگری از ما بسازد.

آدمی در عالم خاکی نمی آید به دست
آدمی از نو بباید ساخت وز نو عالمی

در میان اقیانوس تصوف، جزیره ای است به نام عرفان که نماینده هایش ابوسعید ابوالخیر، روزبهان، حافظ و...هستند. عده ای به طرف پلوتینیوس رفته اند و عده ای هم از فلسفه های هند بهره گرفته اند. در این مجموعه عرفان، تا حدی هم گنو سیتسیم وجود دارد. البته نه در حافظ و سعدی و امثال اینها که بر روی زیبایی و تربیت متمرکز هستند.

به نظرم هر نوع فلسفه ای که تاریخی فکر نکند، وانتزاع کند، اشکال دارد. مثلاً می دانیم که آب ممکن است سیل شود؛ اما آنها شاید فقط طراوت و زیبایی آب را انتزاع کنند. پیداست که این منطق ایراد دارد. شکی نیست که سهراب سپهری شاعر خوبی است و تصویرهای بسیار تازه و نوظهوری هم ارائه می کند. همچنین در شرایط فعلی، برای لحظاتی ما را از دنیا ماشینی شده به آب و سبزه و گیاه و درخت و... می برد تا جایی که گاهی طعم انگور و سیب را احساس می کنیم. همچنین شکی نیست که سبک خاصی دارد که او را از شاملو و نیما ونصرت رحمانی و دیگران متمایز می کند. اما از نظر اجرا، کارهای او دارای تاثیرهای مقارن است.

از نظر وزن شعر هم، مثلاً دکتر شفیعی کدکنی اعتقاد دارند که صدای پای آب بحر طویل است. اما به اندازه ای بیانهای زیبا در آن وجود دارد که ما احساس نمی کنیم که ازنظر فرم، بحر طویل است.

نکته دیگر این شعر این است که وقتی در حال توصیف مناظر است و وارد دنیای انتزاع می شود، مثلاً می گوید:

پله هایی که به قانون فساد گل سرخ
و به ادراک ریاضی حیات
پله هایی به بام اشراق
پله هایی که به سکوی تجلی می رفت...

درک اینها برای خواننده فارسی زبان بسیار دشوار است؛ مثلاً درک نمی کند که پله ای که به ادراک ریاضی حیات می رود، چیست. البته چون در گردونه وزن افتاده است، شاید متوجه نشویم، اما درک آن واقعاً دشوار است. فکر می کنم خود شاعر هم متوجه نشده است. با این حال گاهی ناگهان متوجه می شود که چیزهای ساده ای هم وجود دارد، و می گوید:

مادرم پایین، استکانها را در خاطره شط می شست.

که بسیار زیباست. البته درست است که در خاطره شط می شست، باز هم انتزاعی است. همین شاعر که صحبت از ادراک ریاضی حیات می کرد، ناگهان می گوید:

شهر پیدا بود
رویش هندسی آهن، سیمان، سنگ
سقف بی کفتر صدها اتوبوس...

ضرب و وزنی که ماشین در انسان به وجود می آورد، ضرب و وزن تکنیک است، نه حیات.

در حالی که وقتی از کوچه باغ می گذرید، صدای باد و حرکت شاخه های درختان و پرندگان، موسیقی زندگی است. اینها چیزهایی است که ما را به زندگی الفت می دهد.

سپهری کم کم به دردهای بشری نزدیک می شود:

چرخ یک گاری در حسرت واماندن اسب
اسب در حسرت خوابیدن گاریچی
مرد گاریچی در حسرت مرگ.

می بینیم که تصویر بسیار گرانسنگی را به وجود آورده است.

تصاویر شعر سهراب گاهی بسیار نوستالژیک است و ازگذشته صبحت می کند. گاهی نیز میان صدای کفتر و آب مقارنه برقرار می کند. همچنین بیانهای بسیار خاصی که از رابطه ای که با مادرش داشته، و از روستاهای اطراف کاشان می کند، نشان دهنده این است که در کتابهای بعدی (چهار کتاب دوم) شاعر با تجربه ای است.

فقط سیر درونی نمی کند، بلکه به شیوه خودش سیر بیرونی هم می کند. در مسافر دیگر به دنیایی می رسد که از یک سو تأیید حیات و زیبایی است و از سوی دیگر به نوعی نیهیلیسم، ورطه و شکاف می رسد.

شعرهای او از نظر فرم هر چه جلوتر می رود، بهتر می شود، هم از نظر پایان بندی، هم توضیح اضافه ندادن و هم ادراک تازه اش. مثلاً می گوید:

پشت دریاها شهری است
که در آن وسعت خورشید
به اندازه چشمان سحرخیزان است.

چنین مطالبی را سهرودی هم گفته است.

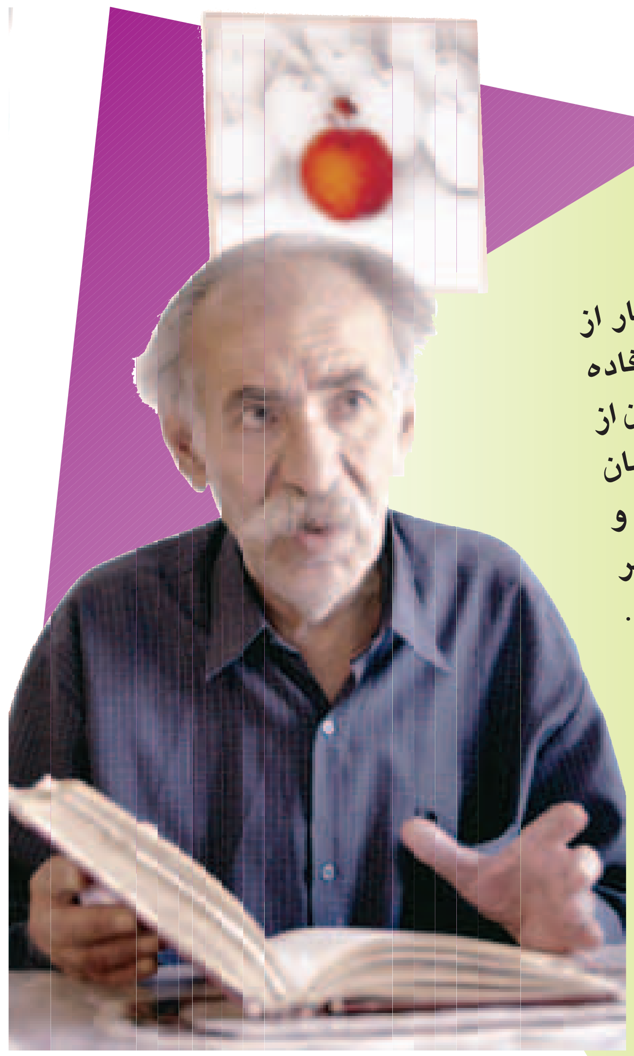
نکته دیگر این است که شعر سپهری دارای قرینه سازی هایی است برای رسیدن به وحدت.

در "مسافر" سپهری متوجه می شود که سیر و سلوک به این سادگی نیست و نمی توان مانند هواپیما از روی دریا گذر کرد. مثلاً می گوید:

"حکایت کن از بمبهایی که من خواب بودم و افتاد. حکایت کن از گونه هایی که من خواب بودم و تر شد."

و بنابراین متوجه است که در دنیا بمب هم وجود دارد. می گوید: "من از سطح سیمانی قرن می ترسم." یعنی می داند که عواملی هم وجود دارد که آرامش او در عوالم خیالات و تأملاتش را به هم می زند. در شعرهای پایانی سپهری حتی زبان عوض می شود. گسستگی زبانی هم می بینیم. تعبیرات عجیب و غریب نیز وارد آنها شده که حتی برای خواننده شعر سپهری هم عجیب است. دلیل این مسئله را این دانسته اند که شاعر به تکرار خود می پردازد یا دچار گسست روانی زبانی شده است.

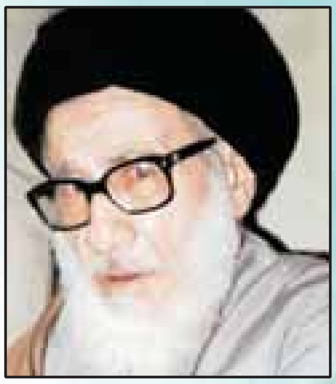
به نظر من، راهی که سهراب سپهری رفت، به اینجا می بایست می رسید. سپهری از "مسافر" به بعد به اطراف خود هم توجه می کند. حیرت او در مواجهه با عصر آهن و فولاد مانند حیرت کودکی است که در یک باغچه در حال بازی با یک توپ است و ناگهان توپ او به یک بمب تبدیل می شود.



> **سپهری که در آغاز کار از قالب و طرز بیان نیما استفاده می کرد، شروع کرد به دور شدن از شعر نوی فارسی که در آن زمان رایج بود. او نه فقط از نظر فرم و شکل و طرز بیان، بلکه از نظر محتوا هم از نیما دور می شود. بنابراین از همان آغاز جز در موارد اندک که توجهی به نیما دارد و اوصاف او را هم تکرار کرده، فاصله او با نیما پیداست**

سفر عشق

شنبه۱۵مهر ۱۳۸۵- ۱۳رمضان۱۴۲۷- ۱۷ اکتبر ۲۰۰۶
شماره۲۳۷۴۵



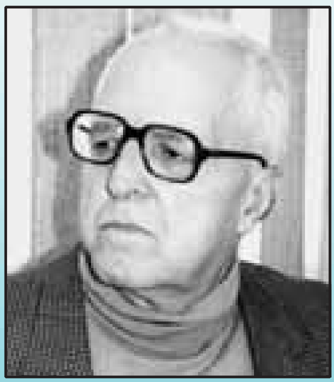
شرح دعای روز سیزدهم ماه مبارک رمضان

آیت الله روح الله خاتمی (ره)



شرب مدام

آیت‌الله‌دکتر سید مصطفی محقق داماد



امام حسن مجتبی مظهر بردباری

دکتر عباس زریاب خوئی



پرتوی از سیره امام مجتبی (ع)



الهی سینه ای ده آتش افروز

الهی سینه ای ده آتش افروز
در آن سینه دلی، وان دل همه سوز
هر آن دل را که سوزی نیست، دل نیست
دل افسرده غیر از آب و گل نیست
دلم پرشعله گردان، سینه پردود
زبانم کن به گفتن آتش آلود
کرامت کن درونی درد پرور
دلی در وی، برون درد و درون درد
به سوزی ده کلامم را روائی
کز آن گرمی کند آتش گدائی
دلم را داغ عشقی بر جبین نه
زبانم را کلامی آتشین ده
سخن کز سوز دل آبی ندارد
چکد گر آب از او، آبی ندارد

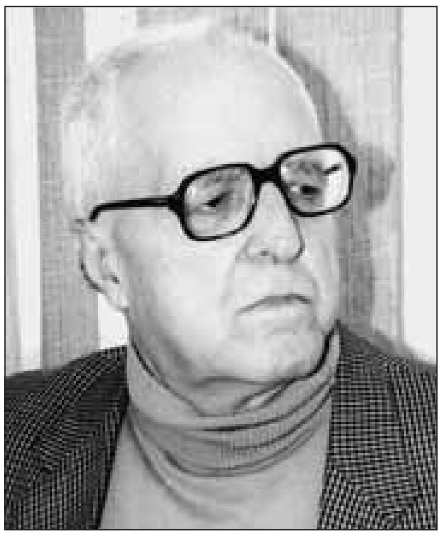
دلی افسرده دارم سخت بی نور
چراغی زو به غایت روشنی دور
بده گرمی دل افسرده ام را
فروزان کن چراغ مرده ام را
ندارد راه فکرم روشنائی
زلطفت پرتوی دارم گدائی
اگر لطف تو نبود پرتو انداز
کجا فکر و کجا گنجینه راز؟
ز گنج راز در هر کنج سینه
نهاده خازن تو صد دفینه
ولی لطف تو گر نبود به صدرنج
پشیزی کس نیابد ز آنهمه گنج
چو در هر کنج صد گنجینه داری
نمی خواهم که نومیدم گذاری
به راه این امید پیچ در پیچ
مرا مهر تو می بایدی، دگر هیچ

وحشی بافقی

امام حسن(ع)، پیشوای بردباران

دکتر عباس زر یاب خوئی

ذهبی در وصف امام حسن گوید:
او بزرگمنش ، زیباروی ، عاقل ، متین ، سخی ، نیکوکار ، متدین ، متقی ، با حشمت و از هر کس فاضلتر و پارساتر و فداکارتر بود. هرگز سخن دل آزار بر زبان نیاورد، به اتفاق همه مورخان کسی جز سخن راست از او نشنید و بلاغت و تبحر او در قرآن و حدیث و کلام عرب و روانی طبع او تا جایی بود که معاویه شامیان و طرفداران خود را از بحث و احتجاج با آن حضرت برحذر می‌داشت



ابومحمد حسن بن علی بن ابی طالب، امام دوم از ائمهٔ اثنی‌عشر و چهارمین معصوم از چهارده معصوم، فرزند نخست علی بن ابی طالب(ع) از حضرت فاطمه(ع) است. تولد آن حضرت بنا به قول بیشتر مورخان در مدینه و ۱۵ رمضان سال دوم هجری اتفاق افتاد.

امام حسن(ع) یکی از پنج تن آل عبا از اهل بیت رسول گرامی(ص) بود که آیهٔ تطهیر: «**انما یریدالله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیرا**» (۳۳، احزاب) در شأن ایشان نازل گردیده است. به روایت عایشه رسول اکرم(ص) علی و فاطمه و حسن و حسین را زیر کسای خود جمع آورد و آیه تطهیر را تلاوت فرمود که اینها اهل بیت منند. در حدیثی دیگر فرمود که: «این چهار تن آل محمدند با هر کس در جنگ باشند، من هم با او می‌جنگم و با هر که در آشتی باشند، من نیز در آشتی هستم.» نام حسن و نام حسین را خود حضرت رسول(ص) تعیین فرمود و در گوش ایشان اذان گفته و برای ایشان عقیقه کرد. ظاهراً نامهای حسن و حسین در عرب سابقه نداشته و انتخاب این دو نام به ابتکار خود حضرت رسول(ص) بوده است.

روایاتی هست که به موجب آن امام حسن(ع) شبیه‌ترین مردم به رسول خدا بود و روایاتی زیاد است که حضرت رسول(ص) این دو سبط خود را زیاد دوست می‌داشت و «پاره تن» خود و «دو گل خوشبوی خویش» می‌نامید، آنها را بر شانه‌های خود سوار می‌کرد و بر زمین خم می‌شد تا بر او سوار شوند. در سجده اجازه می‌داد به پشت او بپرند و بازی کنند و به خاطر آن دو خطبه را قطع می‌کرد و از منبر به زیر می‌آمد. حسنین محبوبترین اهل بیت بودند. رسول اکرم(ص) ایشان را «دو پسر خود» و «سید جوانان بهشت» و «زینت آن» و «دو گوشواره عرش» خواند و نسل خود را از پشت آن دو معرفی کرد و در مباهله با نصارای نجران علی و فاطمه و حسنین را با خود برد و به حکم قرآن (۶۱، آل عمران) حسنین را «جان خود و پسران خود» نامید.

ذهبی در وصف حضرت گوید: این امام (یعنی امام حسن) بزرگمنش و زیباروی و عاقل و متین و سخی و نیکوکار و متدین و متقی و با حشمت و از هر کس فاضلتر و پارساتر و فداکارتر بود. هرگز سخن دل آزار بر زبان نیاورد، به اتفاق همه مورخان کسی جز سخن راست از او نشنید و بلاغت و تبحر او در قرآن و حدیث و کلام عرب و روانی طبع او تا جایی بود که معاویه شامیان و طرفداران خود را از بحث و احتجاج با آن حضرت برحذر می‌داشت. در حلم و اغماض وارث برحق پدر بود و نیز در وصف او گفته‌اند که بسیار زن می‌گرفت و زیاد طلاق می‌داد.

باید گفت که این وصف نظر به اوضاع اجتماعی آن زمان امری ناپسند نبود، وگرنه دشمنان خاندان علی(ع) این را دستاویزی برای خرده‌گیری و عیب جویی آن حضرت می‌ساختند. نیز در وصف آن حضرت گفته‌اند که پانزده بار حج کرد و بیشتر آن را از مدینه تا مکه با پای پیاده طی کرد. درباره سخاوت آن حضرت نیز روایاتی آمده است. از جمله روایت محمد بن حبیب در امالی است که به موجب آن حضرت امام حسن(ع) دو بار هرچه داشت، به فقرا داد و سه بار مال خود را با خدا به دو نیم کرد و نیمی را در راه او انفاق نمود.

پس از شهادت حضرت امیر، مردم کوفه با امام حسن بیعت کردند. از مجموع روایاتی که در طبری و کتب دیگر هست، چنین بر می‌آید که امام حسن(ع) از همان آغاز از موافقت جدی و اطاعت لازم مردم کوفه مأیوس بود و طالب جنگ با معاویه نبود؛ چه، در زمان حیات پدر بزرگوار خود یعنی از جنگ صفین و قضیه حکمین به این طرف سستی و تزلزل رای بیشتر مردم کوفه را در جنگ با معاویه به خوبی درک کرده بود و می‌دانست که مردم کوفه از سخت گیری پدرش در تقسیم بیت المال و از رفتار سخت او حتی با خانواده و خویشان خود در مورد اموال عمومی ناراحت هستند و با حسرت طالب معاویه هستند که در بذل بیت‌المال مرزی شرعی و قانونی نمی‌شناسد و اصحاب خود را غرق مال و نعمت می‌کند و بزرگان را که در اطراف علی (ع) هستند، با اموال گزاف می‌فریبد و از راه در می‌برد. عدهٔ کسانی که صرفاً اهل تقوا بودند و آرزویی به جز اجرای دقیق احکام الهی نداشتند، در میان اصحاب حضرت امیر کم بودند و به تدریج کمتر می‌شدند. معاویه از سستی و تزلزل یاران علی(ع) جرأت و جسارت بیشتری به دست آورد و اطراف بصره و کوفه را به باد غارت گرفت و هر چند امیرالمومنین اصحاب خود را به جهاد و مقابله با دشمن ترغیب کرد، چیزی جز سستی از ایشان ندید.

شهادت حضرت علی به دست متعصبی قشری که بر اثر گرفتاری به تعصب کورکورانه بهترین فرد روی زمین را شهید کرد، بر دلسردی و نومیدی امام مجتبی (ع) افزود و او از اینکه بتواند در چنین محیط آلوده ای با سپاهیان منظم و مصمم معاویه بجنگد، مأیوس شد. امام تصمیم خود را گرفت و خلافت را تحت شرایطی به معاویه بازگذاشت. شرایط صلح را به گونه‌های مختلف نوشته اند و مفصل تر از همه روایتی است که صدوق نقل کرده و مجلسی آورده است. به موجب این روایت امام با معاویه بیعت کرد به این شرط که او را (یعنی معاویه را) امیرالمومنین نخواند و پیش او شهادتی ندهد و معاویه شیعهٔ علی را تعقیب نکند و ایشان را امان دهد و بدی به ایشان نرساند و هر یک از ایشان صاحب حقی باشد، آن حق را به او بازگرداند و یک میلیون درهم به فرزندان کسانی که در جنگهای صفین و جمل در رکاب علی(ع) کشته شده اند، بدهد، ولی معاویه به هیچ یک از این شروط وفا نکرد.

ابوالفرج اصفهانی در «مقاتل الطالبین» دربارهٔ وقایعی که منجر به صلح امام حسن(ع) با معاویه گردید، روایتی مفصل تر نقل کرده است که بنابر آن، پس از بیعت مردم با امام حسن(ع) نامه هایی میان آن حضرت و معاویه رد و بدل شد و سرانجام هر دو طرف تصمیم به جنگ گرفتند. معاویه بخشنامه‌ای به اطراف فرستاد و در آن از قتل علی(ع) به خدا سپاس گفت و از اینکه در میان یاران علی تفرقه و نفاق افتاده، اظهار خرسندی کرد. در این نامه معاویه اعلام کرد که نامه‌های اشراف و بزرگان سپاه علی(ع) به او می‌رسد که از او برای خود و عشایر خود امان می‌خواهند. معاویه از مردم می‌خواست که همه با سپاه و سلاح به سوی او بروند. پس از آن معاویه با سپاه خود تا پل منبج حرکت کرد و امام حسن(ع) نیز آمادهٔ حرکت به سوی او گردید و حجربن عدی را از پیش فرستاد تا مردم و کارداران را برای حرکت به میدان جنگ آماده سازد. بعد حاضران را فراخواند و آنان را به جهاد دعوت کرد. کسی پاسخ نداد تا آنکه عدی بن حاتم مردم را ملامت کرد و خود روی به امام کرد و اطاعت خود را اعلام داشت. پس از او قیس بن سعد بن عباده و معقل ریاحی و ابن صعصعه تیمی به پاخاستند و مردم را به جهت سکوتشان سرزنش کردند و آمادگی خود را اعلام داشتند. امام آماده قتال شد و از کوفه بیرون آمد و عبیدالله بن عباس را با دوازده هزار تن از پیش فرستاد و وصایایی به او فرمود و خود نیز حرکت کرد تا به ساباط مدائن رسید. در آنجا خطبه ای خواند و مردم با شنیدن آن گفتند: او کافر شد! پس به سراپرده‌اش ریختند و آن را غارت کردند. و سجادهٔ او را از زیر پایش کشیدند و عبایش را از دوشش برداشتند. در این میان جمعی از شیعه و اطرافیانش او را احاطه کردند و از دست حمله کنندگان بازداشتند. پس از آن مردی پیش آمد و گفت: «ای حسن، تو نیز مانند پدرت مشرک شدی!» و با آلتی که در دستش بود زخمی بر ران او زد و آن حضرت شمشیر خود را به او حواله کرد و هر دو به زمین افتادند. در این میان مردم جمع شدند و امام را بر روی تختی با مداین بردند و امام نزد والی آنجا به معالجه پرداخت تا خوب شود.

چنان که از این روایت ابوالفرج برمی‌آید، اطرافیان امام حسن بر سه دسته بودند. گروهی که اکثریت با آنها بود، همانها بودند که چون امام دعوت به جهاد فرمود، ساکت شدند و عدم رضایت خود را با این سکوت اظهار کردند. گروه دوم دوستان وفادار او بودند، ولی این دسته نیز او را ملامت می‌کردند. گروه سوم کسانی بودند که با شنیدن این خطبه به خشم آمدند و او را مشرک خواندند.

و یکی از ایشان می‌خواست او را بکشد و این گروه سوم که در اقلیت بودند، همان خوارج بودند که به امید جنگ با معاویه با امام بیعت کرده بودند و چون روش او را دیدند، او را هم مانند پدرش مشرک خواندند و دست به غارت اموال او زدند.

دستهٔ اول در برابر جسارت این گروه کوچک اقدامی نکرد و فقط شیعیان خالص او از وی حمایت کردند، آن هم با سرزنش و ملامت! بنا بر این امام حسن(ع) میان گروهها و دسته هایی که

بقیه در صفحه۳

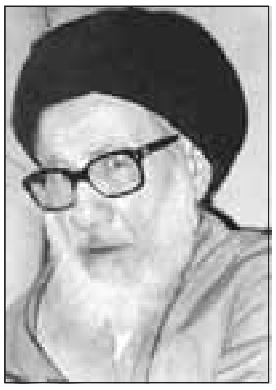


جلوه جمال

صابر کرمانی

زحسن یار به دل جلوه جمال خوش است
تجلی رخ آن یار بی مثال خوش است
گل مراد زگلزار وصل تو چیدن
رها ز هجر تو در عالم وصال خوش است
رها شدن زکمند خطای نفس دنی
فروغ عشق از آن حسن لایزال خوش است
فدای آن نگه دلنواز افسونگر
نقوش عشق به اندیشه وخیال خوش است
زباغ عارض تو غنچه طرب چیدن
به یاد روی تو ایام و ماه وسال خوش است
نمی‌روی زنظر ای حقیقت هستی
توجهی به من زار و پر ملال خوش است
زدیو نفس حذر هر که کرد، شد آزاد
پناه و لطف تو ای صاحب جلال خوش است
چرا روی زپی جاه و مال و ثروت و نام؟
صفای جان و دل و شوق و ذوق و حال خوش است
ز"صابر" این سخن دلنشین چه شیوا بود
که: نقش لوح دل، آن پر تو جمال خوش است

شرح دعای روز سیزدهم ماه مبارک رمضان



آیت الله روح الله خاتمی (ره)

دعای روز سیزدهم

اَللّهُمَّ طَهِّرنی فیهِ مِنَ الدَّنَسِ وَالاَقذارِ وَصَبِّرنی فیهِ عَلی کائِناتِ الاَقدارِ ووَفِّقنی فیهِ لِلتُّقی وَصُحبَةِ الاَبرارِ بِعَونِکَ یا قُرَّةَ عَینِ المَساکین

خداوندا مرا از چرکی و پلیدی پاک فرما و در این روز، بر مقدراتی که شدنی است صبرم عطا کن و مرا در این روز به پرهیزگاری و همنشینی با نیکان توفیق ده، به حق مدد و یاری ات ای روشنی چشم بینوایان.

در دعای مربوط به این روز سه چیز از خدا می خواهیم. نخست، اینکه ما را از پلیدی ها و زشتی ها و کثافت ها پاک کند؛ پاکسازی و تزکیهٔ نفس کند. یعنی نفس و جان خودمان را از پلیدی ها و تیرگی ها و کثافت هایی که آن را فرا گرفته پاک و پاکیزه کنیم. البته وقتی ما دعا می کنیم که خدایا ما را پاک و پاکیزه کن از پلیدی ها و قاذورات، باید خودمان هم عشق و میل و شوق داشته باشیم برای اینکه از گناهان و آلودگی ها پاک بشویم.

پاکسازی نفس انسانی

یکی از اسامی ماه رمضان «شهر التمحیص» است؛ یعنی ماه پاکسازی. رمضان المبارک ماهی است که انسان خود را پاکسازی بکند؛ وسایل پاکسازی را برای خودش فراهم بیاورد تا خدا حکم پاکی او را صادر کند. «دنس» به معنای کثافت و چرکینی است و «اقذار» جمع «قذر» به معنای پلیدی ها، چیزهای بدو قاذورات است. هرچیز پلید و دل آشوب را قذر می گویند. البته این پلیدی ها و قاذوراتی که ما می گوییم، پلیدی هایی است که در نفس ماست. والا مقصود این نیست که اتاق یا لباس مرا پاک بکن. بلکه یعنی جان مرا پاک ساز، کمااینکه می گوییم «طهرنی» مقصود روح و جان انسان است والا این بدان منظور نیست؛ این بدن وقتی که روح از آن بیرون رفت دیگر من نیست. به هر حال مقصود از پاکی و طهارتی که از خدا می خواهیم، پاکی نفس و جانمان است. این است که اول می گوییم:

خدایا! ما را از «دنس» یعنی از چرکینی های روح و «اقذار» یعنی از پلیدی های روح پاک بکن.

«و صبرنی فیه علی کائنات الاقدار»؛ خواسته دیگر این است که می فرماید: «خدایا مرا نسبت به پیش آمدها و قضا و قدرهایی که برای من پیش می آید صابر بگردان.

انواع صبر

در سه جا سفارش به صبر شده است؛ یک وقت این که پای یک معصیتی در کار است، انسانی که شهوت دارد، انسانی که حس گرسنگی دارد، انسانی که هوای نفس دارد، انسانی که حب ریاست دارد، الان که یک معصیتی پیش آمده، گرچه دشوار است اما باید مقاومت کند و خودش را از گناه و معصیت باز داد. این صبر بر معصیت است. اما دیگری صبر بر طاعت است. این برای انسان مشکل است که طاعت خدا و کار خوب بکند، این ها بر خلاف طبع و میل انسان است. من که زحمت کشیده ام و ثروت پیدا کرده ام، حالا مقداری از آن را به دیگری بدهم؟ این برایم دشوار است. یا مثلاً فرض کنید که امساک کردن و چیزی نخوردن در هنگام روزه داری؛ این کار دشواری است. یعنی کاری است بر خلاف میل من و باید در مقابل میل ها و خواسته های نفسانی ام پایداری و استقامت کنم. این استقامت در مقابل هواهایی که انسان را از اطاعت خدا بازمی دارد در حیطه قسم دوم صبر است.

گاه نیز یک پیشامدهای ناگواری برای انسان واقع می شود؛ خانه اش خراب می شود، دشمن اذیتش می کند، فقیر و گرسنه است، خلاصه یک گرفتاری ها و حوادثی در روزگار برایش پیدا می شود که این ها برخلاف میل طبعش است. فرزند از دست دادن، ورشکسته شدن، خانه خراب شدن، اذیت شدن، این ها همه اش مصیبت ها و بلاهایی است که تحملش برای انسان دشوار است. یعنی وقتی که این بلاها پیش می آید، معمولاً انسان خودش را می بازد، دست و پایش را گم می کند، بی تابی می کند، ناله و شیون می کند و این ناله و شیون و بی تابی باعث می شود که انحراف پیدا بکند. کارهایش درست نشود. اینجا می گویند صبر بر مصیبت. یعنی در مقابل مصیبت ها محکم بایستد و از خط در نرود؛ و با خویشتن داری مصیبت را تحمل بکند بی تاب و بی طاقت نشود؛ بلکه طاقت و نیروی خودش را ذخیره بکند و با این مصیبت ها مقابله بکند، مصیبت ها را در کمال مردانگی تحمل بکند. همان گونه که آنجا می بایستی مشکل را تحمل بکند و معصیت نکند، یا پیش آمدی اتفاق افتاده که یک طاعت و وظیفه واجبی را باید انجام بدهد، اینجا هم باز خود را وادار به بردباری بکند طاعت و عبادت خدا را بجا بیاورد. صبر بر مصیبت هم این است که اگر حوادث ناگواری برایش پیش آمد بی تاب نشود، بلکه در مقابل آن ایستادگی بکند. این است که می فرماید: «و صبر نی فیه» یعنی حالت صبر و قوه صبر به من بده در پیش آمدهایی که از قضا و قدر تو برای من پیش آمد می کند.

اثرات شگفت معاشرت و همنشینی با خوبان

فراز سوم دعا این است: «ووفقنی فیه للتقی و صحبة الابرار»

خدایا! توفیق دو چیز به ما بده که اگر این دو چیز را خدا به انسان بدهد، خیلی چیزها، بلکه همه چیزها را داده است. اول اینکه خدایا مرا توفیق بده به تقوی و پرهیزکاری و پارسائی، (وفقنی فیه للتقی) توفیق بده که من ملکهٔ تقوی داشته باشیم. تقوا آن نیروی درونی است که انسان را وادار می کند بر اینکه معصیت نکند و اطاعت خدا بکند. دیگر توفیق بده مرا به صحبت و رفاقت و معاشرت با نیکان (و صحبة الابرار) و این خیلی مهم است که گفته اند: «المجالسة مؤثرة کالطبیعه الثالثه». این یعنی اگر شما کم کم با کسی معاشرت کردی، صفات او چنان در شما پیدا می شود که گویا همیشه و بالطبیعه این صفات را داشته ای. شما اگر با آدم دروغگو بنشینید و اتفاقاً روزی ده بار ببینید او دروغ می گوید، کم کم شما هم دروغگو می شوید. اگر او غیبت می کند، تو هم اهل غیبت می شوی. اگر خدای نکرده یک فسق و فجورهایی داشته باشد، مثلاً فحشایی و منکری انجام بدهد، در اثر همنشینی، آن صفات کم کم به تو هم سرایت می کند. بالعکس اگر یک آدم نیکی باشد، صالحی باشد، اگر با کسی معاشرت کنی که ظهرها می بینی نافلهٔ ظهر و می خواند، تو هم کم کم نافله خوان می شوی، یا با کسی هستی که نماز شب خوان است، شب ها که می بینی بیدار می شود، نماز شب می خواند تو هم دلت می خواهد کم کم نماز شب خوان می شوی. بعضی وقت ها هم با کسی رفیق هستی، می بینی که هر روز چیزی به مردم می دهد، دست و دلش باز است، وقتی که ببینی این آدم دائماً انفاق می کند، تو هم کم کم دلت می خواهد اینجور بشوی و می شوی.

این است که آن بزرگانی که در مقام تهذیب نفس بوده اند علاوه بر اینکه خودشان مجاهده می کردند، علاوه بر اینکه درس و کتاب می خواندند و فکر می کردند، همیشه هم یک شیخی یا یک استادی داشتند که با او معاشرت می کردند و به وسیله همین معاشرت و رفت و آمد با او، مهذب شده اند. والا این هایی که می بینیم اخلاق داشتند و معروف بودند به اینکه تربیت اخلاقی می کردند، تربیت اخلاقی شان نوعاً به این بود که شاگردانشان که می رفتند پیش ایشان، همنشینانشان، از دیدن رفتار و کردار و آن ها متاثر می شدند. این است که اینجا هم از خدا تقاضا می کند که: خدایا! توفیق بده به من که با نیکان و خوبان، همنشین بشوم و رفاقت و دوستی داشته باشیم. بعد هم تمسک می جوید به عون و یاری خدا و خطاب می کند خدا را به: «یاقرة عین المساکین» ای کسی که آرامش دل مساکین هستی.

در اینجا اشاره مختصری داریم به دعای این روز «اللهم طهر نی فیه الدنس والاقذار» یعنی: خدایا! پاک ساز مرا از دنس؛ از چرکینی هایی که بر روح من قرار گرفته است و از اقذار، از نجاست ها و پلیدی هایی که دامن جان من به آن آلوده است، و مرا وادار کن و بر آن بدار که صبر بکنم بر پیش آمدهایی که از ناحیه قضا و قدر تو می آید. مرا توفیق عطا کن که اهل تقوا بشوم و نیز توفیق عطا کن که با نیکان و ابرار، مصاحبت و همنشینی و رفاقت کنم. به یاری تو ای کسی که آرام دل فقیران و محرومان هستی و به واسطهٔ تو آرامش در دل آن ها حاصل می شود.

امام حسن(ع)، پیشوای برد باران

ادامه از صفحه ۲

هواها و آمال و اهداف گوناگونی داشتند، گرفتار شده بود و نمی توانست با وسایلی که منطبق بر امر دین و احکام الهی باشد، همه این گروهها را راضی سازد و متوجه شد که در برابر کسی قرار دارد که در رسیدن به اهداف خود از هیچ وسیله و واسطه‌ای ابا ندارد و او از این راه مسلماً بر او غلبه خواهد کرد و اگر این غلبه بر اثر جنگ باشد، نتیجه آن برای او و خانواده‌اش و اصحاب و شیعیان بسیار گران تمام خواهد شد و به همین جهت تصمیم به مصالحه گرفت.

بنابر روایت ابوالفرج در «مقاتل الطالبیین» معاویه عبیدالله‌بن عباس را که امام او را در مقدمه لشکر فرستاده بود، با یک میلیون درهم بفریفت و او شبانه سپاه خود را ترک کرد و داخل سپاه معاویه شد. در این میان معاویه دو تن از یاران خود را پیش امام فرستاد و او را دعوت به آشتی کرد و شرایطی در برابر صرف نظر کردن امام از خلافت به او وعده داد که از جمله آن بود که به شیعیان علی آزاری نرساند و از علی(ع) جز به نیکی یاد نکند با شرایطی که خود امام برای این کار پیشنهاد کند. آن دسته از یاران امام که وفادار بودند، از موافقت امام ناراضی بودند و او را ملامت می کردند و از این واقعه که پیش آمده بود، گریه می کردند و حتی یک تن از اصحابش او را «مذل المؤمنین» (خوارکننده مومنان) خواند. می گویند معاویه پس از موافقت امام روی به کوفه نهاد و خطبه‌ای برای مردم کوفه ایراد کرد و گفت: «من با شما جنگ نکردم که نماز بخوانید و روزه بگیرید و حج کنید و زکات بدهید. این کارها را شما می کردید، من با شما برای آن جنگیدم که بر شما حکومت کنم و خداوند این را با آنکه شما نمی خواستید، به من عطا فرمود و هرچه به حسن بن علی داده‌ام (یعنی وعده کرده‌ام) زیر این دوپایم می گذارم و به آن وفا نمی کنم»!

در احتجاج طبرسی روایتی از زیدبن وهب هست که در آن امام علت مصالحه خود را با معاویه بیان فرموده است. زید می گوید: پس از آنکه حسن بن علی را زخم زدند، در مدائن پیش او رفتم، درحالی که از درد می نالید. گفتم: «ای پسر رسول خدا، رای تو چیست و چه می بینی که مردم در کار خود متحیر مانده‌اند». فرمود: «معاویه به نظر من از این کسانی که می پندارند شیعه من هستند، بهتر است. اینها آهنگ کشتن من کردند و بار و بنه مرا غارت کردند و مال مرا گرفتند. اگر از معاویه پیمانی بگیرم که خون خود را حفظ کنم و برای خانواده خود امان بگیرم، بهتر از آن است که اینها مرا بکشند و خانواده مرا از بین ببرند. به خدا که اگر من با معاویه بجنگم، اینها از گردن من می گیرند و مرا به او تسلیم می کنند. اگر من با معاویه درحال عزت صلح کنم، بهتر از آن است که او مرا درحال اسارت بکشد و یا بر من منت بگذارد و مرا نکشد و این ننگ تا آخر دنیا بر بنی هاشم بماند و معاویه و فرزندانش بر زنده و مرده ما منت بگذارند».

در همین کتاب احتجاج آمده است که راوی می گوید: پیش حسن بن علی رفتم و گفتم: «ای پسر رسول خدا، ما را خوار ساختی و ما شیعیان را برده و بنده کردی». فرمود: «چرا؟» گفتم: «برای اینکه امر خلافت را به معاویه تسلیم کردی». فرمود: «به خدا که من خلافت را برای آن تسلیم کردم که برای خود یارانی نیافتم و اگر یارانی می یافتم، شب و روز با او می جنگیدم تا خداوند میان من و او حکم می کرد؛ ولی من مردم کوفه را شناختم که در سخن و در عمل پایبند عهد و پیمان نیستند، به ما می گویند که دل ما با شماست، اما شمشیرهایشان بر روی ما آخته است». اگر در صحت این روایات تردیدی باشد در مضمون آن تردیدی نیست و بیانگر این حقیقت است که امام واقعاً در عمل چاره‌ای جز مصالحه و تسلیم خلافت به معاویه نداشته است.

اما از لحاظ اعتقادات شیعه مساله به گونه دیگری است: امام حسن(ع) امام معصوم بر حق مفترض الطاعة است و همه کارهای او از روی دستورهای الهی و مصالح عالیه دینی است. امام از اسرار غیب و پشت پرده آگاه است و هرچه او کند، درست همان است. در این باب روایات زیادی هست که برای آن باید به کتب مفصل رجوع کرد. مثلاً روایتی در همان احتجاج طبرسی هست که چون امام با معاویه آشتی فرمود، بعضی از مردم او را بر این کار سر زنش کردند. امام فرمود «به خدا نمی دانید که من چه کردم. آنچه من کردم، برای شیعه من از همه آنچه آفتاب بر آن طلوع کند یا غروب کند، بهتر است. آیا نمی دانید که من امام شما و مفترض الطاعة هستم و یکی از دو سید شباب اهل الجنة به نص رسول خدا هستم؟» گفتند بلی. بعد حضرت اشاره به قصه موسی و خضر که در قرآن آمده است، فرمود و گفت:

«آیا نمی دانید که چون خضر آن کشتی را سوراخ کرد و آن دیوار را باز جایش آورد و آن کودک را کشت، موسی(ع) در خشم آمد؟ زیرا موسی علت و حکمت این کارها را نمی دانست ولی این کارهای خضر همه از روی حکمت و عین صواب بود.»

در اینجا بد نیست که به نامه‌ای که ابن ابی الحدید آورده است اشاره کنیم و آن نامه‌ای است که عبدالله بن عباس به امام حسن نوشته است. در این نامه ابن عباس امام را به اتخاذ سیاستی تشویق می کند که مطابق مصالح روز باشد؛ مثلاً می گوید: «از متهم دینش را بخر تا آنجا که به دین تو صدمه نرساند!» یا آنکه «با اهل بیوتات و اشراف دوستی کن، تا با این وسیله عشایر و قبایل آنها را به سوی خود جلب کنی» و یا «اگر دروغی در جنگ گفته شود یا برای اصلاح مردم گفته شود، اشکالی ندارد؛ زیرا جنگ بر خدعه نهاده است و تو از این جهت مادامی که در جنگ هستی و حقی را باطل نساخته‌ای، مجاز هستی» و نیز علت پراکندگی مردم را از دور علی(ع) آن می داند که در عطایا میان ایشان مساوات برقرار کرد. پس از آن به او نصیحت می کند که بجنگد و از حق خود صرف نظر نکند، مگر آنکه مرگ او را دریابد.

این نامه ابن عباس متضمن نکات مهمی در سیاست و آداب حکومت است؛ اما این سیاست، سیاست دنیوی است و با سیاست دینی که علی(ع) در پیش گرفته بود و حسن می خواست از آن پیروی کند سازگار نبود. به همین جهت شیعه معتقد است که ائمه معصومین راه های سیاسی دنیوی را بهتر از دیگران می دانستند، ولی در صورت اجرای آن از اجرای احکام الهی باز می ماندند و این با نظر عصمت امام درست در نمی آید. به هر حال امام حسن(ع) خلافت را به معاویه بازگذاشت و خود به مدینه مراجعت فرمود.

بنابه گفته ابوالفرج اصفهانی معاویه می خواست برای فرزند خود یزید بیعت بگیرد و با وجود امام حسن(ع) و سعدبن ابی وقاص جرأت چنین کاری نداشت تا آنکه هر دو را مسموم ساخت و پس از آن، برای بیعت گرفتن به یزید آماده گردید. معاویه امام را از راه همسرش که دختر اشعث بن قیس کندی (به نام جعده) بود، مسموم ساخت و آن زن را بفریفت که در صورت مسموم ساختن امام، او را به پسرش یزید به زنی بدهد و صد هزار درهم برایش فرستاد؛ اما معاویه پس از مسموم شدن امام و وفاتش به شرط ازدواج او با یزید وفا نکرد و گفت: «می ترسم با پسر من همان کاری را بکند که با پسر رسول خدا کرد!» او را می خواستند بنا به وصیتش در جوار جدش دفن کنند، ولی مروان نگذاشت و می گویند عایشه نیز مخالفت کرد. امام در ساعات واپسین عمر با اینکه ظن قوی داشت که به دست همسرش جعده مسموم شده، نگذاشت او را قصاص کنند و عذاب وجدان را که با خلف وعده معاویه توأم می شد و تا آخر عمر سرافکنده اش می داشت، برای جعده کافی دانست. برای امام حسن(ع) پانزده فرزند پسر و دختر از مادران مختلف شمرده‌اند، اما نسل آن حضرت فقط از دو فرزند ذکور او مانده است: یکی حسن بن حسن معروف به «حسن مثنی» و دیگری زید بن الحسن.

دایرة المعارف تشیع (با تلخیص)

شرب مدام

گفتار دوازدهم

وَ یَومَ یَحشُرُهُم وَ مَا یَعبُدُونَ من دُون الله فَیَقُولُ ءاءَنتُم اءضَللتُم عبَادی هَؤُلاء اءم هُم ضَلُّوا السبیلَ. قَالُوا سُبحَانَک مَا کَانَ یَنبَغی لَنَا اءن نتخذَ من دُونک من اءولیَاءَ وَ لَکن متعتَهُم وَ ءابَاءَهُم حَتی نَسُوا الذّکرَ وَ کَانُوا قَوماً بُوراً.

و از روزی (یاد کن) که آنان را و آنچه را به جای خداوند می‌پرستیدند، گرد می‌آورد، آنگاه می‌فرماید: آیا شما این بندگان مرا گمراه کردید یا آنان خود، راه را گم کردند؟ می‌گویند: پاکا که تویی، سزاوار ما نیست که به جای تو دوستی برگزینیم، اما تو، چندان آنان و پدرانشان را بهره‌مند کردی که یاد (تو) را از یاد بردند و گروهی شدند، به نابودی افتاده.

فرقان (۲۵) /۱۷ـ۱۸

در بارهٔ این آیات پیش از این سخن گفته شد، امّا این موضوع جای بحث بسیار گسترده‌تر و عمیق‌تری دارد، به ویژه امروز که مسائلی مثل هدایت و ضلالت و سعادت و شقاوت انسان، از منظر و دیدگاه دین پرسش و مسئلهٔ اساسی است.

اشاره شد که در آیات مذکور آنچه بسیار مهم است، همین مسئله هدایت و ضلالت است و از این موضوع به بحث جانشینی خداوند، بر روی زمین و مسئله امانت الهی رسیدیم؛ امّا نکات دیگری در این آیات وجود دارد که نمی‌توان بدون تعمق از آنها گذشت.

در آیات مذکور خداوند به نکتهٔ مهم و اساسی در زندگی انسان، یعنی نسیان اشاره می‌کند. نسیان یا فراموشی از چه؟ خود قرآن می‌فرماید «ذکر». چه چیزی موجب نسیان از ذکر می‌شود؟ تمتع (برخورداری)، نسیان به معنی غفلت، این دو واژه در قرآن به یک معنا آمده است. نسیان و غفلت در مقابل ذکر است.

رسالت انبیاء دو جزء دارد: جزء نخست توحید است و جزء دوم اوامر و نواهی است که از راه سمع به انسان می‌رسد. پیش از این اشاره شد که امور نیک و بد را نیز انسان به نور عقل و فطرت خویش در می‌یابد. اکنون این پرسش پیش می‌آید که فلسفهٔ برانگیخته شدن پیامبران چیست؟ اگر انسان این توانایی را دارد که هم خدا را و هم امور نیک و بد را خود در یابد، چه نیازی به پیامبران است؟

این پرسش در جای خود درست است و یکی از مسائل مهم کلامی به شمار می‌رود و در حال حاضر نیز در کلام مسیحیت و در کلام اسلامی مطرح است. امّا انسان در برابر آن توانایی‌ها یک ضعف دارد و آن این که با وجود آگاهی و حتی با وجود اعتراف به خدا و اعتراف به مقبولیت نیکی، دچار غفلت و نسیان می‌شود.

غفلت و نسیان از آفت‌های حیات معنوی انسان است همهٔ سرکشی‌ها و عصیان‌ها و بدبختی‌های ناشی از آن، نتیجه غفلت و نسیان آدمی است.

نخستین گناه انسان غفلت او بوده. گناه شیطان غرور و تکبر بود، امّا گناه انسان غفلت بود. غفلت یا نسیان ما در همهٔ گناهان است. انسان در نتیجهٔ غفلت به تکبر و غرور شیطانی هم دچار می‌شود. یکی از جالب‌ترین صحنه‌هایی که قرآن کریم تصویر می‌کند، همین گفتگوی خدا با شیطان و با انسان است.

شیطان در پاسخ خداوند که چرا سجده نکردی، با غرور و تکبر می‌گوید من از او برترم و به خداوند اعتراض می‌کند که تو مرا اغوا کردی. امّا آدم به محض تذکر گناه خویش را می‌پذیرد و توبه می‌کند. این گناه که به تعبیر مسیحیان گناه نخستین[1] نامیده می‌شود، موجب رانده شدن انسان از بهشت و تبعید به زمین می‌شود. امّا تفاوت آن در اسلام و مسیحیت این است که در قرآن کریم، آدم پس از توبه، دیگر گناهکار نیست، بلکه محبوب خداوند است و به تعبیر خود قرآن، خداوند وی را بر می‌گزیند و عزیز خدا می‌شود. می‌فرماید: «اجتبیه» و «تاب علیه»[2] پس از آن است که انسان به زمین می‌آید. بنابراین زمین تبعیدگاه انسان نیست. طرح خلافت انسان بر روی زمین پیش از گناه نخستین و در آغاز آفرینش بوده است، در اینجا نگاهی به برداشت عارفانهٔ و زیبای نجم الدین رازی در مرصاد العباد، موضوع مورد بحث را به خوبی بیان می‌کند. «در حال غیرت حق تاختن آورد که: ای آدم، ترا نه از بهر تمتعات نفسانی و مراتع حیوانی آفریده‌ایم. افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لا ترجعون.[3] خوف آن است که این چه نیم روزت در بهشت بگذاشتیم و حجب فرو گذاشتیم تا ما را چنین فراموش کردی و به غیر ما مشغول گشتی و انس گرفتی و بی‌فرمانی کردی و از شجره بخوردی، اگر خود یک روزت تمام بگذارم یکباره ما را فراموش کنی و یگانگی به بیگانگی مبدل کنی و از ما و از لطف ما هیچ یاد نداری.

یاری که همیشه در وفای ما بود
کارش همه جستن رضای ما بود
بیگانه چنان شد که نمی‌داند کس
که در همه عمر آشنای ما بود

ای آدم از بهشت بیرون رو و ای حوا از او جدا شو. اهبطوا منها جمیعاً.[4] ای تاج از سر آدم برخیز، ای حله از تن او دور شو، ای حوران بهشت آدم را بر دف دو رویه بزنید که وعصی آدم ربه فغوی.[5] این چیست؟ سنگ ملامت بر شیشهٔ سلامت می‌زنیم و روغن خود پرستی آدم را بر زمین مذلت عبودیت می‌ریزیم، تیغ همت او را بر سنگ امتحان می‌زنیم.

این کوی ملامت است و میدان هلاک
وین راه مقامران بازندهٔ پاک

مردی باید، قلندری دامن چاک
تا بر گذرد عیاروار و چالاک

چون آدمی را سر بدین وحشت سرای در دادند از یار و پیوند جدا کرده

نه همنفسی، نه همدمی، نه یاری
مشکل دردی، طرفه غمی خوش کاری

چون بر این قاعده روزی چند سرگردان بگشت، فریاد رسی ندید، هم با سرورد دردِ اول آمد، باز معلم غیب تخته ابجد عشق نخستین در نبشَت

تخته عشق در نبشتم باز
در نبیس ای نگار، تختهٔ ناز
تا بر استاد عاشقی خوانیم
روز کی چند باز ناز و نیاز

دیگر باره گلیم درد بر انداخت «ربنا ظلمنا»[6] آغاز نهاد. گفتند ای آدم:

آیی بر من چو باز مانی زهمه
معشوقهٔ روز بینواییت منم

گفت خداوندا مرا این سرگردانی همی بایست تا قدر الطاف تو بدانم، حق خداوندی تو بشناسم... و عزت ربوبیت از کبریا و عظمت با جان مستمند و دل دردمند آدم می‌گفت: من ترا از مشتی خاک ذلیل بیافرینم و به عزت از ملایکهٔ مقرب برگزینم و ترا محسود و مسجود همه گردانم و حضرت کبریا را در معرض اعتراض «اتجعل فیها»[7] آرم، و عزازیل را از دوستی دشمن گیرم و در پیش تخت تو بر دار لعنتش کشم[8] و به ترک سجدهٔ تو سجده‌های هفتصد هزار سالهٔ او را هباء منثور گردانم و به ضربت «فاخرج منها»[9] از جوار خود دور کنم، تو شکر این نعمت‌ها نگزاری و حق من نشناسی، و قدر خود ندانی و دشمن را دوست گیری و دوست را دشمن دانی...»[10]

ملاحظه می‌شود که از نگاه عرفا نیز گناه بزرگ آدم، غفلت و نسیان اوست و البته این غفلت و نسیان همین که به توجه و توبه منجر شود تبدیل به ارزش می‌شود. اصلاً ارزش انسان به همین بوده است که پس از غفلت با تذکر دوباره تنبه و توجه می‌یابد و در غفلت مطلق نمی‌ماند. اگر در غفلت مطلق بماند، همان جهنم ابدی است. امّا کسی که با یک تلنگر دوباره به سوی خدا باز می‌گردد، او در واقع حرکتش الی الجنة است و به سوی نیکی و بهشت می‌رود.

بنابراین همهٔ گناهان انسان به غفلت و نسیان باز می‌گردد که نقطهٔ مقابل آن «ذکر» است. امّا از نظر قرآن غافلان چه کسانی هستند؟ جالب استَ که بدانیم قرآن کریم شرک را نیز از مصداق‌های غفلت می‌داند: و لقد ذراءنا لجهنم کثیراً من الجنّ و الانس لهم قلوب لا یفقهون بها و لهم اءعین لا یبصرون بها و لهم ءاذان لا یسمعون بها اءولئک کالانعام بل هم اضلُّ اولئک هم الغافلون.[11]

چنان که ملاحظه می‌شود آنها کسانی هستند که دل دارند، امّا نمی‌فهمند، چشم دارند و نمی‌بینند، گوش دارند و نمی‌شنوند، این‌ها در غفلت به سر می‌برند. این کسانی که مصداق غفلتند چه چیزی را نمی‌فهمند، و نمی‌بینند و نمی‌شنوند؟ واضح است که وقتی می‌گوئیم چشم دارند، امّا نمی‌بینند، دیدن به معنای خاصی مورد نظر ماست والاّ چشم و گوش حتی به طور غیر ارادی هم می‌بیند و می‌شنود. برعکس ممکن است خیلی خوب هم ببیند و بشنود. خود قرآن می‌گوید آنها: یعلمون ظاهراً من الحیاة الدنیا و هم عن الاخرة هم غافلون:[12] اینان کسانی هستند که از دنیا فقط ظاهر آن را می‌بینند و از آخرت غافلند. در این آیهٔ شریفه آخرت به معنای روز رستاخیز نیست، بلکه به معنای غیب است در برابر شهادت، عالم شهادت. همین عالم ظاهر است. آن کس که غافل نباشد، از عالم شهادت به عالم غیب راه می‌یابد. غیب، جنبه دیگر جهان است. به تعبیر فلسفی آن، عالم شهادت فیزیک است، طبیعت است؛ و عالم غیب، متافیزیک. آنان که دلی آگاه و بیدار دارند، از فیزیک به متافیزیک و از شهادت به غیب می‌رسند. پیامبران از این گونه افرادند. به گفته شاعر معاصر:

در کف دست زمین
گوهر ناپیدایی است
که رسولان همه از تابش آن خیره شدند.[13]

مشاهدهٔ آن گوهر ناپیدای طبیعت، یعنی مشاهدهٔ غیب، یعنی فقط ظاهر دنیا را ندیدن و قرآن کریم می‌گوید آنان که غیب جهان را نمی‌بینند، چشم دارند، امّا گویی نمی‌بینند و گوش دارند، امّا تو گویی چیزی نمی‌شنوند. از نظر قرآن کریم، سرتاسر هستی و همهٔ جهان طبیعت، تجلی حق تعالی است، مظهر و آیت و نشانهٔ حق است.

و انسان دل آگاه از زمزمهٔ جویبارها و در آواز پرندگان بازتاب ندای حق را می‌شنود و آنها که چنین بینشی و چنین دل آگاهی‌ای را ندارند از نظر قرآن مصداق عن الاخره غافلون هستند.

امّا از نظر قرآن آنها که جهان رایک سویه می‌بینند و از غیب و حقیقت آن غافلند، از خود واقعی خویش نیز غافل می‌مانند و خودشان را نمی‌شناسند، زیرا انسان از حقیقت خود می‌تواند به معرفت حق نائل شود. پیش از این اشاره شد که در آیهٔ عهد الست آنگاه که خداوند خود آنها را به آنها نشان داد، «اشهد هم علی انفسهم»؛ بی درنگ در پاسخ این که آیا من خدای شما نیستم (الست بربکم)، گفتند: آری. بنابراین افرادی که از غیب جهان غافلند و به این نکته توجه ندارند که در ژرفای ظاهر جهان حقیقت آن نهفته است، و این صورت زیرین نشانه‌ای از آن حقیقت زبرین است، به خود و حقیقت خود نیز معرفت ندارند. اینان مصداق آیهٔ دیگری از قرآن کریمند که نتیجهٔ این غفلت یا فراموشی را بیان می‌کند. می‌فرماید: و لا تکونوا کالذین نسوا الله فانسیهم انفسهم اولئک هم الفاسقون:[14] از آن کسان مباشید که خدا را فراموش کردند و خدا نیز چنان کرد تا خود را فراموش کنند.

آن کس که ارتباط این جهان را با جهان و حقیقت آن، با حق تعالی درک نکند طبیعی است که ارتباط خود با حق را نیز درک نمی‌کند، و این همان فراموشی و نسیان خویش است. حتی می‌شود گفت آن کس که ارتباط خود با خدا را درک نکند، ارزش حقیقی خویش را نیز درک نمی‌کند. وی هرگز به این حقیقت که انسان چه مقام و جایگاهی دارد و جانشین خداوند در روی زمین است، واقف نخواهد شد و به زبان حافظ باید به یاد او آورد که:



آیت الله دکتر سید مصطفی محقق داماد

ترا ز کنگره عرش می‌زنند صفیر
ندانمت که در این دامگه چه افتادست

برگردیم به معنای «ذکر» که نقطه مقابل نسیان است. «ذکر» در قرآن به چند معنا آمده است.

نخست معنای یادآوری کردن کسی کس دیگر را؛ این یک معنا. معنای دوم به یاد آوردن است. چیزی را انسان فراموش کرده به یاد می‌آورد یا به یاد او می‌آورند. معنای سوم به زبان آوردن است؛ یعنی یاد یا نام کسی را بر زبان آوریم.

در قرآن آیات متعددی است که خداوند بشر را ذکر می‌کند، یعنی به او تذکر می‌دهد. این تذکر به دو طریق است نخست از طریق انبیاء، یعنی با آیات سمعی، خداوند انبیاء را برای تذکر یا یادآوری بشر می‌فرستد. «ذکری للبشر».[15] و کتاب او و در اینجا، یعنی قرآن کریم، ذکری است برای بشر. این یک نوع تذکر است. به همین سبب قرآن پیامبر(ص) را مذکّر می‌نامد. امّا این تذکر یا ذکر به معنای نخست دو وجه یا دو جُنبه دارد. جنبهٔ اول آن سَمعی است. همان است که پیامبران ابلاغ می‌کنند. امّا جنبه دوم آن بصری است؛ جهان طبیعت و عالم هستی، نشانه، آیت و مظهر حق تعالی است و انسان با مشاهدهٔ آن تذکر می‌یابد. این که انسان بتواند از آیت حق به خود حق برسد و از کثرت عالم به وحدت حق تعالی نائل شود، موهبتی است که به سادگی به دست نمی‌آید، پیش از آن مجاهدتها باید تا دل و جان آدمی پالایش پیدا کند و چنان شود که باباطاهر می‌گوید:

به دریا بنگرم دریا ته وینم
به صحرا بنگرم صحرا ته وینم
به هر جا بنگرم کوه و درو دشت
نشان از قامت رعنا ته وینم

معنای دوم «ذکر»، یادآوری انسان است. حق تعالی را این هم نوع دیگری، معنَای دیگری از ذکر است. این ذکر البته بازتاب و عکس العمل انسان است در برابر ذکر خداوند. بشر در برابر یادآوری یا تذکر الهی ممکن است عکس العمل متفاوتی انجام دهد. پاسخ مثبت انسان ذکر یا یادآوری خداوند است؛ آنچه قرآن کریم به ذکر الله تعبیر می‌کند. «الذین آمنوا و تطمئن قلوبهم بذکر الله»:[16] آنان که ایمان آورده‌اند و دلهایشان به یاد خدا آرامش می‌یابد.

ملاحظه می‌شود که ذکر خدا بشر را بی درنگ ذکر بشر خداوند را به دنبال دارد (البته اگر از غافلون، آنها که به این تذکر توجه و تنبه نمی‌یابند بگذریم).

و ذکر بشر خداوند را، بر دو گونه است: ذکر دائم و ذکر موقت. ذکر دائم یعنی توجه قلبی دائم انسان به خداوند، چنَان که دمی و لحظه‌ای از او غافل نشود. اولیاء و پیامبران و عارفان بزرگ از این گونه‌اند. کسانی که خداوند در قرآن کریم از آنها به تعبیر «علی صلاتهم دائمون»[17] یاد می‌کند، آنها که در نماز همیشگی و دائم به سر می‌برند، چون خود نماز نیز ذکر است.

خوشا آنان که دائم در نمازند
بهشت جاودان بازارشان بی

امّا ذکر موقت، ذکر محدود به زمان و تاریخ، نوع دیگری از ذکر است: «یا ایها الذین آمنوا اذکروا الله ذکراً کثیراً و سبحوه بکرة و اصیلا».[18] یعنی این که صبح، بکرة و شب، اصیلاً او را به یاد آورید.

امّا ذکر دائم یا ذکر مدام، آنچه عرفا از آن به شرب مدام تعبیر می‌کنند، چیز دیگری است و البته کار هر کس نیست. این که انسان بتواند به درجه‌ای برسد که یک دم و لحظه از یاد حق تعالی غافل نشود، امر ساده‌ای نیست. یاد همیشگی خداوند در هر حالت و هر لحظه‌ای کاری است که از عارفان ریاضت کشیدهٔ بزرگ بر می‌آید. به گفتهٔ حافظ:

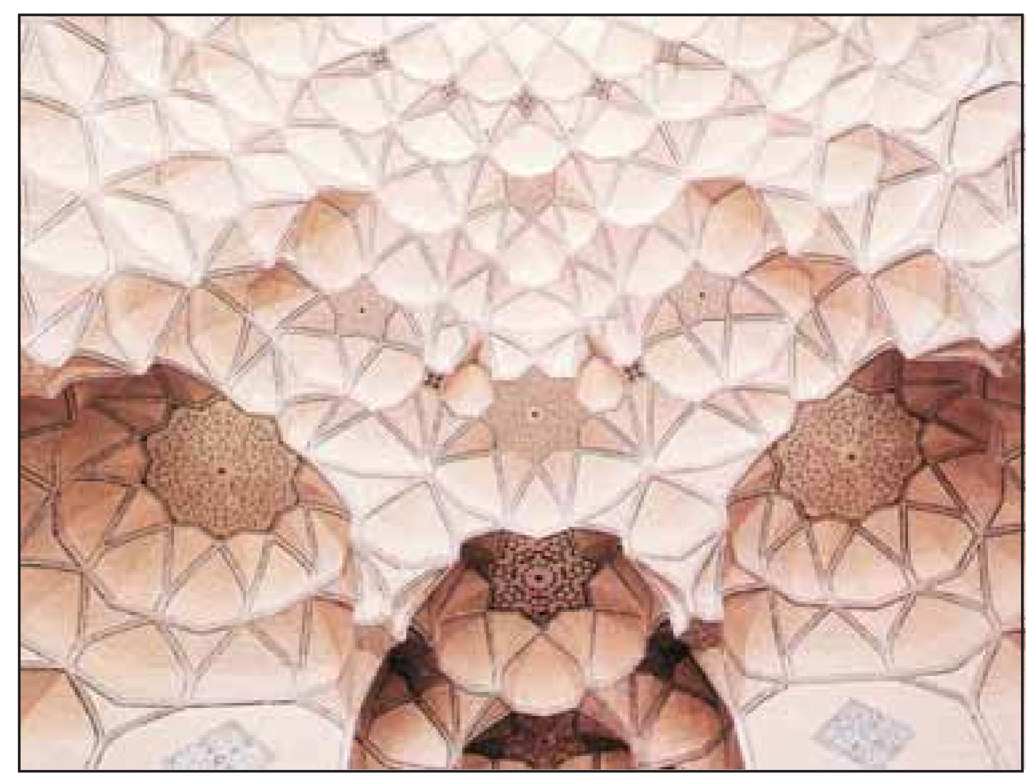
اهل کام و ناز را در کوی رندی راه نیست
عاشقی باید، جهانسوزی، نه خامی بی غمی

این همان ذکری است که دل‌ها به آن آرامش می‌یابد، همان که قرآن کریم می‌فرماید: الا بذکر الله تطمئن القلوب.[19] این نویدی است که قرآن در برابر ذکر دائم خداوند، به انسان می‌دهد، سکون و آرامش قلب. آن کس که یاد خداوند در قلب او ساکن شده باشد، از اضطراب و کشمکش درونی رهایی می‌یابد و این همان چیزی است که حافظ از آن به لذت شرب مدام تعبیر می‌کند:

ما در پیاله عکس رخ یار دیده‌ایم
ای بی خبر زلذت شرب مدام ما

شرب مدام همان است که قرآن از آن به ذکر مدام یاد می‌کند. ذکر موقت، وقت دارد، زمان و تاریخ دارد. امّا ذکر مدام از زمان و زمانه بیرون است، به حق پیوستن دائم آدمی است، که به آرامش دل انسان منتهی می‌شود و البته تا کسی آن را تجربه نکند نمی‌تواند دریابد. به قول فرنگی‌ها قابل انتقال (deliverable) نیست، حالتی است که فقط شخص تجربه کننده آن را درک می‌کند و چون منحصر به فرد است، برای هیچ کس دیگری بدان گونه قابل تکرار و تجربه نیست.

این پاسخ مثبت بشر به آیات سمعی است، یعنی این که انسان به یاد خداوند و به ذکر خداوند مشغول می‌شود، امّا پاسخ مثبت انسان به آیات بصری یعنی نشانه‌ها و مظاهر حق تعالی در عالم تدبر و تعقل است. انسانی که به آیات بصری خداوند تذکر می‌یابد، در نشانه‌ها و آیات او و به تفکر و تدبری می‌پردازد



و در نتیجه، خود تنبه و تذکر می‌یابد. این رابطه همواره طرفینی و دو سویه است.

امّا معنای سوم ذکر از موارد پیشین زیباتر و جالب‌تر است، زیرا معنای سوم که ذکر و یاد به زبان بود، به یکی از زیباترین جلوه‌های هستی منجر می‌شود و آن این که به محض آن که انسان خدا را یاد کند، خداوند او را یاد می‌کند. رابطه‌ای متقابل که در آن بنده در برابر حق می‌نشیند. به گفتهٔ شاعر:

بنازم به بزم محبت که آنجا
گدایی به شاهی مقابل نشیند

این که انسان آن درجه از شاءن و بزرگی را بیابد که به محض یاد کردن خدا، خدا او را یاد کند، امری است که از دایرهٔ تصور انسان معمولی بیرون است، امّا این امر واقعیت دارد. می‌فرماید: فاذکرونی اذکرکم:[20] مرا یاد کنید، تا شما را یاد کنم. اغلب مفسران این آیه را این گونه تفسیر کرده‌اند که اگر شما خدا را یاد کنید، خداوند شما را در روز رستاخیز، یعنی در آن گیر و دار سخت روز قیامت، یاد می‌کند. امّا این معنا به وضوح اشتباه می‌نماید، حتی سیاق جمله هم چنین چیزی را نمی‌گوید. عبارت قرآن کریم بسیار واضح است؛ می‌فرماید شما مرا یاد کنید تا من شما را یاد کنم. در این جا رابطهٔ انسان با خداوند، رابطه‌ای دو سویه است، چنان که در رابطهٔ عشق خدا و انسان نیز همین گونه است. می‌فرماید: یحبهم و یحبونه:[21] آنها که او آنها را دوست دارد، آنها او را دوست دارند. در این آیهٔ شریفه دو نکتهٔ بسیار مهم نهفته است. نخست آن که دوستی و عشق، نخست از سوی اوست (یحبهم) و دیگر این که این عشق دوسویه است. در عشق زمینی ممکن است عاشق دلباخته و جانباختهٔ معشوق باشد، امّا معشوق هیچ التفاتی به او نداشته باشد. غزلیات سعدی، مملو از چنین عشقی است، عشقی یکسویه که ملال آور و دردناک است:

تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش
مگس جایی نخواهد رفت از دکان حلوایی

این عشق یکسویه، هرگز راه به جایی نخواهد برد، چنان که سعدی هرگز به مقصد نرسید، امّا عشق و یاد خداوند با انسان، رابطه‌ای دو سویه و متقابل و ارزشمند است.

چنانچه کسی به خدا عشق بورزد، این عشق بی درنگ طرفینی می‌شود؛ یعنی خداوند هم به وی عشق می‌ورزد و او در عین عاشق بودن، به معشوق تبدیل می‌شود.

در این جا انسان مورد عنایت «خاص» حق تعالی واقع می‌شود، زیرا خداوند بی آنکه انسان ذکر او را بگوید به عنوان مخلوق خویش به وی توجه و عنایت دارد، چنان که همهٔ موجودات در کنف حمایت و عنایت و توجه او قرار دارند. امّا وقتی که انسان یاد خداوند را بر زبان و بر دل خویش داشته باشد، بازتاب این «ذکر» یاد و ذکر خداوند است و نتیجه آن چنانکه قرآن می‌گوید آرامش خاطر آدمی است. انسان ممکن است از بسیاری از نعمت‌ها و مواهب حیات بهره‌مند باشد، امّا آرامش خاطر نداشته باشد. ذکر خداوند به آدمی سکون و آرامش خاطر می‌بخشد و باز چنانکه قرآن کریم می‌گوید، امور را بر وی آسان می‌کند. «و من اعرض عن ذکری فانّ له معیشة ضنکا».[22] شخص متذکّر، از آسانی و یسر در کارها بهره‌مند می‌شود و مستظهر به پشتیبّانی حق تعالی می‌گردد. آن کس که خداوند او را یاد کند، همواره در آسانی و راحت و به عبارت دیگر در بهشت به سر می‌برد. بهشت به یک معنا همین حالت آرامش خاطر و نتیجهٔ عمل انسان و خود عمل انسان است.

امّا پاسخ منفی به تذکر حق تعالی، چه نتیجه‌ای دارد؟ پاسخ منفی به تذکر خداوند غفلت و نسیان است و این همان چیزی است که شیطان می‌خواهد. از نظر قرآن، همهٔ آن چیزهایی که موجب غفلت انسان شود و به فراموش کردن خدا منجر گردد، شیطان است.

تصور نکنیم که شیطان در مقابل خداوند است، نه شیطان از جنود الهی است. امّا شیطان به بنده‌های خالص خداوند، کاری ندارد او در پی کسانی است که به تذکر و تنبه خدا پاسخ منفی داده‌اند. وقتی کسی از همنشینی خدا سر باز زد، شیطان قرین و همنشین او می‌شود. بنابراین قرآن می‌فرماید: و من یعش عن ذکر الرحمن نقیض له شیطاناً فهو له قرین:[23]

هر کس که از یاد خداوند سر باز زند، شیطانی را بر او می‌گماریم تا قرین و همنشین او باشد. مشکل انسان این است که چون موجودی مختار و آزاد است باید بین دو کشش، ندای حق و وسوسهٔ غافل کنندهٔ شیطان انتخاب کند. شیطان می‌کوشد تا انسان را به غفلت بکشاند و آرامش روحی را که در پناه حق می‌تواند داشته باشد از او بگیرد. امّا از سوی دیگر ندای حق، و تذکر حق نیز در دل انسان طنین می‌افکند. اگر انسان به سوی غفلت مطلق حرکت کند آن وقت به دوزخ مطلق می‌رسد. امّا معمولاً انسان در بین این دو کشش در تردّد است، گاهی غافل می‌شود امّا باز چون مورد عنایت حق است، از غفلت بیرون می‌آید. انسان سعادتمند آن کسی است که در این نوسان و کشش و گریز هر بار از غفلت‌های او کاسته شود و حضور دل وی به خداوند بیشتر گردد. این انسان رو به سعادت و ترقی است و در نهایت نجات می‌یابد.

می‌دانیم که این دو ویژگی فقط در انسان است. انسان است که می‌تواند با خدا دشمنی بورزد و از او دور شود و می‌تواند به خدا عشق بورزد و معشوق حق تعالی گردد. همهٔ موجودات دیگر از سنگ و درخت و کوه و زمین گرفته تا حتی فرشتگان هیچکدام از این موهبت برخوردار نیستند و همهٔ عظمت انسان نیز در همین است.

شیطان برای غافل کردن انسان ابزاری دارد. ابزار شیطان چیست که می‌تواند با آن انسان را به فراموشی و غفلت بکشاند؟ همین ظواهر دنیا و خواسته‌های دنیوی. شیطان کاری می‌کند که انسان فراموش کند که دنیا برای اوست نه او برای دنیا، بنابراین گرفتار دنیا می‌شود و خدا را فراموش می‌کند.

در این جا نیز قرآن به انسان تذکر می‌دهد، می‌گوید: یا ایها الذین آمنوا لا تلهکم اموالکم و لااولادکم عن ذکر الرحمن:[24] ای کسانی که ایمان آورده‌اید، اموال شما و فرزندان شما، یعنی همان چیزهای که حُبّ ایجاد می‌کند، شما را سرگرم نکند و از یاد خدا غافل نکند. مال و ثروت و فرزند و خانواده و امثال آن، انسان را چنان به خود مشغول می‌کند که نه فقط خدا، بلکه حتی خود را هم فراموش می‌کند. از فراموشی خدا به خود فراموشی می‌رسد و خود واقعی خود را نیز از دست می‌دهد و این یعنی خسران. همان نکته‌ای که قرآن کریم در دنبالهٔ این آیه اشاره می‌کند: و من یفعل ذلک فاولئک هم الخاسرون... هر کس چنین کند، در خسران می‌افتد. خسران چیست؟ این واژه در قرآن مجید بسیار به کار رفته، امّا درک معنای واقعی آن بسیار مهم است. معنای خسران این است که انسان سود و سرمایه و همهٔ مایملک خویش را از دست بدهد. امام فخر رازی می‌گوید: من معنای درست خسران را از یک یخ فروش فهمیدم. یخ فروشی در بازار فریاد می‌زد آی مردم از من یخ بخرید، وگرنه تا مدتی دیگر من دچار خسران می‌شوم، یعنی اصل سرمایهٔ من از بین می‌رود. بنا به نظر قرآن اگر انسان در موقعیتی قرار بگیرد که اموال و اولاد او را از خدا غافل کند، آنگاه دچار خسران می‌شود یعنی خودِ خویش را از دست می‌دهد.

اکنون برگردیم به آیهٔ مورد بحث که می‌گوید: آن معبودها پاسخ می‌دهند خدایا تو آنها را متمتع ساختی و این موجب شد تا آنها «ذکر» و یاد تو را فراموش کنند. «تمتع» یعنی بهره مندی و «تمتعاتَ» یعنی همین ظواهر دنیا لذایذ و نعمت‌های دنیا. این‌ها موجب می‌شوند تا انسان خود را و مقام خویش و جایگاه خویش را فراموش کند. فراموش کند که جامع اسماء الهی است و جانشین حق بر روی زمین است، و ارتباط و اتصال خویش را با مبداء هستی از یاد ببرد این انسان می‌شود مصداق «نسواالذکر».

بنابراین یکی از راه‌های غفلت این است که انسان چنان غرق در لذایذ حیات شود که فراموش کند هدف از بودن او چیست و او باید در دنیا زندگی کند، نه این که برای دنیا باشد.

تعبیری که مولوی از دنیا می‌کند، بسیار جالب است: هستی را به دریایی تشبیه می‌کند که آدم غافل به کف و موج آن مشغول می‌شود و از خود دریا غافل می‌ماند. امّا انسان عاقل به دریا، به عمق و ژرفای دریا توجه می‌کند و خود را به کف و موج آن مشغول نمی‌سازد.

حضرت رضا(ع) نیز سخنی به این مضمون دارد. می‌فرماید: الدنیا بحر عمیق. بر پایهٔ معتقدات عرفان اسلامی، همهٔ علم و توانایی بشر جلوهٔ حق تعالی است و خداوند که اسماء را به آدم آموخته است؛ یعنی قدرت تفوق بر عالم را بر پایهٔ دانایی و علم به او عطا کرده است، به گفتهٔ مولوی: «علم الاسماء خم طغرای ماست».

خم طغرا، فرمان برتری و سروری انسان بر عالم، «علم الاسماء» است. در این تفکر علم و دانش یعنی گشودن رازهای ژرف عالم هستی که البته تمامی آن جلوه و مظهر حق تعالی است.

بنابراین هر چه علم بیشتر پیشرفت کند و هر چه تکنولوژی کارآمدتر باشد، حقیقت انسان بروز و ظهور بیشتری پیدا می‌کند. امّا انسان ناآگاه و غافل به همان سطح و ظاهر عالم هستی یا به جلوه‌های ظاهری و فریبندهٔ آن اکتفا کرده و خود را محدود می‌سازد. قرآن کریم در بارهٔ چنین افرادی می‌فرماید:

زیّن للناس حبّ الشهوات من النساء و البنین و القناطیر المقنطره من الذهب و الفضة و الخیل المسّومه.[25] می فرماید دوستداری زنان و فرزندان طلا و نقره و امثال آن، یعنی اموال دنیا، برای انسان زینت داده شده. ملاحظه می‌فرمائید که زیّن للناس مجهول است و فاعل آن معلوم نیست. مفسران می‌گویند، در واقع شیطان است که دوستی دنیا و تعلقات آن را در نظر انسان زینت می‌دهد. امّا نظر مولوی این است که نه، خود خداوند است که آنها را در نظر انسان آرایش داده است.

زین للناس، حق آراستت
زانچه حق آراست کی تانند رَست[26]

خداوند آن را آراسته است. و از آنچه خداوند برای او آراسته گریز و گزیری نیست. مولوی از این هم پیشتر می‌رود و می‌گوید: انسان به دلیل همین دلبستگی و دوستداری به آرایش و زینت دنیا و تعلقات آن، اسیر آن است.

چون پی یسکن الیهاش آفرید
کی تواند آدم از حوا برید
رستم زال ار بود و زحمزه بیش
هست در فرمان اسیر زال خویش[3]

امّا نکته مهمی که مولوی نیز به آن توجه دارد این است که انسان نباید در این سطح خود را محدود کند، بلکه باید از کف و موج دریا خود را به عمق و ژرفا برساند. آیه‌ای که مورد بحث ماست نیز نظر مولوی را تاءیید می‌کند، زیرا معبودان باطل در پاسخ سئوال خداوند می‌گویند تو آنها را متمتّع ساختی.

حال ببینیم «ذکر مدام» چگونه ممکن است؟ چگونه می‌توان به این «ذکر مدام» دست یافت؟ مگر آسان است که انسان از همهٔ امور دیگر در این جهان متکثر پهناور، ذهن خویش را منصرف کند و تنها به یاد خدا مشغول شود؟

البته این امر نیاز به تمرین دارد. راه عملی این تمرین چیست؟ به نظر من این که همیشه انسان این آیه را مدنظر داشته باشد: فاذکرونی اذکرکم:[27] شما را مرا یاد کنید تا من شما را یاد کنم. انسان باید به یاد داشته باشد که رابطه دو سویه است، و هر وقت خدا را یاد کند، خدا او را یاد می‌کند، پس برای این که سر رشته ارتباط قطع نشود، انسان باید این کوشش را انجام دهد و برای این که این کوشش به نتیجه برسد همواره باید به این آیه توجه کند.

انسان در صورتی تربیت می‌شود و به مقام‌های بالای معنوی دست می‌یابد که ارتباط و اتصالش با مبداء هستی گسسته نگردد. توجه دائم انسان به حق تعالی به معنای تذکر و تنبه دائم انسان است و به تدریج بندهای دست و پا گیر «زین للناس» را از دست و پای خود باز می‌کند.

تمتعات یعنی آنچه در آیه شریفه مورد بحث آمده، این که خدایا تو آنها را متمتعّ ساختی و آنها راه را گم کردند، با این زیّن للناس یکی است. یعنی خدایا تو برای بشر تمتع از دنیا را آفریدی آن را برای او آراستی و او گمراه شد. پس معلوم می‌شود که رهایی و نجات از این کف‌های دریای هستی چندان هم آسان نیست، خیلی همت می‌خواهد که انسان بتواند با لذایذ و تمتعات دنیا از خدا غافل نشود، همواره در حضور باشد. با ذکر مدام یا به تعبیر عرفا شرب مدام، و حافظ چه زیبا بیان می‌کند که:

حضوری گرهمی خواهی، ازو غایب مشو حافظ
متی ما تلق من تهوی دع الدنیا و اهملها

تفاوت عارف و فقیه در همین جاست، فقیه نسخهٔ رسالهٔ عملیه را می‌پیچد و به دست شما می‌دهد، امّا این که این بیمار معالجه شد یا مُرد، دیگر کاری ندارد. این که شما راهتان را یافتید و یا به چاه افتادید از عهدهٔ او ساقط است، فقیه به شما جواب می‌دهد پس از مرگ معلوم می‌شود که شما دوزخی هستید یا بهشتی، یعنی قاعده ابطال پذیری برای شما ارائه نمی‌کند. امّا عارف مدعی است که همین اکنون به شما پاسخ می‌دهد، اگر می‌خواهی به آنچه آرزو داری برسی، یعنی به حضور حق تعالی نایل شوی ازو غایب مشو؛ «دع الدنیا»، دنیا را رها کن، امّا او، معشوق را از دست مده. این غزل حافظ در واقع چکیدهٔ همین بحث ماست. از ابتدای غزل که خواجه می‌فرماید:

الا یا ایها الساقی ادرکاءساً و ناولها
که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها

ساقی، به اصطلاح عرفا، ساقی ازلی است، حق تعالی است. ادرکاءساً جرعه جرعه، آن شراب روحانی، ذوق حضور خود را، جمال حقیقت خود را به ما بنمایان یا بچشان و این جرعه چشانی علی الدوام باشد. امّا علی الدوام بودن آن مگر به این آسانی هاست، برای آن که آن جرعه نوشی علی الدوام باشد، باید تو علی الدوام دنیا را کنار بگذاری. بهای عشق او را گزیدن، همهٔ دنیاست، دنیا را طلاق دادن برای کسی که عشق به دنیا و لذت‌های آن با وجودش آمیخته است، بسیار دشوار است.

حافظ آن روز طربنامهٔ عشق تو نوشت
که قلم بر سر اسباب دل خرم زد

به این دلیل است که «عشق آسان نمود اول، ولی افتاد مشکلها». در آغاز آفرینش که انسان هم عشق خدا را داشت،

جلوه‌ای کرد رخت دید ملک عشق نداشت
عین آتش شد از این غیرت و بر آدم زد

و هم عشق و کشش به دنیا را. فرشتگان که عشق را نمی‌فهمیدند و آن جا در سایهٔ عافیت خویش، سبکبار در ساحل امن نشسته بودند، نه عشق را می‌فهمیدند و آن کشش‌ها و تمایلات آتشناک خانمان برانداز آدمی را می‌فهمیدند و نه درد آدمی را در بحبوحه این دو کشش متضاد؛ چنین فخر می‌فروختند که: اءتجعل فیها من یفسد فیها و یسفک الدماء: آیا می‌خواهی کسی را برگماری که در زمین فساد کند و خون بریزد، حال آن که «نحن نسبّح بحمدک و نقدس لک» ما همواره ترا تسبیح تقدیس می‌کنیم؟ به نظر من مراد حافظ از سبکباران ساحل‌ها که در مصراع دوم بیت بعدی می‌گوید، همین ها است:

شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل
کجا دانند حال ما سبکباران ساحلها

آن سبکباران ساحلها، سنگینی چنین باری، بار امانت الهی را بر دوش آدمی، و گرفتار گرداب هولناک این کشش‌های متضاد نمی‌دانند. انسان، اگر چه به «ذکر» حق تعالی، به منزل جانان وارد می‌شود، امّا همواره زمزمهٔ میلَ به سوی دنیا در گوش وی طنین می‌افکند و او را راحت نمی‌گذارد.

مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم
جرس فریاد می‌دارد که بر بندید محملها

منزل جانان، مقام قرب است؛ امّا مگر ماندن در مقام قرب به این آسانی هاست، بیم و هول در منزل جانان و در مقام قرب بسیار بیشتر است. آن که به وصال نرسیده، در امید به وصال گام می‌زند و راه می‌بُرد، امّا آن کس که ذوق وصل چشیده در بیم از دست دادن ذوق، بر خود می‌لرزد. یکی از زیباترین تعبیرها در این مورد کلام «جامی» واپسین شاعر بزرگ عرفانی در خراسان است. وی در خلال داستان لطیفی که نقل می‌کند ثابت می‌کند که به گفتهٔ خودش محنت قرب زبعد افزون است و برای آن که شیرینی کلام حافظ در کام جان علی الدوام باشد، بحث را به کلام شیرینی از جامی در حکایتی عرفانی به پایان می‌برم.

والی مصر ولایت ذوالنون
آن زاسرار حقیقت مشحون
گفت در مکه مجاور بودم
در حرم حاضر و ناظر بودم
ناگه آشفته جوانی دیدم
چه جوان سوخته جانی‌دیدم
لاغر و زرد شده همچو هلال
کردم از وی ز سر مهر سئوال
که مگر عاشقی ای شیفته مرد
که بدین گونه شدی لاغر و زرد؟
گفت آری به سرم شور کسی است
که وراعاشق و رنجور بسی است
گفتمش یار به تو نزدیک است
یا چو شب روزت ازو تاریک است؟
گفت در خانه اویم همه عمر
خاک کاشانهٔ اویم همه عمر
گفتمش یکدل و یکروست ترا؟
یا ستمکار و جفاجوست ترا؟
گفت هستیم به هر شام و سحر
به هم آمیخته چون شیر و شکر
گفتمش یار توای غمباره
در کنار تو بود همواره
لاغر و زرد شده بهر چه‌ای
تن همه درد شده بهر چه‌ای؟
گفت رو رو که عجب بی‌خبری
به که زینگونه سخن درگذری
محنت قرب زبعد افزون است
دلم از محنت قربش خون است
هست در قرب بسی بیم زوال
نیست در بعد جز امید وصال

و بدینگونه است که نمی‌توان در منزل جانان و در مقام قرب جا خوش کرد و ماند، همواره بیم فرو افتادن از آن مقام قرب وجود دارد. آدم از آن مقام فرو افتاد، امّا به محض فرو افتادن به زاری توبه کرد و البته توبهٔ او قبول حق را یافت. امّا برخی از فرزندان آدم به این آسانی تذکر و تنبه نمی‌یابند و نتیجه خود معلوم و آشکار است، همهٔ فریادهای استغاثه‌ای که در دعاهای ائمه اظهار وجود دارد، ناظر به همین معناست.

انسان وقتی به عبارات دعای کمیل نگاه می‌کند، حیرت می‌کند آیا گویندهٔ این جملات چنین گناهکار سنگین باری بوده است؟ اما به واقع چنین نیست، بلکه این ها، باید مصداق «دلم از محنت قربش خون است» باشد. در دعای عرفه امام حسین(ع) می‌فرماید: عرفت من تنقل الاحوال؛ یعنی من دریافتم که نقل کننده و دگرگون کننده احوال کیست. و این است که همواره می‌خواهد روی دل را به سوی او نگهدارد که:

حضوری گر همی خواهی از او غایب مشو حافظ
متی ما تلق من تهوی دع الدنیا و اهملها

پی نویس‌ها:

۱ـ The original sin

۲ـ ثم اجتبنیه ربه فتاب علیه و هدی. طه (۲۰) /۱۲۲ ۳ـ مومنون (۲۳) /۱۱۵. ۴ـ بقره (۲) /۳۸. ۵ـ طه (۲۰) /۱۲۱. ۶ـ اعراف (۷) /۲۳. ۷ـ بقره (۲) /۳۰. ۸ـ جالب است که از نظر عرفا ملعون شدن ابلیس نیز طرحی از پیش مهیا شده است، چنان که رازی‌در جای دیگری می‌گوید: خواستند تا تمهید قاعدهٔ سیاست کنند و یکی را بر دار کشند تا در ملک و ملکوت کسی دیگر دم مخالفت این خلافت نیارد زد. آن مغرور سیاه گلیم را که وقتی به فضولی بی اجازت دزدیده به قالب آدم رفته بود و به چشم حقارت در ممالک خلافت او نگرسته، و خواسته تا در خزانهٔ دل آدم نقبی زند، میسّر نشده، او را به تهمت دزدی بگرفتند و به رسن شقاوت بر بستند، تا وقت سجود جملهٔ ملایکه سجده کردند، او نتوانست کرد (مرصاد العباد، ۸۶). ۹ـ حجر (۱۵) /۳۴. ۱۰ـ نجم الدین رازی، مرصاد العباد، ۹۲-۹۵. ۱۱ـ اعراف (۷) /۱۷۹. ۱۲ـ روم (۳۰) /۷. ۱۳ـ سهراب سپهری، هشت کتاب، ص ۳۷۴. ۱۴ـ حشر (۵۹) /۱۹. ۱۵ـ مدثر (۷۴) /۳۱. ۱۶ـ رعد (۱۳) /۲۸. ۱۷ـ معارج (۷۰) /۲۳، الذین هم علی صلاتهم دائمون. ۱۸ـ احزاب (۳۳) /۴۱ و ۴۲. ۱۹ـ رعد (۱۳) /۲۸. ۲۰ـ بقره (۲) /۱۵۲. ۲۱ـ مائده (۵) /۵۴. ۲۲ـ طه (۲۰) /۱۲۴. ۲۳ـ زخرف (۴۳) /۳۶. ۲۴ـ منافقون (۶۳) /۹. ۲۵ـ آل عمران (۳) /۱۴. ۲۶و ۲۷ـ مثنوی دفتر اول بیت ۲۴۲۵، ۲۴۲۶. ۲۷ـ بقره (۲) /۱۵۲.

گفتار دوازدهم

وَ یَومَ یَحشُرُهُم وَ مَا یَعبُدُونَ من دُون الله فَیَقُولُ ءاَنتُم اءَضلَلتُم عبَادی هَؤُلاء اءَم هُم ضَلُّواَ السبیلَ. قَالُوا سُبحانَک مَا کَانَ یَنبَغی لَنَاَ اءَن نتخذَ من دُونکَ من اءَولیاَءَ وَ لکن متعتَهُم وَ ءاباَءَهُم حَتی نَسُوا الذّکرَ وَ کَانُوا قَوماً بُوراً.

و از روزی (یاد کن) که آنان را و آنچه را به جای خداوند می‌پرستیدند، گرد می‌آورد، آنگاه می‌فرماید: آیا شما این بندگان مرا گمراه کردید یا آنان خود، راه را گم کردند؟ می‌گویند: پاکا که تویی، سزاوار ما نیست که به جای تو دوستی برگزینیم، اما تو، چندان آنان و پدرانشان را بهره‌مند کردی که یاد (تو) را از یاد بردند و گروهی شدند، به نابودی افتاده.

فرقان (۲۵) /۱۷ـ۱۸

در بارهٔ این آیات پیش از این سخن گفته شد، امّا این موضوع جای بحث بسیار گسترده‌تر و عمیق‌تری دارد، به ویژه امروز که مسائلی مثل هدایت و ضلالت و سعادت و شقاوت انسان، از منظر و دیدگاه دین پرسش و مسئلهٔ اساسی است.

اشاره شد که در آیات مذکور آنچه بسیار مهم است، همین مسئله هدایت و ضلالت است و از این موضوع به بحث جانشینی خداوند، بر روی زمین و مسئله امانت الهی رسیدیم؛ امّا نکات دیگری در این آیات وجود دارد که نمی‌توان بدون تعمق از آنها گذشت.

در آیات مذکور خداوند به نکتهٔ مهم و اساسی در زندگی انسان، یعنی نسیان اشاره می‌کند. نسیان یا فراموشی از چه؟ خود قرآن می‌فرماید «ذکر». چه چیزی موجب نسیان از ذکر می‌شود؟ تمتع (برخورداری)، نسیان به معنی غفلت، این دو واژه در قرآن به یک معنا آمده است. نسیان و غفلت در مقابل ذکر است.

رسالت انبیاء دو جزء دارد: جزء نخست توحید است و جزء دوم اوامر و نواهی است که از راه سمع به انسان می‌رسد. پیش از این اشاره شد که امور نیک و بد را نیز انسان به نور عقل و فطرت خویش در می‌یابد. اکنون این پرسش پیش می‌آید که فلسفهٔ برانگیخته شدن پیامبران چیست؟ اگر انسان این توانایی را دارد که هم خدا را و هم امور نیک و بد را خود در یابد، چه نیازی به پیامبران است؟

این پرسش در جای خود درست است و یکی از مسائل مهم کلامی به شمار می‌رود و در حال حاضر نیز در کلام مسیحیت و در کلام اسلامی مطرح است. امّا انسان در برابر آن توانایی‌ها یک ضعف دارد و آن این که با وجود آگاهی و حتی با وجود اعتراف به خدا و اعتراف به مقبولیت نیکی، دچار غفلت و نسیان می‌شود.

غفلت و نسیان از آفت‌های حیات معنوی انسان است همهٔ سرکشی‌ها و عصیان‌ها و بدبختی‌های ناشی از آن، نتیجه غفلت و نسیان آدمی است.

نخستین گناه انسان غفلت او بوده. گناه شیطان غرور و تکبر بود، امّا گناه انسان غفلت بود. غفلت یا نسیان ما در همهٔ گناهان است. انسان در نتیجهٔ غفلت به تکبر و غرور شیطانی هم دچار می‌شود. یکی از جالب‌ترین صحنه‌هایی که قرآن کریم تصویر می‌کند، همین گفتگوی خدا با شیطان و با انسان است.

شیطان در پاسخ خداوند که چرا سجده نکردی، با غرور و تکبر می‌گوید من از او برترم و به خداوند اعتراض می‌کند که تو مرا اغوا کردی. امّا آدم به محض تذکر گناه خویش را می‌پذیرد و توبه می‌کند. این گناه که به تعبیر مسیحیان گناه نخستین۱ نامیده می‌شود، موجب رانده شدن انسان از بهشت و تبعید به زمین می‌شود. امّا تفاوت آن در اسلام و مسیحیت این است که در قرآن کریم، آدم پس از توبه، دیگر گناهکار نیست، بلکه محبوب خداوند است و به تعبیر خود قرآن، خداوند وی را بر می‌گزیند و عزیز خدا می‌شود. می‌فرماید: «اجتبیه» و «تاب علیه»۲ پس از آن است که انسان به زمین می‌آید. بنابراین زمین تبعیدگاه انسان نیست. طرح خلافت انسان بر روی زمین پیش از گناه نخستین و در آغاز آفرینش بوده است، در اینجا نگاهی به برداشت عارفانهٔ و زیبای نجم الدین رازی در مرصاد العباد، موضوع مورد بحث را به خوبی بیان می‌کند. «در حال غیرت حق تاختن آورد که: ای آدم، ترا نه از بهر تمتعات نفسانی و مراتع حیوانی آفریده‌ایم. افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لا ترجعون.۳ خوف آن است که این چه نیم روزت در بهشت بگذاشتیم و حجب فرو گذاشتیم تا ما را چنین فراموش کردی و به غیر ما مشغول گشتی و انس گرفتی و بی‌فرمانی کردی و از شجره بخوردی، اگر خود یک روزت تمام بگذارم یکباره ما را فراموش کنی و یگانگی به بیگانگی مبدل کنی و از ما و از لطف ما هیچ یاد نداری.

یاری که همیشه در وفای ما بود
کارش همه جستن رضای ما بود
بیگانه چنان شد که نمی‌داند کس
که در همه عمر آشنای ما بود

ای آدم از بهشت بیرون رو و ای حوا از او جدا شو. اهبطوا منها جمیعاً.۴ ای تاج از سر آدم برخیز، ای حله از تن او دور شو، ای حوران بهشت آدم را بر دف دو رویه بزنید که وعصی آدم ربه فغوی.۵ این چیست؟ سنگ ملامت بر شیشهٔ سلامت می‌زنیم و روغن خود پرستی آدم را بر زمین مذلت عبودیت می‌ریزیم، تیغ همت او را بر سنگ امتحان می‌زنیم.

این کوی ملامت است و میدان هلاک
وین راه مقامران بازندهٔ پاک

مردی باید، قلندری دامن چاک
تا بر گذرد عیاروار و چالاک

چون آدمی را سر بدین وحشت سرای در دادند از یار و پیوند جدا کرده

نه همنفسی، نه همدمی، نه یاری
مشکل دردی، طرفه غمی خوش کاری

چون بر این قاعده روزی چند سرگردان بگشت، فریاد رسی ندید، هم با سرورد درد اول آمد، باز معلم غیب تخته ابجد عشق نخستین در نبشت

تخته عشق در نبشتم باز
در نبیس ای نگار، تختهٔ ناز
تا بر استاد عاشقی خوانیم
روز کی چند باز ناز و نیاز

دیگر باره گلیم درد بر انداخت «ربنا ظلمنا»۶ آغاز نهاد. گفتند ای آدم:

آیی بر من چو باز مانی زهمه
معشوقهٔ روز بینواییت منم

گفت خداوندا مرا این سرگردانی همی بایست تا قدر الطاف تو بدانم، حق خداوندی تو بشناسم... و عزت ربوبیت از کبریا و عظمت با جان مستمند و دل دردمند آدم می‌گفت: من ترا از مشتی خاک ذلیل بیافرینم و به عزت از ملایکهٔ مقرب برگزینم و ترا محسود و مسجود همه گردانم و حضرت کبریا را در معرض اعتراض «اتجعل فیها»۷ آرم، و عزازیل را از دوستی دشمن گیرم و در پیش تخت تو بر دار لعنتش کشم۸ و به ترک سجدهٔ تو سجده‌های هفتصد هزار سالهٔ او را هباء منثور گردانم و به ضربت «فاخرج منها»۹ از جوار خود دور کنم، تو شکر این نعمت‌ها نگزاری و حق من نشناسی، و قدر خود ندانی و دشمن را دوست گیری و دوست را دشمن دانی...»۱۰

ملاحظه می‌شود که از نگاه عرفا نیز گناه بزرگ آدم، غفلت و نسیان اوست و البته این غفلت و نسیان همین که به توجه و توبه منجر شود تبدیل به ارزش می‌شود. اصلاً ارزش انسان به همین بوده است که پس از غفلت با تذکر دوباره تنبه و توجه می‌یابد و در غفلت مطلق نمی‌ماند. اگر در غفلت مطلق بماند، همان جهنم ابدی است. امّا کسی که با یک تلنگر دوباره به سوی خدا باز می‌گردد، او در واقع حرکتش الی الجنة است و به سوی نیکی و بهشت می‌رود.

بنابراین همهٔ گناهان انسان به غفلت و نسیان باز می‌گردد که نقطهٔ مقابل آن «ذکر» است. امّا از نظر قرآن غافلان چه کسانی هستند؟ جالب است که بدانیم قرآن کریم شرک را نیز از مصداق‌های غفلت می‌داند: و لقد ذراءنا لجهنم کثیراً من الجنّ و الانس لهم قلوب لا یفقهون بها و لهم اءعین لا یبصرون بها و لهم ءاذان لا یسمعون بها اءولئک کالانعام بل هم اضلّ اولئک هم الغافلون.۱۱

چنان که ملاحظه می‌شود آنها کسانی هستند که دل دارند، امّا نمی‌فهمند، چشم دارند و نمی‌بینند، گوش دارند و نمی‌شنوند، این‌ها در غفلت به سر می‌برند. این کسانی که مصداق غفلتند چه چیزی را نمی‌فهمند، و نمی‌بینند و نمی‌شنوند؟ واضح است که وقتی می‌گوئیم چشم دارند، امّا نمی‌بینند، دیدن به معنای خاصی مورد نظر ماست والاّ چشم و گوش حتی به طور غیر ارادی هم می‌بیند و می‌شنود. برعکس ممکن است خیلی خوب هم ببیند و بشنود. خود قرآن می‌گوید آنها: یعلمون ظاهراً من الحیاة الدنیا و هم عن الاخرة هم غافلون:۱۲ اینان کسانی هستند که از دنیا فقط ظاهر آن را می‌بینند و از آخرت غافلند. در این آیهٔ شریفه آخرت به معنای روز رستاخیز نیست، بلکه به معنای غیب است در برابر شهادت، عالم شهادت. همین عالم ظاهر است. آن کس که غافل نباشد، از عالم شهادت به عالم غیب راه می‌یابد. غیب، جنبه دیگر جهان است. به تعبیر فلسفی آن، عالم شهادت فیزیک است، طبیعت است؛ و عالم غیب، متافیزیک. آنان که دلی آگاه و بیدار دارند، از فیزیک به متافیزیک و از شهادت به غیب می‌رسند. پیامبران از این گونه افرادند. به گفته شاعر معاصر:

در کف دست زمین
گوهر ناپیدایی است
که رسولان همه از تابش آن خیره شدند.۱۳

مشاهدهٔ آن گوهر ناپیدای طبیعت، یعنی مشاهدهٔ غیب، یعنی فقط ظاهر دنیا را ندیدن و قرآن کریم می‌گوید آنان که غیب جهان را نمی‌بینند، چشم دارند، امّا گویی نمی‌بینند و گوش دارند، امّا تو گویی چیزی نمی‌شنوند. از نظر قرآن کریم، سرتاسر هستی و همهٔ جهان طبیعت، تجلی حق تعالی است، مظهر و آیت و نشانهٔ حق است.

و انسان دل آگاه از زمزمهٔ جویبارها و در آواز پرندگان بازتاب ندای حق را می‌شنود و آنها که چنین بینشی و چنین دل آگاهی‌ای را ندارند از نظر قرآن مصداق عن الاخره غافلون هستند.

امّا از نظر قرآن آنها که جهان رایک سویه می‌بینند و از غیب و حقیقت آن غافلند، از خود واقعی خویش نیز غافل می‌مانند و خودشان را نمی‌شناسند، زیرا انسان از حقیقت خود می‌تواند به معرفت حق نائل شود. پیش از این اشاره شد که در آیهٔ عهد الست آنگاه که خداوند خود آنها را به آنها نشان داد، «اشهد هم علی انفسهم»؛ بی درنگ در پاسخ این که آیا من خدای شما نیستم (الست بربکم)، گفتند: آری. بنابراین افرادی که از غیب جهان غافلند و به این نکته توجه ندارند که در ژرفای ظاهر جهان حقیقت آن نهفته است، و این صورت زیرین نشانه‌ای از آن حقیقت زبرین است، به خود و حقیقت خود نیز معرفت ندارند. اینان مصداق آیهٔ دیگری از قرآن کریمند که نتیجهٔ این غفلت یا فراموشی را بیان می‌کند. می‌فرماید: و لا تکونوا کالذین نسوا الله فانسیهم انفسهم اولئک هم الفاسقون:۱۴ از آن کسان مباشید که خدا را فراموش کردند و خدا نیز چنان کرد تا خود را فراموش کنند.

آن کس که ارتباط این جهان را با جهان و حقیقت آن، با حق تعالی درک نکند طبیعی است که ارتباط خود با حق را نیز درک نمی‌کند، و این همان فراموشی و نسیان خویش است. حتی می‌شود گفت آن کس که ارتباط خود با خدا را درک نکند، ارزش حقیقی خویش را نیز درک نمی‌کند. وی هرگز به این حقیقت که انسان چه مقام و جایگاهی دارد و جانشین خداوند در روی زمین است، واقف نخواهد شد و به زبان حافظ باید به یاد او آورد که:



آیت الله
دکتر سید مصطفی محقق داماد

ترا ز کنگره عرش می‌زنند صفیر
ندانمت که در این دامگه چه افتادست

برگردیم به معنای «ذکر» که نقطه مقابل نسیان است. «ذکر» در قرآن به چند معنا آمده است.

نخست معنای یادآوری کردن کسی کس دیگر را؛ این یک معنا. معنای دوم به یاد آوردن است. چیزی را انسان فراموش کرده به یاد می‌آورد یا به یاد او می‌آورند. معنای سوم به زبان آوردن است؛ یعنی یاد یا نام کسی را بر زبان آوریم.

در قرآن آیات متعددی است که خداوند بشر را ذکر می‌کند، یعنی به او تذکر می‌دهد. این تذکر به دو طریق است نخست از طریق انبیاء، یعنی با آیات سمعی، خداوند انبیاء را برای تذکر یا یادآوری بشر می‌فرستد. «ذکری للبشر».۱۵ و کتاب او در اینجا، یعنی قرآن کریم، ذکری است برای بشر. این یک نوع تذکر است. به همین سبب قرآن پیامبر(ص) را مذکّر می‌نامد. امّا این تذکر یا ذکر به معنای نخست دو وجه یا دو جنبه دارد. جنبهٔ اول آن سَمعی است. همان است که پیامبران ابلاغ می‌کنند. امّا جنبه دوم آن بصری است؛ جهان طبیعت و عالم هستی، نشانه، آیت و مظهر حق تعالی است و انسان با مشاهدهٔ آن تذکر می‌یابد. این که انسان بتواند از آیت حق به خود حق برسد و از کثرت عالم به وحدت حق تعالی نائل شود، موهبتی است که به سادگی به دست نمی‌آید، پیش از آن مجاهدتها باید تا دل و جان آدمی پالایش پیدا کند و چنان شود که باباطاهر می‌گوید:

به دریا بنگرم دریا ته وینم
به صحرا بنگرم صحرا ته وینم
به هر جا بنگرم کوه و درو دشت
نشان از قامت رعنا ته وینم

معنای دوم «ذکر»، یادآوری انسان است. حق تعالی را این هم نوع دیگری، معنای دیگری از ذکر است. این ذکر البته بازتاب و عکس العمل انسان است در برابر ذکر خداوند. بشر در برابر یادآوری یا تذکر الهی ممکن است عکس العمل متفاوتی انجام دهد. پاسخ مثبت انسان ذکر یا یادآوری خداوند است؛ آنچه قرآن کریم به ذکر الله تعبیر می‌کند. «الذین آمنوا و تطمئن قلوبهم بذکر الله»:۱۶ آنان که ایمان آورده‌اند و دلهایشان به یاد خدا آرامش می‌یابد.

ملاحظه می‌شود که ذکر خدا بشر را بی درنگ ذکر بشر خداوند را به دنبال دارد (البته اگر از غافلون، آنها که به این تذکر توجه و تنبه نمی‌یابند بگذریم).

و ذکر بشر خداوند را، بر دو گونه است: ذکر دائم و ذکر موقت. ذکر دائم یعنی توجه قلبی دائم انسان به خداوند، چنان که دمی و لحظه‌ای از او غافل نشود. اولیاء و پیامبران و عارفان بزرگ از این گونه‌اند. کسانی که خداوند در قرآن کریم از آنها به تعبیر «علی صلاتهم دائمون»۱۷ یاد می‌کند، آنها که در نماز همیشگی و دائم به سر می‌برند، چون خود نماز نیز ذکر است.

خوشا آنان که دائم در نمازند
بهشت جاودان بازارشان بی

امّا ذکر موقت، ذکر محدود به زمان و تاریخ، نوع دیگری از ذکر است: «یا ایها الذین آمنوا اذکروا الله ذکراً کثیراً و سبحوه بکرة و اصیلا».۱۸ یعنی این که صبح، بکرة و شب، اصیلاً او را به یاد آورید.

امّا ذکر دائم یا ذکر مدام، آنچه عرفا از آن به شرب مدام تعبیر می‌کنند، چیز دیگری است و البته کار هر کس نیست. این که انسان بتواند به درجه‌ای برسد که یک دم و لحظه از یاد حق تعالی غافل نشود، امر ساده‌ای نیست. یاد همیشگی خداوند در هر حالت و هر لحظه‌ای کاری است که از عارفان ریاضت کشیدهٔ بزرگ بر می‌آید. به گفتهٔ حافظ:

اهل کام و ناز را در کوی رندی راه نیست
عاشقی باید، جهانسوزی، نه خامی بی غمی

این همان ذکری است که دل‌ها به آن آرامش می‌یابد، همان که قرآن کریم می‌فرماید: الا بذکر الله تطمئن القلوب.۱۹ این نویدی است که قرآن در برابر ذکر دائم خداوند، به انسان می‌دهد، سکون و آرامش قلب. آن کس که یاد خداوند در قلب او ساکن

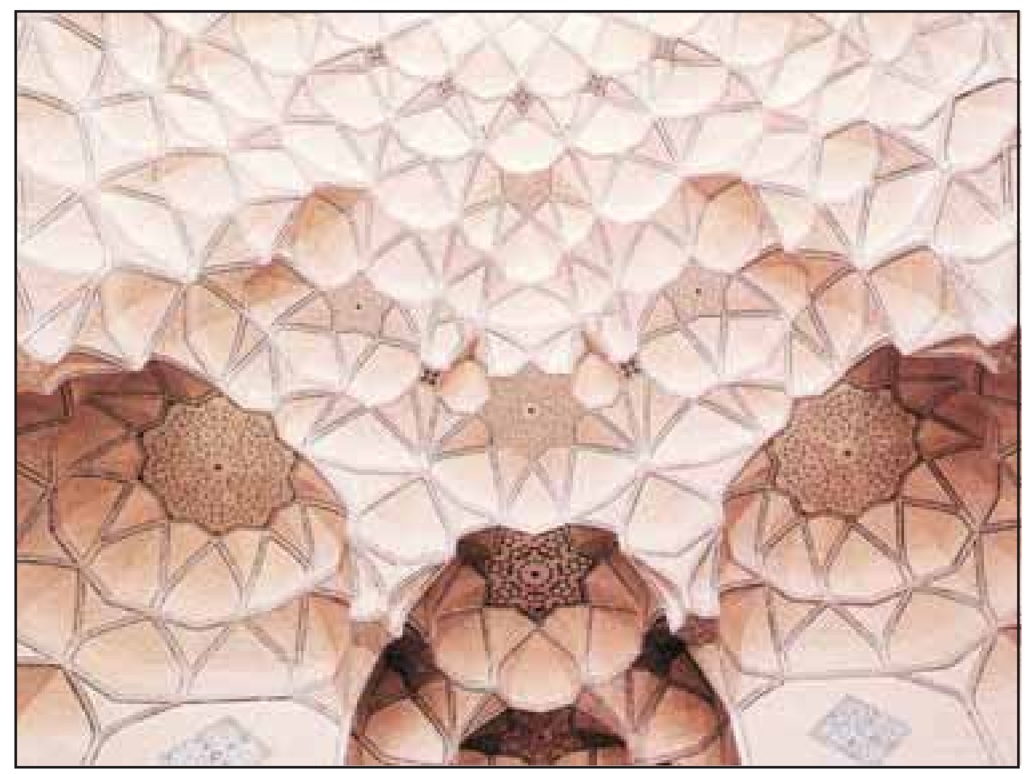
شرب مدام

شده باشد، از اضطراب و کشمکش درونی رهایی می‌یابد و این همان چیزی است که حافظ از آن به لذت شرب مدام تعبیر می‌کند:

ما در پیاله عکس رخ یار دیده‌ایم
ای بی خبر زلذت شرب مدام ما

شرب مدام همان است که قرآن از آن به ذکر مدام یاد می‌کند. ذکر موقت، وقت دارد، زمان و تاریخ دارد. امّا ذکر مدام از زمان و زمانه بیرون است، به حق پیوستن دائم آدمی است، که به آرامش دل انسان منتهی می‌شود و البته تا کسی آن را تجربه نکند نمی‌تواند دریابد. به قول فرنگی‌ها قابل انتقال (deliverable) نیست، حالتی است که فقط شخص تجربه کننده آن را درک می‌کند و چون منحصر به فرد است، برای هیچ کس دیگری بدان گونه قابل تکرار و تجربه نیست.

این پاسخ مثبت بشر به آیات سمعی است، یعنی این که انسان به یاد خداوند و به ذکر خداوند مشغول می‌شود، امّا پاسخ مثبت انسان به آیات بصری یعنی نشانه‌ها و مظاهر حق تعالی در عالم تدبر و تعقل است. انسانی که به آیات بصری خداوند تذکر می‌یابد، در نشانه‌ها و آیات او به تفکر و تدبری می‌پردازد



و در نتیجه، خود تنبه و تذکر می‌یابد. این رابطه همواره طرفینی و دو سویه است.

امّا معنای سوم ذکر از موارد پیشین زیباتر و جالب‌تر است، زیرا معنای سوم که ذکر و یاد به زبان بود، به یکی از زیباترین جلوه‌های هستی منجر می‌شود و آن این که به محض آن که انسان خدا را یاد کند، خداوند او را یاد می‌کند. رابطه‌ای متقابل که در آن بنده در برابر حق می‌نشیند. به گفتهٔ شاعر:

بنازم به بزم محبت که آنجا
گدایی به شاهی مقابل نشیند

این که انسان آن درجه از شاءن و بزرگی را بیابد که به محض یاد کردن خدا، خدا او را یاد کند، امری است که از دایرهٔ تصور انسان معمولی بیرون است، امّا این امر واقعیت دارد. می‌فرماید: فاذکرونی اذکرکم:۲۰ مرا یاد کنید، تا شما را یاد کنم. اغلب مفسران این آیه را این گونه تفسیر کرده‌اند که اگر شما خدا را یاد کنید، خداوند شما را در روز رستاخیز، یعنی در آن گیر و دار سخت روز قیامت، یاد می‌کند. امّا این معنا به وضوح اشتباه می‌نماید، حتی سیاق جمله هم چنین چیزی را نمی‌گوید. عبارت قرآن کریم بسیار واضح است؛ می‌فرماید شما مرا یاد کنید تا من شما را یاد کنم. در این جا رابطهٔ انسان با خداوند، رابطه‌ای دو سویه است، چنان که در رابطهٔ عشق خدا و انسان نیز همین گونه است. می‌فرماید: یحبهم و یحبونه:۲۱ آنها که او آنها را دوست دارد، آنها او را دوست دارند. در این آیهٔ شریفه دو نکتهٔ بسیار مهم نهفته است. نخست آن که دوستی و عشق، نخست از سوی اوست (یحبهم) و دیگر این که این عشق دوسویه است. در عشق زمینی ممکن است عاشق دلباخته و جانباختهٔ معشوق باشد، امّا معشوق هیچ التفاتی به او نداشته باشد. غزلیات سعدی، مملو از چنین عشقی است، عشقی یکسویه که ملال آور و دردناک است:

تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش
مگس جایی نخواهد رفت از دکان حلوایی

این عشق یکسویه، هرگز راه به جایی نخواهد برد، چنان که سعدی هرگز به مقصد نرسید، امّا عشق و یاد خداوند با انسان، رابطه‌ای دو سویه و متقابل و ارزشمند است.

چنانچه کسی به خدا عشق بورزد، این عشق بی درنگ طرفینی می‌شود؛ یعنی خداوند هم به وی عشق می‌ورزد و او در عین عاشق بودن، به معشوق تبدیل می‌شود.

در این جا انسان مورد عنایت «خاص» حق تعالی واقع می‌شود، زیرا خداوند بی‌آنکه انسان ذکر او را بگوید به عنوان مخلوق خویش به وی توجه و عنایت دارد، چنان که همهٔ موجودات در کنف حمایت و عنایت و توجه او قرار دارند. امّا وقتی که انسان یاد خداوند را بر زبان و بر دل خویش داشته باشد، بازتاب این «ذکر» یاد و ذکر خداوند است و نتیجه آن چنانکه قرآن می‌گوید آرامش خاطر آدمی است. انسان ممکن است از بسیاری از نعمت‌ها و مواهب حیات بهره‌مند باشد، امّا آرامش خاطر نداشته باشد. ذکر خداوند به آدمی سکون و آرامش خاطر می‌بخشد و باز چنانکه قرآن کریم می‌گوید، امور را بر وی آسان می‌کند. «و من اعرض عن ذکری فانّ له معیشة ضنکا».۲۲ شخص متذکّر، از آسانی و یسر در کارها بهره‌مند می‌شود و مستظهر به پشتیبانی حق تعالی می‌گردد. آن کس که خداوند او را یاد کند، همواره در آسانی و راحت و به عبارت دیگر در بهشت به سر می‌برد. بهشت به یک معنا همین حالت آرامش خاطر و نتیجهٔ عمل انسان و خود عمل انسان است.

امّا پاسخ منفی به تذکر حق تعالی، چه نتیجه‌ای دارد؟ پاسخ منفی به تذکر خداوند غفلت و نسیان است و این همان چیزی است که شیطان می‌خواهد. از نظر قرآن، همهٔ آن چیزهایی که موجب غفلت انسان شود و به فراموش کردن خدا منجر گردد، شیطان است.

تصور نکنیم که شیطان در مقابل خداوند است، نه شیطان از جنود الهی است. امّا شیطان به بنده‌های خالص خداوند، کاری ندارد او در پی کسانی است که به تذکر و تنبه خدا پاسخ منفی داده‌اند. وقتی کسی از همنشینی خدا سر باز زد، شیطان قرین و همنشین او می‌شود. بنابراین قرآن می‌فرماید: و من یعش عن ذکر الرحمن نقیض له شیطاناً فهو له قرین:۲۳

هر کس که از یاد خداوند سر باز زند، شیطانی را بر او می‌گماریم تا قرین و همنشین او باشد. مشکل انسان این است که چون موجودی مختار و آزاد است باید بین دو کشش، ندای حق و وسوسهٔ غافل کنندهٔ شیطان انتخاب کند. شیطان می‌کوشد تا انسان را به غفلت بکشاند و آرامش روحی را که در پناه حق می‌تواند داشته باشد از او بگیرد. امّا از سوی دیگر ندای حق، و تذکر حق نیز در دل انسان طنین می‌افکند. اگر انسان به سوی غفلت مطلق حرکت کند آن وقت به دوزخ مطلق می‌رسد. امّا معمولاً انسان در بین این دو کشش در تردّد است، گاهی غافل می‌شود امّا باز چون مورد عنایت حق است، از غفلت بیرون می‌آید. انسان سعادتمند آن کسی است که در این نوسان و کشش و گریز هر بار از غفلت‌های او کاسته شود و حضور دل وی به خداوند بیشتر گردد. این انسان رو به سعادت و ترقی است و در نهایت نجات می‌یابد.

می‌دانیم که این دو ویژگی فقط در انسان است. انسان است که می‌تواند با خدا دشمنی بورزد و از او دور شود و می‌تواند به خدا عشق بورزد و معشوق حق تعالی گردد. همهٔ موجودات دیگر از سنگ و درخت و کوه و زمین گرفته تا حتی فرشتگان هیچکدام از این موهبت برخوردار نیستند و همهٔ عظمت انسان نیز در همین است.

شیطان برای غافل کردن انسان ابزاری دارد. ابزار شیطان چیست که می‌تواند با آن انسان را به فراموشی و غفلت بکشاند؟ همین ظواهر دنیا و خواسته‌های دنیوی. شیطان کاری می‌کند که انسان فراموش کند که دنیا برای اوست نه او برای دنیا، بنابراین گرفتار دنیا می‌شود و خدا را فراموش می‌کند.

در این جا نیز قرآن به انسان تذکر می‌دهد، می‌گوید: یا ایها الذین آمنوا لا تلهکم اموالکم و لااولادکم عن ذکر الرحمن:۲۴ ای کسانی که ایمان آورده‌اید، اموال شما و فرزندان شما، یعنی همان چیزهای که حُبّ ایجاد می‌کند، شما را سرگرم نکند و از یاد خدا غافل نکند. مال و ثروت و فرزند و خانواده و امثال آن، انسان را چنان به خود مشغول می‌کند که نه فقط خدا، بلکه حتی خود را هم فراموش می‌کند. از فراموشی خدا به خود فراموشی می‌رسد و خود واقعی خود را نیز از دست می‌دهد و این یعنی خسران. همان نکته‌ای که قرآن کریم در دنبالهٔ این آیه اشاره می‌کند: و من یفعل ذلک فاولئک هم الخاسرون... هر کس چنین کند، در خسران می‌افتد. خسران چیست؟ این واژه در قرآن مجید بسیار به کار رفته، امّا درک معنای واقعی آن بسیار مهم است. معنای خسران این است که انسان سود و سرمایه و همهٔ مایملک خویش را از دست بدهد. امام فخر رازی می‌گوید: من معنای درست خسران را از یک یخ فروش فهمیدم. یخ فروشی در بازار فریاد می‌زد آی مردم از من یخ بخرید، وگرنه تا مدتی دیگر من دچار خسران می‌شوم، یعنی اصل سرمایهٔ من از بین می‌رود. بنا به نظر قرآن اگر انسان در موقعیتی قرار بگیرد که اموال و اولاد او را از خدا غافل کند، آنگاه دچار خسران می‌شود یعنی خودِ خویش را از دست می‌دهد.

اکنون برگردیم به آیهٔ مورد بحث که می‌گوید: آن معبودها پاسخ می‌دهند خدایا تو آنها را متمتع ساختی و این موجب شد تا آنها «ذکر» و یاد تو را فراموش کنند. «تمتع» یعنی بهره مندی و «تمتعاتَ» یعنی همین ظواهر دنیا لذایذ و نعمت‌های دنیا. این‌ها موجب می‌شوند تا انسان خود را و مقام خویش و جایگاه خویش را فراموش کند. فراموش کند که جامع اسماء الهی است و جانشین حق بر روی زمین است، و ارتباط و اتصال خویش را با مبداء هستی از یاد ببرد این انسان می‌شود مصداق «نسواالذکر».

بنابراین یکی از راه‌های غفلت این است که انسان چنان غرق در لذایذ حیات شود که فراموش کند هدف از بودن او چیست و او باید در دنیا زندگی کند، نه این که برای دنیا باشد.

تعبیری که مولوی از دنیا می‌کند، بسیار جالب است: هستی را به دریایی تشبیه می‌کند که آدم غافل به کف و موج آن مشغول می‌شود و از خود دریا غافل می‌ماند. امّا انسان عاقل به دریا، به عمق و ژرفای دریا توجه می‌کند و خود را به کف و موج آن مشغول نمی‌سازد.

حضرت رضا(ع) نیز سخنی به این مضمون دارد. می‌فرماید: الدنیا بحر عمیق. بر پایهٔ معتقدات عرفان اسلامی، همهٔ علم و توانایی بشر جلوهٔ حق تعالی است و خداوند که اسماء را به آدم آموخته است؛ یعنی قدرت تفوق بر عالم را بر پایهٔ دانایی و علم به او عطا کرده است، به گفتهٔ مولوی: «علم الاسماء خم طغرای ماست».

خم طغرا، فرمان برتری و سروری انسان بر عالم، «علم الاسماء» است. در این تفکر علم و دانش یعنی گشودن رازهای ژرف عالم هستی که البته تمامی آن جلوه و مظهر حق تعالی است.

بنابراین هر چه علم بیشتر پیشرفت کند و هر چه تکنولوژی کارآمدتر باشد، حقیقت انسان بروز و ظهور بیشتری پیدا می‌کند. امّا انسان ناآگاه و غافل به همان سطح و ظاهر عالم هستی یا به جلوه‌های ظاهری و فریبندهٔ آن اکتفا کرده و خود را محدود می‌سازد. قرآن کریم در بارهٔ چنین افرادی می‌فرماید:

زیّن للناس حبّ الشهوات من النساء و البنین و القناطیر المقنطره من الذهب و الفضة و الخیل المسّومه.۲۵ می‌فرماید دوستداری زنان و فرزندان طلا و نقره و امثال آن، یعنی اموال دنیا، برای انسان زینت داده شده. ملاحظه می‌فرمائید که زیّن للناس مجهول است و فاعل آن معلوم نیست. مفسران می‌گویند، در واقع شیطان است که دوستی دنیا و تعلقات آن را در نظر انسان زینت می‌دهد. امّا نظر مولوی این است که نه، خود خداوند است که آنها را در نظر انسان آرایش داده است.

زین للناس، حق آراستت
زانچه حق آراست کی تانند رَست۲۶

خداوند آن را آراسته است. و از آنچه خداوند برای او آراسته گریز و گزیری نیست. مولوی از این هم پیشتر می‌رود و می‌گوید: انسان به دلیل همین دلبستگی و دوستداری به آرایش و زینت دنیا و تعلقات آن، اسیر آن است.

چون پی یسکن الیهاش آفرید
کی تواند آدم از حوا برید
رستم زال ار بود و زحمزه بیش
هست در فرمان اسیر زال خویش۳

امّا نکته مهمی که مولوی نیز به آن توجه دارد این است که انسان نباید در این سطح خود را محدود کند، بلکه باید از کف و موج دریا خود را به عمق و ژرفا برساند. آیه‌ای که مورد بحث ماست نیز نظر مولوی را تاءیید می‌کند، زیرا معبودان باطل در پاسخ سئوال خداوند می‌گویند تو آنها را متمتّع ساختی.

حال ببینیم «ذکر مدام» چگونه ممکن است؟ چگونه می‌توان به این «ذکر مدام» دست یافت؟ مگر آسان است که انسان از همهٔ امور دیگر در این جهان متکثر پهناور، ذهن خویش را منصرف کند و تنها به یاد خدا مشغول شود؟

البته این امر نیاز به تمرین دارد. راه عملی این تمرین چیست؟ به نظر من این که همیشه انسان این آیه را مدنظر داشته باشد: فاذکرونی اذکرکم:۲۷ شما را مرا یاد کنید تا من شما را یاد کنم. انسان باید به یاد داشته باشد که رابطه دو سویه است، و هر وقت خدا را یاد کند، خدا او را یاد می‌کند، پس برای این که سر رشته ارتباط قطع نشود، انسان باید این کوشش را انجام دهد و برای این که این کوشش به نتیجه برسد همواره باید به این آیه توجه کند.

انسان در صورتی تربیت می‌شود و به مقام‌های بالای معنوی دست می‌یابد که ارتباط و اتصالش با مبداء هستی گسسته نگردد. توجه دائم انسان به حق تعالی به معنای تذکر و تنبه دائم انسان است و به تدریج بندهای دست و پا گیر «زین للناس» را از دست و پای خود باز می‌کند.

تمتعات یعنی آنچه در آیه شریفه مورد بحث آمده، این که خدایا تو آنها را متمتّع ساختی و آنها راه را گم کردند، با این زیّن للناس یکی است. یعنی خدایا تو برای بشر تمتع از دنیا را آفریدی آن را برای او آراستی و او گمراه شد. پس معلوم می‌شود که رهایی و نجات از این کف‌های دریای هستی چندان هم آسان نیست، خیلی همت می‌خواهد که انسان بتواند با لذایذ و تمتعات دنیا از خدا غافل نشود، همواره در حضور باشد. با ذکر مدام یا به تعبیر عرفا شرب مدام، و حافظ چه زیبا بیان می‌کند که:

حضوری گرهمی خواهی، ازو غایب مشو حافظ
متی ما تلق من تهوی دع الدنیا و اهملها

تفاوت عارف و فقیه در همین جاست، فقیه نسخهٔ رسالهٔ عملیه را می‌پیچد و به دست شما می‌دهد، امّا این که این بیمار معالجه شد یا مُرد، دیگر کاری ندارد. این که شما راهتان را یافتید و یا به چاه افتادید از عهدهٔ او ساقط است، فقیه به شما جواب می‌دهد پس از مرگ معلوم می‌شود که شما دوزخی هستید یا بهشتی، یعنی قاعده ابطال پذیری برای شما ارائه نمی‌کند. امّا عارف مدعی است که همین اکنون به شما پاسخ می‌دهد، اگر می‌خواهی به آنچه آرزو داری برسی، یعنی به حضور حق تعالی نایل شوی ازو غایب مشو؛ «دع الدنیا»، دنیا را رها کن، امّا او، معشوق را از دست مده. این غزل حافظ در واقع چکیدهٔ همین بحث ماست. از ابتدای غزل که خواجه می‌فرماید:

الا یا ایها الساقی ادرکاءساً و ناولها
که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها

ساقی، به اصطلاح عرفا، ساقی ازلی است، حق تعالی است. ادرکاءساً جرعه جرعه، آن شراب روحانی، ذوق حضور خود را، جمال حقیقت خود را به ما بنمایان یا بچشان و این جرعه چشانی علی الدوام باشد. امّا علی الدوام بودن آن مگر به این آسانی‌هاست، برای آن که آن جرعه نوشی علی الدوام باشد، باید تو علی الدوام دنیا را کنار بگذاری. بهای عشق او را گزیدن، همهٔ دنیاست، دنیا را طلاق دادن برای کسی که عشق به دنیا و لذت‌های آن با وجودش آمیخته است، بسیار دشوار است.

حافظ آن روز طربنامهٔ عشق تو نوشت
که قلم بر سر اسباب دل خرم زد

به این دلیل است که «عشق آسان نمود اول، ولی افتاد مشکلها». در آغاز آفرینش که انسان هم عشق خدا را داشت،

جلوه‌ای کرد رخت دید ملک عشق نداشت
عین آتش شد از این غیرت و بر آدم زد

و هم عشق و کشش به دنیا را. فرشتگان که عشق را نمی‌فهمیدند و آن جا در سایهٔ عافیت خویش، سبکبار در ساحل امن نشسته بودند، نه عشق را می‌فهمیدند و آن کشش‌ها و تمایلات آتشناک خانمان برانداز آدمی را می‌فهمیدند و نه درد آدمی را در بحبوحه این دو کشش متضاد؛ چنین فخر می‌فروختند که: اءتجعل فیها من یفسد فیها و یسفک الدماء: آیا می‌خواهی کسی را برگماری که در زمین فساد کند و خون بریزد، حال آن که «نحن نسبّح بحمدک و نقدس لک» ما همواره ترا تسبیح تقدیس می‌کنیم؟ به نظر من مراد حافظ از سبکباران ساحل‌ها که در مصراع دوم بیت بعدی می‌گوید، همین ها است:

شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل
کجا دانند حال ما سبکباران ساحلها

آن سبکباران ساحلها، سنگینی چنین باری، بار امانت الهی را بر دوش آدمی، و گرفتار گرداب هولناک این کشش‌های متضاد نمی‌دانند. انسان، اگر چه به «ذکر» حق تعالی، به منزل جانان وارد می‌شود، امّا همواره زمزمهٔ میلَ به سوی دنیا در گوش وی طنین می‌افکند و او را راحت نمی‌گذارد.

مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم
جرس فریاد می‌دارد که بر بندید محملها

منزل جانان، مقام قرب است؛ امّا مگر ماندن در مقام قرب به این آسانی‌هاست، بیم و هول در منزل جانان و در مقام قرب بسیار بیشتر است. آن که به وصال نرسیده، در امید به وصال گام می‌زند و راه می‌بُرد، امّا آن کس که ذوق وصل چشیده در بیم از دست دادن ذوق، بر خود می‌لرزد. یکی از زیباترین تعبیرها در این مورد کلام «جامی» واپسین شاعر بزرگ عرفانی در خراسان است. وی در خلال داستان لطیفی که نقل می‌کند ثابت می‌کند که به گفتهٔ خودش محنت قرب زبعد افزون است و برای آن که شیرینی کلام حافظ در کام جان علی الدوام باشد، بحث را به کلام شیرینی از جامی در حکایتی عرفانی به پایان می‌برم.

والی مصر ولایت ذوالنون
آن زاسرار حقیقت مشحون
گفت در مکه مجاور بودم
در حرم حاضر و ناظر بودم
ناگه آشفته جوانی دیدم
چه جوان سوخته جانی‌دیدم
لاغر و زرد شده همچو هلال
کردم از وی ز سر مهر سئوال
که مگر عاشقی ای شیفته مرد
که بدین گونه شدی لاغر و زرد؟
گفت آری به سرم شور کسی است
که وراعاشق و رنجور بسی است
گفتمش یار به تو نزدیک است
یا چو شب روزت ازو تاریک است؟
گفت در خانه اویم همه عمر
خاک کاشانهٔ اویم همه عمر
گفتمش یکدل و یکروست ترا؟
یا ستمکار و جفاجوست ترا؟
گفت هستیم به هر شام و سحر
به هم آمیخته چون شیر و شکر
گفتمش یار توای غمباره
در کنار تو بود همواره
لاغر و زرد شده بهر چه‌ای
تن همه درد شده بهر چه‌ای؟
گفت رو رو که عجب بی‌خبری
به که زینگونه سخن درگذری
محنت قرب زبعد افزون است
دلم از محنت قربش خون است
هست در قرب بسی بیم زوال
نیست در بعد جز امید وصال

و بدینگونه است که نمی‌توان در منزل جانان و در مقام قرب جا خوش کرد و ماند، همواره بیم فرو افتادن از آن مقام قرب وجود دارد. آدم از آن مقام فرو افتاد، امّا به محض فرو افتادن به زاری توبه کرد و البته توبهٔ او قبول حق را یافت. امّا برخی از فرزندان آدم به این آسانی تذکر و تنبه نمی‌یابند و نتیجه خود معلوم و آشکار است، همهٔ فریادهای استغاثه‌ای که در دعاهای ائمه اظهار وجود دارد، ناظر به همین معناست.

انسان وقتی به عبارات دعای کمیل نگاه می‌کند، حیرت می‌کند آیا گویندهٔ این جملات چنین گناهکار سنگین باری بوده است؟ اما به واقع چنین نیست، بلکه این‌ها، باید مصداق «دلم از محنت قربش خون است» باشد. در دعای عرفه امام حسین(ع) می‌فرماید: عرفت من تنقل الاحوال؛ یعنی من دریافتم که نقل کننده و دگرگون کننده احوال کیست. و این است که همواره می‌خواهد روی دل را به سوی او نگهدارد که:

حضوری گر همی خواهی از او غایب مشو حافظ
متی ما تلق من تهوی دع الدنیا و اهملها

پی نویس‌ها :

۱ـ The original sin

۲ـ ثم اجتبنیه ربه فتاب علیه و هدی. طه (۲۰) /۱۲۲□۳ـ مومنون (۲۳) /۱۱۵□۴ـ بقره (۲) /۳۸□۵ـ طه (۲۰) /۱۲۱□۶ـ اعراف (۷) /۲۳□۷ـ بقره (۲) /۳۰□۸ـ جالب است که از نظر عرفا ملعون شدن ابلیس نیز طرحی از پیش مهیا شده است، چنان که رازی در جای دیگری می‌گوید: خواستند تا تمهید قاعدهٔ سیاست کنند و یکی را بر دار کشند تا در ملک و ملکوت کسی دیگر دم مخالفت این خلافت نیارد زد. آن مغرور سیاه گلیم را که وقتی به فضولی بی اجازت دزدیده به قالب آدم رفته بود و به چشم حقارت در ممالک خلافت او نگرسته، و خواسته تا در خزانهٔ دل آدم نقبی زند، میسّر نشده، او را به تهمت دزدی بگرفتند و به رسن شقاوت بر بستند، تا وقت سجود جملهٔ ملایکه سجده کردند، او نتوانست کرد (مرصاد العباد، ۸۶).□۹ـ حجر (۱۵) /۳۴□۱۰ـ نجم الدین رازی، مرصاد العباد، ۹۲-۹۵□۱۱ـ اعراف (۷) /۱۷۹□۱۲ـ روم (۳۰) /۷□۱۳ـ سهراب سپهری، هشت کتاب، ص ۳۷۴□۱۴ـ حشر (۵۹) /۱۹□۱۵ـ مدثر (۷۴) /۳۱□۱۶ـ رعد (۱۳) /۲۸□۱۷ـ معارج (۷۰) /۲۳، الذین هم علی صلاتهم دائمون.□۱۸ـ احزاب (۳۳) /۴۱ و ۴۲□۱۹ـ رعد (۱۳) /۲۸□۲۰ـ بقره (۲) /۱۵۲□۲۱ـ مائده (۵) /۵۴□۲۲ـ طه (۲۰) /۱۲۴□۲۳ـ زخرف (۴۳) /۳۶□۲۴ـ منافقون (۶۳) /۹□۲۵ـ آل عمران (۳) /۱۴□۲۶و ۲۷ـ مثنوی دفتر اول بیت ۲۴۲۵.۲۴۲۶□۲۷ـ بقره (۲) /۱۵۲.

پرتوی از سیره امام مجتبی(ع)



جلال الدین سیوطی در کتاب "تاریخ الخلفاء" مینویسد: "امام حسن شبیه ترین شخص به پیامبر اکرم صلی الله علیه وآله وسلم بود، در روز هفتم تولّدش، پیامبر(ص) گوسفندی را برای او عقیقه کرد و موی سرش را تراشید و هم وزن آن را نقره صدقه داد.او یکی از پنج نفر اهل کساست و پیامبرصلی الله علیه وآله وسلم فرمود: پروردگارا! من او را دوست می دارم پس او را دوست داشته باش.و فرمود: حسن و حسین دو سرور جوانان اهل بهشت اند.ابن عبّاس گفت: حسن بر دوش پیامبر سوار بود، شخصی به آن حضرت گفت: ای پسر! خوب مرکبی را سوار شده ای! پیامبر فرمود: بلکه او خوب راکبی است."

امام مجتبی علیه السلام شخصیتی آرام، با وقار، متین، بخشنده و مورد توجه مردم بود. به فقیران و بینوایان رسیدگی می نمود و بیش از حد در خواست آنها به آنان کمک می کرد تا زندگیشان تأمین گردد؛ زیرا روا نمی دید که سائلی بیش از یک بار از او چیزی بخواهد که موجب شرمساریاش شود. او در طول عمرش دو بار تمام ثروت و دارایی خویش را در راه خدا بخشید و سه بار تمام اموالش را وقف کرد، نیمی از آن را برای خود و نیمِ دیگر آن را در راه خدا بخشش نمود.

آن حضرت فردی شجاع، دلیر و مبارز بود و در جنگهایی که در رکاب پدرش امیرالمؤمنین علیه السلام می جنگید در خطّ مقدم حرکت می کرد. او در جنگ جمل و صفیّن از مبارزان پرتلاش لشکر آن حضرت بود.

روزگار امامت

امام حسن علیه السلام مسئولیت امامت و رهبری را در جوی مضطرب و ناآرام، در وضعی بسیار پیچیده و پر کشاکش که در پایان زندگانی پدر بزرگوارش بروز کرده و شعله ور شده بود، به عهده گرفت.در نتیجه وضع نابسامان مردمی که امام با آنان روبه رو بود، تنها این راه باقی ماند که یا وارد جنگی بیحاصل و یأس آور شود که خود و جماعتش به شهادت رسند، یا پس از سپری شدن مدتی مواضع خود را مسجل گرداند و صلحی را که به صلاح ملت است، بر جنگ بیثمر ترجیح دهد.و این امری طبیعی است که جنگی که مردم به آن به دید شک مینگرند، بینتیجه و یأس آور خواهد بود.

نشانه های تاریخی بسیاری وجود دارد که به تأکید بیان می کند امام حسن علیه السلام موضع خود را به خوبی درک می کرد و می دانست که مبارزه او با معاویه، با وجود شک و تردیدی که در توده های مردم وجود دارد، محال است به پیروزی برسد.کار برخی طرفداران امام به حد خیانت رسید و از روی طمع به سوی معاویه گرایش یافتند و به دلیل پول و مقام و آسایشی که برای آنان فراهم آورد، روی به سوی او نمودند.زعمای کوفه کار را به جایی رساندند که به معاویه نوشتند: هر وقت بخواهد امام را دست بسته نزدش میفرستند! و چون به امام می رسیدند، به او اظهار اطاعت و ارادت می نمودند و می گفتند: "تو جانشین پدرت و وصی او هستی و ما سراپا در مقابل تو مطیع و فرمانبرداریم ، هر فرمان که داری بفرمای!" امام به آنها می گفت: "به خدا قسم دروغ می گویید، به خدا سوگند شما به کسی که بهتر از من بود وفا نکردید، پس چگونه به من وفا می کنید؟ و چگونه به شما اطمینان کنم؟ اگر راست می گویید، اردوگاه مدائن، میعادگاه و قرارگاه ما باشد، به آنجا بروید."

امام به مدائن رفت، امّا بیشتر سپاهیان، او را رها کردند.حال آیا امام مجتبی(علیه السلام)با چنین مردمی می توانست با معاویه بجنگد؟ هرگز. بنابراین به خاطر نداشتن نیروی کافیِ مطمئن، ناچار به پذیرش صلحِ تحمیلی شد.

مواد صلحنامه

ماده اول: واگذاشتن حکومت به معاویه به این شرط که به کتاب خدا و سنت فرستاده اوصلی الله علیه وآله وسلم و به سیره خلفای صالح، عمل کند.

ماده دوم: پس از معاویه، امر حکومت بر عهده حسن است و اگر برای او حادثهای روی داد، حکومت از آن حسین است و معاویه نمیتواند آن را به عهده دیگریَ بگذارد.

ماده سوم: باید سبّ امیرالمؤمنین علی و بد گفتن از او بر منابر ترک شود و از علی جز به نیکی یاد نکنند.

ماده چهارم: باید آنچه در بیت المال کوفه قرار دارد، یعنی پنج میلیون درهم یا دینار، استثنا بشود و تابع خلافت و حکومت نباشد، و بر عهده معاویه است که میان فرزندان کسانی که در رکاب امیرالمؤمنین در جنگ جمل جنگیدند و فرزندان کسانی که در صفّین در خدمت علی مجاهدت کردند، یک میلیون درهم تقسیم شود.

ماده پنجم: مردم هر جا بر روی زمین خدا باشند، چه در شام و عراق چه در حجاز و یمن، باید ایمن باشند و سیاه و سرخ باید در امان بمانند. معاویه باید خطاهای آنان را تحمل کند و ببخشاید و هیچ کس را به جرم گذشته کیفر ندهد و با اهل عراق با کینه و دشمنی رفتار نکند. و یاران علی را در هر کجا باشند، امان دهد و به هیچ یک از شیعیان آسیبی نرساند. یاران و شیعیان علی از حیث جان و مال و زن و فرزند در امان و از هر گزندی محفوظ باشند، و کسی متعرض هیچ یک از آنان نشود، و هر صاحب حقّی به حقّش برسد و هر چه یاران علی در هر کجا به دست آورده اند، برای آنان محفوظ بماند، و برای حسن بن علی و برادرش حسینو هیچ یک از اهل بیت رسول اللّه در نهان و آشکار هیچ بدی نخواهند و در امنیت آنان، در هیچ منطقه ای اخلال نکنند.

برنامه و صلح امام حسن علیه السلام، چهره واقعی معاویه را آشکار ساخت و ماهیت او را به مردم نشان داد. به طوری که معاویه بعد از قبضه نمودن حکومت در یک سخنرانی گفت:"به خدا سوگند من با شما برای این نجنگیدم که نماز بگزارید و روزه بدارید و حج به جا آورید و زکات بپردازید، بلکه به این منظور با شما جنگیدم که به شما فرمان دهم! و همانا این مقام را خدا به من عطا کرده در حالی که شما ناخشنود بودید.هان! من حسن را امیدوار کردم، چیزهایی را به او دادم و اکنون همه آنها زیر پای من است و به هیچ شرطی وفا نمیکنم!"

سیاست معاویه در طول بیست سال حکومت ، این بود که پیوسته برنامه ای تنظیم کند که وجدان وَاراده امت را از میان ببرد و مردم را از اندیشیدن درباره مسائل بزرگ جامعه منصرف سازد، تا تنها در اندیشه گرفتاریهای کوچک روزانه خود باشند و از هدفهایی که رسول خدا صلی الله علیه وآله وسلم در پی آن بود، منصرف شوند و تنها به زندگانی و منافع شخصی خویش بیندیشند و به وجوهی که از بیت المال به دست میآورند، فکر کنند.

برخی از شیوخ قبایل کوفه، با وجود اینکه از شیعیان امیرالمؤمنین بودند، از جاسوسان معاویه شدند و خبرها را در باب کوچکترین حرکت یا مخالفت مردان قبیله، گزارش می دادند. آنگاه مأموران دولتی سر می رسیدند و کسانی را که خلاف معاویه چیزی گفته بودند یا حرکتی در سر می پروراندند ،دستگیر می کردند و نَفَس مخالفان را می بریدند. و این گونه، خلافت بازیچه ای شده بود در دست بنی امیه.

معاویه به خوبی می فهمید که امام حسن علیه السلام صاحب مکتب و هدف است و ناچار برای اجرای رسالت خود از هیچ کوششی خودداری نمی کند و همه سعی خود را در راه اعتلای مکتب و روشهای دگرگون سازی امت به کار می برد. از این رو احساس خطر می کرد تا آنکه سرانجام، نقشه کشتن امام را طراحی نمود و آن حضرت را با سمی مهلک، به وسیله "جعده" همسر امام، به شهادت رساند.

ابوالفرج اصفهانی در کتاب "مقاتل الطالبیین" می نویسد: "معاویه میخواست برای پسرش یزید بیعت بگیرد و در انجام این منظور، هیچ کس برای او مزاحمتر از حسن بن علی و سعد بن ابی وقّاص نبود، بدین جهت هر دو را با وسایل مخفی مسموم کرد."

سبط ابن جوزی به سند خود از طبقات ابن سعد و او از واقدی روایت کرده: حسن بن علی در هنگام احتضار گفت: مرا در کنار جدم دفن کنید، امویان و مروان حکم و سعید بن العاص ـ که والی مدینه بود ـ به پاخاستند و نگذاشتند.سرانجام امام را به قبرستان بقیع بردند و در کنار قبر جده اش فاطمه بنت اسد به خاک سپردند.در کتاب "الاصابه" از واقدی نقل شده که آن روز جمعیت آن چنان انبوه بود که اگر در بقیع سوزنی می افکندند، به زمین نمی رسید.

از میان سخنان پربهای امام مجتبی علیه السلام، چند حدیث برگزیده را که هر کدام گشاینده بابی از کرامت و اخلاق انسانی به روی حقیقت جویان است، تقدیم می شود.

ooo

۱ـ نصیحت از سر اخلاص

کسی که برای خدا نصیحت کند و کلام خدا را راهنمای خود گیرد، به راهی پایدار رهنمون شود و خداوند او را به رشد و هدایت موفّق سازد و به نیکویی استوار گرداند؛ زیرا پناهنده به خدا در امان و محفوظ است و دشمن خدا ترسان و بی یاور است و با ذکر بسیار خود را از [معصیت خدای] بپایید.

۲ـ شناخت هدایت

هرگز تقوا را نخواهید شناخت تا آنکه صفت هدایت را بشناسید. و هرگز به پیمان قرآن تمسّک پیدا نمی کنید، تا کسانی را که دورش انداختند بشناسید. و هرگز قرآن را چنان که شایسته تلاوت است تلاوت نمی کنید، تا آنها را که تحریفش کردند بشناسید. هر گاه این را شناختید، بدعتها و بر خود بستن ها را خواهید شناخت و دروغ بر خدا و تحریف را خواهید دانست و خواهید دید که آن که اهل هواست، چگونه سقوط خواهد کرد.

۳ـ فاصله حق و باطل

بین حق و باطل به اندازه چهار انگشت فاصله است: آنچه با چشمت بینی، حق است و چه بسا با گوش خود سخن باطل بسیاری را بشنوی.

۴ـ آزادی و اختیار انسان

هر که گناهان را به خداوند نسبت دهد، و نابکار است. خداوند به زور اطاعت نشود، و در نافرمانی مغلوب نگردد. او بندگان را سرخود رها نکرده، بلکه او مالک هر آنچه آنها را داده و قادرَ بر آنچه آنان را توانا کرده است میباشد. آنان را فرمان داده تا به اختیار خودشان آن را بپذیرند و نهی شان نموده تا به اختیار خود بر حذر باشند.

۵ـ زهد و حلم و درستی

از حضرت پرسیدند:زهد چیست؟فرمود: رغبت به تقوا و بیر غبتی در دنیا. سؤال شد:حلم چیست؟ فرمود: فرو بردن خشم و تسلّط بر نفس. سؤال شد :سداد و درستی چیست؟ فرمود: برطرف نمودن زشتی به وسیله خوبی.

۶ـ تقوا

پرهیزکاری سرآغاز هر توبه ، و سرّ هر حکمت ، و شرف و بزرگی هر عملی است، و هر که از با تقوایان کامیاب گشته به وسیله تقوا کامیاب شده است.

۷ـ بخشش و پستی

سؤال شد: کرم چیست؟فرمود:" آغاز به بخشش نمودن پیش از درخواست نمودن و اطعام نمودن در وقت ضرورت و قحطی." سؤال شد: دنائت و پستی چیست؟ فرمود:"کوچک بینی و دریغ از اندک."

۸ـ رایزنی

ما تَشاورَ قَوم الاّ هُدُوا الی رُشدهم: هیچ قومی رایزنی نمی کنند، مگر آنکه بهَکمالشانَ هَدایت شوند.

۹ـ پستی

پستی آن است که شکر نعمت را نکنی.

۱۰ـ دوست شناسی

با احدی برادری مکن تا بدانی کجاها میرود و کجاها میآید. و چون از حالش خوب آگاه شدی و معاشرتش را پسندیدی، با او برادری کن به شرط اینکه معاشرت، بر اساس چشم پوشی از لغزش و همراهی در سختی باشد.

۱۱ـ خویشاوند و بیگانه واقعی

خویشاوند کسی است که دوستی و محبت، او را نزدیک کرده باشد و اگر چه نژادش دور باشد. و بیگانه کسی است که از دوستی و محبت به دور است و گرچه نژادش نزدیک باشد.

۱۲ـ آثار رفت و آمد در مسجد

هر که پیوسته به مسجد رود، به یکی از این هشت فایده می رسد:۱ـ نشانه ای استوار (فهم آیات الهی)،۲ـ دوستی قابل استفاده،۳ـ دانشی تازه،۴ـ رحمتی مورد انتظار،۵ـسخنی که به راه راستش کشد،۶ـیا سخنی که او را از پستی برهاند،۷ـو ترک گناهان به خاطر شرم از خدا،۸ـ یا ترک گناهان به خاطر خوف از خدا.

۱۳ـ تزکیه در پرتو عبادت

هر که عبادت را به خاطر عبادت طلب کند، خود را تزکیه نموده است. هر گاه مستحبات به واجبات زیان رساند، آن را ترک کنید.

۱۴ـ عاقل

لا یَغُشُّ العاقلُ مَن استَنصَحَهُ: خردمند به کسی که از او اندرز خواهدَ، خیانَت نکند.

۱۵ـ امید و پشتکار

برای دنیایت چنان کار کن که گویا همیشه زندگی می کنی، و برای آخرتت به گونه ای کارکن که گویا فردا خواهی مُرد. اگر عزتی بدون بستگان و شکوهی بدون سلطنت خواهی، از نافرمانی خدا به فرمانبری خداوند درآی.

۱۶ـ عوامل نابودی

نابودی مردم در سه چیز است:کبر، حرص، حسد.

تکبّر که به سبب آن دین از بین می رود و به واسطه آن، ابلیس، مورد لعنت قرار گرفت.

حرص که دشمن جان آدمی است وبه واسطه آن آدم از بهشت خارج شد.

حسد که سررشته بدی است و به واسطه آن قابیل، هابیل را کشت.

۱۷ـ تقوا و تفکّر

اُوصیکُم بتَقوَی اللّه وَ ادامَهُ التَّفکُر فَانَّ التَّفکُرَ أَبُو کُلّ خَیر و اُمُّهُ: شَما را به پرَهیزَگاری و ادامَه تَفکّر سفارش میگنم؛ زیرا تفکّر ، پدر و مادر تمام خیرات است.

۱۸ـ رفتار

چنان با مردم مصاحبت کن که دوست داری با تو مصاحبت کنند.

۱۹ـ خرد،همت،آزرم

کسی که عقل ندارد، ادب ندارد و کسی که همت ندارد، جوانمردی ندارد و کسی که دین ندارد، حیا ندارد.

۲۰ـ عقل و جهل

هیچ بی نیازیی بزرگتر از عقل و هیچ فقری مانند جهل و هیچ وحشتی سخت تر از خودپسندی و هیچ عیشی لذّت بخش تر از خوش اخلاقی نیست.

۲۱ـ نیکی

آغاز نمودن به نیکی و بخشش، پیش از درخواست نمودن، از بزرگترین شرافتها و بزرگیهاست.

۲۲ـ دانش

دانش را فرا گیرید و اگر توان حفظ کردنش را ندارید، آن را بنویسید و در خانه هایتان بگذارید.

۲۳ـ پرستش

هر که از خدا اطاعت کند، خداوند همه را مطیع او گرداند.

به نقل از: http://www.shiasearch.ir/

ذکر امام حسن مجتبی(ع)

عبدالرحمان جامی

وی امام دوم است از ائمه اثنی عشر رضی الله عنهم و کنیت وی ابومحمد است و لقب وی تقی و سیّد. ولادت وی در مدینه بود و در نیمه رمضان سنه ثلث من الهجره. و جبرئیل(ع) نام وی را به هدیه پیش رسول(ص) آورد بر قطعه ای از حریر بهشت نوشته. و شبیه ترین مردمان بود به رسول(ص) از سینه تا فرق سر. روزی ابوبکر، حسین(ع) را بر دوش گرفته بود و سوگند می خورد که: این شبیه نبی است نه شبیه علي. و علی(ع) آنجا ایستاده بود و تبسم می نمود و از وی آرند که بیست و پنج حج پیاده گزارد و حال آنکه جنیبت وی را با وی می کشیدند.

در خبر است که روزی رسول(ص) به منبر برآمد و حسن بن علی - رضی الله عنهما - با وی بود. گاهی به مردمان نظر می کرد و گاهی به سوی وی. و می گفت: این پسر من سید است و زود باشد که خدای تعالی اصلاح کند به واسطه وی میان دو گروه از مسلمانان.

و این اشارت به آن است که معاویه می دانست که امیرالمؤمنین حسن (ع) دشمن دارترین مردمان است مرفتنه را. چون امیرالمؤمنین علی(ع) شهید شد، معاویه با امیرالمؤمنین حسن(ع) در سر خلافت مصالحه کرد و عهد بست بر آنکه اگر وی را حادثه ای پیش آید، خلیفه، امیرالمؤمنین حسن(ع) باشد. بعد از آن امیرالمؤمنین حسن(ع) خطبه خواند و گفت:

ای مردمان! من همیشه بودم که فتنه را مکروه می داشتم. امروز مصالحه کردم و این کار را به معاویه گذاشتم. اگر حق وی بود، به وی رسید و اگر حق من بود، به وی بخشیدم از جهت صلاح امت محمدی(ص).

یکی از حاضران مجلس روی به وی کرد و گفت: یا مسوّد وجوه المسلمین! با معاویه بیعت کردی و ما را به وی گذاشتی؟! امیرالمؤمنین حسن(ع) گفت: خدای تعالی، ملک بنی امیه را به رسول(ص) نمود. دید ایشان را که به منبر وی بالا می روند، یکی بعد از دیگری. این بر وی دشوار آمد. خدای تعالی به وی فرو فرستاد که: **انا اعطیناک الکوثر**. یعنی نهر فی الجنه و **انا انزلناه فی الیله القدر**. و ما ادریک ما لیله القدر لیله القدر خیر من الف شهر. مراد به الف شهر، مدت ملک بنی امیه است. راوی گوید که مدت ملک ایشان را حساب کردیم هزار ماه بود.

و آورده اند که چون امیرالمؤمنین حسن(ع) آن کار را به معاویه گذاشت، گفت: ای ابومحمد! به چیزی جوانمردی کردی که هرگز نفس مردان مرد به مثل آن جوانمردی نکرد.

ابوهریره گوید که یک شب حسن بن علی - رضی الله عنهما - پیش رسول(ص) بود و وی را بسیار دوست می داشت. وی را فرمود که: پیش مادر خود رو. من گفتم: با وی همراه بروم. فرمود که: نی، ناگاه برقی از آسمان آمد. در روشنی آن برفت تا به پیش مادر خود رسید.

و از جمله، کرامات وی - رضی الله عنه - آن است که: در بعضی از مراسم حج که پیاده به مکه می رفت، پای مبارک وی ورم کرد. یکی از موالی وی گفت: کاشکی چندان سوار شوی که ورم پای تو فرو نشیند. آن را قبول نکرد و گفت چون به منزل برسی، تو را سیاهی پیش خواهد آمد که مقداری روغن داشته باشد، از وی بخر و مکاس مکن. ۱ مولای وی گفت: پدر و مادر من فدای تو باد! در هیچ منزلی کسی ندیدیم که وی را این دوا باشد. در این منزل او کجا خواهد آمد؟

چون به منزل رسیدند، سیاهی پیدا آمد. فرمود که: اینک آن سیاه که می گفتم. برو و از وی روغن بخر و ثمن وی به وی ده. چون آن مولی پیش آن سیاه آمد و روغن طلبید، گفت که: ای غلام این را از برای که می خری؟ گفت: از برای حسن بن علی، رضی الله عنهما. گفت: مرا به پیش وی ببر که من مولای ویم. چون پیش وی رسید، گفت که: من مولای توام و ثمن نمی گیرم؛ لیکن خاتون مرا درد زه گرفته است. دعا کن که خدای تعالی مرا پسری تمام اندام بدهد. فرمود که: به منزل خود بازگرد که خدای تعالی تو را چنان پسری که خواستی، داد و وی از شیعه ما خواهد بود. چون آن سیاه، به خانه خود رسید، حال را چنان دید که فرموده بود.

و از آن جمله، آن است که: روزی با یکی از اولاد زبیر در سفری بودند. در نخلستانی که خشک شده بود، فرود آمدند. برای امیرالمؤمنین حسن(ع) در پای یک نخله فرش انداختند و برای [اولاد] زبیر در پای نخله دیگر، گفت: کاش بر این نخله خرمای تر بودی تا بخوردمی. امیرالمؤمنین حسن(ع) فرمود که: خرمای تر می خواهی؟ گفت: آری. دست به دعا برداشت و در زیر لب چیزی گفت که کس ندانست. فی الحال، یک نخل سبز شد و برگ برآورد و به خرمای تر بارآور شد. گفتند: این سحر است. شتربانی که با ایشان بود، گفت: این سحر نیست، لیکن دعایی است مستجاب که از فرزند پیغمبر واقع شده است. پس به آن نخله بالا رفتند و آنچه بار آورده بود، ببریدند. همه را کفایت کرد. آنچه در مناقب وی از علم و عبادت و کرم وجود و غیراینها، از مکارم اخلاق نوشته اند و به صحت رسیده است، بیش از آن است که استقصای آن توان کرد. لاجرم در آن شروع نمی رود.



آنچه در مناقب امام حسن (ع) از علم و عبادت و کرم وجود و غیراینها، از مکارم اخلاق نوشته اند و به صحت رسیده است، بیش از آن است که استقصای آن توان کرد. وی شبیه ترین مردمان بود به رسول(ص) . ابوبکر سوگند می خورد که: این شبیه نبی است نه شبیه علی. و علی(ع) تبسم می نمود

آورده اند که وی را زهر دادند و در وقت وفات وی امیرالمؤمنین حسین(ع) بر سر بالین وی بود. فرمود که: ای برادر من، گمان می بری که تو را که زهر داده است؟ گفت: باری آن می پرسی که وی را بکشی؟ گفت: آری! فرمود که: اگر آن کس باشد که من گمان می برم، بأس و نکال خدای تعالی از همه سخت تر است و اگر نباشد، دوست نمی دارم که بیگناهی را برای من بکشند.

و مشهور آن است که وی را خاتون وی جعده زهر داده است به فرموده معاویه.

وفات وی در اوائل ربیع الاول بوده است سنه خمسین من الهجره، رضی الله تعالی عنه.

شواهد النبوه

پی نویس:

۱- چانه مزن



اندر کرامت حسن بن علی علیه السلام

حکیم سنایی غزنوی

کرد خصمان بر او جهان فراخ
تنگ همچون درونگه در واخ
بی سبب خصم، قصد جانش کرد
او بدانست و زان، امانش کرد
بار دیگر به قصد او برخاست
بی گناهی ورا به کشتن خواست
پس سیم بار عزم کرد درست
شربت زهر همچو بار نخست
راست کرد و بداد آن ناپاک
که جهان باد از چنان زن، پاک
صد و هفتاد و اند پاره جگر
به در انداخت زان لب چو شکر
جان بداد اندر آن غم و حسرت
باد بر جان خصم او، لعنت
گفت با او ستوده میر حسین
آن مراشراف را چو زینت و زین،
زهر جان مرترا که داد؟ بگوی
گفت: غمزاز حسن بود نه نکو
جد من مصطفی، امان زمان
پدرم مرتضی، امین جهان
جده من خدیجه، زین زمان
مادرم فاطمه، چراغ جنان
جمله بودند از خیانت و غمز
پاک و پاکیزه خاطر و دل و مغز
من هم از بطن و ظهر ایشانم
گرچه جمع از غم پریشانم
نه کنم غمز و نه بوم غماز
خود خدا داند آخر و آغاز
هست دانا به باطن و ظاهر
چون توانا به اول و آخر
آن که فرمود و آن که داد رضا
خود جزا یابد او به روز جزا
ور مرا روز حشر ایزد بار
بدهد در جوار جنت بار،
نروم در بهشت جز آنگاه
که نهد در کفم کف بدخواه
از چه گویم به رمز وصف الحال
کاندرین شرح نیست جای مقال
حق بگویم من، از که اندیشم؟
آنچه باشد یقین شده پیشم
جعده بنت اشعث آن بد زن
که وراجام زهر داد به فن
که فرستاد مرو را برگوی
بر زمین زن سبوی بر لب جوی
آن که بودش که یافت این فرصت؟
که بر او باد تا ابد لعنت
که پذیرفت از او درم بالوف
زر و گوهر که نیست جای وقوف
لؤلؤ هند و عقد مروارید
که ز میراثهای هند رسید
کاین نکو عقد مر تو را دادم
به تو بخشیدم و فرستادم
گر تو این شغل را تمام کنی
خویشتن را تو نیک نام کنی
به پسر مر تو را دهم به زنی
مرمرا دختری و جان و تنی
تا بکرد آنچه کردنی بودش
لیک زان فعل بد، نبد سودش
آنچه پذرفته بود، هیچ نداد
مرو را در دهان نار نهاد
چون پدر گفت با پسر که: زنت
جعده باید که هست رایزنت
گفت: آن زن که با حسن ده بار
نخورد بر روان او زنهار
به دروغی دهد سرش بر باد
از خدا و رسول نارد یاد
من بر او دل، بگو چگونه نهم؟
به زنی اش رضا چگونه دهم؟
با چو او کس چو کژ هوا باشد
با منش راستی کجا باشد؟
جان به بیهوده کرد در سر کار
تا ابد ماند در جهنم و نار
رفت و با خود ببرد بد نامی
چه بتر در جهان ز خود کامی؟
صد هزار آفرین بار خدا
بر حسن باد تا به روز جزا
خبر آن دل پر آذر او
نشنوی جز که از برادر او

۲۳ـ دعای روزه داران

از امام کاظم علیه السلام روایت شده که فرمود:

دعوه الصائم تستجات عندافطاره

دعای شخص روزه‌دار هنگام افطار مستجاب می‌شود.

بحارالانوار

۲۴ـ بهار مومنان

از رسول خدا صلی الله علیه وآله وسلم روایت شده که فرمود:

الشتاء ربیع المومن یطول فیه لیله فیستعین به علی قیامه و یقصر فیه نهاره فیستعین به علی صیامه.

زمستان بهار مومن است از شبهای طولانی‌اش برای شب زنده‌داری و از روزهای کوتاهش برای روزه‌داری بهره می‌گیرد.

سوره‌حسن آمد

مجید افشاری کرزانی

وَ اِن یکاد بخوان، سوره حسن آمد
امیـر سلسله‌داری ز پنـج تن آمد
بنفشه آمد و آلاله آمد و سنبل
بیار آتش و اسنفد و گل، سمن آمد
دوباره لرزه به ارکان نه فلک افتاد
که موج حُسن «حسن» مست و ریشه کن آمد
دوباره آینه‌ها روی دست می‌چرخند
بزن به طبل طربهای من، بزن، آمد
چغانه می‌زند امشب ترانه در دل من
نگار خلوت من ماه انجمن آمد
زبان زبانه کشید و شکفت و پرپر شد
که حیرت از قدمش مُهر بر دهن آمد
چه داشت جلوه مستانه‌اش که چون عیسی
هزار کودک گهواره در سخن آمد
به تاب آمده گیسوی عروة‌الوثقی
بگو به چاه به یوسف بگو، رسن آمد
دگر معاویه‌ها دست و پایشان گم شد
به ذوالفقار علی گردش حسن آمد
صدای سم ستوران به دشت پیچیده است
مگر برادر آن شاه بی‌کفن آمد
سیاه پرده شک را به یک طرف بزنید
که پشت پنجره خورشیدشب شکن آمد
چراغ هلهله، فانوس شوق بردارید
عـزیـز من، گـل من، آرزوی من، آمد

مقدم والای حسن

ناصر یمین مردوخی کردستانی

ای دوست تو خوش باش که ماه رمضان است
الطاف خداوند در این ماه عیان است
قرآن شده نازل چو در این ماه مبارک
زین روی منور دل و جان، روز و شبان است
از مقدم والای حسن، سبط پیمبر
در نیمه این ماه، جهان نور فشان است
از نور علی حجت حق، شاه دلیران
پر نور شب قدر دل و جان و روان است
پرهیز کن ای دوست از آن رند که کارش
گستردن دام از پی صید دگران است
خواهی که شوی در خور الطاف خداوند
بستیز تو با ظلم، خدا حافظ جان است
به کز سر اخلاص کند توبه در این ماه
آن کس که ز بار گنه خود نگران است
غافل مشو از شستن دل در همه احوال
بس چشمه رحمت که در این ماه روان است
خوش آنکه علی وار که با ظلم ستیزد
از حکم جهادش همه را امن و امان است
احسان تو بر خلق بود عین عبادت
از خویش بران کینه که در قلب نهان است
کن پیروی از راه نبی و علی و آل
مردوخ که این ره، ره دادار جهان است

درستایش امام حسن بن علی(ع)

آینه وحی

ریاضی یزدی

ای علوی ذات و خدایی صفات
صدرنشین همه کائنات
سید و سالار شباب بهشت
دست قضا و قلم سرنوشت
زاده طوبی و بهشت برین
نور خدا در ظلمات زمین
نور دل و دیده ختمی مآب
سایه‌ای از پرتو تو، آفتاب
علت غائی همه، ممکنات
عمر ابد داد به آب حیات
پاکترین گوهر نسل بشر
جن و ملک بر قدمش سوده سر
صاحب عنوان بشیر و نذیر
بر فلک وحی سراج منیر
آینه پاک که نور خدا
تابد از این آینه بر ماسوا
باب تو سر سلسله اولیاست
چشم پر از نور خدا مرتضی است
مادر تو دخت پیمبر بود
آیه‌ای از سوره کوثر بود
پرده نشین حرم کبریا
فاطمه آن زهره زهرای ما
عاشق کل، حضرت سلطان عشق
خون خدا، شاه شهیدان عشق،
با تو ز یک گوهر و یک مادر است
ظل خدایی توِاش بر سر است
آیه تطهیر به شأن شماست
حکم شما امر اولوالامر ماست
سینه سینای شما طور وحی
نور شما شاخه ای از نور وحی
در رمضان، ماه نشاط و سرور
ماه دعا، ماه خدا، ماه نور
نور فشان شد ز دوسو آسمان
در دو افق تافت دو خورشید جان
وحی خدا از افق ایزدی
نور حسن از افق احمدی
مشک و گلابی به هم آمیختند
در قدح اهل ولا ریختند
ای رمضان از تو شرف یافته
نور تو بر جبهه او تافته
نیمه ماه رمضان عزیز
گیسوی مشکین تو شد مشک بیز
نور خدا تافت از آن روی ماه
خاصه از آن چشم درشت سیاه
سرخی گل، عکس گل روی توست
ظلمت شب سایه گیسوی توست
روز که خورشید درخشان صبح
سر زند از چاک گریبان صبح،
سرخی آن نور و پگاه سپید
روی افق، نقش تو آید پدید
از رخ تو در رمضان، بدر ما
هر سر موی تو شب قدر ما
دیده که بی نور تو شد، کور به
سر که نه در پای تو، در گور به
بعد علی، شاخص عترت تویی
وارث میراث نبوت تویی
مصلحت ملت اسلام و دین
کرد تو را گوشه عزلت نشین
هیچ گذشتی چو گذشت تو نیست
آن که ز شاهی بکشد دست، کیست؟
صبر هم از صبر تو بی‌تاب شد
کوزه شد و زهر شد و آب شد
بعد شهادت نکشید از تو دست
تیر شد و بر تن پاکت نشست
سبزه بر آمد ز گلستان دین
تا رخ تو سبز شد از زهر کین
ریشه دین گشت همایون درخت
تا ز تو خورد آن جگر لخت لخت
ملت اسلام که پاینده باد
مشعل توحید که تابنده باد،
هر دو رهین خدمات تواند
شکر گزارنده ذات تواند
تاابد ای خسرو والامقام
بر تو و بر دین محمد (ص) سلام
کلک "ریاضی" که گوهر ریز شد
زان نظر مرحمت آمیز شد

۱۶ صفحه

نیازمندیهای اطلاعات

http://www.ettelaat.com

شنبه
۱۵ مهر ۱۳۸۵
۱۳ رمضان ۱٤۲۷
۷ اکتبر ۲۰۰٦
شماره ۲۳۷٤۵

نیازمندیها تلفنی آگـــهی می‌پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳ -۰۲۱ فاکس سازمان نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶ - ۲۲۲۲۴۹۶۳ -۰۲۱ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

راهنمای کدها

عنوان	کد
اثاثیه فروش	کد ۱۰۰
اثاثیه خرید	کد ۱۵۰
تعمیرات	کد ۲۰۰
قالیشویی‌ومبل	کد ۲۵۰
خدمات منزل	کد ۳۰۰
خدمات مجالس	کد ۳۵۰
زیبایی‌وسلامتی	کد ۴۰۰
بهداشت ودرمان	کد ۴۵۰
تلفن همراه	کد ۵۰۰
خریدوفروش تلفن	کد ۵۵۰
کامپیوتر	کد ۶۰۰
ماشین های‌اداری	کد ۶۵۰
اتومبیل	کد ۸۰۰ - ۷۰۰
تعمیرات وتزئینات	کد ۸۵۰
حمل ونقل	کد ۹۰۰
خدمات صنعتی	کد ۹۵۰
استخدام	کد ۱۰۰۰
آماده کار	کد ۱۰۵۰
آموزشگاهها	کد ۱۱۰۰
چاپ و کتاب	کد ۱۱۵۰
خدمات اداری	کد ۱۲۰۰
املاک ومستغلات	کد ۱۵۵۰ - ۱۲۵۰
خدمات مسافرتی	کد ۱۶۰۰
تفریحی‌ورزشی	کد ۱۶۵۰
پیامهای‌شخصی	کد ۱۷۰۰
پوشاک	کد ۱۷۵۰
متفرقه	کد ۱۸۰۰
گوسفند زنده	کد ۱۸۵۰

نمایشگاه تخصصی
راهنمایی ورانندگی کشور

نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران
پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا

به مناسبت هفته نیروی انتظامی ،نمایشگاه پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا آماده بازدید و پذیرایی از شهروندان عزیز می باشد.

تاریخ: ۸۵/۷/۱۱ الی ۸۵/۷/۱۷ همه روزه از ساعت ۱۶ الی ۲۳

محل برگزاری: بلوار مرزداران - شهرک آزمایش پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا

نیازمندیهای اطلاعات — رجوع به صفحه ۹ — ویژه استان اصفهان

نیازمندیهای اطلاعات — رجوع به صفحه ۱۰ — ویژه کرج

نیازمندیهای اطلاعات — رجوع به صفحه ۱۱ — ویژه شهر جدید اندیشه — شهریار-ملارد-مارلیک و...

نیازمندیهای اطلاعات — رجوع به صفحات ۱۳و۱۲ — ویژه هشتگرد — شهرجدید هشتگرد، نظرآباد، آبیک و...

نیازمندیهای اطلاعات — رجوع به صفحه ۱۴ — ویژه مازندران

نیازمندیهای اطلاعات — رجوع به صفحه ۱۵ — ویژه شهر جدید پردیس



کد ۵۰ اثاثیه دست دوم

اثاثیه دست دوم ۲ — مبل و لوازم چوبی

۴عدد مبل دفتری
در حد نو
۸۰هزار تومان
۶۶۶۵۳۹۹۲

فروش مبل استیل
چوب گردو
لوستر
آباژور
تابلو
پوشاک
وغیره ...
۸۸۰۴۳۰۴۸

اثاثیه دست دوم ۴ — برقی و گازی

یخچال فریزر ساید بای ساید
۲۶فوت آمریکایی
وستینگهاوس فروشی
۲۲۷۱۷۵۹۷

پلوپز ناسیونال نو
به برق نخورده ۱۲ نفره ۴۵هزار تومان
۴۴۶۴۲۷۲۱
۰۹۱۲-۲۲۵۶۳۵۲

اثاثیه دست دوم ۲۰ — گوناگون

۱-دستگاه کپی توشیبا ۲۳۱۰
۲۰۰ هزار تومان
۲-دستگاه شارپ ۷۸۳۰ SF مبلغ ۲۰۰ هزار تومان
۳-دستگاه شارپ ۷۷۵۰ SF مبلغ ۲۰۰ هزار تومان
۴-صندلی آرایشی ۵-۳عدد آینه بزرگ ۶-۶عدد صندلی فایبرگلاس
۷-آبگرمکن دیواری
۰۹۱۲۶۸۴۷۲۹۳

مبل راحتی ۶نفره
تکی کرم رنگ
بامیز ۷۵ تومان
گوشی سامسونگ
مدل C۲۰۰
بامنشی و هند و فری
۶۵ تومان
۰۹۱۲۵۲۶۲۷۴۰

کلیه وسایل منزل
به فروش می رسد.
۴۴۷۰۵۶۲۲

کد ۱۰۰ اثاثیه فروش

قالیشویی -رفوگری مجاز
شادمان
خشکشویی ، مبل و موکت
۶۶۵۰۵۳۵۳-۶۶۵۰۴۲۷۶-۸۸۹۵۱۸۱۸
سرویس سراسر تهران ۰۹۱۲۱۰۴۴۲۴۲

اثاثیه فروش ۹۰ — فرش

فروش فرش ماشینی
باتسهیلات قرض الحسنه
۰۹۱۲۱۶۹۲۲۶۸
۰۲۶۱-۳۳۰۴۳۸۶

کد ۲۰۰ تعمیرات

تعمیرات ۲۰ — تزئینات

لوردراپه
تعمیر پرده
۲۲۲۲۱۵۵۵

تعمیرات ۱۵۰ — گوناگون

توانمند تدبیر نور
- اجرای تاسیسات مکانیکی و الکتریکی
- تعمیرات کلیه وسایل منازل و اداره جات درمحل
نگهداری موتورخانه ، آسانسور ، استخر و غیره
۰۹۱۲-۳۷۰۳۴۶۱
۰۲۱-۷۷۶۰۹۳۲۲

کد ۲۵۰ قالیشویی و مبل

قالیشویی و مبل ۱۰ — قالیشوئی

کارخانه قالیشویی مجاز
ادیب
هر مترمربع ۳۰۰ تومان
خشکشویی مبلمان
یکدست ۷۰۰۰ تومان
سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷

قالیشوئی
شربت اوغلی
۵۵۸۲۵۵۲۲
۵۵۸۲۵۵۳۳
۵۵۸۲۴۴۴۴
سرویس درسراسر تهران

قالیشویی و رفوگری
کوراوغلی
سرویس سراسر تهران
مبل و موکت
تحویل ۴۸ ساعته
۸۸۸۲۰۵۸۹
۸۸۸۴۲۷۹۷
۲۲۳۴۱۵۰۶
۲۲۳۴۱۵۰۷
۴۴۳۲۳۱۶۱
۰۹۱۲۱۰۱۸۹۸۲

کد ۳۰۰ خدمات منزل

خدمات منزل ۳۰ — خشکشویی مبل و موکت و فرش

کلین ملی تعاونی
باشامپوی خارجی موکت، مبل و فرش
۲۲۲۰۱۲۱۲-۶۶۸۶۰۲۴۰
۴۴۸۰۱۰۸۲-۸۸۳۶۸۴۰۶

پاک رامین (کلین ماستر سابق)
خشکشویی مبلمان موکت فرش
نظافت کلی اداری و خانگی
۸۸۸۲۸۶۶۶-۸۸۸۲۸۵۴۰

خدمات منزل ۶۰ — نگهداری کودک و سالمند

مراقبت از سالمند
بطور شبانه روزی باکادری مجرب
۲۲۷۳۶۷۸۷
۲۲۷۲۳۷۶۷

خدمات منزل ۶۵ — آسایشگاه سالمندان

سرای سالمندان نیکان
پاسداران شمالی
بهارستان ۱۰
۲۲۵۴۶۳۸۶ و ۲۲۵۴۶۹۵۰

کد ۴۵۰ بهداشت و درمان

بهداشت و درمان ۲۰ — خدمات پزشکی

دکتر حمیدرضا شاپوری
فوق تخصص جراحی پلاستیک
۲۲۰۳۱۶۶۸-۲۲۰۲۶۲۸۵
۶۶۴۳۹۸۵۱-۰۹۱۲۱۰۸۷۴۹۳

درمان کم توانائیهای جنسی
(دکتر طاهری)
۲۲۳۵۰۵۱۰۳-۲۲۳۵۰۵۱۹
۰۹۱۲-۳۳۹۳۶۰۳

دکتر علی عبداللهی
متخصص جراحی عمومی و غدد کیسه صفرا
دستگاه گوارش (عضو کالج جراحان آمریکا)
۸۸۷۹۲۷۶۲-۰۹۱۲۱۱۱۵۳۶۵

کد ۵۰۰ تلفن همراه

تلفن همراه ۱۰ — سیم کارت

موبایل نگاه ۲
بهترین خریدار و فروشنده
صفر و کارکرده
۷۷۴۹۴۴۴۴-۷۷۴۰۳۱۱۱

تلفن همراه ۵۰ — تعمیرات

تعمیر انواع گوشی موبایل
با لوازم جانبی
و ضمانت
۸۸۹۳۷۸۱۴-۱۶

تلفن همراه ۶۰ — دفاتر تلفن همراه

دفتر امور مشترکین
تلفن همراه خرید و فروش
کلیه خدمات تلفن همراه و ویستی
۷۷۸۸۴۵۳۶-۷۷۸۸۴۵۳۷

اولین امور مشترکین ایران
کد ۱۱۰۰۱
خرید و فروش مطمئن
میدان پالیزی
۸۸۷۳۷۳۴۳

امور مشترکین
کد ۱۱۰۶۸
تنها دفتر ارائه دهنده قبوض دوره های قبل
۸۸۰۶۳۴۰۸-۸۸۰۶۳۴۰۹

بورس تلفن تهران
خرید و فروش تلفن های رند
و معمولی و دایوتری در تمام نقاط تهران
۸۸۷۶۱۶۰۶-۸۸۷۴۰۳۱۷

کد ۶۰۰ کامپیوتر

کامپیوتر ۵۰ — فروش کامپیوتر

کاج آنفورماتیک
نمایندگی مادیران
عرضه انواع مانیتورهای LG
و کامپیوترهای مادیران
تحویل در محل رایگان
۸۸۴۲۳۹۴۲ و ۳

کامپیوتر ۷۰ — CD

نمایندگی Fortex
پخش عمده CD و DVD خام
و لوازم جانبی کامپیوتر سراسر ایران
(۰۲۱) ۸۸۹۳۸۱۳۰ و ۴۲

پرشیا
تولید و پخش انواع کاورکامپیوتر
(عمده وجزیی) سراسر ایران
(۰۲۱) ۶۶۷۳۱۰۳۳

CD ۹۸تومان کاور دوبل ۸تومان
پک سینمائی: ۴۰عدد فیلم ۲۰/۰۰۰تومان
k/bg mouse و Webcam
دوربینهای دیجیتال ۱۲ مگا پیکسل
پودرهای تونر پرینتر و کارتریج
هارد و رم و گرافیک و مودم و CPU و FDD
فروش کلیه محصولات TVM (نماینده رسمی)
نوت بوک P4 آکبند باگارانتی
۱۰۲۴RAM و ۴۰hard و ۱/۵cpu
فقط ۶۹۵/۰۰۰ تومان
ارسال به سراسر ایران
«پذیرش نمایندگی فعال»
(۰۲۱)۶۶۹۰۷۰۷۵-۶

کامپیوتر ۸۰ — سایر خدمات

نصب سیستم و ویندوز
شرکت طاها
خدمات درمحل موردنظر شما
۰۹۱۲۳۳۶۰۶۰۴ منطقه جنوب و مرکز شهر

کامپیوتر ۱۰۰ — خرید و فروش کامپیوتر

کاج آنفورماتیک
طرح جایگزین مانیتورهای
کهنه با مانیتورهای نو LG
۸۸۴۲۳۹۴۲ و ۳

خرید - فروش - تعمیرات
کامپیوتر - نوت بوک - بازیابی هارد
رفع عیوب کامپیوتر تعمیر CD و ...
۸۸۴۲۳۳۴۶-۸۸۴۲۳۴۶۶

کد ۷۰۰ فروش اتومبیل

فروش اتومبیل ۱۰۰ — پژو

پژو ۲۰۶مدل ۸۴
تیپ ۳نقره ای بیمه بدنه
فول یکساله. قیمت ۱۰/۹۰۰
نقلی ۲۲۳۷۵۲۲۵

فروش اتومبیل ۳۶۰ — گوناگون

مشاور شما
درامور اتومبیل های
فرسوده و جایگزین
درتهران و شهرستانها

دفتر مرکزی :
۴۴۳۱۴۲۴۱-۴۴۳۰۴۸۲۶
مشهد: ۰۵۱۱۲۷۰۶۵۴۸
چالوس: ۰۱۹۱۲۲۵۵۷۴۴
شیراز: ۰۷۱۱۷۳۲۰۴۵۵
کرمانشاه: ۰۸۳۱۸۳۸۱۸۳۶
سنندج : ۰۸۷۱۷۲۷۳۶۰۷
سنقر: ۰۸۳۸۴۲۲۷۱۳۰
شهریار: ۰۲۶۲۳۶۳۴۱۸۴
اندیشه: ۰۲۶۱۶۴۹۱۱۸۸
صحنه: ۰۸۳۸۳۲۲۵۲۴۲
درگز : ۰۵۸۲۵۲۲۵۰۶۵
اسفراین: ۰۵۷۲۷۲۳۰۵۲۸

قبول نمایندگی فعال ازکلیه شهرها

کد ۸۰۰ خرید اتومبیل

خرید اتومبیل ۲۰ — صفر

حاجی رجبی
بهترین خریدار صفر و دست دوم در محل
۶۶۳۶۳۷۱۶-۱۷
۶۶۸۸۰۸۰۶-۰۹۱۲۱۱۰۴۹۶۵

کد ۹۰۰ حمل و نقل

حمل و نقل ۱۰ — اتوبار

جیحون بار
بدون تعطیل - ۶۶۸۶۴۰۴۰

ظفر بار
کامیون - وانت
۲۲۶۰۴۰۹۱-۲۲۶۱۶۱۱۱

ری بار
قیمت مناسب کار عالی
۳۳۷۴۸۷۸۲-۳۳۳۹۳۲۲۸

ارژان بار
با کادری مجرب شبانه‌روز
۶۶۴۱۳۳۳۳-۰۹۱۲۱۲۷۷۱۹۹

فولکس بار
کامیون - وانت
۶۶۴۶۶۴۷۲
۶۶۴۶۴۴۴۶

محاسبه از درب منزل
اتوبار ۱۱۸ (اثاث کشی)
شمال-خراسان-آذربایجان
۷۷۰۶۰۲۰۲-۷۷۳۸۰۲۰۲

نارمک بار
حمل اثاثیه منزل و کالا تجاری
کامیون - کفی کانتینر
جرثقیل
۷۷۹۰۰۰۰۰
۷۷۹۰۰۹۹۹

ظریف بار
خاور ۶ متری ووانت
پاسداران ۲۲۵۵۳۷۵۴
نوبنیاد ۲۰۱۰۱۹۰۱
مینی‌سیتی ۲۲۴۹۶۹۰۳
هروی ۲۲۹۶۹۳۲۲
سید خندان ۲۲۸۷۳۲۵۱
سهروردی ۸۸۷۴۴۸۴۸
رسالت ۲۲۵۲۸۸۹۵
تهرانپارس ۷۷۷۱۰۰۰۴
خاقانی ۷۷۴۳۱۸۹۴
نارمک ۷۷۹۲۹۳۸۷
بلوار پروین ۷۷۳۳۱۴۲۴
حکیمیه ۷۷۰۰۱۵۰۰
لواسان (۰۲۲۱) ۴۵۲۸۶۹۶
مرکز ۷۷۷۸۰۴۰۱-۳

کد ۹۵۰ خدمات صنعتی

خدمات صنعتی ۳۰ — خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

اجاره قویترین و مدرن ترین
بیل های زنجیری و لاستیکی جهت تخریب
سنگ ، بتون ، معادن ، حفاری کانال و غیره
۰۹۱۲۱۹۰۳۶۶۲-۰۹۱۲۱۲۴۰۷۸۰

شرکت گشتاصنعت
تولید کننده پرده هوا قابل نصب
در کلیه کارخانه ها جهت جلوگیری از
ورود حشرات و آلاینده های بیرونی
تولید کننده
دستگاه های تاریخن حرارتی
۰۴۱۱-۵۵۳۱۸۰۸-۰۹۱۲-۱۱۵۷۵۱۲

دیزل ژنراتور
با نازلترین قیمت گارانتی
۰۹۱۲۱۰۹۱۰۱۰
۳۳۹۳۷۰۶۴ - ۶
خدمات ۱۰ ساله و تعمیرات

اجاره بیل مکانیکی و پیکور
تخریب سنگ و بتون
وکانال کنی
۰۹۱۲۴۲۵۷۳۹۲-۰۹۱۲۱۲۲۶۸۷۵

یک عدد تاور ریشیر
جرثقیل ، لوله های داربستی
و قالب بتن ، جک سقفی
۶۶۲۴۵۶۱۷-۰۹۱۲۳۰۷۴۱۱۰

فروش ماشین آلات
تزریق پلاستیک (اروپایی)
نقد اقساط
۲۲۲۲۲۷۸۹-۲۲۲۲۲۸۴۴

اجاره خریدوفروش تراک میکسر
و پمپ بتن جهت تهران و
شهرستان موجود می باشد.
۰۹۱۲۱۵۶۵۱۳-۴۴۴۲۸۲۳۵-۴۴۲۴۳۹۶۱

بیل مکانیکی ۹۳۲
بازیربندی عالی
فوری فروشی
۶۶۶۲۹۸۵۴

اولین نمایشگاه بین المللی صنایع کارگاهی، ماشین آلات و تجهیزات وابسته همزمان با هفتمین نمایشگاه بین المللی ماشین آلات و تجهیزات دست دوم باحضور و همکاری هفته‌نامه تخصصی **MTI انگلستان** از تاریخ **۱۹-۱۶ آذرماه** در محل نمایشگاههای بین المللی **استان اصفهان** برگزار خواهد شد.
علاقه‌مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر درخصوص اجاره غرفه ها و یادریافت کارت رایگان بازدید از نمایشگاه باتلفکسهای (۰۲۱)۲۲۰۱۵۸۳۴و(۰۳۱۱)۲۶۶۲۹۷۶-۲۶۴۲۷۱۷ دبیرخانه ستاد برگزاری نمایشگاه تماس حاصل نمایند.

قالیشویی - رفوگری (پیمان)
شریعت اوغلی
تخصص درفرشهای اعلا
عضو رسمی اتحادیه
تحویل ۴۸ ساعته
سرویس سراسر تهران رایگان
مرکزی ۵۵۰۲۵۴۵۸-۵۵۰۳۱۳۰۸
قزوین آذری ۵۵۰۳۱۳۰۸
آزادی ستارخان ۶۶۰۰۲۰۰۷
کارگر گیشا ۴۴۲۱۳۱۸۸
یوسف آباد ونک ۴۴۲۰۷۱۸۷
شهرک غرب پونک ۴۴۲۱۶۶۴۳
نارمک تهرانپارس ۳۳۸۳۳۶۵۳
پیروزی بلوار ۳۳۸۲۳۰۸۹
پاسداران شریعتی ۲۲۵۳۴۴۵۵
سعادت آباد ولنجک ۲۲۳۲۴۰۵۰
ولیعصر انقلاب ۵۵۰۳۷۴۳۰
هدف ماجلب رضایت شما

قالیشویی ، رفوگری ، رنگبرداری
صدف
خشکشوئی مبل و موکت
شهرک غرب ۸۸۳۶۳۲۱۴
شمیرانات ۲۲۲۵۱۱۱۳
سهروردی ۸۸۳۶۳۲۱۴
گیشا امیر آباد ۸۸۰۰۸۹۸۷
جنت آباد ۴۴۱۱۵۶۵۷
آزادی اکباتان ۴۴۶۴۴۵۰۲
پیروزی ۳۳۷۵۱۰۱۰
تهرانسر ۴۴۵۳۳۳۲۵
افسریه ۳۳۳۸۵۷۰۰
خاوران ۳۳۳۸۴۳۳۳
مشیریه شهری ۳۳۳۸۵۷۲۷
سرویس سراسر تهران

لیفتراک
مرکز بورس
۹-۶۶۸۱۳۶۳۸

یک خط تولید
کاغذ گرافت و یک خط تولید مقوا
از کاغذهای بازیافت خریداریم
۰۹۱۲۳۸۸۷۴۵۵-۷۷۸۰۷۶۵۴

لیفتراک ۳/۵ تن سهند
تازه تعمیر - دکل ۴ متری
فوری فروشی
شیربیشه ۰۹۱۲-۱۰۶۸۲۳۴

خدمات صنعتی ۵۰
مواد شیمیائی

پلی استر، پلی یورتان
نرم و یخچالی، سیلیکون
اپوکسی EVA، گاز فریون، فنل
(۰۲۱)۳۳۹۴۳۲۷۶ و ۳۳۹۴۳۲۷۷

پذیرش کار برای
پرسهای ۲۰۰، ۳۱۵، ۶۳۰ تن
هیدرولیک و ۱۶۰ تن ضربه ای
۰۹۱۲۱۱۵۲۰۹۲-۴۴۵۰۳۹۲۲

خدمات صنعتی ۶۰
نصب و تعمیر ماشین آلات

فروش کلیه ماشین آلات صنعتی
از قبیل دایکاست ۵۱۰
(۶۳۰ تن) پرس
هیدرولیک ۲۵۰ تن چک
تراش هکرت آلمان ،
فرزCNC چک فرز آلمان
۴۰ ToolchenGer ابزار
قیچی ۳/۱۵ متر ۳۲ میل بر
دلرادیال مجار (مورس ۸۰)
پرس ۱۶۰ تن روسی
با ابعاد ۱/۲۵ × ۲
۷۷۳۳۵۸۰۹-۷۷۳۲۷۸۱۵
خیری ۰۹۱۲۱۱۲۳۴۹۹

خدمات صنعتی ۱۰۰
خریدوفروش آهن آلات وضایعات

پالت چوبی
خرید - فروش - ساخت
۰۹۱۲۱۵۸۲۲۶۷

خریدار ضایعات برنج
جهت ریخته گری
۳۳۷۱۳۲۶۰
۰۹۱۲۱۷۹۷۴۵۵

خدمات صنعتی ۱۱۰
خریدوفروش کارخانجات

شرکت آریا صنعتکاران امیر
در امور خرید، مشاوره و ساخت
فروش، کارخانجات و ماشین آلات
صنعتی - دامداری و معادن
دفتر تهران ۴۴۴۲۴۹۹۴
۰۹۱۲-۳۴۰۹۴۷۹

کد ۱۰۰۰
استخدام

استخدام ۲۵۰
مدرس و مربی

مرکز پیش دبستانی گل مریم
نیازمند به مربی با تسلط کامل
بزبان انگلیسی می باشد
آدرس : میدان تجریش
خیابان مقصود بیگ
بعداز چهارراه حسابی
خیابان کرمعلی رضایی
بن بست دادخواه - پلاک ۸
مرکز پیش دبستانی
گل مریم ۰۹۱۲۱۹۴۴۶۰۹
تماس از ۱۷ تا ۲۱

کد ۱۰۵۰
آماده کار

آماده کار ۱۰
آماده به کار

راننده لودر
دارای ۱۵ سال سابقه
آماده همکاری
با شرکتهای دولتی
و خصوصی
در تمام نقاط ایران
۰۹۱۸۳۳۳۳۴۲۷

مهندس متالوژی
گرایش
ریخته گری
با ۴سال سابقه کار
۳۳۷۳۰۰۲۰

مهندس برق
بازنشسته
باتجربه مدیریت
تاسیسات - کارخانجات
آماده کاردرتهران
و نقاط گرمسیری
۴۴۶۴۲۷۲۱
۰۹۱۲-۲۲۵۶۳۵۲

آقای ۴۱ ساله
لیسانس مترجمی زبان انگلیسی
آماده همکاری با شرکتها و سفارتها
۲۲۸۸۱۳۰۰

آماده کار ۴۰
شریک و سرمایه‌گذار

درهرزمینه
اگر نیاز به وثیقه یاکفالت (فیش حقوقی
جوازکسب) دارید باما تماس بگیرید.
۴۴۳۲۲۳۹۲

آماده کار ۵۰
کاریابی

حداقل درآمد در روز ۲۰۰۰۰ تومان
۱۰۰٪ تضمینی صاحب چند کار دائمی
با دستگاه مهرسازی و چاپ (CD)، نایلون
فلز، جعبه، پلاک لیتوگرافی، گراور)
طراحی در مرکز تولید با ۳۵ سال تجربه در ایجاد
حرفه با سرمایه ۱۷۰،۷۰ و ۲۷۰ هزار تومان
با پشتیبانی و لوازم و مشاوره رایگان
(۰۲۱)۶۶۹۱۸۳۷۷-۶۶۵۹۴۵۶۷
فن آوران - تهران ۰۹۱۲-۳۳۴۴۰۶۷

شغل مستقل و پردرآمد
دستگاه چاپ، مهر، پلاک، گراور
تایلوپرینت ، لیتوگرافی لیزری
آموزش و طراحی و پشتیبانی
کامل، تهیه مواد اولیه و لوازم
ارسال دستگاه به تمامی
نقاط کشور
(۰۲۱) ۷۷۵۶۷۷۲۱
۰۹۱۲۴۰۷۵۰۹۱

ایران دیجیتال
طراح و سازنده انواع دستگاههای مهرسازی
و چاپ سیلک ، با یکسال گارانتی
(۰۲۱) ۷۷۵۶۷۷۲۱

شغل پردرآمد و مستقل
دستگاه مهر دیجیتال باکارکرد
مختلف - تهیه مواد اولیه
(۰۲۱)۶۶۶۱۱۷۱۹-۰۹۱۲۵۱۱۵۳۶۸

قابل توجه جویندگان کار
دستگاه چاپ ومهرسازی دستی ،
اتوماتیک - نقد واقساط
کریمی ۲-۸۸۸۷۹۲۱۱ (۰۲۱)

آماده کار ۷۰
پذیرش نمایندگی

با داشتن دفتر کار و امکانات آماده
پذیرش نمایندگی از شرکتها و
کارخانجات سراسر ایران هستیم .
۸۸۴۱۰۱۰۱-۰۹۱۲۳۳۷۴۸۵۷

کد ۱۱۰۰
آموزشگاهها

جویای کار
مربی نقاشی و گرافیک
با سابقه کار از مبتدی تا پیشرفته
۴۴۸۲۷۲۱۷-۰۹۱۲۳۰۸۰۴۹۳

آموزشگاهها ۳۰
تدریس خصوصی

کنکور - پیش دانشگاهی
ریاضیات - فیزیک
شیمی - زبان
و آموزش ۳۰ هزار تست
توسط تنها مدرس
کلیه دروس
با ۲۸ سال سابقه
۰۹۱۲۳۰۱۶۸۴۹

آموزش دانشگاهی زبان فرانسه
از ابتدایی تا پیشرفته ،
ارائه مدرک معتبر از دانشگاه فرانسه
رفیعی ۴و۸۸۶۱۲۳۶۳ (۰۲۱)

آموزشگاهها ۴۰
آرایشگری

آموزشگاه آرایش مردانه اقبال
توسط داور المپیاد کشور با شرایط
ویژه ، دیپلم بین المللی - پیتاژ
،ویتامینه ، ماسک ، مدلهای روز
تندزنی ،رنگ تخصصی ، فر
گریم داماد - با مدرک از آمریکا
(حتی با خوابگاه برای شهرستانیها)
۰۲۱-۵۵۶۵۳۴۵۶-۵۵۶۵۳۳۲۸

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب

چاپ و کتاب ۲۰
خرید کتاب

کتاب ایرانی و خارجی
چاپی و خطی در محل خریداریم و تهیه
۶۶۵۹۵۵۴۹
کیقباد ۰۹۱۲۱۰۱۳۴۵۷

کتاب
مجله خریداریم
نقد در محل شبانه روزی
۶۶۴۳۳۷۲۰
۶۶۹۴۸۷۴۹
۰۹۳۲۹۳۲۱۶۷۲

کتاب های دست دوم
دانشگاهی اندیشه‌سازان،قلم‌چی ۸۴
گاج و مبتکران خریداریم
۱۲-۶۶۹۶۳۱۱۱

کد ۱۲۰۰
خدمات اداری

خدمات اداری ۲۰
بیمه

ثبت شرکت ، نام دلخواه
تغییرات علائم تجاری، جواز تاسیس، پلمپ
انحلال، کارت بازرگانی، ثبت موسسه، حسابداری
۶۶۹۱۴۴۹۷-۶۶۹۰۴۵۶۸

خدمات اداری ۳۰
ثبت شرکت

رتبه بندی وتامین نیروهای مهندسی
خرید وفروش شرکت های
رتبه بندی شده درسراسر ایران
۸۸۴۱۰۱۰۱-۰۹۱۲۳۳۷۴۸۵۷

در کلیه امور ثبت شرکتها
و علائم تجاری
(از ما بپرسید)
۸۸۳۱۶۲۱۵-۰۹۱۲-۱۳۲۶۱۳۱

موسسه‌خدمات ثبتی ۳ تاک
ثبت هر نوع شرکت- ثبت نام
و علائم تجاری لاتین و فارسی
اخذ کارت بازرگانی - انحلال
شرکت - پلمپ دفاتر - ثبت
هر گونه تغییرات- اخذ رتبه بندی
(گرید) - ترخیص انواع کالا
۳۳۹۴۳۳۴۰-۴۱ ۰۹۱۲-۱۷۲۳۹۷۴
۰۹۳۲-۹۲۲۷۴۸۸ ۰۹۱۲-۲۹۹۵۲۷۶

ثبت شرکت (یکروزه)
+
علامت تجاری و صورتجلسه
تهران و شهرستان
۰۹۱۲۳۲۰۲۸۶۲
۸۸۳۲۴۲۷۱

ثبت انواع شرکت
ثبت صورت جلسات علائم تجاری
۲-۸۸۹۵۴۸۳۱
۰۹۱۲-۱۰۸۸۳۹۲

خدمات اداری ۹۰
مشاوره

لوایح قانونی
حقوقی - کیفری - خانواده
وکالت تخصصی شکوائیه
دفاع - تامین
طلاق توافقی سریع
۸۸۸۸۴۴۲۷
۰۹۱۲۵۳۳۵۱۹۸

مشاوره حقوقی
پذیرش کلیه دعاوی
حقوقی - کیفری
خانوادگی - چک
کلاهبرداری جعل و ...
توسط وکلای پایه یک
خانم و آقا (تمام وقت)
مشاوره تلفنی رایگان
۴۴۳۲۲۳۹۲

خدمات اداری ۱۲۰
خرید سهام

بهترین خریدار سهام
بانک سرمایه
۰۹۱۲-۱۱۵۷۸۲۳

کد ۱۲۵۰
فروش آپارتمان

فروش آپارتمان ۲۰
۵۱ تا ۷۵ متر

تهرانپارس - انتهای جشنواره
۷۰ متر نوساز ۲خوابه طبقه ۵ آسانسور
پارکینگ گچبری و نقاشی - انباری
۰۹۱۲۱۳۱۴۸۶۰-۰۹۳۲۹۱۲۹۳۳۱

فروش آپارتمان ۳۰
۷۶ تا ۱۰۰ متر

امیرآباد شمالی
اکازیون ۸۰ متر ۲خوابه
طبقه ۴ با پارکینگ
۸۸۰۰۰۵۸۹-۰۹۱۲۴۰۳۶۷۳۱

عباس آباد - روبروی سفارت کانادا
۸۷متری تقریبا ۳ خوابه - سند اداری
طبقه ۴ پارکینگ فروشی فوری - مبله
۲۲۶۸۱۴۳۶

منیریه - ابوسعید
۹۰ متر ۲ خوابه زیر همکف تک واحدی
باحیاط خلوت متری ۴۵۰
۶۶۴۹۵۰۳۶

فروش آپارتمان ۴۰
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر

کاشانی - شاهین
۱۷۰ و ۱۲۰ در ۱۰ واحد
آسانسور استیل ایتالیا
درب ضد سرقت
آنتن مرکزی پنجره و
دیوار دو جداره مسترروم
کمدها کشویی، آشپزخانه
MDF فر، مایکروفر ، گاز ،
هود سینک، درب ریموت
(کنترل ایتالیا)
آیفون‌تصویری - اینترکام،
دوربین مدار بسته، سونا،
جکوزی، لابی، سالن ورزش
چند منظوره با تجهیزات
نورپردازی جدید،
سنگ معرق، تابلو سفال
حیاط زیبا، همراه
آلاچیق نیمکت
۰۹۱۲-۱۳۰۷۷۹۶
۴۴۱۲۸۲۷۱

آگهی دعوت به همکاری

یک شرکت بزرگ تولیدی جهت تکمیل کادر فروش خود
درفروشگاه مرکزی واقع درمیدان هفت تیر از واجدین شرایط
به شرح ذیل دعوت به همکاری می نماید:

۱- مدرک تحصیلی ترجیحا دیپلم
۲- حداکثر سن ۲۵ سال تمام
۳- ۲ سال سابقه فروشندگی
۴- خوش برخوردو دارای ضامن معتبر

واجدین شرایط می توانند رزومه تحصیلی وکاری خود را حداکثر
تا ۱۰ روز پس از تاریخ درج آگهی به شماره **۲۲۰۱۲۶۲۱** فاکس نمایند.

موسسه ای جهت امور منشی گری دفترخود در تهران نیاز به همکاری یک نفر با مدرک فوق دیپلم و یا لیسانس کتابداری و یا بایگانی ، آشنایی به تایپ و کامپیوتر را دارد.
متقاضیان سوابق کاری ، تصویر مدرک تحصیلی و یک قطعه عکس خود را به همراه تلفن تماس و ایمیل به صندوق پستی ۳۹۴-۱۴۱۸۵ ارسال نمایند .

بالای داروخانه در دو طبقه
یک دکتر متخصص یکی از رشته‌ها
و مامائی در مطبی دایر
آماده همکاری می باشد.
۵۵۰۲۴۹۵۰

استخدام حسابدار
یکنفر حسابدار باتجربه خانم
آشنا به کامپیوترنیازمندیم .
طالبین درساعات اداری
با شماره تلفنهای
۶۶۴۰۰۶۸۲ و ۶۶۴۰۰۸۴۲
تماس حاصل نمایند.
شرکت تعاونی ماشین سازو فلز تراش تهران

استخدام
مدیر پروژه MC
محل کار ، پالایشگاه
با حقوق و مزایای مکفی
فقط با تجربه مدیریت و مهندسی
لطفا رزومه به شماره
۸۸۷۵۸۰۵۵ فاکس گردد .
مورد توجه آقای مهندس خاکباز

دفتر
روزنامه اطلاعات
در
خیام
آگهی می‌پذیرد
تلفن: ۶۶۷۳۷۳۸۸
فاکس: ۶۶۷۴۰۱۸۰

بین جردن و ولی عصر
۱۲۰ متر ۲ خوابه با کلیه امکانات
متری ۱/۴۰۰ تومان فروشی
۷۱-۸۸۸۸۶۳۷۰ شهروز

ظفر
۱۰۲متر - ۲خوابه - لوکس نوساز
انباری- شومینه - تهویه مطبوع
۲۲۲۷۴۴۱۵-۰۹۱۲۱۴۳۳۰۴۵

امیرکبیر - سراج الملک
۱۱۲ متر بنای مفید ۱۰ متر بالکن
+۳ انباری بازسازی شده ۶۸ میلیون
۰۹۱۲۱۳۹۷۱۱۱-۲۲۳۰۳۶۳۸

مسکن زیتون سعادت‌آباد
فروش کلنگی و آپارتمان
۷۰ متری نوساز
۸۸۶۹۲۸۶۴
۸۸۶۹۲۹۱۸

فروش آپارتمان ۵۰
۱۲۶ تا ۱۵۰ متر

بهترین منطقه درکه
فوری فروشی ۱۳۰ متر ۲ خوابه نوساز
آسانسور پارکینگ انباری خوش منظره
۲۲۴۰۷۶۴۱-۰۹۱۲۶۴۹۲۷۳۷

سیدخندان - دبستان
۱۴۷ متر نوساز ۳ خوابه
پارکینگ و انباری
۰۹۱۲۳۷۷۸۱۶۹-۸۸۶۹۶۹۱۱

خردمند جنوبی - کوچه یگانه
تک واحدی ۱۵۰متر طبقه ۶
به دلیل مسافرت فوری فروشی
۸۸۸۳۸۸۷۵ - ۰۹۱۲۳۰۵۲۲۶۱

پرساله
شهرک غرب
برجهای هرمزان
۱۵۰ متر ۲ خوابه - دید شمال
و جنوب - در طبقات بالا به
قیمت رسیده
عبدی ۲۲۰۵۱۹۱۹
۰۹۱۲۳۴۴۱۲۳۸

فروش آپارتمان ۶۰
۱۵۱ تا ۲۰۰ متر

پاسداران گلستان ششم
آپارتمان ۱۷۳ و ۱۶۳متری
یکجافروشی یا معاوضه با کلنگی
۰۹۱۲۱۲۴۲۱۳۱

کد ۱۳۰۰
فروش سایر املاک

فروش سایر املاک ۱۰
آپارتمان اداری

افسریه
انتهای ۱۵ متری دوم اسلام آباد
۳ نبش ساختمان تجاری مسکونی
۶۶۲۶۰۷۹۷-۰۹۱۲۳۲۰۲۶۲۳

فروش زمین درگیلان
یک قطعه زمین باابعاد ۲۰۰۰ مترمربع‌درسواحل دریای
خزر - حومه رضوانشهر گیلان به فروش میرسد.
تلفن تماس ۰۹۱۲۲۴۸۸۸۶۹
۰۹۱۱۱۳۷۳۶۷۹

فروش سایر املاک ۲۰
انبار، سالن

جاده ساوه اول اسماعیل آباد
بنگاهی۵۵۰متری دارای آب برق۳فازو
تلفن دارای سوله با ۲طبقه ساختمان
۰۹۱۲۱۰۴۰۹۹۴-۲۲۶۰۳۱۲۱

منطقه صنعتی ماهدشت
۴۶۰ متر سوله ۱۵۸۰ متر زمین ۶۴۰ متر
سوله ۲۰۰۰ متر زمین فروش
۰۹۱۲۱۴۰۰۶۳۷

پامنار
۴۰ متر همکف باحیاط و
زیرزمین مشاع با ۲خط تلفن
۰۹۱۲۱۰۷۵۴۶۷-۵۵۱۶۷۰۳۰

شریف آباد
۳۰۰۰۰ متر گاوداری صنعتی
اکازیون
۸۸۴۶۶۴۹۷ - ۰۹۱۲۳۷۰۹۲۷۸

فروش سایر املاک ۳۰
باغ و زمین

جاده لواسان تلو جنب تالار
آرشاک متراژ ۲۵۰ و ۳۰۰ متر
۰۹۱۲۲۹۸۵۱۳۰
۲۲۸۰۴۴۲۸

رباط کریم
یک قطعه زمین ۳۰۰۰متری با آب‌برق
سند ۶ دانگ با کاربری صنعتی
۰۹۱۲۵۹۴۸۶۵۶

لواسان - افجه
قطعه زمین به مساحت ۵۴۵ متر
سند ۶ دانگ جواز ساخت ۲۰۰ متر
۰۹۱۲۶۴۶۲۱۷۳-۰۲۲۱-۴۳۷۳۶۵۹

حومه دماوند
فروش باغ، باغچه ۲۲۰۰و ۱۳۳۰ متر
یامعاوضه باآپارتمان یاخودرو
۰۹۱۲-۱۳۲۰۱۵۰

جاده قدیم کرج
خیابان فتح
گلبن سوم غربی
خیابان ۱۱ - پلاک ۵۸
۲۲۰ مترمربع زمین صنعتی
۰۹۱۲۱۷۵۴۶۷۱

جاده خاوران
شهرک صنعتی عباس آباد
۱۶۸/۵ متر زمین با گواهی
فعالیت صنعتی قالب سازی
پلاستیک فروشی
۰۹۱۲۱۷۶۳۰۳۷

شهر تاریخی رباط کریم
باموقعیت فرودگاه بین المللی تعداد
محدودی زمین در قطعات ۱۸۰ متری
۵ میلیون داخل محدوده شهری
با سند منگوله دار و آماده اخذ
۳ طبقه جواز(نقد و اقساط)
۰۹۱۲۲۱۴۴۴۴۰
۶۶۰۵۸۴۷۴

شهرک زعفرانیه
۱۰۰۰متر دیوار کشی سند دار با زیر بنا
۰۹۱۲۳۱۵۹۶۱۵
۰۹۱۲۱۲۰۶۳۴۸

کرج مجاور شهرک زعفرانیه
باغ ۵۷۴۲ متر سند ۶ دانگ فروش یا
معاوضه با آپارتمان شمالغرب تهران
۰۹۱۲۳۲۱۰۳۲۱

ملک آباد کرج
زمین به قطعات
۱۰۰و ۲۰۰ و ۳۰۰ و ۴۴۰ و
۶۰۰و ۷۰۰متری
باسند شش دانگ محصور
باجواز تجاری و مسکونی
۰۹۱۲۵۶۱۰۱۴۶

رباط کریم میدان داوودیان
زمینی به مساحت ۱۴۴ متر
با سه طبقه جواز ساخت
۰۹۱۳-۱۵۲۳۳۰۰

بومهن
منطقه خوش آب و هوای
گلدره ۸۰۰ متر باغچه ۲بر
۲۵×۳۲ باامکانات
و موقعیت ویلائی به قیمت
اکازیون فوری فروشی
۲۲۴۶۳۲۳۵
۰۹۱۲۱۱۲۳۲۵۴

شمال نیاوران
۷۵۸ متر ۸۰ میلیون ۴۰۰ متر
۵۰ میلیون با سند مالکیت
۲۲۸۰۸۲۲۷-۰۹۱۲۳۲۳۳۸۷۶-۰۹۱۲۳۴۳۲۹۹۱

یک کیلومتری فرودگاه امام
از اراضی شهری رباط کریم
بر کمربندی ۳ نبش آینده عالی
۰۹۱۲۳۲۷۷۷۹۰-۴۴۲۲۷۹۴۹

مرکز شهر ماهدشت کرج
دو قطعه زمین مسکونی
۲۰۰ متر مربع با سند
منگوله دار آماده
ساخت آب‌برق،گاز،تلفن فروشی
۴۴۲۸۰۵۹۱
۳۳۵۶۳۷۳۷
۰۹۱۲۵۷۷۶۳۴۱

باغچه خزر آباد
(فرح آباد ساری)
۱۲۰۰ مترزمین ۳۰۰ متر بنا
آب، برق، تلفن، گاز
۸۸۰۷۱۷۳۵
۰۹۱۲۴۲۴۰۵۱۱

رودهن - برجاده اصلی
۱۵۰۰۰ مترزمین در ۶سند
۸۸۰۷۲۹۸۶
۰۹۱۲۱۳۷۳۱۱۱

مژده مژده
بهترین منطقه شهریار
زمین به متراژهای مختلف
جهت کارگاههای صنعتی
مرغداری - گاوداری
باغ و ویلا نقد و اقساط
(تماس ۹ الی ۱۷)
۸۸۹۲۰۳۱۶

فروش سایر املاک ۴۰
خانه

پیشوا ورامین
۱۸۰متر خانه کلنگی فروشی
قیمت ۱۱ میلیون یا معاوضه
۷۷۸۴۰۱۵۲

شهریار - شاهد شهر
۵۰۰۰ مترزمین
فوری فروشی
۰۹۱۲۱۱۴۵۵۴۳-۶۶۹۱۶۰۷۱

تجریش ابتدای باهنر
۳۲۰مترزمین با ۵۰۰ متر بنای
۸ساله در ۴/۵ طبقه یکجا فروشی
۷۱-۸۸۸۸۶۳۷۰ شهروز

خانه مسکونی ۱۸۰ متری
،دوکله،باکلیه امکانات در تهران میدان سرآسیاب
خیابان شیوا فروشی یامعاوضه باخانه در بابلسر
تلفن تماس ۰۲۱-۳۳۱۷۰۸۵۷

فروش سایر املاک ۵۰
کارگاه،کارخانه

خرمدشت جاده سیاه سنگ
۱۲۰۰ متر کارخانه ۸۰۰ متر سالن
برق و تلفن و آب فوری فروشی
۷۷۴۴۷۵۴۸-۰۹۱۲۲۱۹۴۱۰۹

حسن آباد شهرری
کارخانه مفقول کشی به مساحت ۱۵۰۰ متر
در حال فعالیت (برق صنعتی)
۰۲۶۱۶۵۱۳۹۷۳-۰۹۱۲۱۲۱۵۹۹۳

پاک دشت
کارخانه پلاستیک سازی در
۷۰۰۰ مترزمین فروشی
۰۹۱۲۱۷۶۵۸۵۳-۲۲۵۴۰۸۵۹

کشتار گاه صنعتی طیور
با کلیه امکانات در بهترین نقطه
ایران به فروش می رسد
۰۹۱۲۳۰۱۳۴۷۱

فروش کارخانه فعال
صنایع بهداشتی
و پزشکی
۰۹۱۸-۳۴۲۷۷۸۶

کارخانه
جاده قدیم کرج احمد آباد
مستوفی۴۰۰۰ متر زمین
۱۰۰۰ متر سوله صنعتی مجهز
به یونیت گرما ۲۲۰ متر اداری
۴۰۰ آمپر برق ۵ خط
تلفن چاه آب مشجر و بسیار زیبا
۰۹۱۲۱۲۶۱۸۳۲ و۳۴

رباط کریم
کارخانه ۳۳ هزار متری با ۳۰۰۰
متر سوله و جواز صنعتی معاوضه
۷۷۸۸۸۷۸۰-۰۹۱۲۳۷۵۷۵۹۴

جاده آبعلی بعد از جاجرود
۱۵ دقیقه تا تهران منطقه صنعتی کمرد
۱۳۰۰ مترزمین باسوله و برق صنعتی
۸۸۹۲۷۵۶۰ و ۸۸۹۰۷۱۹۳

یک کارخانه
تولید قطعات فلزی
اتومبیل بفروش میرسد.
جعفری ۰۹۱۲-۳۵۵۰۳۲۶

شهریار - کهنز
کارخانه ائی به مساحت
۱۸۰۰ متر سالن - سوله
۱۱۰۰ متر ساختمان
اداری ۵۰۰ متر، برق
صنعتی ۱۵۰ آمپر، چاه آب و
تسویه خانه سه خط تلفن،
جرثقیل سقفی ۲۵ تنی
باسکول ۵۰ تنی دیجیتال
شیربیشه ۰۹۱۲-۱۰۶۸۲۳۴

شهرک صنعتی عباس آباد
کارخانه ای به مساحت ۶۱۷ متر ۲ بر
با تمام امکانات اکازیون فروشی
۷۷۵۲۱۰۳۶ و ۰۹۱۲۳۱۳۵۸۸۳

فروش سایر املاک ۶۰
کلنگی

منطقه ۱۱ تهران
ملکی کلنگی با مساحت
بالای ۱۰۰۰ متر
با موقعیت تجاری مسکونی
در منطقه قلمستان
۰۹۱۲-۱۹۰۵۱۸۹
۸۸۷۲۸۳۱۳

فروش سایر املاک ۷۰
مغازه

منطقه کمرد جاجرود
۲باب مغازه هرکدام ۶۷ متر ۲واحد آپارتمان
روی آنها هرکدام ۷۰ متر فروشی
۲۲۲۹۹۶۹۲-۰۲۲۱۲۲۶۴۳۷۲

اندیشه - پاساژ بازار بزرگ
مغازه لوکس باسرویس کامل
مالکیت و سرقفلی و قیمت مناسب
۰۹۱۲۱۴۰۳۷۶۶

میدان خراسان - طیب
۲ دهنه ۲۴ متری با کلیه امکانات
با جواز تراشکاری و برق ۳فاز فروشی
۰۹۱۲۴۲۱۷۹۷۱

پیشوای ورامین مغازه ۷۲ متر
لوکس استثنایی روبروی درب
بزرگترین دانشگاه آزاد خاورمیانه
۰۹۱۲۶۹۵۸۹۶۹-۳۳۸۶۱۲۴۱

انتهای بلوار ابوذر
۲ مغازه زیرزمین
هر ۳ تجاری باملکیت قطعی
۰۹۱۲۳۱۲۸۸۰۱-۳۳۸۴۴۶۳۸

فروش سایر املاک ۸۰
ویلا

عباس آباد - شهرک بنفشه
۳۵۰ مترزمین - ۱۱۰ متربنا
بسیار شیک بالوازم
۳۳۳۴۳۴۳۲-۰۹۱۲۱۹۹۷۶۱۳

پرساله
صاحبقرانیه
۱۰۰۰ زمین - ۷۰۰ بنا
بدون مشرف با ابعاد
مناسب آماده
تحویل و محضر
لقمان ۲۲۰۵۱۹۱۹
۰۹۱۲۱۱۲۹۱۵۲

فروش سایر املاک ۹۰
گوناگون

قم - خیابان امام
اول خیابان ایستگاه راه آهن
قابل توجه موسسات
دولتی بانکها و نمایشگاهها
۳۶۴ متر همکف
۲۵۹ متر زیر زمین
جدا یا یکجا - اجاره
۵۵۶۲۹۴۰۵

کد ۱۳۵۰
پیش فروش

پیش فروش ۱۰
آپارتمان

اندیشه فاز ۱
با وام و بدون وام ۲ واحد آپارتمان ۸۰ متری
۲ خوابه در مرحله ساخت طبقه اول یا دوم
۰۹۱۲-۲۸۷۲۰۰۴

اتوبان شهید باقری
آپارتمان دوخوابه ۶۲ متری
با امکانات
۷۷۲۹۶۴۹۲

کد ۱۴۰۰
اجاره آپارتمان مسکونی

اجاره آپارتمان مسکونی ۳۰
۷۶ تا ۱۰۰ متر

کیش
۱۰۰ متر ۲ خوابه
کلا ۲ طبقه - طبقه اول
۰۹۱۲۱۱۱۰۵۱۱

کد ۱۴۵۰
اجاره سایر املاک

اجاره سایر املاک ۱۰
آپارتمان اداری

جاجرود
۷۰ متر اداری و تجاری جنب داروخانه
طبقه بالای آژانس جهت اجاره
۰۹۱۲۱۰۷۸۶۲۵

عباس آباد
روبروی سفارت کانادا ۸۷ متر تقریبا ۳خوابه
سند اداری مبله طبقه ۴ پارکینگ - رهن کامل
۲۲۶۸۱۴۳۶

کد ۱۴۷۰
املاک شهرستانها

املاک شهرستانها ۲۰
خرید و فروش آپارتمان

مهر شهر کرج - کیان مهر
مجتمع مسکونی نور
۹۶متر ۲ خوابه نوساز
طبقه ۶ با آسانسور
پارکینگ انباری تلفن
۱۶/۵۰۰نقد ۵ وام بانکی
فوری فروشی
۰۹۱۲۳۲۷۵۵۶۹

ساری - کمربندی
جنب بیمارستان شفا - آپارتمان ۱۱۷ متر
۲ خوابه خوش نقشه پر نور فروشی
۲۲۶۴۶۷۸۱ و۰۹۱۲۵۱۴۶۹۵۸

املاک شهرستانها ۳۰
خرید و فروش ویلا

شهرساحلی رویان
۱۰ دستگاه ویلای نوساز
درشهرک مینیاتور باکلیه
امکانات استخر وسونا و
جکوزی دوربین مداربسته
درب کنترلی بافضای عالی و
شرایط مناسب
۰۹۱۲۲۳۶۳۵۹۹-۰۱۲۲۶۵۵۲۷۷۴

نارنجستان ویلا (تایم شرینگ)
تیپ A کلیه امکانات
زیر قیمت فوری
۰۹۱۲۲۹۷۶۴۰۰

ابتدای فردیس کرج
۷۰۰ متر ویلای کلنگی
بر ۱۵ کاربری اداری و
تجاری مسکونی دارای
۱۹۵۰ متر
تراکم مجانی و
۳۱۰ متر تجاری
۴۴۸۲۹۵۰۶
۰۹۱۲۳۴۴۴۰۳۱

املاک شهرستانها ۴۰
خرید و فروش زمین

سه قطعه زمین ۸۱۲ و۷۷۰ و ۴۶۰ متر با
سند ۶ دانگ و قیمت مناسب فروشی
۰۹۱۱-۱۳۶۸۷۷۴

گیلان - دیلمان
یک قطعه زمین ۱۲۰۰۰ متر با موقعیت
مناسب سند ۶ دانگ فروشی
۰۹۱۲۳۴۴۱۴۳۶ (تماس ۹ الی ۱۶)

کبوترآهنگ همدان
۷۵۰ متر + ۲۰۰ متر تجاری ۲ بر
دور میدان اصلی فروشی
۰۲۱-۶۶۸۹۳۰۵۴

رامسر
۲قطعه زمین ۴۰۰ و ۴۱۵ متری
باجواز ساخت فروشی
۳۳۹۲۱۱۲۸-۰۹۱۲۱۴۴۸۷۴۰

نور - چمستان
۲۵۰متر ۱۰۰٪ قابل ساخت
منظره جنگلی متری۱۲هزار تومان
۰۹۱۱۱۱۳۰۲۳۷ ۰۱۲۲-۵۲۲۶۷۷۲

بابلسر فروش استثنایی
۴۰ هزار متر زمین در
بهترین نقطه فوری فروشی
۰۹۱۱۱۱۵۸۶۴۶-۰۹۱۱۱۱۶۴۱۳۶

کیلومتر ۱۵ رشت - انزلی
فروش استثنائی زمین ۱۰۰۰متری
موقعیت تجاری بر خیابان اصلی خمام
۰۹۱۱۱۳۵۹۵۷۷

سرولات - چابکسر
کمترین فاصله کوه و دریا در ۸کیلومتری
رامسر ۲۵۰×۷متری یکجا و تفکیکی
۰۹۱۱۳۳۶۵۳۲۰

چمستان نور
زمین داخل شهرک قطعات
تفکیک شده ۴۰۰ الی ۶۰۰ متری
واقع در حاشیه جنگل جنب
رودخانه با کلیه امکانات
آب، برق، تلفن با نازلترین
قیمت بفروش می رسد
۰۹۱۲-۱۴۷۴۲۴۸
۰۱۲۱-۲۲۶۹۶۸۱-۰۹۱۱-۱۲۷۹۶۱۳

❋ رشت - گیسوم ❋
۹۰۰۰ متر با آب - برق - گاز - تلفن
دارای ۱۰۰ متر بنا زیر قیمت
۰۹۱۲-۳۰۲۶۰۹۰

حومه تنکابن
۲۵۰ متر زمین ۷۰ متر بنا ۱۸ میلیون
۰۹۱۲-۳۸۶۳۷۰۶
۰۹۱۱-۱۹۴۳۰۱۹

محمود آباد
فروش یامعاوضه ۱۰۰۰ متر زمین ساحلی
باسند محدوده هتل نارنجستان
۰۹۱۲۱۲۶۱۶۹۲

زیباکنار - جنب مجتمع رفاهی صداوسیما
۱۶۹ متر با سند ۶ دانگ
دیوار کشی فروشی
۰۹۱۲۲۹۷۲۳۱۴-۰۹۱۲۴۲۰۳۲۷۱

گیلان - حوالی ساحل زیبا گیسوم
۲۰۰۰ متر زمین بر خیابان فرعی آسفالته
محصور پروانه ساخت فروشی فوری
۰۹۱۲۴۰۳۰۷۸۳

اصفهان - شهرک صنعتی مورچه خورت
۱۴/۲۰۰ متر با دیوارکشی ۳۲۳۰ متر
سازه فلزی جهت احداث کارخانه
۰۹۱۳۱۱۶۳۱۵۸

تنکابن
۲۵۰۰ مترزمین ساحلی
محصور فروشی یا معاوضه
۰۹۱۳۱۱۹۱۸۶۸

بهترین منطقه رامسر
۱۰۰۰ متر زمین مسکونی
فوری فروشی
۰۹۳۲۹۰۳۲۱۸۳
۸۸۸۸۲۵۴۶

قم پشت کارتن کار
۲ قطعه زمین ۱۲۰ متری
با سند منگوله دار فروشی
۵۱-۳۳۱۳۵۸۵۰

مشهد
۲۵۰ متر زمین حومه شهرک گلبهار با سند
و کلیه استعلامات ۶۵۰ هزار تومان
۶۶۹۶۹۴۸۳

متل قو
قطعه زمین محصور به مساحت ۶۳۰ متر
باکلیه امکانات زیر قیمت منطقه
۷۷۵۰۱۲۲۹-۰۹۱۲۳۷۵۶۷۰۲

کلاردشت - عثمان کلا
۵۰۰ متر قطعه زمین با دید عالی
و محصور - فوری فروشی
۰۹۱۲۳۸۵۳۶۰۸-۸۸۲۶۴۷۴۳

املاک شهرستانها ۵۰
خرید و فروش مغازه

بازار آهن شادآباد
بلوک ۷شمالی ۳۲متر مغازه
۱۴ متربالکن ۲ خط تلفن
۳۳۹۸۲۴۹۲ -۰۹۱۲۱۶۸۴۰۷۷

جزیره کیش پاساژ ارم
مغازه ۸۲ متری واقع درخیابان
اصلی زیرقیمت منطقه
۸۸۰۷۵۹۱۳ -۰۹۱۲۵۱۳۴۱۷۶

املاک شهرستانها ۶۰
گوناگون

بهترین منطقه سنندج
۲۵۰مترزمین ۲ طبقه
۱۵۰ متری با ۱ طبقه سوئیت
فروشی یا معاوضه
قیمت ۱۸۰ میلیون
۰۹۱۲-۴۲۲۴۵۵۶

اردبیل
جاده سرعین
شهرک کارشناسان
ساختمان ۳ طبقه نوساز
سند اداری تجاری
با کلیه امکانات
یکجا بفروش می رسد
تهران ۰۲۱-۲۲۰۰۶۵۷۰

فروش استثنایی کیش
شهرک صدف فاز ۴
ساختمان ۳ واحدی بسیار
شیک مبله با تمام امکانات
سند قطعی
تهران ۰۲۱-۲۲۰۰۶۵۷۰

یزد، شهرک صنعتی فاز یک
۱۰ هزار متر زمین ۱۴۰۰ متر سوله و
اداری با سند ۶ دانگ و تسهیلات
۰۹۱۳۳۵۱۹۱۸۶

کد ۱۵۰۰ خدمات املاک

خدمات املاک ۱۰ — آژانس های املاک

پرساله
شمال شهر شمیران
۲۲۰۵۱۹۱۹

آژانس مسکن نهایت
در: خرید، فروش، اجاره، املاک
۲۲۸۵۵۵۵۶

مسکن پل
سریعترین مرکز در امر فروش - اجاره املاک خود را به ما بسپارید
۲۲۸۶۹۰۹۰
۰۹۱۲۱۲۱۲۲۲۲

مسکن آبان
نامی درخشان درشمال تهران
۲۲۸۰۰۵۲۰

ایران مسکن
۳روزه اجاره می دهیم
۷روزه می فروشیم
۸۸۷۶۰۰۷۴

خدمات املاک ۲۰ — مشارکت درساخت

انزلی - منطقه آزاد
۶۰ متر مغازه ۳ برفروشی یا معاوضه ترجیحا با ملک منعتی در حومه تهران
۰۹۱۲۱۲۳۷۲۶۳ ۹۶۶۰۶۶۹۵-۸

خدمات املاک ۳۰ — معاوضه

اتوبان شیخ فضل الله
نرسیده به پل ستارخان ۱۴۲ متر معاوضه با آپارتمان کوچکتر یا اتومبیل یا فروش
۰۹۱۲۱۱۳۵۷۸۶

خدمات املاک ۶۰ — سایرخدمات

رودهن - برجاده اصلی
۱۵۰۰۰مترزمین در ۶ سند از ماسرمایه از شما
۸۸۰۷۲۹۸۶-۰۹۱۲۱۳۷۳۱۱۱

خدمات املاک ۷۰ — خریدوفروش وام

مشاورین خانه سبز
خرید و فروش انواع وام
بهترین خریدار امتیاز وام
۵ میلیون الی ۵۰۰ میلیون
انتقال از شهرستان به تهران
۱ روزه
پزشک مهندس
ایثارگران کارمندان دولت
باسندمالکیت
۵۵۰۸۱۴۱۷-۸
۵۵۰۸۱۳۸۹ تلفکس
۰۹۱۲-۱۵۴۹۵۰۱

خرید و واگذاری وام مسکن
۵ الی ۱۸ میلیون
۳۳۶۵۰۰۱۰-۱۱
۰۹۱۲-۱۰۶۴۳۱۲- ۳۳۱۵۵۸۳۴

دفتر مشاوره پارسا
خرید و فروش
انواع وام مسکن فوری
۸۸۷۶۱۶۰۶-۸۸۷۴۰۳۱۷

کد ۱۵۵۰ خدمات ساختمانی

خدمات ساختمانی ۱۰ — اجرای سقف

لکه گیری و ایزوگام بام
ایرانیت حتی ۱ متر
قیمت شکن
۲۲۷۱۵۶۰۲-۳۳۱۴۸۵۳۶

خدمات ساختمانی ۲۰ — ایزولاسیون وآسفالت

فقط لکه گیری
ایزوگام -آسفالت - ایرانیت و شیروانی حتی ۵ متر با تضمین
۳۳۸۱۹۱۶۱-۲۲۷۲۰۳۶۷

آسفالت مرکزی خلیج
محوطه سازی وجدول بندی
ایزوگام اصل دلیجان بابیمه نامه
۶۶۶۳۰۰۸۲-۰۹۱۲۳۵۸۶۶۲۳

ایزوگام ستاره دلیجان
باقیمت مناسب
۷۷۸۳۴۱۳۴
۰۹۱۲-۱۲۷۴۰۸۴

ایزوگام و آسفالت به نرخ دولتی
مستقیم ازکارخانه بابیمه نامه و ضمانت ده ساله (تمام وقت)
۰۹۱۲۶۰۹۳۸۸۶ - ۷۷۸۲۳۱۴۳

ارزان ایزوگام شمیرانات
شرق و غرب تهران
کلیه نقاط
حتی لکه گیری
۷۷۸۱۹۲۹۲
۷۷۸۳۴۶۲۶
۰۹۱۲۳۵۴۳۵۳۰

ایزوگام
نماینده رسمی با تضمین و بیمه
۲۲۸۶۳۱۷۷-۲۲۸۶۳۱۱۴
۸۸۷۵۵۷۳۶-۸۸۷۵۵۷۳۵

شرکت نم گیر خزر
ایزوگام
دلیجان با مجوز رسمی
با تضمین معتبر
۷۷۲۱۱۴۴۴
۳۳۷۱۲۷۳۳

ایزوگام دلیجان
نمایندگی رسمی عایقهای رطوبتی
بیمه + ضمانت ازمتری ۱۳۰۰
۷۷۰۵۲۹۰۶

خدمات ساختمانی ۵۰ — تاسیسات فنی

مشاوره طراحی
اجرای کلیه پروژه های گاز رسانی (فولاد و پلی اتیلن) ثبت ۱۷۸۴۰۴
۴۴۸۲۷۷۹۶-۴۴۸۳۷۶۲۱

شرکت مهندسی کیامهر
مجری آب، شوفاژ و گاز رسانی
با مجوز رسمی کلی و جزئی
۷۷۲۰۸۷۶۹

خدمات ساختمانی ۷۰ — خدمات بنایی

اجرای کارهای ساختمانی
بازسازی - نوسازی - تعمیرات
۶۶۸۳۶۰۷۸-۰۹۱۲۳۴۶۷۰۳۶
معمار بنی النجار

خدمات ساختمانی ۸۰ — داربست

داربست یوسف
تهرانپارس - شرق - لواسانات
۷۷۳۴۹۷۲۱
۰۹۱۲ ۳۰۲ ۷۱ ۵۱

شرکت مهشید بست
داربست و رولپلاک
خرید و فروش لوازم
۲۲۸۴۳۹۷۲-۲۲۸۴۰۴۳۶

خدمات ساختمانی ۱۶۰ — لوله بازکنی و تخلیه چاه

رفع گرفتگی و ترکیدگی
لوله شبانه روز
بادستگاه کامپیوتر واقعاارزان
تخلیه چاه با پمپ لجن کش
نم و چکه با مواد تمام نقاط
۸۸۴۴۲۰۰۰

خدمات ساختمانی ۱۷۰ — مصالح ساختمانی

پوکه معدنی ملار
صادرات - بی واسطه
۶۶۴۶۵۳۵۱
۶۶۴۶۱۴۸۹

خدمات ساختمانی ۲۰۰ — ضایعات و آهن آلات

قابل توجه مصرف کنندگان
بهترین خریدار مس، آلومینیوم، آهن و پخش‌کننده انواع مقاطع آلومینیومی
به‌پیشنهاد دهنده ضایعات مس علاوه بر کمیسیون جایزه هم تعلق می‌گیرد.
۲۲۳۷۶۹۱۵- ۲۲۳۷۱۲۰۷

خدمات ساختمانی ۲۲۰ — خریدوفروش آهن آلات

توزیع آهن آلات
تیرآهن میلگرد ورق
برای تهران و شهرستانها
۱۴ الی ۵۵۵۰۳۷۱۲

دیگ بخار نیروگستر
روغن داغ اتوکلاو خط پلاستوفوم
۰۲۹۲-۳۰۶۰۷۱۱
۰۹۱۲۳۸۷۷۴۸۷

«صنایع بخارگستر»
دیگ بخار از ۵۰ کیلو الی ۱۰ تن آماده به کار
۵۵۳۶۷۰۳۷-۸-۰۹۱۲۱۰۰۴۰۲۱

دماک آلمانی
۳۲۰ تن یک کیلویی مدل ۸۹
کراس ۲۵۰ تن ۶۰۰ گرم مدل ۹۰
۰۹۱۲۳۳۸۷۷۰۵ -۰۹۱۲۱۰۲۳۰۵۲

دستگاه تزریق
۶۵۰ گرمی با قالبگیر ۵۸ سانتی متر با ضمانت یکساله بفروش میرسد.
۷۷۹۶۵۶۸۹-۰۹۱۲۱۴۴۳۹۰۴

جرثقیل ۳۰ تن
آماده به کار با ۱۰٪ تخفیف
یافروش
۰۹۱۲۱۸۸۷۷۵۰

انواع مخازن استیل آماده
دستگاههای دارویی - فیلتر پرس و شوینده پاستوریزه اتوروستانی فیوژ
۰۹۱۲۲۳۶۷۲۸۹-۰۹۱۲۱۹۴۱۱۳۵

جرثقیل ۳۰ تن
بوم خشک فروشی
۰۹۱۲۲۱۵۳۱۷۶
۰۲۲۹۴۳۶۴۱۲۹

قندخردکن
دستگاه‌قندخرد کن اتوماتیک
۰۹۱۲۲۵۷۸۳۱۰
۰۲۲۱۲۵۲۳۲۹۹ بوذری

مدرن ترین
دستگاه قند خرد کن
تمام اتوماتیک با تیغه الماسه
۰۹۱۲۳۲۱۴۷۹۷

دستگاه تزریق پلاستیک
۱۰۰ گرم تایوانی ۲۵۰ و ۳۰۰ گرم آلمانی و ۸۰۰ گرم پولاد یکجا یا جداگانه فروشی
۰۹۱۲۳۳۲۸۹۸۷-۰۹۱۲۲۸۹۵۱۷۹

کانتینر مینی بار
دارای ۲ موتور (فروشی)
۰۹۱۲۵۰۳۹۴۲۶
۰۲۲۹-۴۳۳۰۶۱۲

دیگ بخار سازه گستر سازنده
دیگ بخار روغن داغ، آب گرم
۰۹۱۲۳۹۶۸۲۴۷- ۰۹۱۲۵۹۶۴۷۷۶
کارخانه۰۲۲۱-۲۴۴۲۶۸۰

فروش دستگاه
رنگرزی الیاف و ریسندگی
گلفت ریس شهبازی
۰۹۱۳۳۱۰۰۴۸۱

دستگاه تزریق پلاستیک پولاد
۲۵۰ گرمی سال ساخت ۱۳۷۶ بسیار تمیز فروشی
۰۹۱۲۱۱۱۴۶۶۹-۳۳۷۶۹۴۴۹

شرکت تامین آهن
۵۵۱۶۱۲۱۳
۵۵۱۶۱۳۱۴
۰۹۱۲۱۱۱۱۰۹۳

خرید و فروش ماشین آلات
نایلو و نایلکس همراه با تعمیرات و ساخت
۵۵۷۱۰۰۱۶-۰۹۱۲۳۸۸۹۸۲۰

تولید ظروف PET
دوغ آب تولید خط تولید آب معدنی و دوغ
۶۶۲۶۷۹۲۵-۰۹۱۲۱۷۲۱۵۵۸

فروش انواع آهن آلات ساختمانی
تیرآهن - میلگرد - ورق
برای تهران و شهرستانها
۸۸۸۴۳۹۶۸-۹
۰۹۱۲۲۰۲۸۶۶۸

خدمات ساختمانی ۲۳۰ — آسانسور

پارسیان پیشرو نیکرو
سرویس و نگهداری
نصب و راه اندازی انواع آسانسور
۰۹۱۲۱۹۹۵۶۳۹

قابل توجه شرکتها و مجریان محترم فروش و نصب عایق
کارخانه ایزوگام آریا
تولید کننده عایقهای رطوبتی پلیمری دو لایه نوع A با هفت سال بیمه
از سراسر کشور عامل معتبر فروش و نصب میپذیرد
دفتر فروش کارخانه تهران: ۷۷۵۳۵۰۴۶-۷۷۵۲۱۹۱۱
۰۹۱۲۱۰۱۲۹۷۴-۸۸۴۵۰۵۸۰-۸۸۴۲۰۶۵۶

کد ۱۶۰۰ خدمات مسافرتی

خدمات مسافرتی ۱۰ — تور

پرواز داخلی و خارجی
تور هوایی
آژانس تشریفات
۲۲۸۵۳۶۱۹ (۳۰ خط)

آنکارا- ۳۸۵ تومان
وقت سفارت ، انجام امور پزشکی
پرواز مستقیم ایران ایر و ترک
۸۸۸۷۹۰۹۲-۴-۰۹۱۲۳۵۸۳۶۱۲

خدمات مسافرتی ۲۰ — روادید

تحصیل رایگان
آینده تضمین شده
درکشور اتریش
پشتیبانی
تا مرحله اسکان کامل
مشاوره ۰۹۱۲۳۰۲۱۵۳۴
حضوری ۲۲۵۰۶۱۳۷
وین 0043-1-3690183
اروپا 069911463510

کد ۱۷۰۰ پیامهای شخصی

پیامهای شخصی ۲۰ — گمشده

شناسنامه پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۲ رنگ یشمی متالیک به شماره موتور ۱۰FSF ۹۴۱۳۳۶۹۴ شماره شاسی ۸۱۶۳۴۲۴۳ شماره شهربانی تهران ۱۴ - ۶۴۸ ج ۲۴ بنام محبوب‌رضائی راد مفقود از درجه اعتبار ساقط میباشد.

شناسنامه مالکیت خودروی پژو ۴۰۵ نوک مدادی مدل ۱۳۷۸ به شماره شهربانی ۲۲۳ ق ۷۹ تهران به نام خانم منصوره وجدانیان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز پیکان مدل ۶۱ بشماره ۶۲۶۴۷ اهواز ۱۱ - موتور بشماره ۱۱۲۶۱۰۰۴۶۵ شاسی بشماره ۱۵-۴۵۰۴۶۵ مفقود شده و از درجه اعتبارساقط است

دفترچه مالکیت تراکتور رومانی مدل ۱۳۶۵اینجانب فضلعلی شعبانی به شماره موتور۹۶۰۴۹۱۲ شماره شاسی ۶۵۱۵۰۳۹۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سندمالکیت وانت تویوتا تک کابین مدل - ۱۹۹۷ به رنگ سبز روشن به شماره موتور ۱۵۸۲۶۹۹ و شماره شاسی۴۵۲۱ ۰۰۰ و شماره پلاک ۱۵۷۸۵-چابهار به نام چوپان امیرزهی مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه سواری سمند مدل ۸۱ بشماره شهربانی ۴۵۲ب ۱۸اهواز مفقود اعتبار ندارد

شناسنامه سواری پژو مدل ۸۲ بشماره شهربانی ۴۶۹ هـ ۶۹ تهران ۱۴ مفقود اعتبار ندارد

کارت و شناسنامه خودروی پراید به شماره شهربانی ۱۳- ۵۳۹ د ۳۵ به شماره موتور ۰۱۳۶۲۴۴۰ وشماره بدنه S ۱۴۱۲۲۸۴۷۱۳۷۵۴ متعلق به آقای احمد اثنی عشری اژیه مفقودگردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت سربازی اینجانب علیار مهدوی شاه آبادی فرزند فرمان شماره شناسنامه ۸ متولد ۱۳۴۱ صادره از میاندوآب مفقود و از درجه اعتبار ساقط است میاندوآب - علیار مهدوی شاه آبادی

کارت دانشجوئی بشماره ۸۲۱۷۲۱۰۲۰ دانشگاه الزهرامفقودشده و فاقد اعتبارمی باشد.

کارت معافیت خدمت به شماره ۸۲۸۹۳۰ - م /ج تاریخ ۷۷/۹/۴ صادره از نیروی انتظامی حوزه ۲ رشت بنام حمید نصری - تصفیچی فرزند عین الله به شماره‌شناسنامه ۹۰۸ متولد ۱۳۵۸ مفقودوازدرجه اعتبارساقط است .

چون آقای علی محمدی مالک سواری پیکان مدل ۸۳ بشماره شهربانی ۳۲۱ ب ۱۷ ایران ۳ بشماره موتور ۱۱۲۸۳۵۰۹۹۵ و بشماره شاسی ۸۲۵۶۹۵۳۶ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکورا نموده است . لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

شناسنامه پی کی ۱۸۰۰ مدل ۱۳۸۲ مشکی رنگ شماره شهربانی ۶۹۱ ب ۷۱ ایران ۱۹ شماره موتور M۱۳ ۵۸۰۵۱۰ و شماره شاسی ۲۰۱۸۴۷۵ به نام خانم مریم کاروان سپاسیا مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند اتومبیل پرایدمشکی مدل ۸۴ به شماره شهربانی ۳۴۶ ق ۲۳ ایران ۱۱ مفقودگردیده ازدرجه اعتبارساقط است.

برگ اعلام وضعیت ۴۹۵۵۷۰ مورخه ۷۷/۸/۱۸ متعلق پیکان سواری تاکسی شهربانی به شماره ۱۱۸۱۴ اردبیل ۷۱ مدل ۶۴ شماره موتور ۰۱۷۱۶۴۰۲۳۲۶ شماره شاسی ۱۷۲۵۷۶۱۰ مفقود ازدرجه اعتبارساقط است.

کارت پایان خدمت نظام وظیفه به شماره دفتر اساس ۳۴۴۷ متعلق بهکورش (صادق) کوچک پور فرزند اسفندیار متولد ۱۳۴۱ به شماره شناسنامه ۱۲۶۱ صادره از تهران از یگان ترخیصی نیروی هوایی تهران مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

سند وانت پیکان مدل ۶۲ بو به رنگ نارنجی به شماره شهربانی ۱۹۹۴۲ بندرعباس۱۱مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط است.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب منیره اکبری فولادی فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۴۰ صادره از ساری درمقطع کارشناسی رشته مدیریت آموزشی صادره ازواحد دانشگاهی ساری باشماره ۸۲/۱۲/۱۶ - ۸۱۲۰۸۰۷۱۵۷۵ مفقودگردیده وفاقد اعتبار می باشدازیابنده تقاضا می شود اصل مدرک را بهدانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری به نشانی ساری خیابان امیرمازندرانی جنب فرمانداری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری ارسال نمایید.

شناسنامه خودرو پژو پرشیا مدل ۸۰ به شماره شهربانی ۱۵۴ ج ۱۹ تهران ۱۱ و شماره موتور ۱۲۳۸۲۷۹۰۵۳۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز و سند خودرو پیکان مدل ۷۳ بشماره شهربانی ۵۴ ج ۱۹۲ تهران ۱۱ بنام اینجانب فرهاد اسماعیل آبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

اینجانب مجید زمانی مالک خودرو پیکان بشماره شهربانی ۳۷۱۶۳ تهران ۲۲ وشماره موتور ۷۰۶۰۰۲۱۳۹بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

به یک کارشناس بهداشت حرفه‌ای با حداقل ۲ سال سابقه کار نیازمندیم
متقاضیان رزومه کاری خود را حداکثر ده روز پس از آگهی به جزیره قشم - کارخانه سیمان یا به فاکس ۰۷۶۳۵۲۳۶۲۰۱ ارسال نمایند.

بتون آماده با کیفیت عالی
دارای استاندارد ملی ومجهز به باسکول و آزمایشگاه بتن
۲۴ ساعته آماده تحویل و اجاره تراک میکسر،پمپ انتقال بتن - اجرا اسکلت بتن آرماتوربندی و تیرچه بلوک تلفنهای دفتر فهاب ۶۶۴۴۳۰۳۹ و ۶۶۴۲۸۱۸۳ و ۶۶۴۷۴۳۳۴-۵
تلفن کارخانه ۵۵۸۲۰۳۷۰-۵۵۸۲۰۴۵۰

اوقات فراغت خود را چگونه میگذرانید
باشگاه سوارکاری مزدا کرمانشاه
تعداد محدودی عضو می پذیرد.
۰۹۱۲۱۴۷۱۸۶۵ و ۰۹۱۲۳۲۵۱۹۳۱

کارت معافیت از خدمت نظام وظیفه به شماره م - پ۳۱۰۹۱۱ به کلاسه پرونده ۸۶۲متعلق به رحیم سهراباتی متولد ۱۳۴۳ به شماره شناسنامه ۶۰۱ از حوزه۳ رشت فرزند طاهر مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

دفترچه مالکیت پیکان مدل ۵۲ به شماره شهربانی۴۴۸۶۹تهران س مفقود وازاعتبار ساقط است

درپی چاپ آگهی ۸۵/۶/۲۷ شناسنامه شماره شهربانی ۲۶۸ ج ۱۱ ایران ۷۳ و شماره موتور FSM۸۴۶۲۶۴۶۸ ۱۰ صحیح می باشد.

اصل کارت پایان خدمت بنام شمسعلی علیزاده برکچائی‌فرزند منصور شماره شناسنامه ۳۷ متولد ۱۳۴۷ صادره مشکین شهر مفقود از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه مالکیت خودروی سمندمدل ۱۳۸۲ بشماره شهربانی ۴۳۲ ل ۵۹تهران ۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت معافیت خدمت اینجانب حسن ارسلانی به شماره شناسنامه ۲۰۲۹وشماره کارت ۷۶۱۶۳۲ مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

سند و دفترچه مالکیت خودرو هیلمن مدل ۵۴ به شماره شهربانی ۴۴۷۴۴تهران ع و شماره موتور ۱۲۵۷۱۶و شماره شاسی ۲۳۱۲۸۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه و سند مالکیت سواری پیکان مدل ۷۹ شماره شهربانی ۸۴۴ ب ۱۸ساری شماره موتور ۱۱۱۲۷۹۶۴۰۸۶ شماره شاسی ۰۰۷۹۴۶۸۷۲۶ بنام خانم سکینه اصغری معلم کلاهی‌مفقود و از درجه اعتبارساقط است

سند مالکیت موسو مدل ۸۲ به شماره شهربانی ۸۴۴ ب ۶۶ تهران ۱۴ مفقود و اعتبار ندارد

شناسنامه مالکیت پراید نسیم مدل ۱۳۸۰ بشماره شهربانی ۹۴۷ ن ۸۵ تهران - ۱۱ مفقود و از درجه اعتبارساقط است .

شناسنامه مالکیت پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۱ بشماره شهربانی ۵۳۹ ص ۶۳ تهران - ۱۴ مفقود و از درجه اعتبارساقط است

کارت پایان خدمت صادره از منطقه انتظامی ایذه بنام هادی بیت سعید فرزند صالح بشناسنامه ۸۶۸۹ صادره از مالکیه دشت آزادگان متولد ۱۳۵۵ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است .

کارت پایان خدمت اینجانب عباس هلالاتی فرزند یاسین بشناسنامه ۱۳۶۲۶ صادره خرمشهر متولد ۱۳۴۱ شماره دفتر اساس ۴۷۶ خ دفتر تفضیلی ۱۴۴۱-۱۲۹۱ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است

(نوبت دوم)کارت پایان خدمت محمدرضا ملک شاهی به شماره سریال ۱۱۶۶۳۴۱۰ مفقود و از درجه اعتبارساقط می باشد.

(نوبت اول)کارت پایان خدمت و دوره احتیاط عباس احمدی فرزند خیرا... به شماره‌شناسنامه ۱۲ وشماره تفضیلی ۳۶۹۶ مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

(نوبت اول)کارت پایان خدمت محمدرضا ساحلی لنگرودی به شماره تفصیلی ۱۹۶۷۲ مفقود و از درجه‌اعتبار ساقط می باشد .

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب محمدباقر حصاری فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۸۵۱۰ صادره از همدان در مقطع کارشناسی رشته مهندسی صنایع صادره از واحد دانشگاهی آزاد قزوین مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین به نشانی : قزوین - جاده باراجین دانشگاه آزاد اسلامی قزوین ارسال نماید.

شناسنامه مالکیت وانت نیسان مدل ۱۳۶۴ بشماره شهربانی ۴۴۲۴۷ رشت ۱۱ مفقود وازدرجه اعتبارساقط است .

شناسنامه مالکیت پیکان سواری مدل ۱۳۵۶ بشماره شهربانی ۱۱۶۷۸ اهواز - ۱۱مفقودواز درجه اعتبار ساقط است .

سندخودروی سواری پیکان مدل ۱۳۸۰ بشماره شهربانی ۳۵۹ د ۲۵ تهران - ۱۴ مفقود واز درجه اعتبار ساقط است

کارت پایان خدمت متعلق به آقای حمید مرشدی به شماره شناسنامه ۳۵۱ نام پدر محمد علی صادره از گلپایگان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقطمی باشد.

شناسنامه مالکیت سواری پراید رنگ سفید مدل ۸۲ به شماره شهربانی ۱۲۱ ج ۲۳ تبریز مفقود گردیده فاقد اعتبار است . کاشان

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب اصغر چاقری فرزند محمد محسن به شماره شناسنامه ۲۴۳ صادره از تفرش در مقطع کارشناسی رشته مدیریت‌بازرگانی صادره از واحد دانشگاهی دانشگاه آزاداسلامی واحد اراک با شماره ۱۹۹۳۸ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک به نشانی اراک - سه راه خمین - شهرک دانشگاه آزاداسلامی ارسال نماید

دفترچه مالکیت پژو۴۰۵ مدل ۱۳۷۲ رنگ طوسی به شماره شهربانی ۵۹۳ ب ۶۵تهران ۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب وحید نوروزی همدانی فرزند محمدعلی‌به شماره شناسنامه ۴۴۲۸ صادره از تهران در مقطع کارشناسی رشته مهندسی مکانیک صادره از واحد دانشگاهی آزاد تهران با شماره ۸۷۹۱۴-۱۶۳مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شوداصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی به نشانی تهران خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان فرصت شیرازی پلاک۱۶۰ صندوق پستی ۱۳۱۸۵/۷۶۸ ارسال نماید.

کارت دانشجویی اینجانب الهام بابایی به شماره دانشجویی ۳۸۲۷۰۱۰۸ فرزندصحبت علی به شماره ۱۷۲۸محل صدور کرج - دانشجوی دانشگاه نبی اکرم تبریزمفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است .

اینجانب صدیقه لطفی فرزند غلامعلی مالک خودرو سواری پیکان تیپ ۱۶۰۰مدل ۱۳۸۱ برنگ سفید به شماره شهربانی ۹۸۹ ب ۲۳ ساری و شماره موتور ۱۱۱۲۸۱۳۵۴۸۲ و شماره شاسی ۰۰۸۱۴۳۴۹۹۳بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسنادمذکوررا نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درموردخودروی مذکوردارد ظرف ده‌روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب ،اول‌خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق‌ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

کارت معافیت پزشکی به شماره ۸۹۱۵۵۷ متعلق به آقای علی سلمانی فرزند حیدر با شماره شناسنامه ۱۱۸۶ صادره از برازجان مفقود گردیده و از درجه‌اعتبار ساقط می باشد.

سندموتورسیکلت پیشرو ۱۲۵ بشماره بدنه ۸۱۶۳۰۴۵۸ وشماره موتور ۳۱۷۷۱۶۳۱ مفقودواعتبار ندارد.

کارت کیشوند اینجانب مهدی مباشر به شماره ۲۷۷۲-۲-۷ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

کارت پایان خدمت به شماره ۱۵۵۴۵۳۷ متعلق به هوشیار اشرفی فرزند الماس به شماره شناسنامه ۹۴۹۸ متولد ۱۳۵۰ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

آگهی فقدان سند

چون مالک سواری پیکان بشماره شهربانی ۳۵۸۱۳ ساری و شماره‌موتور ۵۹۹۷۱۳۱۵ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درموردخودرو مذکوردارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش‌شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول‌خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس ازانقضای مهلت مزبور برابر مقررات اقدام خواهد شد.

کارت معافیت دائم اینجانب سیدحسن میردامادی بشماره م ک ۵۷۵۶۹۲ فرزند سید مهدی بشماره شناسنامه ۱۱۱۲صادره از تهران مفقودگردیده ازدرجه اعتبارساقط میباشد.

جواز حمل سلاح شکاری به شماره ۴۶۹۰۴۰ - ۸۰/۵/۲۲ متعلق به آقای‌رمضان عابدی فرزندحسین درتاریخ ۸۲/۹/۱۰ مفقودگردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد. اراک - عابدی

سند مالکیت موتورسیکلت هوندا مدل ۸۴ شماره شهربانی ۷۴۲۹۱ تهران ۲۹ وشماره موتور ۳۲۰۱۳۹۶۸ وشماره شاسی ۸۴۰۹۴۹۳ بنام محمد منصوری جوزانی مفقودگردیده ازدرجه اعتبارساقط است .

سند مالکیت خودرو پیکان مدل ۱۳۸۳ رنگ سفید به شماره شهربانی ۴۴۷ ب ۹۴ - ۳۳وشماره شاسی ۸۲۴۷۹۰۳۴ وشماره موتور ۱۱۱۵۸۲۸۹۶۶۹ مربوط به اینجانب داود شاهمرادی مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

آگهی فقدان سند

چون مالک سواری پژو ۲۰۶ بشماره شهربانی ۳۴۸ ب ۵۲ ایران ۸۴ وشماره موتور ۴۳۳۹۴۸۹۳بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درموردخودرو مذکوردارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش‌ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان‌زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور برابر مقررات اقدام خواهد شد.

شناسنامه سواری سمند بشماره شهربانی ۵۲۲ م ۱۲ تهران۱۴ مفقود ، از درجه اعتبار ساقط است

کارت پایان خدمت اینجانب غلامرضا فتاحی نافچی فرزند عباسقلی ش‌ش ۶۱ صادره از نیروی انتظامی شهرکرد و شماره ۳۲۷۲۰۷۳ مفقود گردیده اعتبار ندارد . (شهرکرد)

کارت و برگ گاز خودرو سواری پیکان به شماره شهربانی ۸۶۴ ع ۵۱ تهران ۱۱ مفقودگردیده ازدرجه اعتبار ساقط است .

شناسنامه سواری پراید بشماره شهربانی ۱۱۳ ب ۱۱ ایران ۱۴مفقود ، از درجه اعتبار ساقط است

برگ اعلام وضعیت خودرو وانت پیکان به شماره شهربانی ۱۷۵۹۹تبریز ۷۷ مدل ۱۳۶۲ مفقود ازدرجه اعتبار ساقط است

شناسنامه سواری پژو ۲۰۶ بشماره شهربانی ۳۴۸ ب ۵۲ ایران ۸۴مفقود ، از درجه اعتبار ساقط است

سند مالکیت پراید مدل ۸۳ به شماره شهربانی ۱۴۷ ج ۲۵ ایران ۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه وانت پیکان بشماره شهربانی ۷۴۶ ب ۳۳ یزدمفقود ، از درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه وانت پیکان بشماره شهربانی ۷۴۶ ب ۳۳ یزدمفقود ، از درجه اعتبار ساقط است

سند مالکیت خودرو نیسان مدل ۵۳ به شماره شهربانی ۷۶۸۵۳ - تهران ص و شماره موتور۴۹۴۴۹۶ و شماره شاسیA۰۲۱۶۸ بنام میر یعقوب سید نظری مفقود و اعتبار ندارد

کارت خودروی پیکان تاکسی مدل ۷۷ به شماره شهربانی تهران ۳۲۵ ب ۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

پروانه وکالت سید حسن کمالی جلودار بشماره ۶۵۴۷ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه سواری بشماره شهربانی ۶۳۳ ب ۲۶ لار مفقود ، از درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه سواری بشماره شهربانی ۲۵۴ ن ۵۸ تهران ۱۴ مفقود ، از درجه اعتبار ساقط است

برگ کمپانی خودرو سواری رنو مدل ۶۲ به شماره شهربانی ۱۸۶۹۳ - اراک ۱۱ و شماره موتور ۱۱۶۶۰۲۸ و شماره شاسی ۵۳۰۷۰ بنام اکبر مردی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت و سند ترخیص سواری پژو آر-دی بشماره شهربانی ۸۸۲ ن ۱۱ تهران ۱۴ رنگ طوسی درمحدوده خیابان بهشتی مفقود و فاقد اعتباراست ازیابنده تقاضادارد باتلفن ۸۸۷۴۰۸۸۲ تماس حاصل فرمایند.

چون زهرا مرزپیما مالک خودروی پژوRDمدل ۱۳۸۳بشماره شهربانی ۵۵۸ ب ۳۸ایران ٤٦وشماره موتور ۱۱۷۸۳۰۲۹۱۲٦ وشماره شاسی ۰۰۸۳۱۳۰۳۲۱به علت فقدان سند مالکیت‌تقاضای رونوشت المثنی سند مذکور رانموده است .لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب ،اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضا مهلت مزبور طبق‌ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

اینجانب علی اسلامی مالک خودروی پیکان مدل ٥٤ به شماره شهربانی ۷۲٤۸۹ تهران ق و شماره موتور ۵۹۹٦۹۰۹۹۹به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفترحقوقی شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب ،اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

اینجانب حسین سمیع امیر کنده مالک خودرو پیکان به شماره شهربانی ٦٥٤٨٤ تهران ٢٤ و شماره موتور ۸۰٦۰۱٤۲۸۲۱بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درموردخودرو مذکوردارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق‌ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

اینجانب:مهدی بالازاده خفافی مالک خودرو : سواری پیکان بشماره شهربانی:۴۳۱د ٦٦ - تهران ۱۱و شماره موتور: ۱۱۲۷۵۱۱۵۱٤ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درموردخودروی مذکوردارد ظرف ده‌روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب ،اول‌خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق‌ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

اینجانب هادی درویش زاده مالک خودروی پیکان مدل ٥٤ به شماره شهربانی۹٤٥٤۷ تهران ق وشماره موتور ۵۹۹۸۰۲۵۵به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف ۱۰ روز به آدرس دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب ،اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

برگ اعلام وضعیت یاشناسنامه جیپ لندرور به شماره شهربانی ۲٥٦۲۳ اراک ۱۱ مدل ۱۳٦۳ شماره شاسی ۱۷۳۰۲٤۰٥ وشماره موتور ۳۱۳۰٤۸۸۰ رنگ کرم متعلق به سازمان تبلیغات اسلامی استان مازندران مفقودشده وازدرجه اعتبارساقط‌است .

اینجانب محمود یوسفیان مالک خودرو سمند به شماره شهربانی ایران ۱۱ - ۱۸۵د ۱۷ وشماره موتور ۱۲٤۸۳۰۸۷۰۷۱بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررانموده است.لذاچنانچه هرکس ادعایی درموردخودرو مذکوردارد ظرف مدت ده‌روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

آگهی مفقودی

۳فقره چک به شماره های ۲۸۲٤۲۹ و ۲۸۲٤۳۰ و ۲۸۲٤۳۱ به مبالغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال و ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰میلیون ریال و۸۷/۸٤٥/۰۰۰ میلیون ریال دروجه حامل، سپیدتاریخ عهده بانک ملی شعبه ایران خودرو کد ۲۰۰۱ ازحساب جاری ۰۱۰۱٥۰٤۱۳۹۰۰۳ جز دسته چک شماره ۲۸۲٤۲٦الی ۲۸۲۸٥۰ دراواسط بهار سال۱۳۸٤ حوالی فرودگاه بین المللی امام خمینی مفقودگردیده است . مراتب ۳ بار به فاصله یک ماه آگهی می گردد (نوبت اول)

اینجانب فریده مهادری مالک خودرو پژو ۲۰٦ به شماره شهربانی ٤۲۲ب ۳۲تهران ۱۱ و شماره موتور ۱۰FSM۸٤٦٥٦٥٤۸ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور را دارد ظرف ۱۰ روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان‌زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

اینجانب علی اکبر نوح روش/ کامران رضایی مالک خودرو سمند به شماره شهربانی‌تهران ۱٤ - ۸۹٦ هـ ۲۳ وشماره موتور ۳۲۹۰۸۲۳۹۸۱۰بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب ،اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

چون آقای عباس میر مالک کامیون تیپ ال پی ۸۰۸ بشماره انتظامی ۱٦۹۹۱ تهران ۱۷ باشماره شاسی ۱٦٤۰۱۹۱۰ وشماره موتور ۱۰۱۱۱٥۹۷ بعلت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است .لذا چنانچه هرکس ادعایی درمورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱٥روز ازتاریخ نشر آگهی با دردست داشتن مدارک کافی‌به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع درتهران خیابان آزادی ، جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبورطبق ضوابط اقدام خواهد گردید.

سند ترخیص سواری
پژو آردی
به شماره شهربانی
۸۸۳ ن ۱۱ تهران ۱۴
رنگ طوسی درمحدوده
خیابان بهشتی
مفقود وفاقد اعتباراست
از یابنده تقاضادارد باتلفن
۸۸۷۴۰۸۸۲
تماس حاصل فرمایند.

کارت کامیون قیرپاش
لیلاند مدل ۱۳۶۰
متعلق به
شرکت میهن کویر
مفقود وفاقداعتبار است
از یابنده تقاضا دارد با
تلفن ۸۸۷۴۰۸۸۲ تماس
حاصل فرمایند .

اصل سند کمپانی و اصل
شناسنامه خودرو سواری
پیکان مدل۷۵ به شماره
شهربانی ۲۹۵۱۱ گرگان ۱۱
و شماره موتور
۰۱۱۲۷۵۲۹۵۸۵
و شماره شاسی ۰۰۷۵۵۲۶۹۳۳
مفقود گردیده از درجه
اعتبار ساقط می باشد

کارت تاکسی ،کارنامه
تاکسیرانی ، کارت ملی ،
بیمه نامه ، دفترچه تامین
اجتماعی ، دفترچه های
قسط تاکسی وبرگه تردد
سازمان تاکسیرانی
اینجانب علیرضا زمانی
علویجه مفقودگردیده
وازدرجه اعتبارساقط است

کارت پایان خدمت اینجانب بهزاد خلیلی
دوآبی به شماره شناسنامه۴۴۴۰ و شماره
کارت ۳۳۶۵۵۵۸ مفقود گردیده واز
درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه خودرو پیکان سواری
تهران ۱۴ س ۳۴۷بنام
سما خورشیدی‌مفقود گردیده و
از درجه اعتبار ساقط می باشد

نوبت اول
اصل کارت پایان خدمت به
شماره ۳۹۶۹۴۹۰ متعلق بنام
فرشیدمستعلی بگلو فرزند
خانش ش .ش ۱۱۸۳۳۸
متولد ۱۳۵۸ صادره از
اردبیل مفقوداز درجه
اعتبار ساقط است .

کد ۱۸۰۰
متفرقه

قابل توجه
ادارات و سازمانها و ..
ساخت تخصصی
برچسب
اموال
۰۲۱-۳۳۱۳۹۲۲۶
کیمیا

متفرقه ۱۰
متفرقه

چون سند کمپانی کامیون
بنز ۱۹۲۱ با مدل ۱۳۶۲
فاقدشماره شهربانی و
شماره شاسی ۰۴۶۵۱۷ / ۵۵
و شماره موتور
۱۰/۰۳۸۹۸۸ برنگ سبز به
مالکیت عباسعلی رضایی
مفقود گردیده
چنانچه هرکس ادعایی
نسبت به کامیون فوق
دارد به آدرس شرکت
واقع در خیابان آزادی
جنب دانشگاه شریف
شرکت ایران خودرو دیزل
مراجعه نمایند.

برگ اعلام وضعیت و کارت شناسایی وانت پیکان
مدل ۱۳۶۳ به شماره شهربانی
۱۷۱۲۳ باختران ۷۷ به نام فرامرز حاجی بابایی
مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط است .

مدرک کارت شناسایی
مهندسی شیمی صنایع
غذایی دانشگاه آزاد واحد
تهران‌شمال
بنام : رعنا قزل ایاغ
بشماره شناسنامه: ۶۷۴
صادره از تهران‌مفقود
گردیده و اعتبار ندارد .

کارت دانشجویی اینجانب فیروز مولائی فرزند علی کرم دانشجوی رشته حسابداری شبانه به شماره دانشجوئی ۹۲۷۸۴۲۱۱۳۳ گم شده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

ارسال روزانه تمامی
مناقصه ها
پیام نگاه روز ۸۸۳۱۱۰۱۹

آب مایه زندگانی است
آنرا هدر ندهیم

اینجانب اکبر نائینی محمدی مالک خودرو سمند به شماره شهربانی ۴۴۵ م ۶۶تهران ۱۴ وشماره موتور ۳۲۹۰۸۲۲۴۵۷۱بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است.لذاچنانچه هرکس ادعایی درموردخودرو مذکوردارد ظرف مدت ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش‌ایران خودرو واقع درتهران شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید.
بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق‌ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

اینجانب مهدی افخمی اردکانی مالک خودرو پیکان بشماره شهربانی ۵۳۹۸۱ شیراز وشماره موتور ۶۰۰۰۲۱۳۳بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است.لذاچنانچه هرکس ادعایی درموردخودرو مذکوردارد ظرف‌ده‌روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت‌ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید.
بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق‌ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

چون آقایان : غلامرضا حجازی فرو کاظم چهاردولی مالکان :کامیون تیپ ال پی کا۶۰۸/۳۲ بشماره شهربانی :۱۹۶۳۸ - تهران ۱۷ بشماره شاسی :۱۶۴۰۵۷۴۰ وشماره موتور :۱۰۱۱۶۵۳۰بعلت فقدان سند تقاضای صدور سندالمثنی نموده است .لذاچنانچه هرگونه ادعایی‌درمورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ۱۵ روز ازتاریخ نشر آگهی بادردست‌داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرودیزل واقع درخیابان آزادی ، جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد گردید.

چون اینجانب محمد معمار نژادیان مالک‌خودرو سواری شماره شهربانی تهران ۱۴-۱۵۹ ب ۴۵ شماره موتور ZM-۳۶۶۵۳۸ و شماره شاسی BGBASDZM ۸۰۰۳۸۸ مدل۱۳۸۱ به رنگ بژروشن متالیک بعلت فقدان سندخودرو تقاضای صدور المثنی سندمذکور را نموده ام ،لذا چنانچه هر کس ادعائی در موردخودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به اداره فروش گروه بهمن‌واقع درتهران خیابان آزادی روبروی مخابرات شهید فرد اسدی کوچه نورافکن شماره ۳ مراجعه نمایند .
بدیهی است پس از مهلت مزبور طبق‌ضوابط مقرره‌اقدام خواهد شد .

هیئت مدیره شرکت گوهر شیر
احتراما به استحضار میرساند دوره مدیرعاملی اینجانب موسی جوادی درشرکت گوهر شیر درتاریخ ۱۳۸۵/۷/۱ به اتمام رسیده و اینجانب ازتاریخ فوق از سمت خود استعفا نموده و هیچگونه مسئولیتی را پذیرا نمی باشم.
موسی جوادی

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت تعاونی ۵۴۵ تولیدی روغن نباتی اردبیل
(نوبت سوم)

پیرو مصوبه هیئت مدیره های مورخ ۸۵/۴/٤ و ۸۵/۷/۹ بدینوسیله از کلیه سهامداران این شرکت دعوت بعمل می آید درمجمع عمومی فوق العاده شرکت در روز جمعه مورخ ۸۵/۸/۵ که راس ساعت ۱۰/۳۰ قبل ازظهر در محل (بنیاد نیکوکاری حضرت فاطمه الزهرا«س» واقع درپشت مسجد سلیمان)تشکیل می گردد حضوربهم رسانند .

موضوع جلسه :

۱- تصمیم گیری در مورد اجرای «بند ب » ماده ۱۲ شرایط اختصاصی عضویت .

توجه : طبق اساسنامه جدید شرکتهای تعاونی هر یک از اعضا حق حضور یارای وکالتی از طرف یک عضو غایب دارد که هنگام ورود به جلسه مجمع‌وکالت نامه خویش را می بایست تحویل نمایند .

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی شرکت خدمات زیارتی میقات نور غرب سهامی خاص

بدینوسیله باستناد ماده ۱۱و ۱۳ اساسنامه شرکت مذکور ازکلیه اعضا و سهامداران شرکت میقات نور غرب دعوت می شود در تاریخ ۸۵/۷/۳۰ساعت ۱۰ صبح در جلسه مجمع عمومی عادی این شرکت حضور بهم رسانند .

دستور کار جلسه : انتخاب مدیر عامل جدید

آدرس مکان جلسه : کرمانشاه - خیابان خیام چهارراه حسین آباد شرکت خدمات زیارتی میقات نور غرب

تلفن :۷۲۵۸۳۴۷ نائب رئیس هیئت مدیره شرکت میقات نور

اطلاعیه شرکت کنسانتره مرکبات شمال

حسب دستور ریاست محترم جمهوری مبنی بر انتقال دفاتر کارخانجات به محل کارخانه این شرکت دفتر تهران خود را از تاریخ ۸۵/٤/۱۵ تعطیل و در محل کارخانه مستقر نمود آدرس کارخانه : نشتارود - دوراهی خشکه داران شرکت کنسانتره مرکبات شمال.

تلفن خانه : ۵-۰۱۹۲-۴۶۶۳۲۰۱
تلفن مدیر عامل : ۰۱۹۲-۴۶۶۲۹۶۲
تلفن فاکس مدیر عامل: ۰۱۹۲-۴۶۶۳۲۱۰
تلفن امور مالی : ۰۱۹۲-۴۶۶۳۲۰۹
تلفن نگهبانی: ۰۱۹۲-۴۶۶۲۹۱۷

آگهی مزایده

شهرداری اقلید باستناد مجوز شورای شهر در نظر دارد ده قطعه زمین واقع در شهرک گلسرا حسن آباد را از طریق مزایده بفروش رساند متقاضیان میتوانند جهت دریافت فرم شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به شهرداری مراجعه و یا با تلفنهای ۱٦-٤۲۲۲۰۱٤ تماس حاصل نمائید
آخرین فرصت دریافت فرم شرکت در مزایده ۸۵/۷/۱٦ می باشد

شهرداری اقلید فارس

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت مهندسی و ساخت گاز پارس
(سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و ساخت گاز پارس‌دعوت بعمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۸/۳۰ صبح روز سه شنبه ۱۳۸۵/۸/۹ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع درخیابان ایرانشهر شمالی نبش سپند ساختمان شماره ۱۱ برگزار میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره به مجمع
۲- استماع گزارش بازرس قانونی شرکت
۳- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۵/٦/۳۱
٤- انتخاب بازرس
٥- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
٦- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی میباشد.

هیات مدیره
شرکت مهندسی و ساخت گاز پارس(سهامی خاص)

آگهی مزایده

شرکتی در حال تصفیه درنظردارد:

٤ باب ویلا متعلق به خودرواواقع‌در سواحل دریای خزر (محمود آباد، کیلومتر ۱۰ جاده نور، ایزد شهر، مقابل پمپ بنزین،خیابان متل دریای نور، مجتمع ساحلی زمزم) مجموعابازیر بنای ۵۲۸متر مربع و در زمینی به مساحت ۲۵۰۰متر مربع به صورت یکجا به فروش‌برساند .

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشترو خرید فرمهای شرکت در مزایده و بازدید ویلاها در ساعات اداری از تاریخ ۸۵/۷/۱۵ لغایت ۸۵/۷/۲۵به نشانی زیر مراجعه نمایند :

تهران - میدان هفت تیر- خیابان قائم مقام فراهانی - خیابان مشاهیر - تقاطع خیابان غفاری - پلاک ٥۰ - طبقه دوم .

آگهی مزایده عمومی

شرکت مهندسی نصیرماشین (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به فروش «دو دستگاه‌ماشین‌تراش ٥ محوره CNC» مستعمل خودرا با مشخصات و شرایط ذیل از طریق مزایده حضوری و کتبی به فروش برساند .

مارک : UNIONPIN bearing - Infeed grinter - NAXOS تیپ S- CNC ٥۰۰/۷٥۰ KBA سال تولید : ۱۹۹۲

زمان بازدید : دوشنبه و سه شنبه ۱۷ و ۱۸ مهرماه در محل گلپایگان - کیلومتر ۱ جاده خوانسار- مجتمع‌صنعتی ساپیا - شرکت مهندسی نصیر ماشین

زمان برگزاری : روز چهارشنبه ۸۵/۰۷/۱۹ساعت ۱۰ صبح

متقاضیان جهت اطلاع از شرایط‌شرکت درمزایده می توانند در تهران به شماره تلفنهای : ۲۹ و ۸۸۹۳۶۸۲۸ ودر گلپایگان ۳٥-۰۳۷۲۳۲٤۸۰۳۱ واحد امور اداری تماس حاصل فرمایند .

آگهی مزایده خودرو

شرکت سرمایه گذاری البرز در نظر دارد چهاردستگاه خودرو مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند.

متقاضیان جهت بازدید و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده می توانند از تاریخ ۱۳۸۵/۷/۱٦ الی ۱۳۸۵/۷/۱۷ از ساعت ۹ الی ۱٤ به آدرس :

تهران خیابان خالد اسلامبولی نبش خیابان ۱۸ شماره ٥٦ مراجعه فرمایند.

۱- خودرو پژو پارس	مدل ۱۳۸۲	۱دستگاه
۲- خودرو پژو ٤۰٥	مدل ۱۳۷۸	۱دستگاه
۳- خودرو پیکان	مدل ۱۳۸۲	۲دستگاه

آگهی مزایده عمومی

شرکت عمران و آبادی کیانمهر درنظرداردتعداد ۱۲ دستگاه‌انواع خودرو سنگین و ماشین آلات راهسازی مازاد ومستعمل خودرا به شرح ذیل‌از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

از علاقه مندان به خرید دعوت می شود جهت دریافت فرم شرایط مزایده ازتاریخ۸۵/۷/۱۵تاپایان وقت اداری ۸۵/۸/٦ به نشانی:تهران-شهرک غرب،بلوار خوردین ،خیابان توحید٤ ، پلاک۱امور اداری شرکت مراجعه فرمایند.

۱- موتورسیکلت هوندا۱۲۵	دو دستگاه
۲-کمپرسی ده‌تن بنز ۱۹۲۱وبرلیه ۱۰ چرخ	دودستگاه
۳-لودر ٤٤۰۰ ولوو و ۹۵۰کاترپیلار	دودستگاه
٤-تراک میکسربنز۲٦۲٤	یک دستگاه
٥-گریدراف ۱۲ کاترپیلار	یک دستگاه
٦-بیل مکانیکی یکهو٥۰ ام اف	یک دستگاه
۷-غلطک سی آ ۲٥ هپکو	یک دستگاه
۸- دامپر ۲ سیلندر پیتر	یک دستگاه
۹- موتور جوش لینکلن	یک دستگاه

زمان بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت از ساعت ۱۰ صبح روزدوشنبه مورخ ۸۵/۸/۸ در محل دفتر مرکزی خواهد بود.

آگهی دعوت
مجمع عمومی فوق العاده

پیرو مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۵/٤/۲۰ **شرکت تهیه و تولیدفیلم و عکس (ایپکو)** سهامی خاص ثبت شده بشماره ۱۸۱۲۸ از کلیه صاحبان سهام و یا نمایندگان قانونی آنان (باوکالتنامه کتبی) دعوت میشود در مجمع عمومی فوق العاده پیرو مجمع ۸۵/٤/۲۰ شرکت تهیه‌وتولید فیلم و عکس (ایپکو) که راس ساعت ۲ بعدازظهر روز سه شنبه ۱۳۸۵/۸/۹در محل تالار رستوران خانه سپید واقع در خیابان قائم مقام فراهانی‌جنب میدان شعاع پلاک ۱۲٦ تشکیل میگردد حضور بهمرسانید.

دستور جلسه:

۱- گزارش هیئت مدیره
۲- اجازه فروش ساختمان شرکت
۳- سایر مسائل و مواردیکه در اختیار مجمع میباشد.

هیئت مدیره

دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت نبرد ایران

بدینوسیله ازکلیه سهامداران شرکت نبرد ایران (سهامی خاص) جهت شرکت درجلسه‌مجمع عمومی فوق العاده شرکت درروز ۱۳۸٥/۷/۲۷ ساعت ۱۳:۳۰ درمحل دفتر شرکت (شعبه تهران) به نشانی : خیابان کارگر شمالی - خیابان شهید صدوقی - پلاک ۲۰ طبقه سوم تشکیل می گردد حضور بهم رسانید .

۱- ارائه گزارش فعالیت های هیئت مدیره
۲- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۳- ارائه ترازنامه مالی
٤- انتخاب اعضای هیئت مدیره و اعضای هیئت بازرسان
٥- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی شرکت
٦- سایرمواردی که درصلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد

هیئت مدیره شرکت نبرد ایران

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده
شرکت تولیدی آوندکار سهامی خاص
شماره ثبت ۳۸۸۱۲ تهران

بدینوسیله ازکلیه سهامداران شرکت دعوت می گردد که درساعت ۱۰ صبح روزشنبه مورخ ۸٥/۸/۱۳ جهت شرکت درمجمع عمومی فوق العاده دردفتر شرکت‌به نشانی خیابان سپهبد قرنی - کوچه سوسن پلاک ۱۷ طبقه همکف مراجعه فرمایند.

دستورجلسه عبارت است از :

۱- افزایش سرمایه شرکت

هیئت مدیره

فوریت‌های پلیس‌تهران ۱۱۰

قابل توجه اعضاء محترم شرکت تعاونی مسکن شماره ۱ ناجا

بمنظور تشکیل مجمع عمومی جهت انتخاب هیئت مدیره و بازرسان شرکت تعاونی از اعضاء محترم واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ انتشار آگهی بمدت ۱۵ روز با استثنای روزهای تعطیل از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۲ به دفتر شرکت واقع در تهران - لویزان - روبروی دانشگاه شهید رجائی پروژه لویزان مراجعه و کتبا داوطلبی خود را اعلام دارند.

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی مسکن قائم آل محمد (عج)

بدینوسیله ازکلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن قائم آل محمد (عج) دعوت می گردد با دردست داشتن کارت عضویت تعاونی درجلسه ای که راس ساعت ۹/۳۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۸۵/۸/۱۵ درمحل تالار سرباز واقع در جاده لشکرک مینی سیتی بلوار ستادنیروی زمینی تشکیل می گردد حضور بهمرسانند. این جلسه باحضور نصف بعلاوه یک ازکل اعضاء تشکیل و رسمیت می یابد درصورتیکه به هردلیل حضور عضوی درجلسه میسر نباشد می تواند حق رای خود رابموجب وکالتنامه ایی که به تایید هیئت مدیره و بازرس رسیده باشد به عضو دیگر یا نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید. که در این صورت هرعضو نمی تواند بیش از دو وکالتنامه ارائه نماید.

دستورجلسه :

۱- گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۲- انتخاب بازرسان برای مدت یکسال مالی
۳- تصویب پرداخت حقوق ومزایا و پاداش هیات مدیره، بازرسان و مدیرعامل
٤- تعیین خط مشی و برنامه های آینده تعاونی
٥- طرح وگزارش درمورد صورتهای مالی سال ۸٤
٦- طرح وتصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای سال ۸٥

ضمنا اعضائیکه تمایل به کاندیداتوری سمت بازرسی شرکت تعاونی را دارند، می توانند حداکثر به مدت یک هفته ازتاریخ انتشار آگهی بامراجعه به دفتر شرکت، نسبت به تکمیل فرم وتحویل مدارک لازم اقدام نمایند.

هیئت مدیره
تعاونی مسکن قائم آل محمد (عج)

فوری فوری (باماتماس بگیرید)

به یک‌شریک سرمایه گذار
جهت سرمایه گذاری ملکی
درشمال
باسود عالی ۱۰۰٪ تضمینی نیازمندیم.
۰۹۱۲-۲۴۷۶۴۲۵
۰۲۲۱-۴۵۲۲۷۱۹

آگهی دعوت نوبت سوم

به علت عدم حصول اکثریت در مجمع نوبت دوم موخ ۱۳۸۵/۶/٤ برای بار سوم از کلیه سهامداران **شرکت هماهنگی تشکیلات مرغداران ایران** سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۰٦٦۲۱ دعوت به عمل می آید که جهت شرکت در جلسات مجامع عمومی فوق العاده و عادی به طور فوق العاده این شرکت که به ترتیب راس ساعتهای ۱۰ صبح و۱۲ ظهر مورخ ۸۵/۸/٦ در محل شرکت تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :

۱- تغییر بعضی از مفاد اساسنامه
۲- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع باشد

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده :

۱- انتخاب اعضا هیات مدیره
۲- انتخاب بازرسین شرکت
۳- تعیین روزنامه کثیر الانتشار
٤- سایرمواردیکه در صلاحیت مجمع باشد.

رئیس هیات مدیره - هیات مدیره

آگهی دعوت سهامداران شرکت گلناب ارومیه ثبت شده به شماره ۱۱۵۸۶۶ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

بدین وسیله ازکلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تادرجلسه مجمع عمومی فوق العاده که درساعت ۱۵ مورخه ۸۵/۷/۲۹ (به علت عدم رعایت مواعد قانونی درنوبت قبلی تشکیل نیافته) درمحل دفتر مرکزی واقع درتهران خ ولیعصر، پارک ساعی ساختمان نگین طبقه سوم واحد ۳۰٤ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستورجلسه

۱-انتخاب اعضای هیئت مدیره
۲- تعیین بازرس

هیات مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت پویا نخ ایلام (نوبت دوم)

بدینوسیله ازکلیه سهامداران دعوت می شودکه در تاریخ ۸۵/۹/۱۸ راس ساعت ۱۵ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران خیابان ۱۵ خرداد غربی - کوچه شهید بادامچی پلاک ۸۹ حضور بهم رسانند.

دستورجلسه :

افزایش سرمایه بشرح زیر:
اولویت خرید سهام بیشتر با سهامدارانی است که:
۱- در تامین هزینه های شرکت تاکنون مشارکت نموده اند
۲- سایر سهامداران نسبت به قدرالسهم خود
۳-درصورت عدم تمایل به خرید سهام ازسوی سهامداران شرکت وعدم اعلام آمادگی در مهلت مقرر شرکت می تواند نسبت به پذیرش سهامداران جدید اقدام نماید.

هیئت مدیره

فهرست اشیاء پیدا شده مسافرین مترو

از تاریخ ۰۹ / ۰٦ / ۸۵ لغایت ۰٦ / ۰۷ / ۸۵

ردیف	شیء پیدا شده و مشخصات	نام صاحب شیء
۱	کیف جیبی	گلاب علی نوری - محمود خوش کاهه - احمد حسینی - بیتا خلیلی کاشانی - گل احمد - حسین کلاه مال همدانی - خانم حاجیلو - مریم عباسی - حمیده وفاپرور - منوچهر بندری - هانیه شریف زاده - زینب گودرزی - سرتیپ امیری - نجمه مختار زاده - فتحا... اسماعیل پور - مجید خسروانی - زهرا اعظامی اسقنجانی - سمانه بهرامیان - زهرا شیرازی دولابی - مریم اسکنانی - محمد صوفی فر - زهرا شاهسوند - زری حبیبی مهربان - شمس علی دنیوی مزرعه نو - لیلا احمدی - محمود کارگر شورکی - شهلا خالدیان - احمد پردل - فاطمه آرین فر - جهانگیرمحمد حسینی - گیتی نخعی - رضا فیض ثانی - بتول احمدی - بیت الهدی رضی پیرچیکلانی - آزاده آخوندی - مریم کریمی - قربان علی محمدی - منصور وحیدریگی - نرگس اردو دری - لایق شفایی - مجید تراب نژاد - منیژه محمدی - میرزاعلی باباخانی - عزیزه ناصح ایرانی - اقدس عظیمی - لادن پلوئی - حسن ولیزاده - حسن قلی شاهجوئی - سید صالح حسینی - سحر جزایری - زهرا سلطانی - ناصره یوسف آملی - حسن فولادی - کوچک فلکی مقدم - مهشاد حسن نژاد - حامد عزیزی - عزت پیر خندان - عبدالحکیم شهردرازی - لیلا شکوهی - ام البنین خمامی ابدی - نیلوفر عزیزی - فاطمه اوشلی - علی زکاء اسدی - آزاده حق شناس - مژگان عریان - سید ناصر بابائی - نیلوفر بهمن پور - یوسف جعفری - علی اکبر خبره - احسان اسلام دوست - محسن استاد علی اکبر.
۲	کارت شناسائی	میثم جلالی - منیره امیر کافی - رضا محبی نوری - احمد حسینی - بیتا خلیلی کاشانی - گل احمد - عبدا... و قاسم شفائی - اشرف السادات رئیس زاده لنگرودی - محمود حق شناس - مریم عباسی - علی یوسفی - سید میرجان سادات - محمد مهدی شریفی - منوچهر بندری - سیده بنفشه لاهوتی - سارا حق بین - مولود قلم کار - فرناز افشین پور - علی طبیعی اول - ابوالفضل میرزائی - فاطمه کشاورز - سرتیپ امیری - نجمه مختارزاده - احسان ا... اقبالی - اسماعیل کاظمی - جلالیان - مجید خسروانی - تیمار عطابالائی - اصغر ندری - سید حسن طاهری - خالدکرامت ملو - بهرام صلواتی - اسحاق اسمعیلی - زهرا شاهسوند - حسین عرب - لعیا محمود بهشتی - زری حبیبی مهربان - شمس علی دنیوی مزرعه نو - سعید بهمنی - لیلا احمدی - صغری حسنی - علیمحمد صادقی - صمد فتحی - سید اسماعیل حسینی الصدر - بیژن پیر بورد شاهی - علیرضا مرادی - جهانگیر محمد حسینی - گیتی نخعی - محمد مهدی ظهوری - شروین سپهرم - محمد ایمانیان - کاوه خورشیدیان - محمد نوری - فرزانه انیسی - مینا میرزائی - یحیی اخوان صراف - اعظم رستمی - رقیه امامیان - آزاده آخوندی - علی صبور حداد - سارا قاسمی - مژگان نژند - عظیم عابدی پور - سینا آقشاهی - یوسق حبیبی خان قشلاقی - محمد جواد اسفندیاری - لایق شفایی - سیه طیبه میرطاهر - محمد نصیری - احلام بادی - حسینعلی مدنی - محمدهادی رشادی - محمد حشمت خواه - رامین شورانی - نازی حیدری - حسن قلی شاهجوئی - اسدا... حسینی - حسین احمدی - غلامرضا عبدا... زاده - حسن فولادی - عزت پیرخندان - اسفندیار فیض خواجه ایم - حسین یعقوبی - وحیدا... دادی - لیلاشکوهی - نیلوفر عزیزی - فاطمه اوشلی - موسی قدرتی پردستی - روح انگیز عبادی کوهساره - عذرا شکیبائی مهر - مژگان عریان - طاهره ثابت - اصلان ثباتی هره دشت - سودابه صبوری - محمد سهل آبادی - نیلوفر بهمن پور - مجید تهمی - مهدی رضائی - فروغ آقا مهدی قمصری - شیما فروزنده - مرتضی خاکبان - فاطمه اردکانی زاده - نصرت نوروزی - الناز شورجه.
۳	گواهینامه	اصغر عباسی - گلابعلی نوری - بیتا خلیلی کاشانی - بهزاد عسگری - حسین کلاه مال همدانی - اشرف السادات رئیس زاده - توحید شکوری آذر - مهدی منش زاده - منوچهر بندری - آیدین ریاحی - حبیب ا... رئیسی - سید حسین میردهقان - علی طبیعی اول - علی یزدانی - فتح ا... اسماعیل پور - سمانه بهرامیان - زهرا شیرازی دولابی - مریم اسکنانی - مسعود معتقد الحق - سهیلا افشار کرمانشاهی - احمد پردل - فاطمه آرین فر - محمد حسین ذاکری - حمید آقائی - حجت چهرقانی پور - امیر گلستان - عظیم عابدی پور - میرزاعلی باباخانی - متین سمیعی خواه - مجید شوکت مقدم - لادن پلوئی - حسن ولی زاده - سید صالح حسینی - سحر جزایری - حسین صادقی دار اندیشی - کوچک فلکی مقدم - علیرضا بابائی - عبدالحکیم شهردرازی - محسن استاد علی اکبر - میثم عباسی - آزاده حق شناس - علی اکبر خبره.
٤	شناسنامه و شماره ملی	محمد یعقوبی - فاطمه آقا جانپرست - اصغرعباسی - محمود خوش کاهه - رضا حسن علی‌پور - محمد طاهر محمدی - محمد خردمند بنه کهل - حمیده وفاپرور - حجت‌ا.. فتاحی زاونه - یدا... زلقی - عباس قربانی - زهرا اعظامی اسقنجانی - سمانه بهرامیان - مصطفی پوریان زاد - بابک نوری میکائیل آباد - محمد قاسمی - فردین باستانی یاملق - میمنت یزدانی - ملک خاتون روحی - فرانک بختیاری - عبدالنبی نور علی - ابراهیم احمدزاده - محمود کارگر شورکی - شهلا خالدیان - نسترن یاوری - علی کاظم پور دوین - رضا فیض ثانی - بنت الهدی رضی - منصور و حمید ریگی - رضا گرامی ولندانی - حامد رنجبر کهخا - محمدعلی مرزبان - نصرت ا... حنجری - سید عمران ال‌محمدی - حسن ولی‌زاده - حسین صادقی داراندیشی - کوچک فلکی مقدم - رمضان علی سالو - علیرضا بابائی - عقیل اکبریان - صفرعلی یاری طلوع - ام البنین خمامی ابدی - علی زکاء اسدی - رجبعلی محمدی - آزاده حق شناس - عذرا شکیبائی مهر - قدرت ا... مسعودیان - محمدرضا و میلاد علیپورلر - مهدی سبزه کار - معصومه ورسهء - اکرم خردی - احسان اسلام دوست.
٥	کارت شناسائی خودرو و موتورسیکلت	کارت خودرو رنو ۱۱۲۷۳ ساوه ۱۱ - کارت آردی ۸۵۲ د ۱٦ / تهران ۱٤ (مهرناز قائم مقامی) - کارت پی‌کی و بیمه نامه ۲۲۱۱۱ ق ٦۹ (فرح حسینی خواه) - کارت مزدا ۱٦۰۰، ٦٥۱۳۲ تهران ۱۱ (حسین حقیقی نژاد) - کارت موتور ۹۲۹۲۹/ط-۲۹ (اکرم فانی)
٦	ملزومات	گوشی موبایل - شارژر موبایل - البسه - طلاجات - عینک طبی و آفتابی - کوپن ارزاق (شهریار شریف نژاد) - شیر خشک بچه.
۷	کارت خدمت	رامین صالحی بوریان - هادی خدابنده لو - مصطفی پوریان زاده - حسن ناصری - مهدی نقی زاده - یوسف وثوق گلسری - منصور حیدری - حسین آقاعلی - علیرضا زمانی - غلامعلی عباسی - مجید تراب نژاد - امید خواجوی قانع - امیر رسولی - حامد عزیزی - حسین رهجوئی - بهمن غلامی نودهی - سید ناصر بابائی.
۸	گذر نامه	بصیر احمد فیض محمد.
۹	کارت هوشمند و دفترچه های پس انداز قرض الحسنه وچک	فرضعلی غنی نژاد - عالم جانی - محمد طاری زواره - روح انگیز عبادی - نبی قائد رحمتی - وجیهه ا... عباسی - شیرین طلا نظرپور - حامد عزیزی - ایوب محمدزاده - مهدیه تویسرکانی - محمد احمدی نسب - مختار هدایت - لیلا شکوهی - مهری کاظمی - احسان توحیدی - علی اکبر محمدی صومعه - علیرضا خانباشی - منیژه آقائی بهرام - عباس غلامزاده - مرجانه گلستانی زاده - علی ثباتی - منیژه محمدی - نرگس اردو دری - حامد مشهدی - اختر و معین اسمخانی - علی یزدانی - زهرا شیرازی دولابی - علیرضا فروزمنش - محمد صوفی فر - هادی بی سان - مهدی پینه دوز - زینب گودرزی - محسن نصیری - کریم علی نیا - عبدا... دریا بنده - روح ا... سهرابی - حجت صفر نژاد - خانم حاجیلو - محمد طاهر محمدی - مریم عباسی - مهدی خانی‌پور خیاط - عباس حبیبی آشتیانی - علی یوسفی - حمیدرضا مشیریا - حمیده کاظمی مهیاری - داود سجادی - محمد علی مکندی
۱۰	دفترچه خدمات درمانی	مریم حسنی - غلامرضا رحمان پور حسین آبادی - حسین حسن امل اصل - نجمه مختار زاده - حسین ربیعی - آیداامانت - منصور و حمید ریگی - عزیزه ناصح ایرانی و علی علینژاد - حبیبه شکری - سیدرضا و سید عباس سالار و عفت شورگشتی - اقدس عظیمی - مهران جوان پور - رضا اسکندری - محمدرضا ملکی - افشین تیمور خانی - مسعود رهبری فرزد - یوسف جعفری.

صاحبان اشیاء میتوانند از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۶ بعداز ظهر روزهای شنبه الی چهارشنبه با تلفن ۸۸۷۴۰۱۲۰، تماس ویا به آدرس : خیابان استاد مطهری : خیابان مفتح شمالی، روبروی کوچه دهم، کارگاه مفتح، واحد حراست (ستاد اشیاء پیداشده) مراجعه نمایند.

کد ۱۰۰
اثاثیه فروش

اثاثیه فروش ۴۰
چوبی و فلزی

کابینت سعید
طراحی و اجرای کابینت
formical HPL . MDF
۰۹۱۳۱۰۰۳۸۵۹

اثاثیه فروش ۱۶۰
کلکسیون (تمبر و عتیقه)

کلکسیون
تمبر - سکه - اسکناس ایرانی - خارجی
چهارباغ عباسی - پاساژ شکری طبقه ۲
۰۳۱۱-۲۲۳۸۶۷۳

کد ۳۵۰
خدمات مجالس

خدمات مجالس ۷۰
مواد غذایی

شهر جدید بهارستان
ساندویچ و همبرگر زیتون
عالیترین اغذیه در خدمت
شهروندان محترم .
فقط با یک تلفن به منزل
شما عرضه می گردد
۰۳۱۱-۶۸۲۳۷۴۶
آدرس خیابان الفت
نزدیک میدان ولیعصر

کد ۸۵۰
تعمیرات و تزئینات

تعمیرات و تزئینات ۱۳۰
لوازم یدکی

تولیدی یکتا
فروشنده لوازم یدکی خاور
مینی بوس اصفهان - امیرکبیر
۰۹۱۳-۳۱۹-۵۲۷۸

تعمیرات و تزئینات ۱۴۰
مکانیکی

شهرجدید بهارستان
تعمیرگاه مکانیکی بنایی تعمیر انواع اتومبیلهای بنزینی
آدرس: جنب پمپ بنزین سایت قدیم
بنایی ۰۳۱۱-۶۸۱۷۴۶۵

کد ۹۰۰
حمل و نقل

حمل و نقل ۵۰
کرایه - دربستی

شهرجدید بهارستان
تاکسی سرویس هما
جهت همکاری
به تعدادی اتومبیل
مدل بالا نیازمندیم کد: ۱۰۷
۰۳۱۱-۶۸۰۱۰۳۰-۳۳
۰۳۱۱-۶۸۱۴۴۴۲
۰۹۱۳۱۰۳۱۰۵۴
مدیرمسئول هادوی

کد ۹۵۰
خدمات صنعتی

خدمات صنعتی ۴۰
ماشین سازی

ساخت سوله و جرثقیل ۱۱۰
کلیه سازه های فلزی و
جرثقیل های سقفی و دروازه ای
از ۵ تن تا ۱۵۰ تن
۰۳۱۱-۵۵۵۸۵۸۵
۰۳۱۱-۵۵۴۵۲۰۰
نقد و اقساط
شیخ بهایی ۰۹۱۳۲۰۹۰۶۲۷
۰۹۱۳۱۶۶۸۴۱۳

کد ۱۰۰۰
استخدام

استخدام ۳۰
بازاریاب

به تعدادی بازاریاب
جهت فروش کالاهای تزئینی و لوکس منزل
باپورسانت عالی نیازمندیم. دفتر هتل آسمان
خسروی ۰۹۱۳۱۱۹۸۸۱۸

کد ۱۰۵۰
آماده کار

آماده کار ۴۰
شریک و سرمایه‌گذار

کارآفرینی
با سود عالی و مطمئن بازگشت
سرمایه در کوتاهترین مدت
۰۳۱۱-۲۲۸۵۹۷۲- ۰۹۱۳۳۰۴۰۱۲۸

کد ۱۱۰۰
آموزشگاهها

آموزشگاهها ۱۸۰
سایر آموزشگاهها

شهرجدید بهارستان
کلاسهای تضمینی (کنکور)
کلاسهای تقویتی
راهنمایی دبیرستان و هنرستان
در شرکت تعاونی
دانش پژوهان پروین
۰۳۱۱-۶۸۱۳۸۵۲

آموزشگاهها ۱۹۰
خدمات آموزشی

شیفتگان
قویترین مرکز کنکور
تجربی - ریاضی - انسانی
فنی حرفه ای
۰۳۱۱-۲۳۵۳۰۴۰
۰۳۱۱-۲۳۴۳۴۰۰

کد ۱۲۰۰
خدمات اداری

خدمات اداری ۳۰
ثبت شرکت

ثبت شرکت
اخذ کارت بازرگانی
ثبت علائم تجاری
۰۳۱۱-۲۶۶۴۵۸۰

کد ۱۳۰۰
فروش سایر املاک

فروش سایر املاک ۱۰
آپارتمان اداری

فروش یا معاوضه
دفتر کار ۷۶متری
با تمام امکانات خ بزرگمهر
۰۹۱۳۳۱۰۱۷۸۰

فروش سایر املاک ۳۰
باغ و زمین

شهرجدید بهارستان
یک قطعه زمین به متراژ ۳۷۵ متر مربع
واقع در قلعه شور به فروش می رسد.
خدیوپور ۰۳۱۱-۶۸۱۱۶۰۳- ۰۹۱۳۱۰۶۲۱۷۶

کد ۱۵۰۰
خدمات املاک

خدمات املاک ۱۰
آژانس های املاک

شهر جدید بهارستان
مشاور املاک پرویزی
خرید و فروش
املاک و مستغلات
خیابان الفت شرقی
نرسیده به چهارراه آزادی
۰۳۱۱-۶۸۰۰۵۵۶
۰۹۱۳-۳۲۸۳۷۰۹

کد ۱۵۵۰
خدمات ساختمانی

خدمات ساختمانی ۶۰
تزئینات داخلی

حراج واقعی ایتالیا - چین
کالاهای تزئینی ایتالیایی و چینی در
نمایشگاه و فروشگاه هتل آسمان
خسروی ۰۹۱۳۱۱۹۸۸۱۸

کد ۱۷۰۰
پیامهای شخصی

پیامهای شخصی ۲۰
گمشده

کلیه بنچاق اسناد ومدارک و دفترچه مالکیت سواری آریا شاهین مدل ۱۳۴۷ به شماره شهربانی ۲۳۷۵۵ تهران ب مفقود و فاقد اعتبار است . کاشان

برگ سبز خودرو هیرمند به شماره انتظامی ۱۷۵۲۴ قزوین ۱۱ به نام اکرم اسادات ابطحی فروشانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دفترچه کار اتوبوس اینجانب مصطفی سمع الله به شماره ۲۱۷۳۸۲۶۲۱ مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

دفترچه کار رانندگی کامیون اینجانب کرمعلی طوسی زاده به شماره ۲۱۳۳۱۹۲۴۱ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

شناسنامه مالکیت سواری خودرو پراید هاچ بک به شماره انتظامی ۹۱د۳۲۷ - ایران ۱۳ مدل ۱۳۸۵ مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

کارت پایان خدمت اینجانب مهدی یاوری فرزند علی به شماره شناسنامه ۶۹۱۹ صادره ازقم متولد ۱۳۶۰ مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

کلیه بنچاق اسناد و مدارک و دفترچه مالکیت سواری شورلت کامارو مدل ۱۹۷۴ به شماره شهربانی ۹۵۱۷۲ تهران ص مفقودو فاقد اعتبار است. کاشان

شناسنامه مالکیت اتومبیل سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۴ به شماره شهربانی ۷۹۲ ق ۱۱ ایران ۶۵ به نام محمد تقی پور مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

دفترچه مالکیت سواری فورد مدل ۱۹۷۱ به شماره شهربانی ۸۴۶۵۲ - تهران ع مفقودگردیده فاقد اعتبار است . کاشان

دفترچه مالکیت سواری خودرو جگوار نقره ای به شماره انتظامی ۴۴۴۴۵تهران - ق مدل ۱۹۷۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

کارت پایان خدمت اینجانب داود بخشیان‌لنجی به شماره ۳۱۷۴۶۲۲ و شماره اساس ۱۰۵۶۲ و شماره تفضیلی ۵۷۹۴ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

کد ۱۷۵۰
پوشاک

پوشاک ۱۰
پوشاک

شهر جدید بهارستان
پوشاک تن گل
آدرس : میدان بهار - پلاک ۶۸
نورانی ۰۳۱۱-۶۸۱۳۵۷۸

شهرجدید بهارستان پوشاک ستاره
عرضه انواع لباسهای پاییزه و زمستانی
آدرس: محله۴- جنب مسجد حضرت زینب(س) مرکز تجاری
صادق خانی ۰۳۱۱-۶۸۲۱۳۱۹

شهرجدید بهارستان فروشگاه ونوس
انواع چکمه و کفشهای زنانه
خارجی مجتمع تجاری فجر (تالار)
طهانیان ۰۳۱۱-۶۸۱۳۱۸۷

اهدای خون سالم
اهدای زندگی

مات اسنک
بهارستان خ ایثار جنوبی
روبه روی اداره دارایی
۶۸۲۱۳۵۲

کد ۱۸۰۰
متفرقه

متفرقه ۱۰
متفرقه

پیتزا مجیسرا
پیتزا ، همبرگر
طرح ویژه رمضان :
حلیم بادمجان مخصوص
باسرویس رایگان
بهارستان ،خیابان
ولیعصرشمالی
۰۹۱۳۳۲۷۵۷۳۳

فروش
گاوداری۱۰۰۰راسی‌گوشتی۳۰‌هزارمترزمین۲۸۰۰۰هزارمتر کاربری مجهز به کلینیک دامپزشکی ، باسکول دیجیتال ۵۰ تن کیلومتر ۳۰ اصفهان

فروش املاک ویلائی حاشیه زاینده رود اصفهان - باغبادران مناسب جهت ساخت مجموعه فرهنگی تفریحی
۰۹۱۳۱۱۸۳۵۰۱

دانستنی‌های کمال
کامل‌ترین و جامع‌ترین کمک درسی
زیر نظر دکتر عباس عطاری «کرمانی»
مدرس دانشگاه و عضو هیئت داوران
سازمان پژوهش‌های وزارت آموزش و پرورش
ابتدایی تا پیش‌دانشگاهی
مبتکر چند کتاب در یک کتاب
فنی و حرفه‌ای پیام نور کار و دانش کتاب کار
مرکز پخش: مؤسسه گسترش فرهنگ و مطالعات
تلفن و دورنگار: ۸۸۷۹۴۲۱۸ - ۰۲۱ (۸ خط)
فروش در کلیهٔ کتابفروشیهای معتبر تهران و شهرستانها

دفترچه کار رانندگی کامیون به شماره ۲۱۰۱۶۰۶۴۳ و اصل کارت هوشمند راننده به شماره ۱۲۲۲۸۲۶ و اصل گواهینامه پایه یکم رانندگی به شماره ۱۰۴۵۲۷۴۹ و اصل کارت کامیون تریلر کش نیسان به شماره شهربانی ۶۷۶ع ۱۵ ایران ۱۳ همگی متعلق به اینجانب محمد توکلی دارگانی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب تبسم گودرزی فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۴۸۸۸ صادره از تهران درمقطع کارشناسی ارشد رشته سنجش و اندازه گیری صادره از واحد دانشگاهی آزاد تهران مرکزی باشماره ۷۸۱۰۱۸۷۵۱ مفقود گردیده است و فاقد اعتبارمی باشد ، ازیابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی به نشانی ، تهران ، خیابان آزادی ، خیابان اسکندری شمالی ، خیابان فرصت شیرازی ، پلاک ۱۶۰ صندوق پستی ۱۳۱۸۵/۷۶۸ ارسال نماید.

اصفهان پایتخت فرهنگی جهان اسلام
پذیرش خدمات بازاریابی در کل کشور
ساعت تماس ۱۲-۸
شماره تماس ۰۹۱۳۱۶۵۱۰۶۰

شهر جدیدبهارستان دارلقرآن الکریم اصفهان
مرکز بهارستان برگزار می کند:
کلاسهای شکوفه های قرآن ویژه نونهالان ۳ تا ۷ سال
کلاسهای ویژه خواهران در رشته های مختلف قرآن
کلاسهای ویژه برادران و دانش آموزان
آدرس : محله ٤ خیابان زمزم
۰۳۱۱-۶۸۱۶۳۰۰

لوله بازکنی و نشت یاب مهاجر
نصب وسرویسهای بهداشتی ، تعمیر شیرآلات
لوله کشی سرد و گرم ، سم پاشی ساختمان
مدیریت : کریمی
بصورت شبانه روزی با ۳۰ درصد تخفیف ویژه
۰۹۱۳۳۰۱۳۲۲۶
۰۳۱۲-۳۲۷۳۳۶۶
خمینی شهر ۰۳۱۲-۳۲۷۳۶۰۷

پـذیـرش آگـهـی

در صفحه ویژه
شهر جدید اندیشه - شهریار - ملارد - مارلیک وفردیس
تلفن: ۷ - ۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۱ فاکس ۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۸
افشار
ابتدای فاز یک اندیشه - طبقه فوقانی فروشگاه پل - ساختمان آرامش

مشاورین املاک بیست

۰۲۶۲: ۳۲۴۲۰۲۰
۳۲۵۲۰۲۰
۳۲۶۲۰۲۰
عضویت ۳۳۳
نمابر: ۳۲۴۱۵۱۵
مجید قره وند ۰۹۱۲-۱۶۹۴۹۲۴
شهریار / خ طالقانی / مقابل درب شهرداری

تیک رایانه

نمایندگی اسپیکرهای حرفه ای در شهریار
فروش کامپیوتر به قیمت قطعه
۰۲۶۲-۳۲۵۵۸۳۹

آسفالت و نمایندگی رسمی ایزوگام

فروش خام، اجرا سریع و ارزان ۷ سال بیمه ایران ۱۰ سال ضمانت
اندیشه
۰۹۳۲-۹۴۵۸۵۹۰ و ۰۲۶۲-۳۳۴۷۹۰۸

فروش اقساطی محصولات ایران خودرو و سایپا

۳۰٪ نقد — با سود ۱۷٪ — ۷۰٪ وام
تعویض خودروهای فرسوده (با سود ۷٪)
ساعت تماس: ۹ تا ۱۸
۰۲۶۲-۳۵۷۰۳۸۸ و ۳۵۳۶۴۲۷
اندیشه فاز یک - بین ۱۴ و ۱۵ غربی پلاک ۶۰
شرکت بازرگانی خودرو کارا (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۲۷۲۰۹۹

مشاورین مسکن میعاد

خرید، فروش زمین - ویلا - باغ - باغچه - سوله - آپارتمان با وام بانکی
معاوضه و فروش ملک در تهران، حومه و شهرستانها
خریدار وام مسکن بیواسطه
۰۲۶۲-۳۵۵۱۶۸۳-۳۵۶۲۷۹۰
با مدیریت غفاری ۰۹۱۲-۱۶۹۷۰۶۳
شهر جدید اندیشه بازار بزرگ طبقه همکف پلاک ۹۵

چاپ بنر

چاپ بنر متری ۸۰۰۰ تومان چاپ فلکسی متری ۱۰۰۰۰ تومان
چاپ کرنک، جوهر بازیکی، بارچه استار فلکس کره
تکثیر فوری با کاغذ برگی ۲۵ ریال
چاپ وتبلیغات حمیدرضا
۰۲۶۲-۳۵۳۸۸۶۲
ابتدای فاز یک اندیشه پاساژ ارم طبقه همکف پلاک ۱۴

خدمات ساختمانی نگین

اجرای کلیه کارهای ساختمانی
نقاشی، کیلر، سیلر، کنیتکس و پلیستر،
گچبری، شومینه و ایزوگام
۰۹۱۲-۵۰۶۶۴۵۸ و ۰۲۶۲-۳۵۵۱۷۷
اندیشه فاز ۳ - بازار نگین طبقه دوم انتهای سالن پلاک ۵۶

املاک همشهری

شهر جدید اندیشه فاز ۳
مرکز خرید و فروش آپارتمان، باغ، ویلا و زمین های شهرداری و حومه
۰۲۶۲-۳۵۵۰۳۰۰ و ۳۵۵۱۷۸۱
بازار بزرگ طبقه همکف
بدنی ۰۹۱۲-۰۱۴۹۸۲۰۲ شهرانی ۰۹۱۲-۶۴۳۶۰۸۰

کیترینگ و رستوران عرشیا

(با سرویس رایگان)
آماده پذیرایی از جشنها و میهمانیهای شما
باکیفیت عالی و قیمتی مناسب با کادری مجرب و آشپز از دوبی
سفارشات جهت شرکتها، اداره جات، مدارس و... پذیرفته می‌شود
۰۹۱۲-۵۰۸۹۰۵۱
۰۲۶۲-۳۵۲۷۸۴۴ و ۳۵۲۸۴۶۴
ابتدای فاز یک اندیشه جنب بانک مسکن کوچه بانک مسکن

برنامه ای که می تواند Task های شما را زیر نظر بگیرد

یک برنامه هزار کار (۲)

TooLS

Campress Memory: با استفاده از این قسمت می‌توانید حجم کارت حافظه گوشی را فشرده کنید (اگر فکر می کنید که حجم زیادی از کارت حافظه اشغال شده است می‌توانید از این قسمت استفاده کنید)

Software Reset: با استفاده از این قسمت می‌توانید نرم افزارهای سیستمی گوشی را به حال اول آن برگردانید.

Factory Reset: سعی کنید از این قسمت کم تر استفاده کنید زیرا این قسمت تنظیمات گوشی را به حالت اولیه خودش یا به قولی به تنظیمات کارخانه آن برمی گرداند.

Settings

Tasks: اگر Fuil Screen در این قسمت on باشد، برنامه به صورت تمام صفحه نمایش داده می شود و اگر off باشد به صورت معمولی نمایش داده می شود همچنین با on کردن show hidden tasks می توانید همه task های گوشی اعم از سیستمی و غیر سیستمی را به نمایش بگذارید.

Favorites: با استفاده از این قسمت می توانید نحوه اجرا شده برنامه را به دلخواه در قسمت Include in Tasks و View As تغییر دهید.

ادامه دارد...

خرید و فروش وام مسکن

با نازلترین قیمت در تمامی نقاط کشور
۰۹۱۲-۶۶۰۰۵۲۶
۰۲۶۲-۳۵۳۹۲۲۸
۰۲۶۱-۶۶۰۰۲۰۵

دفتر خدمات ارتباطی امور مشترکین

دارای مجوز رسمی ۵۲۰۵۶ افتتاح گردید
پست، پست بانک، ثبت نام تلفن ثابت، ثبت نام تلفن همراه،
خرید و فروش سیم کارت دایری سیستم های ویژه SMS VMS
محدودیت مکالمه، فاکس ودیتا، تغییر نام مستقیم و غیرمستقیم، فروش انواع گوشی ثابت و ارائه قبض المثنی
تعویض سیم کارت سوخته و مفقود
فروش سیم کارت به صورت نقدو اقساط، تلفن راه دور، داخلی و خارجی
نوری ۰۹۱۲-۲۷۷۳۶۴۴ و ۰۲۶۲-۳۶۳۳۲۴۸
شهریار وحیدیه بلوار امام خمینی (ره) روبروی نانوایی لواشی پلاک ۲۴۹

رستوران چلچله

با مدیریت جدید
آماده پذیرایی از مجالس شما درمنزل و شرکتها، انواع غذاهای ایرانی با کادری مجرب (یک بار امتحان کنید)
با سرویس دهی رایگان با ۳۰ سال سابقه در پایتخت
۰۹۱۲-۵۶۱۲۱۱۶ و ۰۲۶۲-۳۲۲۴۸۶۷
شهریار بلوار آزادگان جنب تکران خودرو روبروی بانک ملت

خرید و فروش انواع وامهای بانکی

(بدون واسطه)
با مدیریت کنعانی ۰۹۱۲-۱۵۷۷۴۸۳
۰۲۶۲-۳۵۲۴۴۷۷ و ۳۵۳۹۲۲۸
آژانس مسکن مرکزی
اندیشه فاز یک روبروی پل زیرگذر

فروش فوری

پراید سفید هاچ بک مدل ۷۸ اصل کره
بیمه یکسال فنی بسیار سالم بدون رنگ
قیمت ۴/۹۰۰ ۰۹۱۲-۳۶۴۰۴۵۴

خدمات ساختمانی کارا (Kara)

انجام کلیه امورات ساختمان
نقاشی، رنگ کاری سیلر و کیلر
کنیتکس، رولکس و کاغذ دیواری
جمالی ۰۹۱۲-۳۶۰۹۸۶۷

اطلاعات مسکن مدائن

خریدار وام مسکن بیواسطه
فاز یک اندیشه نهم غربی
۶۶ متر آپارتمان پنج واحدی
طبقه اول متری ۳۲۰ تومان سند آزاد و بسیار شیک
۰۹۱۲-۳۱۸۵۷۳۳ و ۰۲۶۲-۳۵۲۸۲۲۱-۳۵۳۶۸۰۹

دو باغ به متراژهای ۳۰۰۰ متر

و یک باغ به متراژ ۱۰۰۰ متر به فروش می رسد
۰۲۶۲-۳۲۵۲۹۴۴ و ۳۲۲۸۵۲۰

سالن آرایش قصر اندیشه (۲)

با کلیه امکانات واگذار می گردد
اندیشه فاز ۱ بین هفتم و هشتم غربی
۰۲۶۲-۳۵۲۸۳۰۵

هنر کده کیانا

آموزش کلیه دوره های طراحی و نقاشی
پذیرش سفارش انواع تابلو
(تماس ۹/۳۰ الی ۱۳) ۰۲۶۱-۶۴۸۶۱۵۲
مارلیک خ دکتر حسابی بالاتر از بانک کشاورزی داخل کوچه صنایع چوب هادی

مشاورین املاک محله

MAHALLE
شهرجدیداندیشه
خرید - فروش
رهن اجاره
۰۲۶۲-۳۵۵۴۶۴۶
۰۲۶۲-۳۵۵۰۹۰۶
۰۹۱۲-۳۴۵۳۳۸۹
اندیشه فاز ۳ - بازار میلاد - طرف ورزشگاه پلاک ۱۶

دفتر فجر

خریدار و مشاور شما در امور وام مسکن
از ۳ میلیون تا ۱۸ میلیون
در کلیه مراحل وام با شما هستیم
زرین ۰۲۶۲-۳۵۷۰۴۵۰ و ۵۱ و ۰۹۱۲-۵۰۰۸۴۵۳
نبش فاز یک اندیشه ساختمان فجر جنب دفتر ازدواج ۱۶

املاک کوثر اندیشه

مشاور شما جهت خرید و فروش آپارتمان
خرید و فروش زمینهای شهرک مریم، ریاست جمهوری و فاز ۳ اندیشه
خرید و فروش زمینهای صنعتی و مسکونی در متراژ بزرگ و کوچک
فعالیت کاری در شهر جدید اندیشه وحومه
محمد نژاد ۰۹۱۲۳۵۸۵۱۶۳
۰۲۶۲-۳۵۳۶۳۶۹ و ۳۵۳۶۴۲۷

فروشگاه پل

(با مدیریت مهندس معصومی)
بزرگترین فروشگاه منطقه در مساحتی حدود ۲۸۰ متر
با متنوع ترین مدل های مانتو - شلوار - شال - تی شرت - کفش و...
اندیشه - ابتدای فاز ۱ - مجاور پل زیر گذر - ساختمان فروشگاه پل
۰۲۶۲-۳۵۲۸۳۰۷

کد ۷۰۰
فروش اتومبیل

حراج زمین در اشتهارد با سند رسمی
هیچ سرمایه‌ای همچون زمین مطمئن و سودآور نیست.
۲۵۰۰ تا ۵۰۰۰ متری
از متری ۲۰۰۰ تومان
(نقد و اقساط)
۸۸۸۹۳۱۰۰-۰۹۱۲۶۰۵۱۶۱۹

اطراف هشتگرد
باغی بمساحت
۲۰۰۰ مترمربع
دارای ساختمان ویلائی
با ۱۱۰ متر زیربنا
۲ خط تلفن
و آب و برق و گاز
و سهمیه آب قنات
در کیلومتر ۶۵ اتوبان
تهران قزوین
روبروی مسجد فخر ایران
۰۲۶۲-۵۲۸۳۳۵۶
۰۹۱۲۵۶۵۲۵۴۰

تحویل فوری
قابل توجه انبوه سازان ارگانهای دولتی
صنایع چوب
توکل
درب پیش ساخته تهران
با شرایط ویژه تمام چوب
قاب تونیکسه لایی و نوپان
خدمات پس از فروش
تهران و شهرستان
۰۹۱۲۳۸۳۷۲۶۱
۰۲۶۱-۶۶۱۲۵۸۱
با نازلترین قیمت
کرج، فردیس-سه‌راه حافظیه

چرا شمال؟ ؟ چرا کلاردشت؟
فقط فشند و شهر جدید هشتگرد
قبل از شروع اقساط ملک مورد معامله خود را تحویل بگیرید. ما از صاحبان اصلی املاک در این منطقه هستیم
☑ در شهر جدید هشتگرد: پیش فروش آپارتمان. آپارتمان آماده، زمین، ویلا
☑ در فشند: باغ، باغچه، ویلا، زمین کشاورزی.
☑ در حومه: صنعتی، تجاری، هکتاری.
سلطانپور
املاک شما را در شهر جدید و حومه نقداً خریداریم.
شهر جدید هشتگرد ابتدای بلوار ارکیده مجتمع تجاری اداری خیام
www.Fashand.IR ، www.Fashand.Net
فاکس ۰۲۶۲۴۲۶۳۸۳۳ و تلفن ۱۳ الی ۰۲۶۲-۴۲۶۲۲۱۱ - ۰۹۱۲۳۶۲۱۴۰۱
تهران میدان انقلاب، اول کارگر شمالی، نرسیده به فرصت کوچه مجد پلاک ۶
طبقه دوم فاکس ۶۶۹۱۶۳۳۶ و تلفن ۵-۶۶۹۱۶۳۳۴
اعتماد شما افتخار ماست

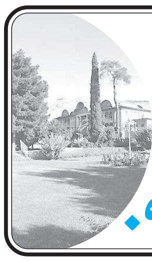
فروش اتومبیل ۳۶۰
گوناگون

فروش سایر املاک ۵۰
کارگاه، کارخانه

آب مایه زندگانی است
آنرا هدر ندهیم

گالری اتومبیل کرج خودرو
فروشنده و خریدار انواع
اتومبیل های
صفر و کارکرده
(نقد واقساط)
کرج - کمربندی
بین میدان مادر و ۷ تیر
جنب کارواش سعیدی
(قربانی) ۰۲۶۱۲۷۲۱۱۵۳
۰۹۱۲۳۶۱۸۰۵۱

شهرک صنعتی اشتهارد دفتر ساختمانی اتحاد
کارخانه های آماده
و نیمه آماده و زمینهای
مسطح صنعتی در ابعاد ۸۰۰
متری ۱۲۰۰ ، ۲۴۰۰ ، ۳۶۰۰
۴۸۰۰ تا ۱۵۰۰۰ متری
به طور نقد و اقساط
جهت هر گونه تولیدی
واگذار میگردد
ساخت و راه اندازی
واحدهای صنعتی شما را
در شهرک صنعتی اشتهارد
پذیرا می باشیم
۰۹۱۲۲۰۵۹۷۲۱
۰۲۶۲۲۷۲۳۸۳۲

هشتگرد - آبیک

✔ ۶۵۰ مترزمین ۳۲۰ متر بنا
✔ دارای ۸۰ اصله درخت
✔ ۲ کله با کلیه امکانات
◀ ۰۹۱۲۳۸۲۸۱۳۵

بار دیگر و با گامی دیگر و خدمتی خالصانه
شرکت میهن تجارت زاگرس با پشتوانه عظیم و اعتماد روز افزون شما مردم ایران زمین و تاسیس ۲۰ شعبه فعال با عمر سه ساله توانستند ثابت کنند که هستیم و خواهیم ماند.

با کمی تامل شما مردم خوب و توسط کادر مجرب آماده خدمتی عظیم هستیم.

✔لیزینگ کلیه محصولات ایران خودرو و سایپا


✔۳۰٪ نقد و ۷۰٪ وام


جدول اعطای تسهیلات برای خرید خودرو و اقساطی با نرخ سود ۱۷٪

نوع خودرو	نقدی	پیش پرداخت	تسهیلات	۴۸ ماهه	۳۶ ماهه	۲۴ ماهه	۱۲ ماهه
RDI	۷/۳۰۰-۶/۹۵۰	۲/۱۰۰/۰۰۰	۵/۵۰۰/۰۰۰	۱۵۸/۰۰۰	۱۹۶/۰۰۰	۲۷۱/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰
۲۰۶/۲	۱۰/۹۰۰-۱۰/۸۰۰	۳/۹۰۰/۰۰۰	۷/۵۰۰/۰۰۰	۲۱۶/۰۰۰	۲۶۷/۰۰۰	۳۷۰/۰۰۰	۶۸۴/۰۰۰
۲۰۶/۶	۱۴/۱۰۰-۱۳/۹۰۰	۴/۵۰۰/۰۰۰	۱۰/۵۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰	۳۷۴/۰۰۰	۵۱۹/۰۰۰	۹۵۷/۰۰۰
GLX	۱۲/۰۰۰-۱۱/۹۰۰	۳/۵۰۰/۰۰۰	۹/۵۰۰/۰۰۰	۲۷۴/۰۰۰	۳۳۸/۰۰۰	۴۶۹/۰۰۰	۸۶۶/۰۰۰
سمند معمولی	۱۱/۴۰۰-۱۱/۲۰۰	۳/۵۰۰/۰۰۰	۸/۵۰۰/۰۰۰	۲۴۵/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰	۴۲۰/۰۰۰	۷۷۵/۰۰۰
سمند LX	۱۳/۴۵۰/۰۰۰	۳/۸۰۰/۰۰۰	۱۰/۵۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰	۳۷۴/۰۰۰	۵۱۹/۰۰۰	۹۵۷/۰۰۰
پارس معمولی	۱۵/۵۵۰-۱۵/۴۵۰	۴/۷۰۰/۰۰۰	۱۱/۵۰۰/۰۰۰	۳۳۰/۰۰۰	۴۱۰/۰۰۰	۵۶۸/۰۰۰	۱/۰۴۸/۰۰۰
پارس ELX	۱۸/۰۰۰-۱۷/۹۰۰	۶/۳۰۰/۰۰۰	۱۲/۵۰۰/۰۰۰	۳۶۰/۰۰۰	۴۴۵/۰۰۰	۶۱۸/۰۰۰	-
۲۰۶/۲(ایران)	۱۰/۹۰۰-۱۰/۸۰۰	۳/۰۱۵/۰۰۰	۸/۵۰۰/۰۰۰	۲۷۸/۰۰۰	۳۹۷/۰۰۰	۴۵۲/۰۰۰	۸۰۰/۰۰۰

۱- میزان تسهیلات ذکر شده حداکثر می باشد.
۲- بیمه بدنه سال اول + بیمه تکمیلی شخص ثالث + بیمه اعتباری + (میزان تسهیلات - قیمت روز ایران خودرو) = مبلغ پیش پرداخت.
۳- به میزان ۲ / ۱ تسهیلات پرداختی ضمانت اخذ می شود.
۴- تحویل خودروها ۳۰ الی ۴۰ روز پس از واریز پیش پرداخت می باشد.

۱- دفتر مرکزی ، ستارخان ، مابین برق آلستوم و پل ستارخان ، مجتمع فرهنگی ورزشی تک ستارگان طبقه دوم ــــــ تلفن : ۴۴۲۴۳۱۸۵-۴۴۲۴۳۳۰۸
۲- شعبه شماره یک ، کیلومتر ۷ بزرگراه فتح ، جنب انبار ویتانا ، پاساژ قمری ، طبقه دوم ــــــ تلفن : ۶۶۲۵۸۹۸۲
۳- شعبه استان خراسان : ــــــ تلفن: ۰۹۱۲۲۹۸۱۷۳۰-۵۲۲۲۰۴۵(۰۵۷۲)
۴- شعبه ولیعصر: خیابان ولیعصر، خیابان لبافی نژاد ، بعداز دانشگاه ، پلاک ۱۳۸، واحد ۲ طبقه ۲ ــــــ تلفن: ۸-۶۶۹۷۰۷۴۶ و ۰۹۱۲۲۲۰۴۶۴۲ - ۰۹۱۲۱۵۴۵۵۷۱
۵- شعبه تبریز ــــــ تلفن : ۱-۵۵۴۳۱۸۰ (۰۴۱۱)

ستاره شهر
شهر جدید هشتگرد :
خرید و فروش زمین ویلائی - آپارتمانی
ویلا و آپارتمان آماده
فشند: باغ ، باغچه ، زمین کشاورزی (هکتاری)
آدرس سایت SETAREH SHAHR.COM
جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید.
۰۲۶۲-۴۲۶۳۳۳۱-۲
۰۹۱۲-۲۶۳۸۱۳۳
۰۹۱۲-۱۶۲۶۲۶۸

قابل توجه
شرکتهای ساختمانی
مقدار ۳۰/۰۰۰ مترمربع کاشی
و ۱۵/۰۰۰ مترمربع سرامیک
با طرحهای مختلف
به قیمت مناسب
بفروش می رسد.
کوثریان ۰۹۱۲۱۲۱۹۷۱۸
۰۹۱۲۱۷۸۵۶۰۴

فروش سایر املاک ۸۰
ویلا

کد ۱۳۰۰
فروش سایر املاک

نظر آباد جنب شهرک صنعتی سپهر
ویلا
با ۱۰۰۰ متر
زمین
و ۶۴ متر بنا
با آب و برق و
تلفن و گاز و با
کلیه امکانات
با قیمت بسیار
مناسب فروشی
۰۹۱۲۲۵۰۰۸۴۷
۰۹۱۲۲۶۸۹۷۳۷

فروش سایر املاک ۳۰
باغ و زمین

منطقه آبیک
جهت خرید و فروش زمین
کشاورزی و صنعتی
گاوداری ، مرغداری
با ما تماس بگیرید
۰۲۸۲-۲۸۲۲۴۱۲
وادیگر
۰۹۱۲۲۸۲۲۳۶۳

باغ حومه هشتگرد
۱۵۰۰ متر دارای چهاردیواری ، مسکونی
۱۵۰ متر ، استخر ، آب ، برق ، تلفن فروشی
۰۹۱۲۱۱۲۸۸۲۶ و ۶۶۰۰۵۵۲۵

اهدای خون سالم
اهدای زندگی

خرید فروش
قیمت استثنایی
شهر توریستی طالقان
زمین ، باغ ، باغچه ، ویلا
۰۹۱۲۲۳۴۴۱۲۱ طالقانی

امروز برای فردا

پذیرش آگهی در صفحه ویژه شهر جدید هشتگرد نظر آباد، آبیک و ...

هشتگرد
۲۲۲۲۳۶۲۹
۰۲۱-۲۹۹۹۴۴۳۱
فاکس: ۲۲۲۲۴۸۸۶
سید علاءالدین حسینی

سمعک بهگزین

برای افرادی که از کاهش شنوایی خود رنج میبرند



بهترین مدلهای سمعک
را باضمانت ۲ساله و باطری رایگان عرضه می نماید.

ارائه سمعکهای **دیجیتالی** هوشمند
داخل گوشی و پشت گوشی

دارای قابلیت حذف اصوات اضافی
و امکان استفاده از موبایل و تلفن
تعمیر- تنظیم و سرویس انواع سمعک
باطری سمعک و قالب سخت و نرم
و ضد آب



ستارخان ۶۶۴۳۱۵۳۲-۰۹۱۲۶۱۹۱۶۶۲

شهر جدید هشتگرد

شرایط ویژه فروش زمینهای
تعاونی مسکن کارگران برق تهران

در قطعات مختلف سنددار، کارتی، تجاری و اداری
دفتر فروش: شهر جدید هشتگرد فاز ۵ بلوک ۱
جهت اطلاعات بیشتر از همین امروز اقدام نمائید

۰۹۱۲۱۲۴۱۶۷۵-۰۹۱۲۳۳۷۳۲۰۶
۰۹۱۲۱۶۲۶۲۶۸-۰۲۶۲۴۲۶۴۴۷۷ الی ۱۸

شهرجدید هشتگرد فاز ۱

زمینی بمساحت ۳۰۰متر مسکونی
با جواز ساخت ۴ طبقه،
هر طبقه ۱۲۰ متری با سند بفروش میرسد

۰۹۱۲۱۱۹۰۸۵۰ - یاوری

گلخانه

در شهر جدید هشتگرد

۵۲۵۰ مترزمین، ۳۱۰۰ متر گلخانه، ساختمان ۱۰۰ متری
۲ طبقه، آب لوله کشی، برق ۳ فاز ۲۵ آمپر،
با ۸۳ میلیون وام فروشی

۰۲۶۲-۴۲۶۳۳۳۱-۲
۰۹۱۲۲۶۳۸۱۳۳-۰۹۱۲۳۳۸۸۵۰۰

اهدای خون سالم
اهدای زندگی

خانه چوبی

زیباتر از طبیعت زیبا

طرح اروپا (فنلاند)

نصب سریع در طبیعت هموار و ناهموار

دفتر فروش: مهرشهر، بلوار ارم نبش خیابان ۱۱۳ خانه چوبی
شرکت صنعت چوب و تخته بارانک

تلفن ۰۹۱۴۱۲۳۱۲۴۶ فاکس ۰۲۶۱۳۴۱۰۴۰۱

سمعک ثمین آوا



فروش انواع سمعک های نامرئی
و فول دیجیتال
GN Resound
Beltone

- تعمیر کلیه سمعک ها
- ساخت انواع قالب گوشی
- ارزیابی شنوائی و فیتینگ کلیه سمعک ها

(سرویس حتی در منازل)

- تلفن دفتر مرکزی: ۶۶۴۰۵۰۵۱ - ۶۶۹۵۶۸۸۰
- تلفن دفتر سهروردی: ۸۸۷۶۳۶۴۸
- تلفن دفتر مرزداران: ۰۹۱۲-۳۲۵۹۰۱۴
- تلفن دفتر ورامین: ۰۹۱۲۲۳۹۹۹۸۶

تلفن مستقیم: ۰۹۱۲۱۸۹۲۶۸۸

به نام آنکه همیشه بوده و همیشه خواهد بود

ابر و باد و مه خورشید فلک در کارند تا تو نانی بکف آری...

جهان میمیرد زمانی که هوموس (خاک پیت) خاک های کشاورزی از بین برود.

- کشاورزان، باغداران
- پرورش دهندگان گیاهان داروئی
- پرورش دهندگان گل و گیاه و هیدروپونیک
- پرورش دهندگان قارچ
- مجریان فضای سبز

هیچ میدانید استفاده‌دائم از کود شیمیایی زیان‌آور است و باید همراه کودآلی مصرف شود.
اینک کودآلی (پیت هوموس) در اختیار شماست

شرکت گل سرخ

تلفن: 0261-3405527 فکس: 0261-3410401

فروش ویژه و استثنائی کلیه محصولات ایران خودرو

شرکت تولیدی البرز خودرو (سهامی خاص) شماره ثبت: ۲۴۹۰۲۴

جدول خرید خودروی اقساطی **با سود ۱۷٪**

نوع خودرو	حداکثر وام و تسهیلات	اقساط ۴۸ ماهه	اقساط ۳۶ ماهه	اقساط ۲۴ ماهه
پژو روآ	۶/۰۰۰/۰۰۰ تومان	۱۸۱/۰۰۰ تومان	۲۲۲/۰۰۰ تومان	۳۰۴/۰۰۰ تومان
پژو ۲۰۶T۲	۷/۵۰۰/۰۰۰	۲۱۷/۰۰۰	۲۸۵/۰۰۰	۳۸۴/۰۰۰
پژو ۴۰۵GLX	۸/۷۰۰/۰۰۰	۲۷۰/۰۰۰	۳۳۰/۰۰۰	۴۴۶/۰۰۰
سمند معمولی	۸/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰	۴۰۹/۰۰۰
سمند LX	۱۰/۵۰۰/۰۰۰	۲۹۶/۰۰۰	۳۵۷/۰۰۰	۴۸۰/۰۰۰
پژو پارس	۱۱/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰/۰۰۰	۴۱۲/۰۰۰	۵۵۸/۰۰۰
پژو پارس ELX	۱۲/۵۰۰/۰۰۰	۳۵۸/۰۰۰	۴۶۸/۰۰۰	۶۳۵/۰۰۰

۱- کلیه قیمتها به تومان می‌باشد.
۲- اقساط همراه اقساط بیمه بدنه سالیانه محاسبه گردیده.
۳- مبلغ پیش‌پرداخت نسبت به قیمت روز ایران خودرو محاسبه می‌گردد.
۴- تحویل خـودرو پس از واریز مبلغ پیش پرداخت وتائید مالی ۳۰ الی ۴۵ روزکاری می باشد.
۵- مبلغ پیش پرداخت + بیمه بدنه سال اول + بیمه تکمیلی شخص ثالـث + بیمه اعتباری ۲٪ + کارمزد بانکی از اصل وام.

البرز خودرو
شرکت تولیدی تجارت البرز خودرو (سهامی خاص)

قابل توجه:
شرکت البرز خودرو بزرگترین مرکز و پارکینگ جمع آوری و اسقاط خودروهای فرسوده با مجوز رسمی و **سود ۷٪** خودروهای فرسوده ۴ سیلندر پلاک سفید ۳۰ سـال به بالا، ۶ سیلـندر و ۸ سیلندر ۲۵ سال به بالا، وانت و پلاک قرمز ۲۰ سال به بالا تعویض و اسقاط می گردد.

نماینده فعال از سراسر کشور پذیرفته می شود

تلفنهای اطلاعات و واحد پذیرش: ۵۵۶۵۷۰۹۱-۵۵۶۵۷۰۹۲

دفترمرکزی: تهران - خیابان قزوین - خیابان قلعه مرغی - ابتدای خیابان ابوذر (فلاح) روبروی مسجد محمدی شماره ۳۲

شهرستانها: ۱-پارس آباد مغان - اول کمربندی روبروی فلکه آزادی - (اجیرلو)ساختمان وطن خواه - طبقه اول شرکت البرز خودرو ۷۲۸۸۶۶۱-۰۴۵۲
۲-اردبیل: بزرگراه شهدا پائین تر از فلکه قدس به طرف جچین روبروی تالار میلاد شرکت البرز خودرو ۲۲۴۵۹۰۷-۰۴۵۱
۳- آدرس تبریز - خیابان خاقانی - مجتمع خاقانی - زیر زمین دوم

امـــروز بـــرای فـــردا

پذیرش آگهی
در صفحه ویژه

هشتـــگرد

شهر جدید
هشتگرد نظرآباد، آبیک و ...

سید علاءالدین حسینی

۲۲۲۲۳۶۲۹
۰۲۱۲۹۹۹۴۴۳۱
فاکس: ۲۲۲۲۴۸۸۶

سفر هفته

نور

باهدف رسیدن به مقصدی که زیبایی خیره کننده‌اش طعنه بر خورشید دارد، بی اختیار، می رویم و می رویم و همراه می شویم. فوج فوج، خانوار خانوار، ...مهاجر و مسافر، رهگذر و گردشگر، به هر وسیله، اتوبوس، مینی بوس، موتورسیکلت، وانت، سواریهای مدل بالا و حتی آنان که هر چند کیلومتر یکبار، وسیله نقلیه خود را به کناری زده تا پس از عیب یابی به راه خود ادامه دهند، پر نشاط، باشوق فراوان، چون می دانند این راه به کجا می رسد. آنچنان در هوا تردد کرده و قدم میگذارند که گویی از سانحه و حوادث نمی هراسند. همه یک مقصد را می خواهند. یکی می گوید: نقشی از بهشت است در دنیای خاکی. دیگری می گوید: همان است که در رویا دیدم.

گردشگرانی که با بهانه های گوناگون، هرچند مدت یکبار به سویش روانه می شوند میگویند: نقش عشق است. و نقاشان می گویند: آری - ولی با رنگ کیمیا... می گوئیم و می گویند و همچنان میرویم و میروند تا به مقصد رویایی خود برسیم. همه آن را می شناسند.

«نور»

ترسیمی از نقش عشق
با رنگی از کیمیا

بر پیکر هستی

تصویری را به دیده ها هدیه می نماید که تصور بهشت در ذهن است لبخند امواج آرام، و رنگی که هرگز آرامش روح را بر هم نخواهد زد. اوج آن نقش زمانی است که دیدگان، آرام آرام، به سویی دیگر نظر می کند، دامنه البرز، پوشیده از جنگل زیبا، شالیزارهای سر سبز مردمان خونگرم با اراده‌ای قوی و نشاطی وصف ناپذیر، در جنب و جوش، حتی خورشید نیز اشتیاقی غیر قابل وصف از خود ابراز میدارد، آنگاه که از اعماق دریای خزر، از افقی زیبا، خود را با شتاب بیرون می کشد، گویی هر روز با آب خزر خود را تطهیر می کند تا به دیار نور، نوری پاک و تازه هدیه کند. به مقصد نور و با خروج از تهران، وارد جاده هراز شده و پس از عبور از بومهن -رودهن آبعلی -امامزاده هاشم -پلور -آب اسک -لاریجان -گزنک در کیلومتر ۱۸۰ به شهر تاریخی و زیبای آمل خواهیم رسید. با عبور از آمل و طی مسیر به سوی شمال و ساحل خزر با پشت سر گذاشتن ۱۵ کیلومتر، به شهر توریستی محمودآباد میرسیم که زیبایی خاص خود را در تمامی فصول حفظ نموده و همواره پذیرای گردشگران و رهگذران مشتاق جهت عبور و دسترسی به شهر نور می باشد. محمودآباد، در دوراهی مسیر آمل به خط کناره ساحل قرار گرفته است که از سمت غرب و از مسیر خروجی غربی محمودآباد و ورود به جاده ترانزیت ساحلی و حرکت به سوی غرب، امکان دسترسی به شهر نور می باشد. با خروج از محمودآباد و عبور از «ایزده» و «رستم رود»، پارک جنگلی نور، در حاشیه جنوبی جاده خود نمایی می کند. همچنان که در امتداد حصارهای پارک جنگلی نور، یکی از زیباترین پارکهای جنگلی کشور و حتی خاور میانه که در حال حاضر، با وسعت حدود ۴۰۰۰ هکتار، بزرگترین پارک جنگلی خاور میانه نیز می باشد، در حال حرکت به سوی نور می باشیم، با چرخش سر به سوی شمال جاده، همواره ساحل زیبای خزر را با امواج آبی و غیر قابل وصف، نظاره گر خواهیم بود. بارها و بارها به خود می گوئیم، چه می شد اگر، همینجا می ماندیم، زندگی می کردیم و دنیا را آنطور که در دل نقش بسته و خواهان آن است، می دیدیم... تا پایان عمر...

با افسوسی توام با آه که نشانگر وابستگی بی دلیل و غیر قابل کنترل به دنیای غیر طبیعی و ماشینی می باشد، جلوتر میرویم و با هر لحظه پیشروی، قلبمان، گویی دیگر تاب مقاومت ندارد و درصدد است که از منزلگاه خود بیرون آید. حال دیگر، وارد شهر «نور» خواهیم شد. شهری تاریخی، با ساحلی آرام، جنگلی انبوه و جلگه‌ای سرسبز.

شهرستان نور با وسعت ۳۰۸۴ کیلومتر مربع و جمعیتی بالغ بر ۱۰۰ هزار نفر یکی از قدیمی ترین و تاریخی ترین مناطق شمالی کشور می باشد که مرکز شهرستان در قدیم «سلده» و یا «سولده» نام داشت و از آبادیهای عصر قاجار بوده که طبق مصوبه ۳۴۹۹۰ - ۱۳۳۹/۲/۱ هیات وزیر آن زمان به نام «نور» تغییر یافت. در نام گرفتن «سلده» نظریات متفاوتی ابراز شده که از همه مستدل تر، وقوع سیل های پیاپی و ممتد در منطقه بوده که به همین علت، آبادی فوق به «سیل ده» و سپس در گویش های عامیانه به «سلده» معروف گردید.

ریشه نام «نور» را نیز به درخشش آب «رود نور» و همچنین «قلعه نور» مرتبط می دانند و برخی از پژوهشگران، آن را به کرامت شیخ سلطان احمد، نماینده امام حسن عسگری (ع)، منسوب می نمایند و انشعابات رودخانه های متعدد در «نور» با توجه به نام قدیمی آن یعنی «سلده» (سیل ده) که همه ساله دستخوش سیلابهای مکرر بوده موید تعریف نخست است. از نگاه تاریخی شهر نور، پیش بندری «ناتل بزرگ» بوده و قطعه کوچکی از سرزمین تاریخی «رستمدار» و «رویان» قدیم به شمار می رود. این شهر محل ظهور و حکومت پادوسبانی به نام بنی کاووس و دولت شیعی علویان و مرعشیان طبرستان می باشد. بدین سبب، علمای صاحب نام و اندیشمندی همچون ابوعبداله ناتلی - شیخ فضل اله نوری - علامه محدث نوری - نیما یوشیج - ملا علی نوری و سایر بزرگان در طول تاریخ از این خطه برخاسته اند. «پل خشتی نور» نیز یکی از داشته های تاریخی شهر نور است که از آثار دوران قاجاریه می باشد و توسط میرزاآقا خان نوری صدراعظم عهد ناصری در شهر نور بر روی رودخانه نور بنا شده و در تاریخ ۱۳۷۵/۹/۲۵ به شماره ۱۸۱۰ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

در چشم انداز گردشگری و مجذوبیت توریستی شهر نور، علاوه بر عظمت پارک جنگلی نور و ساحل زیبا و آرام همراه با امکانات جذب مسافرین و گردشگران از جمله، طرح دریا، پلاژ، نجات غریق، قایقهای موتوری، پدالو و... می توان به دریاچه طبیعی آب شیرین در سمت جنوب شهر نور و در امتداد غربی - شرقی شهر اشاره نمود که از زیباترین دریاچه های طبیعی استان به شمار میرود. این تالاب علاوه بر تامین آب مزروعی اراضی شالیزاری، پناهگاه و مامن پرندگان و وحوش، موقعیت مناسبی برای پرورش ماهی می باشد. که به همین منظور، گردشگران بسیاری را روزانه شاهد و پذیرا می باشد.

شهر زیبا و تاریخی نور، از محله های قدیمی بسیاری تشکیل شده که میان محله - بن رزیا - کالج محله - سنگ سر - بن توسکا - میان کتی، کاله، ملا کلا محله، کیان و سردشت از آن جمله می باشند.

شهر نور از تمامی امکانات شهری برخوردار بوده و مسئولین شهر از جمله فرماندار - بخشدار - شهردار - نیروی انتظامی - راهنمایی و رانندگی و ... با درایت و تجربه توام با عمل سازنده و پشتکار غیر قابل وصف، همراه با پشتوانه حمایت مردمی، همواره شهری را در منطقه ساحلی خزر به نام «نور» مورد استفاده شهروندان و نیز میزبان گردشگران قرار داده‌اند که بی شک یکی از قویترین ساختارهای شهری در نوع خود می باشد. همچنین ارائه خدمات گردشگری و میهمانپذیری در سطح بسیار عالی و گسترده که با نیم نگاهی به هتل بسیار زیبای نارنجستان و یا دیگر هتل های واقع در شهر نور از جمله کیانا، هتل بزرگ نور، دریای نور... می توان به این مهم، یقین حاصل نمود و احداث مجتمع های مسکونی و ساحلی منحصر در زیبایی و ساختار مهندسی پیشرفته متناسب با علوم روز که باعث جذب مشتاقان طبیعت دلپذیر گردیده و درصد بالایی از گردشگران را جهت خرید، سرمایه گذاری ملکی و اسکان به منطقه فوق کشانده است از جمله مجتمع ساحلی آریا، ویکتوریا، دریای نور... این شهر را از دیگر نقاط خطه ساحلی متمایز ساخته است.

از محصولات شهر نور می توان برنج - سیفی جات - مرکبات - صنایع دستی - ماهی - چوب - فرآورده های دامی و ... را نام برد.

نزدیک ترین روستاهای قابل دسترسی از شهر نور، روستاهای عباسا، شهر کلا، انارجار، دارجار، سیاه کلا و گندیاب است و یکی از بخش های بسیار زیبای شهرستان نور، منطقه «بلده و یوش» می باشد که در سفرهای آینده، به آن منطقه نیز قدم خواهیم گذاشت.

امکان دسترسی: آمل - محمود آباد - مسیر غربی جاده ترانزیت کیلومتر ۲۵ محمودآباد به نوشهر - نور (کیلومتر ۲۳۰ تهران)

نوشهر -مسیر شرقی جاده ترانزیت -کیلومتر ۵۰ نوشهر به سمت محمودآباد -پس از رویان -نور

افشین نریمانی

کد ۹۵۰
خدمات صنعتی

خدمات صنعتی ۳۰
خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

دیگ بخار
استاندارد با ۱۸ ماه
گارانتی
دفتر فروش تهران
۰۲۱-۷۷۲۰۱۱۳۳

کد ۱۰۵۰
آماده کار

آماده کار ۴۰
شریک و سرمایه‌گذار

۱۲۰۰ قلم لوازم کادویی وارداتی
با مغازه داران به صورت مستقیم همکاری می نماییم. شهرستان انحصار می پذیریم.
۰۹۱۲۳۲۲۴۳۷۱-۴۴۲۱۸۰۰۰

شرکت پارسیان
در سراسر ایران جهت تولیدات بسته بندی و ویزیت کالاهای تولیدی خود، افراد واجد شرایط را دعوت مینماند. با سرمایه ۱/۵ میلیون (سرمایه نزد خودتان) با روزانه ۶ ساعت کار مفید با حقوق ثابت ۲۰۰ هزار تومان + ۲٪ پورسانت
۵۵۵۹۸۹۵۲ - ۰۹۱۲۴۲۶۴۵۱۱
۸۸۴۱۶۸۵۷ - ۰۹۱۲۴۲۶۴۵۴۷

کد ۱۳۰۰
فروش سایر املاک

فروش سایر املاک ۳۰
باغ و زمین

نوشهر - کجور - کندلوس
توجه فروش فوری
زمین با موقعیت جنگلی و شهرکی از ۲۰۰ متر تا ۱۰۰ هکتار با سند یا معاوضه با تهران
۰۹۱۱۳۹۲۵۵۳۷
۰۹۱۲۳۲۳۸۲۳۶
علی دلفان

نور - زمین تجاری
با سند ، پروانه ، آب ، برق ، گاز ،تلفن دارای ۳ باب مغازه و دوطبقه مسکونی قدیمی ساز ، پس از کسر حریم ۶۹۰ متر با ۲۳ متر بر اصلی نور جنب اداره پست
قیمت اکازیون
۰۹۱۱-۱۲۲۰۱۱۸

تنکابن - شهسوار
۲هکتار زمین کشاورزی جهت کیوی کاری متری ۱۰ هزارتومان
۰۹۱۲-۳۲۳-۰۸۲۷

فروش سایر املاک ۵۰
کارگاه، کارخانه

گیلان - فومن
فروش فوری
زمین ۳۰۰۰ متر مربع، سالن ۶۰۰ متر، خشک کن صنعتی چوب ۱۰۰ متر مکعب، اره رام و جرثقیل سقفی و... برق صنعتی ۱۳۰ کیلووات، آب برق گاز و تلفن شهری، وام دراز مدت آماده اخذ
۵۰۰ میلیون تومان
۰۱۳۲-۷۲۲۲۳۰۴ و ۰۹۱۱۳۳۲۰۱۵۳

فروش سایر املاک ۷۰
مغازه

اکازیون شهرستان رشت
مغازه خشک شویی ۶۴ متر در حال کار بدون طرح، خانه ویلیی ۲۱۵ متر با طرح فروشی
۶۶۸۷۴۲۴۸ و ۰۹۱۲۱۸۸۸۵۵۱

فروش سایر املاک ۸۰
ویلا

جاده زیبا کنار
ویلا حدود ۱۳۰ متر با کلیه امکانات کنار دریا واقع در دهکده سبز
۰۱۳۱-۷۷۲۷۳۸۰-۰۹۱۱۳۳۲۲۷۸۸ و ۰۹۱۱۳۳۳۵۳۳۷

فروش سایر املاک ۹۰
گوناگون

فروشی
یک باب منزل مسکونی ویلائی دونبش باسند مالکیت و تمام امکانات دربهترین نقطه ساری
۰۱۵۱-۲۲۷۳۳۶۲

کد ۱۴۷۰
املاک شهرستانها

املاک شهرستانها ۴۰
خرید و فروش زمین

زیباکنارشمال
۵۰۰۰ مترزمین با ۲سند ۶دانگ آب ، برق ، گاز ،تلفن
۰۹۱۲۳۰۱۳۶۲۴ - ۰۹۱۱۱۳۸۷۳۳۵

کد ۱۵۰۰
خدمات املاک

خدمات املاک ۱۰
آژانس های املاک

نوشهر - چلک - چلندر
زمین ۲۰۰ متر به بالا ویلا ۳۰ میلیون به بالا
املاک امینی ۵۱۱۳-۳۱۴-۰۱۹۱
۰۹۱۱۳۹۲۲۰۲۲

نوشهر - چلک
زمین - ویلا در متراژهای مختلف اطلاعات املاک چلک برادران قمی چلک
۰۱۹۱-۳۱۲۳۴۴۴ و ۰۹۱۱۱۹۱۲۲۲۲

املاک آسیا - گیلان
بندرکیاشهر، زیبا کنار ، چمخاله زمین ، ویلا ، ساحلی با سند کوچک و بزرگ شالیزار و باغ برای کیوی کاری زمین مسکونی متری ۵۰۰۰ تومان
احمد پور ۰۹۱۱۳۴۲۶۲۱۱
۰۱۴۲-۴۸۲۲۱۹۷

چالوس
آژانس معاملات آشیانه ویلاهای بسیار لوکس و مدرن زمین در ابعاد مختلف با نازلترین قیمت ساحلی و جنگلی
۰۱۹۱-۲۲۲-۶۳۲۳
۰۹۱۲-۱۴۵-۹۷۹۱

املاک محمد - نور
با مجوز رسمی فعالیت در خرید وفروش پیش فروش ، رهن واجاره ، پیمانکاری زمین ، آپارتمان ، باغ ، ویلا
با قیمت دلخواه شما و در اسرع وقت
جشنواره بزرگ پائیزه
۱- فروش زمین داخل شهرک متری ۴۵ هزار تومان
۲- فروش و پیش فروش آپارتمان از متری ۳۰۰ هزار تومان به بالا
۳- فروش ویلا از ۲۵ میلیون تومان به بالا
۰۹۱۲۲۳۴۳۷۰۰
مهندس حیدری

کد ۱۵۵۰
خدمات ساختمانی

خدمات ساختمانی ۴۰
پیمانکاری ساختمان

دفترساختمانی بدر
طرح، نظارت، تفکیک، اجرا، در شهرستانهای آمل ، محمودآباد ،نور ،رویان
۰۱۲۱-۲۲۶۹۱۴۱

نور بسیار استثنایی
خانه ویلایی با ۱۹۸ متر زمین و ۱۴۴ متر بنا در ۳سطح مختلف، ۲ پذیرایی بسیار شیک با نمای چوب نرادو نرده کاری، شومینه، ۲ خوابه، پارکینگ، حیاط، آب، برق، تلفن گاز ،سند ۶ دانگ آماده محضر قیمت بسیارمناسب
۰۹۱۲۶۹۰۰۲۳۵ - ۰۹۱۱۳۱۱۶۴۵۹

پذیرش آگهی استان مازندران در صفحه ویژه

مسئول صفحه: افشین نریمانی ۳ و ۰۱۲۲-۶۲۴۱۸۴۱

	تلفن	موبایل
ساری:	۰۱۵۱-۲۲۲۲۲۰۶	۰۹۱۱۱۱۱۳۰۱۱
بابل:	۰۱۱۱-۲۲۲۵۰۰۵	۰۹۱۱۱۱۳۲۱۸۲
قائمشهر:	۰۱۲۳-۳۲۳۳۳۷۴	۰۹۱۱۱۵۱۴۳۳۸
آمل:	۰۱۲۱-۲۲۲۳۰۶۷	۰۹۱۱۱۲۱۰۱۳۹
بهشهر:	۰۱۵۲-۵۲۲۱۷۹۹	-
پل سفید:	۰۱۲۴-۵۲۲۲۲۳۰	-
زیرآب:	۰۱۲۴-۵۳۵۳۷۷۰	-
جویبار:	۰۱۲۴-۳۲۲۳۱۲۶	-
شیرگاه:	۰۱۲۴-۴۲۲۳۱۳۴	-
سورک:	۰۱۵۲-۴۲۲۳۲۵۳	-
نکا:	۰۱۵۲-۵۶۲۲۷۹۸	-
امیرکلا:	۰۱۱۱-۳۲۴۰۸۸۸	-
بابلسر:	۰۱۱۲-۵۲۳۲۰۷۸	۰۹۱۱۱۱۳۷۷۹۸
فریدونکنار:	۰۱۱۲-۵۶۵۲۴۲۷	-
محمود آباد:	۰۱۲۲-۷۷۴۴۴۷۴	۰۹۱۲۵۱۸۷۲۲۶
نور:	۰۱۲۲-۶۲۲۳۳۹۲	۰۹۱۲۳۰۹۱۴۸۳
رستم رود:	۰۱۲۲-۶۲۳۲۶۵۷	-
رویان:	۰۱۲۲-۶۲۴۲۳۰۷	۰۹۱۱۳۲۲۱۱۲۱

	تلفن	موبایل
نوشهر:	۰۱۹۱-۲۲۲۶۸۷۸	۰۹۱۱۱۹۴۱۳۲۲
چمستان:	۰۱۲۲-۵۲۲۲۴۱۰	۰۹۱۱۳۲۵۶۸۶۱
چالوس:	۰۱۹۱-۲۲۲۰۹۳۸	۰۹۱۱۳۹۱۷۰۴۳
سلمان‌شهر:	۰۱۹۲-۴۸۲۲۳۲۳	۰۹۱۲۱۳۸۸۸۰۶
نشتارود:	۰۱۹۲-۴۶۶۳۳۴۳	-
بهنمیر:	۰۱۱۲-۵۳۵۲۸۷۵	۰۹۱۱۳۱۲۵۲۸۹
پازوار:	۰۱۱۱-۳۲۸۸۰۶۹	-
رستم کلا:	۰۱۵۲-۵۳۶۲۲۶۲	-
کیاکلا:	۰۱۲۴-۳۳۷۳۳۴۲	-
خلیل محله بهشهر:	۰۱۵۲-۶۴۳۳۳۴۰	-
لیماک:	۰۱۹۲-۵۶۷۴۳۴۴	-
سرخرود:	۰۱۲۲-۷۲۸۳۹۹۹	۰۹۱۱۱۲۰۴۲۵۹
کلاردشت:	۰۱۹۲-۲۶۲۲۳۳۶	۰۹۱۲۳۸۸۲۳۵۱
کلارآباد:	۰۱۹۲-۴۹۲۳۱۹۲	-
عباس آباد تنکابن:	۰۱۹۲-۴۶۲۵۳۱۳	۰۹۱۱۱۹۴۷۰۹۳
تنکابن:	۰۱۹۲-۴۲۲۶۸۲۳	-
	۰۱۹۲-۴۲۲۲۲۲۵	-
رامسر:	۰۱۹۲-۵۲۲۲۰۷۷	۰۹۱۱۳۹۲۵۶۰۷
کتالم:	۰۱۹۲-۵۲۴۴۲۴۳	۰۹۱۱۳۹۲۰۴۴۷

راهنمای خرید

چشم در چشم امواج
دست در دست ساحل
دل سپرده به دریا

از بیدارگاه خورشید زیبای خزر تا چشم انداز وداعش ، افق به افق و ساحل به ساحل به دنبالش دویدیم ، هر آنچه به تصویر کشیده شد زیبا و زیباتر و دل خریدار، چه عاجز از انتخاب .

خورشید مازندران ، نیمه را نیز طی نمود و دل ، بی اختیار ، در زیر چتر پرنورش ، به باختر نزدیک و نزدیکتر می شد. «نور» ، این شهر باستانی و وصف ناپذیر، در منزلگاهی دیوار به دیوار دریا، خیابانهایش چه پر خاطره ، چشم در زیر پای مشتاق دل خریداران ، به استقبال آمده است. چشم دل، بی اختیار به ساحل کشیده می شود. گویی نیرویی عظیم ، جسم و دل را به خود می کشاند.

آفرین بر این دل خریدار بی اراده ، که چه زیبا به سوی زیباترین ، ره می یابد و پیوند می زند.

چشم در چشم امواج

دست در دست ساحل

دل سپرده به دریا

در

مجتمع مسکونی ساحلی آریا

در نوار ساحلی خزر ، به ندرت می توان به چنین موقعیتی دست یافت که در ۱۰۰۰ متر زمین ساحلی پیوند خورده به ماسه های زیبای درخشان پر صدف ، مجتمعی با ۲۴ واحد مسکونی در ۹ طبقه خود نمایی کند و زیبایی وصف ناپذیرش را به رخ کشیده و با ناز ، چشم خریداران را خیره نماید.

آنگاه که داخل مجتمع و از درون واحدهای مسکونی مطابق با سلیقه و مد روز و با امنیت ناشی از پیشرفته ترین ساختار مهندسی دنیا ، از پشت پنجره های pvc واحدهای ۹۵ متر و ۱۰۰ متر دو خوابه و ۱۵۰ متر که سه خواب را دارا می باشند کاملا به دریا و جنگل چشم دوخته و یا به چشم انداز ۱۵۰۰۰ متر فضای سبز مقابل و ۶۰۰ متر فضای سبز طراحی شده به زیباترین شکل ممکن که بصورت مشاع از داشته های مجتمع می باشد خیره شویم، تمنای دل را بی دلیل نمی پنداریم.

۴۷۰ متر پنت هاوس در ۳ طبقه تریپلکس به همراه سونا ، استخر و جکوزی و ۳۰۰ متر تراس ، پارکینگ اختصاصی برای هر واحد و امکان استفاده از ۲ آسانسور و نیز سیستم گرمایی و سرمایی پکیج و اسپیلیت ، باربیکیو، آیفون تصویری و درب اتوماتیک با کنترل از راه دور داخل اتومبیل و صدها جذابیت ناگفته که هر یک دلیل بر جذب و تمنای دل به ماندن و سکونت می باشد ، همه و همه ، حقیقتی شبه رویا است ولی ، هست و وجود دارد.

امکان دسترسی :

۱- تهران ، جاده هراز ، آمل ، محمود آباد ، به سمت غرب مازندران، نور، خیابان امام خمینی ، بعداز میدان فیضیه ، خیابان دریای ۲ ، به سمت ساحل - مجتمع آریا

۲- تهران ، کرج ، جاده چالوس ، مرزن آباد ، چالوس ، نوشهر، به سمت شرق مازندران، بعد از پارک جنگلی سی سنگان، رویان(علمده) ، نور ، خیابان امام خمینی ، بعد از پلیس راه ، خیابان دریای ۲ ، به سمت ساحل - مجتمع آریا

کارت پایان خدمت بنام آقای **عبدالحسین مروت** نام پدر رشید شماره شناسنامه ۱۰۱۲ متولد ۱۳۴۳ **کامیاران** شماره دفتر اساس ۲۸ تاریخ شروع خدمت ۶۲/۱/۲۰ و پایان خدمت ۶٤/۱/۲۰ مفقود گردیده از درجه اعتبارساقط می باشد .

آگهی مزایده

۵۰۰۰ متر زمین شامل سوله و انباری و ساختمان‌واقع در شهر صنعتی البرز قزوین بفروش میرسد .

متقاضیان میتوانند از تاریخ درج این آگهی به مدت ۱۵ روزبا تلفن های ۸۸۸۲۹۵۹۰(۰۲۱) و یا ۲۲۲۲۳۳۹-۲۲۲۲۰۳۹ (۰۲۸۲) تماس حاصل فرمایند .

بدیهی است هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد

امروز برای فردا

ساعت ۱۲ پذیرش آگهی چاپ روز بعد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

اطلاعیه برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن علمی بهداشت محیط ایران

مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن علمی بهداشت محیط ایران در تاریخ ۸۵/۸/۱٦ همزمان با نهمین همایش ملی بهداشت محیط ایران در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان مرکز همایش های علمی برگزار میگردد . بدینوسیله از کلیه‌اعضای پیوسته انجمن دعوت می شود با در دست داشتن کارت عضویت معتبر دراین مجمع شرکت نمایند .

دستور جلسه :

- گزارش رئیس هیات مدیره
- گزارش خزانه دار
- گزارش بازرس

اتخاذ تصمیم درمورد سایر موضوعاتی که به مجمع عمومی مربوط می شود.

هیات مدیره
انجمن علمی بهداشت محیط ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی پرورش دهندگان بوقلمون صنعتی شماره ثبت ۲۱۰۷۵۳

نظر به اینکه جلسه مجمع عمومی عادی‌سالیانه نوبت اول مورخ ۸۵/٦/۳۱ بعلت عدم حضور عده کافی ، رسمیت نیافت . لذا بدینوسیله برای نوبت دوم از کلیه اعضای شرکت تعاونی پرورش دهندگان بوقلمون صنعتی دعوت بعمل می‌آید تا در ساعت ۱۰ صبح‌روز پنجشنبه مورخ ۸۵/۸/٤ در محل تهران - بزرگراه اشرفی اصفهانی جنب مسجد امام رضا(ع) - کوچه شهید درخشانی - نبش چهارراه - پلاک ١٤ جنوبی حضور بهمرسانند.

دستور جلسه:

۱- گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- طرح و تصویب صورتهای مالی و عملکرد سال ۱۳۸٤
۳- طرح و تصویب برنامه و بودجه سال ۱۳۸۵
٤- انتخاب اعضاء هیات مدیره و بازرس

«هیات مدیره»

باسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن کارکنان دانشگاه شهید بهشتی

به اطلاع اعضاء محترم می رساند مجمع عمومی عادی نوبت اول این تعاونی درتاریخ ۸۵/۷/۷ به علت عدم حصول نصاب لازم رسمیت نیافت . لذا مجددا ا زکلیه اعضاءمحترم دعوت می شود تا در مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت تعاونی که راس ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۸۵/۸/۵ در محل تالار مولوی دانشکده ادبیات و علوم انسانی واقع در دانشگاه شهید بهشتی تشکیل می شود حضور به هم رسانند .

یادآوری می شود :

در صورتی که حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد ، می تواند حق حضور واعمال رای از سوی خودرا به نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید . در اینصورت هیچ کس نمی تواند نمایندگی بیش از دو عضو را بپذیرد . اضافه می شود برگه های نمایندگی مزبور با امضاء رئیس هیات مدیره و بازرسان معتبر خواهد بود .
این مجمع عمومی با حضور عده حاضر رسمیت خواهد یافت و مصوبات آن در صورت عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود .

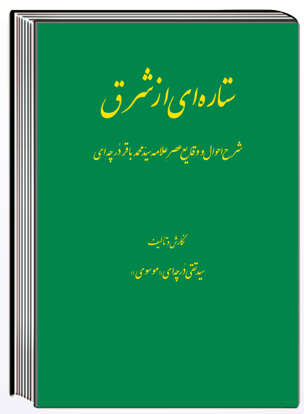
دستورجلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس / بازرسان
۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی سال ۸٤
۳- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره و بازرسان
٤- طرح و تصویب خط مشی و برنامه و بودجه سال ۸۵ شرکت تعاونی

رئیس هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن کارکنان دانشگاه شهید بهشتی-دکتر محمد علی اردبیلی

لیست نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات درتهران

نمایندگی	آدرس	تلفن
آزادی	خیابان آزادی - نبش خوش	۶۶۹۳۵۰۴۳
آهنگ	اتوبان آهنگ-روبروی ورزشگاه سعیدی-مجتمع یاران-طبقه سوم	۳۳۷۱۴۵۱۱
بازار تهران	پانزده خرداد بین مسجد امام و نوروز خان	۵۵۶۳۷۴۶۹
بهار شمالی	بهار شمالی	۸۸۳۱۷۳۸۳
بهشت زهرا	بهشت زهرا سالن کامپیوتری	۳۳۷۴۲۰۶۴
تهران نو	فلکه دوم تهران پارس - روبروی فروشگاه رفاه	۷۷۸۶۴۰۳۶
جاده قدیم کرج	جاده قدیم کرج نبش خلیج طبقه دوم	۶۶۲۵۲۵۲۱
سید خندان	خیابان دکتر شریعتی - زیر پل سید خندان	۲۲۸۶۶۶۹۱
شریعتی	خیابان دکتر شریعتی-روبروی مطهری	۸۸۴۵۳۴۰۷
شمیران	تجریش - ضلع جنوبی میدان قدس	۲۲۷۱۲۱۸۹
شهرآرا	خیابان ستارخان	۶۶۵۰۲۷۰۷
شهرری	میدان شهرری - پاساژ شیشه	۵۵۹۰۲۱۹۹
شهدا	ــــــــــــــ	۷۷۵۳۷۹۵۶-۷۷۴۱۷۲۰۶
قلهک	خیابان دکتر شریعتی - نرسیده به خیابان دولت	۲۲۶۰۵۸۹۱
لاله‌زار	لاله‌زار بالاتر از مسجد - پاساژ طلا - طبقه دوم	۳۳۱۱۲۴۱۱
میدان امام حسین	میدان امام حسین - اول خیابان انقلاب	۷۷۶۴۵۳۵۵ - ۹
نارمک	ضلع شمالی میدان هفت حوض	۷۷۸۹۴۸۷۸
هفت تیر	میدان هفت تیر -ابتدای مدرس-پلاک ۵ -طبقه دوم	۸۸۳۰۹۳۴۸
یوسف آباد	ولی عصر - بالاتر از خیابان دکتر بهشتی	۸۸۷۲۰۰۰۱ - ۳



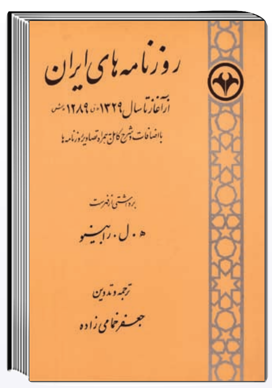
ستاره ای از شرق
شرح احوال و وقایع عصر
علامه سید محمدباقر درچه ای
مولف : سیدتقی درچه ای ((موسوی))
وزیری گالینگور، چاپ اول ۹۱۲ صفحه ، ۵۵۰۰۰ ریال



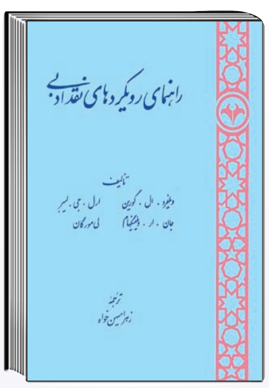
درگستره فرهنگ(نگرشی مردم شناختی)
مولف: محمود روح الامینی
رقعی، چاپ اول،
۱۷۰ صفحه، ۸۰۰۰ ریال



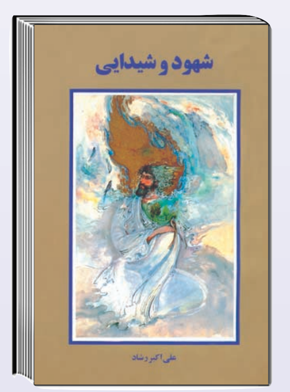
همچو شرر خندیدن
(دفتری در شعر طنز)
شاعر و طنزپرداز: محمد صالحی آرام
مقدمه: استاد دکتر باستانی پاریزی
رقعی،چاپ‌اول،۱۴۰صفحه،۵۰۰۰ریال



روزنامه های ایران
از آغاز تا۱۲۸۹
فهرست برداری : ه.ل.رابینو
مترجم :جعفر خمامی زاده
وزیری ،چاپ‌سوم،۳۸۸صفحه ،۱۳۵۰۰ریال



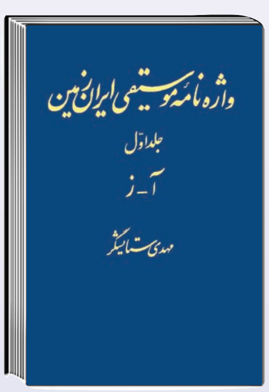
راهنمای رویکردهای نقدادبی
تالیف ویلفرد.ال.گورین-ارل.جی .لیبر-لی مورگان
جان.ار.ویلینگهام
ترجمه زهرامیهن خواه
وزیری ،۳۶۲ صفحه ،چاپ‌چهارم،۱۸۰۰۰ ریال



شهودو شیدایی
(تاملاتی درباب فلسفه ی هنر
و نسبت دین ،عرفان ،اخلاق وهنر)
نوشته علی اکبر رشاد
رقعی ،۱۰۰صفحه،چاپ اول،۲۵۰۰ریال



تفکر عملی
مولف: ادوارد دو بنو
مترجم : محمد حسین وقار
وزیری ، چاپ اول ،۵۴۰صفحه ،۱۵۰۰۰ریال



واژه نامه موسیقی ایران زمین
نوشته مهدی ستایشگر
جلد اول :رقعی ۵۹۴ صفحه چاپ‌دوم ،۳۰۰۰۰ریال
جلد دوم :رقعی ۶۱۰ صفحه چاپ اول ،۱۶۰۰۰ریال
جلد سوم: رقعی۸۲۰ صفحه چاپ اول،۲۲۰۰۰ریال

مراکز فروش کتابهای انتشارات اطلاعات در تهران و شهرستانها

انتشارات اطلاعات

خیابان انقلاب - روبروی درب اصلی دانشگاه تهران ۶۶۴۶۰۷۳۴
بلوار میرداماد - خ نفت جنوبی ۲۹۹۹۳۶۸۶
اول خیابان خیام ۶۶۷۳۳۰۸۵
نارمک ضلع شمالی میدان هفت‌حوض جنب بانک رفاه کارگران ۷۷۸۹۰۷۲۳
شمیران - میدان قدس ۲۲۷۱۲۱۸۹
تهران‌نو - فلکه اطلاعات - ابتدای خیابان مهریار ۷۷۴۱۱۶۴۸
قلهک خیابان دکتر شریعتی نرسیده به خیابان دولت نبش کوچه تلفنخانه ۲۲۶۰۵۸۹۱
خیابان دکتر شریعتی ضلع شمالشرقی پل سیدخندان ۲۲۸۶۶۶۹۱
خیابان ستارخان نرسیده به پل ستارخان ۶۶۵۰۲۷۰۷
شهرری میدان شهرری پاساژ شیشه طبقه دوم ۵۵۹۰۲۱۹۹
کرج: میدان امام خمینی پاساژ کمالی ۲۲۲۲۲۷۹
آمل - اول هلال احمر ۰۱۲۱-۲۲۲۳۰۶۷
ارومیه - خیابان امام خمینی ۰۴۴۱-۲۲۲۴۷۴۳
اردبیل - میدان حافظ ۰۴۵۱-۲۲۴۳۳۴۶
اصفهان - خیابان فردوسی ۰۳۱۱-۲۲۲۴۰۰۱
اهر - خیابان طالقانی ۰۴۲۶-۲۲۲۶۰۰۰
اهواز - کیان پارس ۰۶۱۱-۳۳۸۶۱۵۲
بوشهر-خیابان امام خمینی روبروی بانک کشاورزی ۰۷۷۱-۳۵۳۶۶۳۰
بهبهان - خیابان عدالت ۰۶۷۱-۲۷۶۸۷
تبریز - خیابان آیت الله طالقانی ۰۴۱۱-۵۵۵۲۵۹۰
تربت حیدریه ۰۵۳۱-۲۲۴۴۴۵۰
رامهرمز - پاساژشهرداری ۰۶۹۱-۲۲۲۸۲۲۰
رشت - خیابان شهدا روبروی اداره برق ۰۱۳۱ - ۳۲۲۴۵۱۰
ساری - خیابان قارن ۰۱۵۱-۲۲۲۲۲۰۶
ساوه - میدان امام اول خیابان شریعتی ۰۲۵۵-۲۲۳۵۴۴۵
سلماس - خیابان امام ۰۴۴۳-۵۲۴۲۵۷۵
شاهرود - خیابان معلم ۰۲۷۳-۳۳۴۷۴۴۴
شهرکرد - خیابان طالقانی ۰۳۸۱-۲۲۲۲۷۲۷
شیراز - خیابان زند ۰۷۱۱-۲۳۳۵۶۰۰
قم - خیابان۱۹دی ۰۲۵۱-۷۷۰۳۹۳۸
کرمان - خیابان ابوحامد ۰۳۴۱-۲۲۲۲۴۴۱
کرمانشاه - بلوارشهیددکتربهشتی ۰۸۳۱-۴۳۵۹۱۷۲
گرگان - بلوار جانبازان ۰۱۷۱-۲۲۵۵۱۲۴
مسجد سلیمان - خ آزادی ۰۶۸۱-۲۲۲۳۳۴۵
مشهد - کوی دکترها ۰۵۱۱-۸۴۱۹۵۹۵
میبدیزد - خیابان امام ۰۳۵۲-۷۷۲۶۵۰۸
نورآباد لرستان - چهار راه مطهری ۰۶۶۳-۷۲۲۰۸۶۰
همدان - خیابان بوعلی ۰۸۱۱-۸۲۷۱۸۱۴
و کلیه دفاتر نمایندگی موسسه اطلاعات در شهرستان‌ها